

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إمام الحديث الفقيه الشيخ محمد عبد الرحمن الكوي السدي

ولد سنة ١٢٦٥ هـ وتوفي سنة ١٣٢٤ هـ  
رحمة الله تعالى

ابن علي بن محمد بن عبد الله

توفي سنة ١٣٢٤ هـ

المجلد الأول

من منشورات :

المكتبة الإمدادية

باب العمرة - مكة المكرمة

إدارة القرآن

كراشي - باكستان



إحكام المسطرة في

أحكام البسطة

نزلة الفكر

في سبعة الأجزاء

غاية القال

فيما يتعلق بالفعال

ثمرة الطلبة

في تحقيق

سفر الرقية

الهدية الفخرية

شرح

الرسالة الفخرية

تدوير الفلك

في أصول الجسامة

بالنظر والفلك

رجح الناس على أنكار

أثر ابن عباس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إمام الحديث الفقيه

محمد عبد الرحمن الكوي

رحمة الله تعالى

١

إدارة القرآن

كراشي



۱۲۴

۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰





# مجموع رسائل الشيخ محمد عبده الكندي

للإمام المحدث الفقيه الشيخ محمد عبده الكندي الهندي

ولد سنة ١٢٦٤هـ. وتوفي سنة ١٣٠٤هـ

رحمه الله تعالى

- ✽ إحكام القنطرة في أحكام البسمة
- ✽ نزهة الفكر في سبحة الذكر الملقب بـ
- هدية الأبرار في سبحة الأذكار مع حاشيته النفحة بتحشية النزهة
- ✽ غاية المقال فيما يتعلق بالنعال مع حاشيته
- ظفر الأنفال على حواشي غاية المقال
- ✽ تحفة الطلبة في تحقيق مسح الرقبة مع حاشيته
- تحفة الكملة على حواشي تحفة الطلبة
- ✽ الهدية المختارة شرح الرسالة العضدية
- ✽ تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والملك
- ✽ زجر الناس على إنكار أثر ابن عباس
- ✽ الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة
- اعتنى بجمعه وتكديمه وإخراجه

بإشراف الشيخ محمد عبده الكندي

المجلد الأول

الناشر  
الإدارة العامة للعلوم الإسلامية



جميع الحقوق محفوظة لإدارة القرآن  
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع أو التصوير

ALL RIGHTS RESERVED FOR  
IDARATUL QAN WAL ULOOMIL ISLAMIA  
No Part of this Book may be reproduced or  
utilized in any form or by any means

الطبعة الأولى: ..... ١٤١٩ هـ  
الصف والطبع والإخراج: ..... بإدارة القرآن كراتشي  
اعتنى بإخراجه الفني وتصميمه على الكمبيوتر ..... نعيم أشرف نور أحمد  
أشرف على طباعته: ..... فهيم أشرف نور

من منشورات

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

٤٣٧ / D كارڈن ایسٹ کراتشي ٥ - باكستان

الهاتف: ٧٢١٦٤٨٨ فاكس: ٧٢٢٣٦٨٨ - ٠٩٢٢١

E. Mail: quran@diggicom.net.pk

ويطلب أيضا من:

المكتبة الإمدادية ..... باب العمرة مكة المكرمة - السعودية  
مكتبة الإيمان ..... السماوية، المدينة المنورة - السعودية  
مكتبة الرشد ..... الرياض - السعودية  
إدارة إسلاميات ..... انار كلي لاهور - باكستان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

وبعد : فهذه مجموعة ثمينة نفيسة محتوية على ست وأربعين رسالة من رسائل العلامة الفذ الأوحد في زمانه المحدث الفقيه الشيخ أبى الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى رحمه الله تعالى المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ .

وحرصنا على إخراجها خالنا الحبيب المعظم صاحب الفضيلة القاضى المفتى محمد تقى العثمانى أمد الله تعالى عمره فى عافية سابعة - لما فرغنا قبل ثلاث سنوات من إخراج مجموعة رسائل العلامة محمد أنور شاه الكشميرى رحمه الله تعالى .

فليتنا تحريضه ، وأجبنا دعوته بتشميم ساق الجد إلى هذا الهدف النبيل .

وكما سيجىء ذكره أن العلامة محمد عبد الحى اللكنوى رحمه الله تعالى صاحب مؤلفات كثيرة ، وبلغت تصانيفه نحو مئة وعشرة كتب من بين صغير الحجم وكبيره فى اللغات العربية والفارسية والأردية .

وكان العلامة محمد عبد الحى اللكنوى ذا حظ عظيم ، حيث طبع أكثر مؤلفاته فى حياته وتلقاه أهل العلم بالقبول . وأعيد طبع كثير منها فى حياة المؤلف وبعد وفاته ، ولكن لما بدأنا فى التفتيش عن أماكن وجود هذه الرسائل ، بدا لنا أن أكثرها صارت نادرة ومن الصعب الحصول عليها ، كما يقول العلامة المحقق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى <sup>(١)</sup> فى مقدمته على " الأجوبة الفاضلة " من مؤلفات الإمام اللكنوى :

(١) ولا شك أن العلامة المحقق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى يرجع إليه الفضل



”للإمام اللكنوى قرابة مئة وعشرة كتب . . . وأغلبها مطبوع فى حياته أحسن طباعة بأتقن تصحيح وأنضر إخراج يتمتع به عصر الطباعة الذى كان فيه . وما من كتاب من تلك المطبوعة - فى الغالب - إلا أعيد طبعه غير مرة فى حياته أو بعد وفاته ، ولكنك لا تجد له فى المكتبات اليوم أثرا ولا عينا هـ“ .

وبعد الجهد الكثير والوقت الطويل فزنا بجمع أربع وأربعين رسالة من شتى المكتبات العامة والخاصة فى كراتشى وإسلام آباد وبعض بلاد السند والهند .  
وإذ نقدم هذه المجموعة الكريمة بين يدى أهل العلم أحب أن أذكر ترجمة وافية للعلامة محمد عبد الحى اللكنوى صاحب هذه الرسائل ثم أعقب بذكر أسماء الرسائل التى حوتها هذه المجموعة وكلمات حولها . فأقول - وبالله التوفيق - :

بتعريف الإمام اللكنوى رحمه الله بالبلاد العربية وأهل العلم بها حيث قام بخدمة عدة مؤلفاته وتهذيبه وتحقيقه وتزيينه والتعليق عليه وطباعته وإخراجه بأجمل وأمثل وأعلى أسلوب فى هذا العصر الحديث ، وقد خرج بتحقيقه ستة كتب من مؤلفات الإمام اللكنوى وهى :  
الرفع والتكميل فى الجرح والتعديل ، والأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة ، وإقامة الحجة على أن الإكثار فى التعبد ليس ببدعة ، وسياحة الفكر فى الجهر بالذكر ، وتحفة الأخيار بإحياء سنة سيد الأبرار ، مع حاشيته : نخبه الأنظار ، وظفر الأمانى فى شرح مختصر السيد الشريف الجرجانى .

فجزاه الله عنا وعن المسلمين خير ما يجازى به عباده الصالحين .

## ترجمة المحدث الفقيه الشيخ أبى الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى رحمه الله تعالى

قد ترجم الإمام اللكنوى لنفسه فى عدة مؤلفاته مثل: "النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير" ومقدمة "التعليق الممجد على موطأ الإمام محمد" ومقدمة "السعاية فى كشف ما فى شرح الوقاية" و "التعليقات السنية على الفوائد البهية" و "مقدمة الهداية" كما ترجم له العلامة المؤرخ الشيخ عبد الحى الحسنى الندوى اللكنوى، المتوفى سنة ١٣٤١هـ فى المجلد الثامن من كتابه "نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر" فى أعيان علماء الهند.

وكما ترجم له العلامة المحقق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى فى مقدمة "الأجوبة الفاضلة" و "تحفة الأخيار".

فأكتفى فى هذه الصفحات بذكر ترجمة الإمام اللكنوى بقلمه المستخلصة من مؤلفاته المذكورة آنفاً.

ثم أذكر ما كتبه الشيخ عبد الحى الحسنى الندوى رحمه الله تعالى، فإن فيه من الإفادات لا توجد فى غيره.

ثم أعقب بذكر ترجمته التى كتبها العلامة المحقق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى فى مقدمة "الأجوبة الفاضلة".

## ترجمة الإمام اللكنوى بقلمه

من كتبه: "النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير" ومقدمة "التعليق المسجّد على موطأ الإمام محمد" ومقدمة "السعاية فى كشف ما فى شرح الوقاية" و "التعليقات السنية على الفوائد البهية" و "مقدمة الهداية" واستخلصه منها العلامة المحقق الشيخ عبد الفتاح



أبو غدة رحمه الله تعالى فى مقدمة كتابه: "الرفع والتكميل فى الجرح والتعديل".

قال رحمه الله تعالى فى "النافع الكبير" (ص ٢٤): "خاتمة نختم بها الرسالة راجياً حسن الخاتمة، فى ذكر نبذ من أخبارى، وقدر من أحوالى، اقتداءً بالأئمة الأعلام، حيث ذكروا تراجمهم فى طبقاتهم بعد تراجم الكرام، ولما وفقنى الله بتحشية "الجامع الصغير" دلت فى عداد من علّق عليه، وإن لم أكن بالنسبة إلى السابقين ممن يُعتمد عليه، فناسب ذكر ترجمتى عقب تراجمهم، رجاء أن أكون معهم، وإن كنت لست منهم، ولا أذكرها هنا إلا على سبيل الاختصار، وأما التطويل فمفوّض إلى كتاب "تراجم الحنفية" الذى أنا مشغول فى هذه الأيام بجمعها".

وقال فى مقدّمة "التعليق الممجّد" (ص ٢٧): "ترجمة العبد الضعيف جامع هذه الأوراق، أوردها ليكون مذكراً ومعرفاً عن أحوالى لمن غاب عني، أو يأتى بعدى، فيذكرنى بدعاء حسن الخاتمة، وخير الدنيا والآخرة، وقد ذكرتُ بُدْأً منها فى مقدمة "الجامع الصغير" للإمام محمد فى الفقه الحنفى، المسماة بـ "النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير" بعد ما ذكرتُ تراجم شراحه، ليحشرنى ربى معهم ولست منهم، والبسط فيها مفوّض إلى كتاب "تراجم علماء الهند" الذى أنا مشغول بجمعه وتأليفه - وفقنى الله لختمه - ونذكر قدرًا منها ههنا من غير اختصار مخلّ وتطويل مملّ رجاء أن يحشرنى ربى فى زمرة الشراح السابقين، ويجعلنى فى الدنيا والآخرة فى عداد المحدثين، وينادىنى معهم يوم يدعو كل أناس بإمامهم".

وقال فى "مقدمة الهداية" (ص ٤١) مستهلاً ترجمته بما لا يخرج عما تقدم، ثم قال فى كتبه المسماة سابقاً:

أنا العبد الراجى رحمة ربه القوى، كنىته أبو الحسنات، كنانى به والدى بعد بلوغى، واسمى عبد الحى - تجاوز الله عن ذنبى الخفى والجلّى - سمانى به والدى فى اليوم السابع من ولادتى، وقد ولدت فى بلدة باندا، حين كان والدى مدرّساً بها فى مدرسة النّوّاب ذى الفقار الدولة فى السادس والعشرين من ذى القعدة يوم الثلاثاء من السنة الرابعة والستين بعد الألف والمائتين، وحين سمّانى به قال له بعضُ الظرفاء: حذفتم من اسمكم حرف النفى، فصار هذا فألاً حسناً لأن يطول عمرى، ويحسن عملى، أرجو

من الله تعالى أن يصدق هذا القول، ويرزقني بركة اسمه المضاف إليه حياة طويلة مع حسن الأعمال، وعيشاً مرضياً يوم الزلزال.

ووالدى: مولانا محمد عبد الحليم صاحب التصانيف الشهيرة، والفيوض الكثيرة، الذى كان يفتخر بوجوده أفاضل الهند والعرب والعجم، ويستند به أمثال العالم، الفائق على أقرانه وسابقه فى حسن التدريس والتأليف، البارع السابق على أهل عصره، ومن سبقه فى قبول التصنيف، المتوفى سنة خمس وثمانين بعد الألف والمائتين من هجرة رسول الثقلين، ابن مولانا محمد أمين الله بن مولانا محمد أكبر بن المفتى أحمد أبى الرحيم بن المفتى محمد يعقوب بن مولانا عبد العزيز بن مولانا محمد سعيد بن ملا قطب الدين الشهيد السهالوى، ويتنهى نسبه إلى سيدنا أبى أيوب الأنصارى صاحب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم، وقد ذكرته فى رسالتى التى ألفتها فى ترجمة الوالد المرحوم المسمّاة بـ "حسرة العالم بوفاة مرجع العالم"، وتراجم كثير من أجدادى وأعزتى مبسطة فى رسالتى: "إنباء الخلال بأنباء علماء هندوستان" فلتطلب منها.

وقد انتقل بعضُ آبائنا من المدينة الطيبة إلى هراة، ثم منها إلى لاهور، ثم منها إلى دهلى، ثم منها إلى سهالى - بكسر السين - قصبة من قصبات لكنو، وهناك قبر القطب الشهيد، ثم انتقل أبناؤه إلى لكنو - بفتح اللام وسكون الكاف وفتح النون وسكون الواو، وقد يزداد الهمزة المضمومة بعد النون، وقد يزداد الهاء الساكنة بعد الكاف الساكنة - : بلدة عظيمة ممتازة بين البلاد الهندية، وسكنوا فى محلة فيها مسمّاة بـ "فرنكى محل"، قد وجهها لهم السلطان أورنگ زيب عالمكير - نور الله مرقدّه - ووجه اشتهارها بـ "فرنكى محل" أنها كانت فى السابق مسكنًا لتاجر نصرانى.

ولم تزل هذه المحلة معمورة بالعلماء والأولياء والصلحاء إلى هذا الأوان، وكلهم من أولاد الأبناء الأربعة للقطب الشهيد: ملا محمد أسعد، وملا محمد سعيد، وملا نظام الدين والد ملك العلماء بحر العلوم مولانا عبد العلى، وملا محمد رضا رحمهم الله تعالى، وهذا كله ببركة دعاء سلطان الأولياء نظام الدين رحمه الله المدفون بدلهلى لبعض أجداد القطب: أنه لا يزال العلم فى نسله، وببركة دعاء بعض الأبدال للقطب مثله.



وشرعتُ فى حفظ القرآن المجيد حين كان عمى خمسَ سنين، ورزقتُ قوةَ الحفظ من زمن الصبا، حتى إنى أحفظ كالعيان جميعَ وقائع تقريب قراءة الفاتحة، حين كان عمى خمس سنين، بل أحفظ ضربةً وقعت بى حين كان عمى ثلاث سنين تقريباً. وكان أولَ شروعى حفظَ القرآن عند حافظ قاسم على اللكنوى، ولم أفرغ من قراءة جزء ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ حتى سافر بى والدى مع والدتى إلى بلدة جونفور، فقرأت القرآن هناك عند حافظ إبراهيم من سَكَنَة بلاد الفورب، وكان والدى أيضاً يدارسنى بالقرآن إلى أن فرغتُ من حفظه وأنا ابن عشر سنين، وصليتُ إماماً فى التراويح حسب العادة من ذلك الوقت، وكان ذلك فى جونفور حين كان والدى المرحوم مدرساً بها بمدرسة الحاج إمام بخش المرحوم رئيس تلك البلدة.

وقد قرأتُ بعض الكتب الفارسية والإنشاء والخط وغير ذلك بقدر الضرورة، كل ذلك من الوالد فى زمن حفظ القرآن.

ومن بدو السنة الحادية عشرة شرعتُ فى تحصيل العلوم، ففرغتُ من قراءة الكتب الدراسية فى الفنون الرسمية: الصرف، والنحو، والمعانى، والبيان، والمنطق، والحكمة، والطب، والفقه، وأصول الفقه، وعلم الكلام، والحديث، والتفسير، وغير ذلك حين كان عمى سبع عشرة سنةً، مع فترات وقعت فى أثناء التحصيل، وطَفَرات واقعة فى أوان التكميل.

ثم شرعت بعد الفراغ من الحفظ فى تحصيل العلوم حضرة الوالد، ففرغتُ من جميع الكتب معقولا ومنقولا حين كان عمى سبع عشرة سنةً، ولم أقرأ شيئاً على غيره إلا كتباً عديدة من العلوم الرياضية، قرأتها بعد ما توفى الوالد المرحوم على خاله وأستاذه مولانا محمد نعمت الله المرحوم بن مولانا نور الله المرحوم، المتوفى فى بنارس فى المحرم سنة تسعين.

وتعلمتُ الحساب من أرشد تلامذة الوالد، وأخصّ أحبائه رفيقه ورفيقى فى الحضر والسفر: المولوى محمد خادم حسين المظفر بورى العظيم آبادى.

وقد ألقى الله فى قلبى من عنفوان الشباب، بل من زمن الصبا محبةَ التدريس والتأليف، فلم أقرأ كتاباً إلا درّسته بعده، فحصل لى الاستعداد التام فى جميع العلوم

بعون الحى القيوم، ولم يبقَ علىّ تعرّسُ أى كتاب كان من أى فنّ كان، حتى إنى درستُ ما لم أقرأ حضرة الأستاذ، كـ "شرح الإشارات" للطوسى، و "الأفق المبين" و "قانون الطب"، ورسائل العروض وغير ذلك، ورضيتُ من درسى طلبة العلوم، إلا أن علم الرياضى لم أقرأ فيه حضرة الأستاذ إلا شيئاً من التشريح و "شرح الجعمنى"، حتى تشرقتُ بملازمة إمام الرياضيين، مقدم المحققين، خال والدى وأستاذه مولانا محمد نعمت الله، المتقدم ذكره فقرأتُ عليه فى سنة ثمان وثمانين "شرح الجعمنى" مع مواضع من "حواشى البرجندى" وإمام الدين الرياضى والفصيح وغيرها عليه، و "رسالة الأسطرلاب" للطوسى، وقدراً كثيراً من "شرح التذكرة" للسيد، وشرحها للخفرى، وشرحها للبرجندى، و "التحفة" و "زيج ألف بيك" مع "شرح البرجندى" ورسائل الأكر والتسطيح وغير ذلك، مع تحقيق تامّ بحيث كان مولانا المصدوح يُثنى علىّ كثيراً بين أحبائه، ورأيتُ فى المنام فى تلك الأيام المحقق الطوسى كأنه يشرنى بتكميل هذا الفنّ، ويُسرّمنى باشتغالى فيه.

وألقي الله فى روعى من بدء التحصيل لذة التدريس والتصنيف، فصنفتُ الدفاتر الكثيرة فى الفنون العديدة.

### فى علم الصرف صنفتُ:

١ - امتحان الطلبة فى الصيغ المشكلة، وهو أوّل تصانيفى.

٢ - والبيان فى شرح الميزان، صنفاً فى أيام الصبا.

٣ - وتكملة الميزان.

٤ - وشرحها.

٥ - ورسالة أخرى اسمها: جاركُل<sup>(١)</sup> فى تصريف الصيغ.

### وفى علم النحو:

٦ - خير الكلام فى تصحيح كلام الملوك ملوك الكلام.

٧ - وإزالة الجمد عن إعراب الحمد لله أكمل الحمد.



## وفى المنطق والحكمة :

- ٨- تعليقاً قديماً على "حواشى غلام يحيى البهارى" المتعلقة بـ "الحواشى الزاهدية" المتعلقة بـ "الرسالة القطبية" مسمى بـ "هداية الورى إلى لواء الهدى".
- ٩- تعليقاً جديداً مسمى بـ "مصباح الدجى فى لواء الهدى".
- ١٠- تعليقاً أجده مسمى بـ "نور الهدى لحملة لواء الهدى".
- ١١- حل المغلق فى بحث المجهول المطلق.
- ١٢- الكلام المتين فى تحرير البراهين، أى براهين إبطال اللا متناهى.
- ١٣- مُيسر العسير فى مبحث المثناة بالتكرير.
- ١٤- الإفادة الخطيرة فى بحث نسبة سبع عرض شعيرة.
- ١٥- التعليق العجيب لحل "حاشية الجلال الدوائى لمنطق التهذيب".
- ١٦- تكملة حاشية الوالد المرحوم على "النفيسى شرح الموجز" فى الطب.
- ١٧- حاشية على شرح ملا جلال الدين الدوائى لكتاب "تهذيب المنطق".
- ١٨- حاشية على شرح مير زاهد - محمد زاهد الهروى - لكتاب "تهذيب المنطق" أيضاً.

- ١٩- حاشية على شرح "تهذيب المنطق" لعبد الله اليزدى<sup>(١)</sup>.

## وفى علم المناظرة :

- ٢٠- الهدية المختارية شرح "الرسالة العضدية".
- ٢١- حاشية على شرح الشريفة المشتبر بـ "الرشيدية"<sup>(٢)</sup>.

## وفى علم التاريخ :

- ٢٢- حسرة العالم بوفاة مرجع العالم، فى ترجمة الوالد المرحوم.
- ٢٣- الفوائد البهية فى تراجم الحنفية.
- ٢٤- التعليقات السنية على الفوائد البهية.

(١) قال عبد الفتاح : هذه الحواشى الثلاث مما أغفله المؤلف ، واستدركته لاستكمال الترجمة ، وسيأتى استدراكات آخر .

(٢) مما أغفله المؤلف .

٢٥- مقدمة "الهداية".

٢٦- ذيله المسمى بـ "مذيلة الدراية"، .

٢٧- مقدمة الجامع الصغير المسماة بـ "النافع الكبير".

٢٨- مقدمة "السعاية".

٢٩- إبراز الغنى فى شفاء العيى.

٣٠- تذكرة الراشد برد "تبصرة الناقد".

٣١- طرب الأماثل بتراجم الأفاضل<sup>(١)</sup>.

٣٢- ورسالة فى الرؤى المنامية التى وقعت لى<sup>(٢)</sup>.

وفى علم الفقه والسير والحديث وغير ذلك:

٣٣- القول الأشرف فى الفتح عن المصحف.

٣٤- القول المنشور فى هلال خير الشهور.

٣٥- تعليقه المسمى بـ "القول المنشور".

٣٦- زجر أرباب الريان عن شرب الدخان، وجعلته جزءاً لرسالة أخرى مسماة:

٣٧- ترويح الجنان بتشريح حكم الدخان.

٣٨- الإنصاف فى حكم الاعتكاف.

٣٩- الإفصاح عن حكم شهادة المرأة فى الرضاع.

٤٠- وتحفة الطلبة فى حكم مسح الرقبة.

٤١- تعليقه المسمى بـ "تحفة الكلمة".

(١) بما أغفله المؤلف، قال فى أوله: "وقد كنت جعلت الرسالة منقسمة على سفرين: الأول مشتمل على ذكر تراجم العلماء من أصحاب المذاهب المختلفة قصداً، وذكر تأليفاتهم تبعاً، وأكثر من ذكرنا فيه: حنفية.

والسفر الثانى: مشتمل على شرح حال التأليفات المشهورة قصداً، وذكر تراجم مصنفاتها تبعاً، ثم سنح لى أن أجعلهما مؤلفين: فالأول مسمى بما ذكرنا: "طرب الأماثل"، وبعد الفراغ منه نهذب الثانى، وسمّيته بـ "فرحة المدرّسين بذكر المؤلفات والمؤلفين"، وكان فراغه من تأليف "طرب الأماثل" يوم الأربعاء الثالث من صفر من شهر سنة ١٣٠٣ أى قبل وفاته بسنة.

(٢) ذكرها فى "النافع الكبير" أثناء كلامه.

- ٤٢- سباحة الفكر فى الجهر بالذكر .
- ٤٣- إحكام القنطرة فى أحكام البسمة .
- ٤٤- غاية المقال فيما يتعلق بالنعال .
- ٤٥- تعليقه : ظفر الأنفال .
- ٤٦- الهسهسة بنقض الوضوء بالقهقهة .
- ٤٧- خير الخبر بأذان خير البشر .
- ٤٨- رفع الستر عن كيفية إدخال الميت وتوجيهه إلى القبلة فى القبر .
- ٤٩- قوت المعتدين بفتح المقتدين .
- ٥٠- إفادة الخير فى الاستياك بسواك الغير<sup>(١)</sup> .
- ٥١- للتحقيق العجيب فى التثويب .
- ٥٢- الكلام الجليل فيما يتعلق بالمنديل .
- ٥٣- تحفة الأخيار فى إحياء سنة سيد الأبرار .
- ٥٤- تعليقه : نخبة الأنظار .
- ٥٥- إقامة الحجة على أن الإكثار فى التعبد ليس ببدعة .
- ٥٦- الكلام المبرم فى نقض القول المحقق المحكم .
- ٥٧- الكلام المبرور فى رد القول المنصور .
- ٥٨- السعى المشكور فى رد المذهب المأثور، هذه الرسائل الثلاث ألّفها ردّا على رسائل من حجّ، ولم يزر قبر النبى ﷺ، وافترى على علماء العالم<sup>(٢)</sup> .
- ٥٩- دافع الوسواس فى أثر ابن عباس .
- ٦٠- هداية المعتدين فى فتح المقتدين .
- ٦١- الآيات البينات على وجود الأنبياء فى الطبقات، وهذه الرسائل الستة باللسان الهندية .

(١) مما أغفله المؤلف .

(٢) هو الشيخ محمد بشير السهسوانى، كما سيأتى فى ترجمة المؤلف بقلم عبد الحى الحسنى الندوى فى ص ٣١ .

- ٦٢- حاشية شرح الوقاية الصغرى المسماة بـ "حسن الولاية بحل شرح الوقاية" (١)، ألّفها حين كنتُ قرأته على الوالد المرحوم سبقاً سبقاً .
- ٦٣- التعليق الممجّد على "موطأ الإمام محمد" .
- ٦٤- جمع الغرر فى الردّ على نثر الدرر، رددتُ به على من ردّ على بعض المواضع المتعلقة بعبارة بعض أعيان دهلى، الواقع فى رسالة الوالد فى بحث شقّ القمر المسماة بـ "نظم الدرر" .

٦٥- تحفة النبلاء فيما يتعلق بجماعة النساء .

٦٦- الفلك الدوّار فى رؤية الهلال بالنهار .

٦٧- زجر الناس على إنكار أثر ابن عباس .

٦٨- الفلك المشحون فى انتفاع المرتين بالمرهون .

٦٩- الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة .

٧٠- إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام .

٧١- حاشيته : غيث الغمام على حواشى إمام الكلام (٢) .

٧٢- تدوير الفلك فى حصول الجماعة بالجنّ والملك .

٧٣- نزهة الفكر فى سُبحة الذكر الملقبة بـ "هدية الأبرار فى سبحة الأذكار" .

٧٤- تعليقه المسمّى بـ "النفحة بتحشية النزهة" .

٧٥- آكام النفائس فى أداء الأذكار بلسان فارس .

٧٦- الحاشية الكبرى لشرح الوقاية المسماة بـ "السعاية" التى نحن بصدد تأليفها،

وهى أكبر تصانيفى وأجلّها، قد التزمتُ فيها بسط الكلام فى إثبات الأحكام بأدلتها،

وإيراد المذاهب المختلفة فى كل مسألة مع الأحاديث التى استندوا بها، وذكر ما يرد عليها

وما يجاب عنها، مع ترجيح بعضها على بعض، وذكر الفروع المناسبة للمقام، وقد

شرحتُ إلى هذا الحين من باب الأذان إلى فصل الجماعة، ومن كتاب الطهارة إلى باب

(١) هكذا سمّاها هنا، وسميت فى النسخة المطبوعة: عمدة الرعاية بحل شرح الوقاية، فلعله عدّل

الاسم فيما بعد .

(٢) مما أغفله المؤلف .



التيتم، وبلغت الأجزاء إلى مائة جزء، أرجو من ربنا الذى وفقنا إلى ابتداءه أن ييسر لنا اختتامه.

٧٧- نفع المفتى والوسائل بجمع متفرقات المسائل .

٧٨- مجموعة الفتاوى فى ثلاثة مجلدات كبار .

٧٩- حاشية على شرح السيد الجرجانى للسراجية فى الفرائض .

٨٠- ردع الإخوان عن محدثات آخر جمعة رمضان .

٨١- القول الجازم فى سقوط الحد بنكاح المحارم .

٨٢- تعليقه .

٨٣- مجموعة خطب السنة والأعياد المسماة بـ "اللطائف المستحسنة" .

٨٤- حاشية على " الهداية " .

٨٥- ظفر الأمانى فى شرح المختصر المنسوب للجرجانى فى المصطلح .

٨٦- الآثار المرفوعة فى الأخبار الموضوعة .

٨٧- الرفع والتكميل فى الجرح والتعديل .

٨٨- تعليق على " الجامع الصغير " (١) .

هذه تصانيفى المدونة إلى الآن قد طبع أكثرها، وسينطبع إن شاء الله ما بقى منها .

وأما تصانيفى وتعليقاتى المتفرقة على الكتب المتداولة، التى لم تتم إلى الآن وأنا

مشتغل بجمعها، وإتمامها فهى كثيرة، وفقنى الله لاختتامها كما وفقنى لبدءها :

فمنها :

٨٩- المعارف بما فى حواشى شرح المواقف .

٩٠- دفع الكلال عن طلاب تعليقات الكمال على الحواشى الزاهدية المتعلقة

بـ "شرح التهذيب" للجلال (٢) .

٩١- تعليق الحمائل على حواشى الزاهد على شرح الهياكل .

٩٢- حاشية بديع الميزان .

(١) هذه الاثنا عشر كتاباً مما أغفله المؤلف واستدركته .

(٢) ولعلها هى التى تقدمت برقم ١٧ .

٩٣- رسالة فى تفضيل اللغات بعضها على بعض<sup>(١)</sup>.

٩٤- رسالة مسمّاة بـ "تبصرة البصائر فى معرفة الآخر".

٩٥- رسالة فى تراجم فضلاء الهند.

٩٦- رسالة فى الأحاديث المشتهرة<sup>(٢)</sup>.

٩٧- رسالة فى الزجر عن الغيبة<sup>(٣)</sup>.

وأما تعليقاتى على الكتب الدراسية فهى كثيرة، وهذا كله من منّح ربه تعالى علىّ.

وأسأل الله سؤال الضارع الخاشع، متوسلاً بنبه الشافع أن يجعل جميع تصانيفى خالصة لوجهه الكريم، وينفع بها عباده، ويجعلها ذريعة لفوزى بالنعيم، وأن يجنب من الزلل والخطأ أقدامى، ومن السهو والخلل أقلامى.

ومن منّحه تعالى علىّ: أنه ألقى محبة العلم فى قلبى، وأخرج ألفة أمور الرياسة منى، حتى إن الوالد العلامة أدخله الله فى دار السلام لما توفى فى حيدرآباد من مملكة الدكن، وكان ناظماً للعدالة، أصرّ منى جميع الأحباب إثارة عهدة القضاء، فتنفرت

(١) وذكر فى نزهة الخواطر اسمها: «تحفة الثقات فى تفاضل اللغات» وقال: إنها لم تتم.

(٢) ولعلها التى طبعت باسم: "الآثار المرفوعة فى الأخبار الموضوعية".

(٣) وفى نزهة الخواطر زاد المؤلف على ما تقدم فى فن المنطق والحكمة:

٩٨- الكلام الوهبى المتعلق بالقطبى

وفى علم التاريخ:

٩٩- مقدمة عمدة الرعاية.

١٠٠- خير العمل بذكر تراجم علماء فرنكى محل. لم يتم

١٠١- النصيب الأوفر فى تراجم علماء المائة الثالثة عشر. لم يتم

١٠٢- رسالة أخرى فى تراجم السابقين من علماء الهند. لم تتم

وقال مولانا الشيخ أبو الحسن على الندوى حفظه الله تعالى فى كتابه: «المسلمون فى الهند»: ص

٤٠:

ويبلغ عدد مؤلفات علامة الهند فخر المتأخرين الشيخ عبد الحى اللكنوى ١١٠، منها ٨٦ كتاباً بالعربية.

منها، ظناً منى أن إثاره مع ما فيه من خطر الحساب يعوقنى عن الاشتغال بالتدريس والتصنيف، ففقت باليسير وتركت الكثير، والله على ما نقول شهيد.

ومن منحه تعالى: أنى رُزقت التوجه إلى فنّ الحديث، وفقه الحديث، ولا أعتد على مسألة ما لم يوجد أصلها من حديث أو آية، وما كان من خلاف الحديث الصحيح الصريح أتركه، وأظنّ المجتهد فيه معذوراً بل مأجوراً، ولكنى لستُ ممن يشوش العوام الذين هم كالأنعام، بل أتكلّم بالناس على قدر عقولهم.

ومن منحه تعالى على: أنى رُزقتُ الاشتغال بالمنقول أكثر من الاشتغال بالمعقول، وما أجد فى تدريس المنقول والتصنيف فيه لا سيما فى الحديث، وفقه الحديث من لذة وسرور لا أجده فى غيره.

ومن منحه تعالى: أنه جعلنى سالكاً بين الإفراط والتفريط، لا تأتى مسألة معركة الآراء بين يديّ إلا ألهمت الطريق الوسط فيها، ولست ممن يختار طريق التقليد البحت، بحيث لا يترك قول الفقهاء وإن خالفته الأدلة الشرعية، ولا ممن يطعن عليهم ويهجر الفقه بالكلية.

ومن منحه تعالى: أنه جعلنى ذا رؤيا صادقة، لا تقع حادثة من الحوادث إلا أخبرت فى المنام بها إشارة أو صراحة، وقد تشرّفتُ فى المنام بزيارة سيدنا أبى بكر، وعمر، وابن عباس، وفاطمة، وعائشة، وأم حبيبة، ومعاوية -رضى الله عنهم- وبملاقة الإمام مالك، وشمس الدين السخاوى، وجلال الدين السيوطى، وغيرهم من الأئمة والعلماء، واستفدتُ منهم أشياء على ما هو مبسوط فى رسالة على حدة.

ومن منحه تعالى: أنه شرّفتنى بحج البيت الحرام مع الوالد العلامة فى السنة التاسعة والسبعين، سافرنا فى رجب من حيدرآباد، وركبنا على المركب الهوائى من بمبى فى شعبان، ووصلنا غرة رمضان إلى الحُدَيْدة، وأقمنا هناك عشرة أيام، واشترى الوالد المرحوم من هناك الكتب النفيسة، ثم ارتحلنا منها وخالفنا الهواء، ووقع المركب فى الطوفان، فلم يمكن النزول فى جدّة بل نزلنا فى "ليس"، وارتحلنا منه براً فى أربعة أيام إلى مكة حتى دخلنا فيها فى آخر العشرة من رمضان، وأقمنا هناك إلى أداء الحج، ثم ذهبنا فى العشرة الأخيرة من ذى الحجة إلى المدينة الطيبة، ووصلنا فى ثانى المحرم فى

السنة الثمانين، وأقمنا هناك ثمانية أيام، ثم سافرنا فى يوم عاشوراء، ودخلنا مكة وأقمنا هناك إلى عاشر صفر، ثم ارتحلنا إلى جدة، وركبنا المركب الهوائى، فوصلنا فى بمبى فى العشرة الوسطى من ربيع الأول، ووصلنا فى حيدرآباد فى أوائل جمادى الأولى.

وتشرفتُ مرةً ثانيةً بحج بيت الله الحرام فى آخر السنة الماضية سنة ١٢٩٢، سافرنا إلى حيدرآباد خامس عشر شوال، وركبنا على المركب الدخانى فى الحادى والعشرين، ودخلنا جدة فى خامس ذى القعدة، ومكة فى عاشرها، وبعد أداء الحج وكان يوم الجمعة سافرنا إلى المدينة فى الحادى والعشرين من ذى الحجة، ووصلناها فى خامس المحرم، وأقمنا هناك عشرة أيام، ثم ارتحلنا منها إلى مكة فى خامس عشر، وبعد دخول مكة أقمنا أياماً قليلة، وسافرنا إلى جدة، وركبنا المركب ثامن صفر، ووصل المركب مع السلامة فى بمبى فى الحادى والعشرين.

وقد كنتُ ترخصت من حيدرآباد للقيام بالوطن قدر سنتين، فارتحلت من بمبى، ودخلت إلى الوطن خامس ربيع الأول، وأرجو من الله تعالى أن يرزقنا العود إلى الحرمين مرةً بعد مرة، إلى أن يرزقنا الوفاة فى المدينة.

وأجازنى بجميع أسانيد "الهداية" للإمام المرغينانى الشيخ الفقيه الكامل النبيه مفتى الشافعية بمكة المعظمة السيد أحمد بن زين دحلان، لا زال فى حفظ الرحمن، المدرس فى الحرم الشريف المكى فى ذى القعدة سنة التاسعة والسبعين بعد الألف والمائتين من هجرة رسول الثقلين، كما أجازنى بجميع ما حصل له من شيوخه، ووصفى بالشاب الصالح، وله إجازة بجميع أسانيد "الهداية" من طرق عديدة.

منها: عن العلامة الشيخ عثمان الدمياطى الشافعى المدرس بالجامع الأزهر فى مصر الأنور، ابن المرحوم الشيخ حسن الدمياطى عن الشيخ محمد بن الشيخ على بن الشيخ منصور الشنوانى المدرس بالجامع الأزهر، على ما هو مثبت مسلسل فى كُتبه المسمّى بـ "الدرر السنّية فيما علا من الأسانيد الشنوانية"، وعن الشيخ العلامة أبى محمد محمد بن محمد الأمير، على ما هو مصرّح مرفوعاً إلى صاحب "الهداية" فى كُتبه وكتاب سنده.

ومنها: عن العلامة الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ الإمام محمد بن الشيخ عبد

الرحمن الكزبري الدمشقي رحمه الله تعالى، على ما هو مثبت مسلسلًا في رسالة  
سنده.

ومنها: عن الشيخ أبى على محمد العمرى عن إمام المحدثين فى بلد الله الحرام  
الشيخ عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول رحمه الله تعالى، على ما هو مثبت فى مدارج  
الإسناد.

كما أجازنى بها أيضًا الشيخ الإمام، الوالد القمقام -أدام الله ظله إلى يوم القيامة-  
عن الشيخ رئيس المدرّسين فى بلد الله الأمين شيخ العلماء جمال بن عبد الله شيخ عمر  
الحنفى، المتوفى فى سنة أربع وثمانين بعد الألف والمائتين، عن الشيخ المرحوم عبد الله  
السراج، وعن الشيخ محمد بن محمد الغرب الشافعى المدرس فى المسجد النبوى، وعن  
بعض الثقات عن العلامة محدث دار الهجرة الشيخ محمد عابد السندى، على ما هو  
مصرّح فى ثبته المسمّى بـ "حصر الشارد"، وعن أشياخ آخرين تغمّدهم الله بغفرانه،  
وأسكنهم بحبوبة جنانه.

وقد قرأ الوالد العلام -أدام الله ظلّه- الجلدين الأخيرين من "الهداية" أعنى من  
كتاب البيوع إلى الآخر على عمه الشيخ القدوة المفتى محمد يوسف -حفظه الله عن  
موجبات التأسّف-، وهو قرأ على أستاذه جدّ أبيه بحر العلوم والجاه مولانا المرحوم المفتى  
محمد ظهور الله اللكنوى، وهو قرأ على أبيه مهبط الفيض الأزلى مولانا المرحوم المفتى  
محمد ولى، وهو يروىها عن أخى جدّه أستاذ الأساتذة شيخ المحققين مولانا المرحوم نظام  
الملة والدين، عن أبيه سند الكاملين قدوة العارفين مولانا المرحوم الشيخ قطب الدين  
الشهيد اللكنوى السهالوى، وهو مستغنى عن الأوصاف، لاشتهاره فى الأقطار  
والأطراف.

وقد أجازنى بجميع كتب الحديث، ومنها: "موطأ الإمام محمد" وجميع كتب  
المعقول والمنقول، والفروع والأصول، كثير من المشايخ العظام، والفضلاء الأعلام.

فمنهم والدى المرحوم أجازنى قبيل وفاته بشهر بجميع ما حصل له من شيوخ  
الحرمين وغيره، وبما أجاز به شيخ الإسلام ببلد الله الحرام مولانا الشيخ جمال الحنفى،  
ومفتى الشافعية بمكة المعظمة مولانا السيد أحمد بن زين دحلان، والمدرّس بالمسجد

النبوى مولانا الشيخ محمد بن محمد الغرب الشافعى، المتوفى فى سادس المحرم من السنة السادسة والتسعين، ومولانا الشيخ على ملك باشلى الحزيرى المدنى، ومولانا حسين أحمد المحدث المليح آبادى، المتوفى فى السنة السادسة والسبعين فى رمضان من تلامذة الشيخ عبد العزيز الدهلوى، وغيرهم عن شيوخهم وأساتذتهم على ما هو مبسوط فى قراطيس إجازاتهم ودفاتر أسانيدهم.

وأجازنى أيضاً بلا واسطة مولانا السيد أحمد دحلان عن شيوخه فى السنة التاسعة والسبعين حين تشرّفتُ بالحرمين الشريفين مع الوالد المرحوم، ومولانا الشيخ على الحزيرى المدنى شيخ "الدلائل" أجازنى بـ "دلائل الخيرات" فى أوائل المحرم من سنة ثمانين حين دخلت المدينة الطيبة، وأيضاً مولانا الشيخ عبد الغنى المرحوم<sup>(١)</sup> تشرّفتُ بملاقة مرة ثانية فى أوائل المحرم من السنة الثالثة والتسعين، ولم يتيسّر لى طلب الإجازة منه، فلما وصلت إلى الوطن كتبت إليه رقعة بطلب الإجازة، فكتب إلى إجازة بما أجاز به الشيخ مولانا محمد إسحاق والشيخ مخصوص الله بن مولانا رفيع الدين ومحدث المدينة مولانا عابد السندى مؤلف "جصر الشارد"، والشيخ إسماعيل أفندى ووالده مولانا الشيخ أبو سعيد المجددى.

وأيضاً أجازنى مفتى الحنابلة بمكة المعظمة مولانا محمد بن عبد الله بن حميد، المتوفى فى السنة الخامسة والتسعين، تشرّفتُ بملاقاته فى ذى القعدة من السنة الثانية والتسعين، وبعث إلى ورقة إجازة فى السنة الثالثة والتسعين، بما أجاز به السيد الشريف محمد بن على السنوسى عن شيوخه على ما هو مثبت فى كتابه "البدور الشارقة فى أثبات سادتنا المغاربة والمشاركة"، والسيد محمد الأهدل والسيد محمود أفندى الآلوسى مفتى بغداد مؤلف التفسير الشهير بـ "روح المعانى"<sup>(٢)</sup> وغيرهم.

وتفصيل أسانيد مشايخى وشيوخ مشايخى موكل إلى رسالتى: "إنباء الخلان بأنباء علماء هندوستان" - وفقنى الله لإتمامه -.

هذه نبذة من منح ربنا علينا ذكرتها تحديقاً بالنعمة، لا على سبيل الفخر، وأى فخر

(١) هو المجددى السابق فى سند والده.

(٢) وقع فى "التعليق المجدد": روح البيان، وهو سبق خاطر.



لمن لا يدري ما يمضى عليه فى القبر والحشر، ولا أحصى كم من نعم أفيضت علىّ، وكم من فضائل ألقيت لدىّ، فله الحمد حمداً كبيراً، وله الشكر شكراً كثيراً.

اللهم يا من أفاض إلينا سجال اللطف والعناية، وأسأل علينا بحار الفضل والكرامة، أسألك أن تجعلنى ممن يُجدّد الدين، ويؤيد الشرع المبين، ويقطع أعناق المبتدعين، ويسلك سبيل المهتدين، وأن يجعلنى مشغولاً تمام عمرى بالتدريس والتصنيف، والإفتاء والتأليف مع الاطمئنان التام، بما ألزمت على نفسك للأنام، وأن تشتهر تصانيفى فى العالمين، وتنفع بها الكاملين، وأن تختم لى بالخير كخاتمة الصالحين، وتحشرنى فى زمرة الأنبياء والصديقين، وتدخلنى فى دار السلام من غير مناقشة مع الآمنين، واغفر لنا وللمسلمين أجمعين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين.

هذا آخر الكلام فى المقام، وكان الاختتام ليلة الخميس الثانى والعشرين من ذى الحجة من السنة السابعة والتسعين بعد الألف والمائتين من الهجرة على صاحبها أفضل الصلوات وأزكى تحية.

حرره راجى عفوره القوى أبو الحسنات  
محمد عبد الحى تجاوز الله عن ذنبه الجلى والخفى

ترجمة المؤلف أيضاً

بقلم عصره وسميه وبلديه المؤرخ المشارك

الشيخ عبد الحى الحسنى الندوى اللكنوى، المتوفى سنة ١٣٤١هـ  
فى كتابه :

«نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر»

فى أعيان علماء الهند

هو مولانا الشيخ العالم الكبير العلامة عبد الحى بن عبد الحليم بن أمين الله بن محمد أكبر بن أبى الرحيم بن محمد بن يعقوب بن عبد العزيز بن محمد بن الشيخ

الشهيد قطب الدين الأنصارى السهالوى اللكنوى :

العالم الفاضل التحريرُ أفضلُ مَنْ بثّ العلومَ فأروى كلَّ ظمآن  
ولَدَ فى سنة أربع وستين ومائتين وألف ببلدة باندا، وحفظ القرآن، واشتغل بالعلم  
على والده، وقرأ عليه الكتب الدراسية معقولا ومنقولا.  
ثم قرأ بعض كتب الهيئة على خال أبيه المفتى نعمة الله بن نور الله اللكنوى، وفرغ  
من التحصيل فى السابع عشر من سنّه، ولازم الدرس والإفادة ببلدة حيدرآباد مدة من  
الزمن، ووقفه الله سبحانه للحج والزيارة مرتين: مرة فى سنة تسع وسبعين مع والده،  
ومرة فى سنة ثلاث وتسعين بعد وفاته.

وحَصَلَتْ له الإجازة من السيد أحمد بن زين دحلان الشافعى، والمفتى محمد بن  
عبد الله بن حُميد الحنبلى بمكة المباركة، ومن الشيخ محمد بن محمد الغرب الشافعى،  
والشيخ عبد الغنى بن أبى سعيد العمرى الحنفى الدهلوى بالمدينة المنورة.  
ثم إنه أخذ الرخصة من الولاة بحيدرآباد، وقنع بمائتين وخمسين رُبية بدون شرط  
الخدمة، وقدم ببلدته لكنو، فأقام بها مدة عمره، ودرس وأفاد وصنّف.  
وأذكر أنى حضرتُ بمجلسه غير مرة، فألفيته صبيحَ الوجه، أسودَ العينين، نافذ  
للحظ، خفيف العارضين، مسترسل الشعر، ذكياً فطناً، حادَ الذهن، عفيف النفس،  
ريق الجانب، خطيباً مصقّعا، متبحراً فى العلوم، معقولا ومنقولا، مُطْلَعاً على دقائق  
الشرع وغوامضه.

تبحرَ فى العلوم، وتحرّى فى نقل الأحكام، وحرر المسائل، وانفرد فى الهند بعلم  
الفتوى، فسارت بذكره الركبان، بحيث إن علماء كل إقليم يشيرون إلى جلالته، وله فى  
الأصول والفروع قوة كاملة، وقدرة شاملة، وفضيلة تامة، وإحاطة عامة، وفى حسن  
التعليم صناعة لا يقدر عليها غيره.

وكان إذا اجتمع بأهل العلم، وجرت المباحثة فى فن من فنون العلم لا يتكلّم قطّ،  
بل ينظر إليهم ساكتاً، فيرجعون إليه بعد ذلك، فيتكلّم بكلام يقبله الجميع، ويقنع به كل  
سامع، وكان هذا دأبه على مرور الأيام لا يعتريه الطيش والخفة فى شىء كائنًا ما كان.  
والحاصل أنه كان من عجائب الزمن، ومن محاسن الهند، وكان الثناء عليه كلمة  
إجماع، والاعتراف بفضله ليس فيه نزاع.

وكان على مذهب أبى حنيفة فى الفروع والأصول، ولكنه كان غير متعصب فى المذهب، ويتتبع الدليل، ويترك التقليد إذا وجد فى مسألة نصاً صريحاً مخالفاً للمذهب.

قال فى كتابه "النافع الكبير": "ومن منحه -أى منح الله سبحانه- أنى رزقت التوجه إلى فن الحديث وفقه الحديث، ولا أعتد على مسألة ما لم يوجد أصلها من حديث، أو آية، وما كان خلاف الحديث الصحيح الصريح أتركه وأظن المجتهد فيه معذوراً بل مأجوراً، ولكنى لستُ بمن يُشوش العوام الذين هم كالأنعام، بل أنكلم بالناس على قدر عقولهم" -انتهى-.

وقال بعيد ذلك: "ومن منحه أنه جعلنى سالكاً بين الإفراط والتفريط، لا تأتى مسألة معركة الآراء بين يديّ إلا ألهمتُ الطريق الوسط فيها، ولستُ بمن يختار التقليد البحت بحيث لا يترك قول الفقهاء وإن خالفته الأدلة الشرعية، ولا بمن يظعن عليهم، ويهجر الفقه بالكلية" -انتهى-.

وقال فى "الفوائد البية" فى ترجمة عصام بن يوسف: "ويعلم أيضاً أن الحنفى لو ترك فى مسألة مذهب إمامه لقوة دليل خلافه لا يخرج عن ربة التقليد، بل هو عين التقليد فى صورة ترك التقليد، ألا ترى أن عصام بن يوسف ترك مذهب أبى حنيفة فى عدم الرفع -أى رفع اليدين فى تكبيرات الانتقال- ومع ذلك هو معدود فى الحنفية، ويؤيده ما حكاه أصحاب الفتاوى المعتمدة من أصحابنا فى تقليد أبى يوسف يوماً الشافعى فى طهارة القلتين، وإلى الله المشتكى من جهلة زماننا، حيث يظعنون على من ترك تقليد إمامه فى مسألة واحدة لقوة دليلها، ويخرجونه عن مقلديه، ولا عجب منهم، فإنهم من العوام إنما العجبُ ممن يتشبه بالعلماء، ويمشى مشيهم كالأنعام" -انتهى-.

وكان رحمه الله مع تقدمه فى علم الأثر وبصيرته فى الفقه له بسطة كثيرة فى علم النسب والأخبار والفنون الحكيمية.

وكان ذا عناية تامة بالمناظرة، يُنبّه كثيراً فى مصنفاته على أغلاط العلماء.

ولذلك جرت بينه وبين العلامة عبد الحق بن فضل حق الخير أبادى مباحثات فى تعليقات حاشية الشيخ غلام يحيى على "مير زاهد رسالة"، وكان الشيخ عبد الحق يأنف من مناظرته، ويريد أن لا يذاع رده عليه.

وكذلك جرت بينه وبين السيد صديق حسن الحسينى القنوجى فيما ضبط السيد فى "إنحاف النبلاء" وغيره من وفيات الأعلام عن "كشف الظنون" وغيره، وانجرت إلى ما تاباه الفطرة السليمة، ومع ذلك لما توفى الشيخ عبد الحى المترجم له تأسف - السيد صديق حسن خان - بموته تأسفًا شديدًا، وما أكل الطعام فى تلك الليلة، وصلى عليه صلاة الغيبة، نظرًا إلى سعة اطلاعه فى العلوم والمسائل.

وكذلك جرت بينه وبين العلامة محمد بشير السهسوانى فى مسألة شدّ الرحل لزيارة النبى ﷺ.

ومن مصنفاته رحمه الله تعالى . . . (١).

وكانت وفاته ليلة بقيت من ربيع الأول سنة أربع وثلاثمائة وألف، ودُفن بمقبرة أسلافه، وكنتُ حاضراً ذلك المشهد، وكان ذلك اليوم من أنحس الأيام، اجتمع الناس فى المدفن من كل طاقة وفرقة، أكثر من أن يحصروا، وقد صلّوا عليه ثلاث مرات.

### ترجمة المؤلف أيضاً

بقلم العلامة الشيخ عبد الفتاح أبى غدة رحمه الله تعالى

فى مقدمة :

«الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة»

للإمام اللكنوى

هو : فخر المتأخرين، ونادرة المحققين المنصفين، المحدث، الفقيه، الأصولى، المنطقى، المتكلم، المؤرخ، النظار، البحاث، النقادة، الإمام الشيخ أبو الحسنات محمد عبد الحى الأنصارى اللكنوى الهندى، ابن العلامة المحقق الإمام المتفق على براعته وإمامته الشيخ محمد عبد الحليم الأنصارى اللكنوى الهندى، المنتهى نسبه إلى سيدنا أبى أيوب الأنصارى صاحب سيدنا رسول الله ﷺ.

وُلِدَ فى بلدة "باندرا" فى الهند يوم الثلاثاء ٢٦ من ذى القعدة سنة ١٢٦٤، وشرع

(١) سرد المؤلف هنا مصنفات الإمام اللكنوى، وقد تقدمت جميعها فى ترجمته بقلمه، فأغنت عن إعادة ذكرها.

فى حفظ القرآن الكريم حين بلغ خمس سنين، وفرغ من حفظه وهو ابن عشر سنين، ومنح منذ نشأته قوة الحافظة الواعية حتى قال عن نفسه وهو فى عشر الأربعين: "ورزقتُ قوةَ الحفظ من زمن الصبا، حتى إنى أحفظ كالعيان جميعَ وقائع تقريبِ قراءة الفاتحة، حين كان عُمرى خمس سنين".

وقرأ أوّل ما قرأ على والده بعضَ الكتب الفارسية والإنشاء والخط أثناء حفظه للقرآن، وكان يُدارس والده فيه أيضاً، وبعد أن فرغ من ذلك كله شرع فى تحصيل العلوم الشرعية وآلاتها، فقرأ الكتب الدراسية فى الفنون الآتية: الصرف، والنحو، والمعانى، والبيان، والمنطق، والحكمة، والطب، والفقه، وأصول الفقه، وعلم الكلام، والحديث، والتفسير، وغيرها من العلوم، وكانت أكثر قراءته لهذه العلوم على والده، كما قرأ على خاله الشيخ محمد نعمت الله العلوم الرياضية بعد وفاة والده.

وقد ألقى فى قلبه من مُستهلّ شبابيه محبةَ التدريس والتأليف، فلم يقرأ كتاباً إلا درّسه بعد قراءته، فحصلَ له من ذلك التمكنُ فى العلوم، وتسنى له بما صار لديه من الملكة فى الفهم والعلم أن يقرأ الكتب التى لم يكن قرأها على أستاذ، ككتاب "شرح الإشارات" للطوسى، و"قانون الطب"، و"علم العروض" وغيرها.

وأعطى فى تدريسه القبولَ والرضى من طلبته والآخذين عنه، وشاع الثناء عليه من شيوخه وعارفيه.

ولما توفى والده رحمه الله تعالى وكان ناظماً للعدالة فى مدينة "حيدرآباد الدكن" عُرِضَ عليه بإصرار أن يتولى مكان أبيه فى تلك الإدارة العليا للمدينة فأبى واعتذر؛ لأن ذلك يعوقه عن التدريس والتأليف، وقنع باليسير من المورد راضياً مسروراً، متوجهاً إلى التعليم والتصنيف ونشر العلم لوجه الله تعالى.

وكان أحب العلوم إليه: الحديثُ الشريف، وفقهُ الحديث وما إليه من علوم المنقول، مع تفوّقه فى العلوم العقلية، وحدث عن نفسه: أنه يجد فى تدريس الحديث الشريف وفقهِه والتصنيفِ فيهما من اللذة والسُرور ما لا يجده فى سواهما من سائر العلوم والفنون.

وكان ذا فترح ربانى عظيم فى المسائل المُعضلة، والمباحث الدقيقة المشبّكة، فكان كما قال عن نفسه: "وَمِنْ مَنَحِهِ تَعَالَى: أَنَّهُ جَعَلَنى سَالِكاً بَيْنَ الْإِفْرَاطِ وَالتَّفْرِيطِ، لَا

تأتى مسألة معركة الآراء بين يدي إلا ألهمتُ الطريق الوسط فيها، ولست ممن يختار طريق التقليد البحت، بحيث لا يترك قول الفقهاء وإن خالفته الأدلة الشرعية، ولا ممن يطعن عليهم ويهجر الفقه بالكلية، وما كان من المسائل خلاف الحديث الصحيح الصريح أتركه وأظنُّ المجتهد فيه معذوراً بل مأجوراً، ولكنى لست ممن يُشوشُ العوام الذين هم كالأنعام، بل أتكلم بالناس على قدر عقولهم .

وقد يسّر الله تعالى له الحج إلى بيته الكريم مرتين، مرة مع ولده سنة ١٢٧٩، ومرة بعد وفاة والده سنة ١٢٩٢، وقد جمّع في هاتين الحجتين الشيء الكثير من الفوائد العلمية من علماء الحرمين الشريفين، كما اقننى كثيراً من الكتب النادرة المخطوطة والمطبوعة من البلاد التى مرّ بها .

### كثرة تصانيفه وسعة مكتبته :

إذا ذُكِرَ المؤلفون أصحابُ التصانيف الكثيرة التى زادت على الخمسين أو مائة كتاب ذُكِرَ الإمام عبدُ الحى اللكنوى فى طليعتهم ومُقدّمَتهم غيرَ مُدافع، ذلك لأن تصانيفه بلغت نحو مائة وعشرة كتب، وإذا قيسَت كثرتها هذه فى جانب عمره القصير الذى كان ٣٩ سنة بدت كثيرة جداً .

وقد وقع لى أكثرُ مؤلفاته، وأنا فى استكمال باقيها، ومن عزمى أن أحصى صفحات تلك التآليف العديدة المفيدة؛ لأوزّعها على أيام عمره رحمه الله تعالى، فيظهر منها نبوغه النادر العظيم فى التآليف والتصنيف، وظنى أنها تفوق فى كثرة صفحاتها الموزعة على أيام حياته ما قيل فى كثرة تصانيف الإمام ابن جرير وابن الجوزى والفخر الرازى وأمثالهم، من الذين طالت أعمارهم وكثرت تواليفهم، هذا مع تأخر العصر وفقر الهمم واجترار العلم عند أغلب المؤلفين المتأخرين .

ويُقرُّ كلٌّ من نظر فى تآليف الشيخ عبد الحى أنها تستوفى التحقيق العلمى الناصع، وتحوى النقول النادرة الفاصلة، والاستيعاب لكل ما فى المسألة أو الباب حتى كأنه تخصص طوال عمره فى الموضوع الذى يبحثه لا غير؛ ولا تجده فى شيء من كتبه هذه الكثيرة يجترّ العلم اجتراراً، أو يقول فيها مُعاداً مكروراً، حتى فى كتبه التى تبلغ مجلّدت ضخمة كحاشيته على "الهداية" للإمام المرغينانى وكتابه "السعاية فى كشف ما



فى شرح الوقاية" وغيرهما.

ولقد آتاه الله تعالى ذوقاً مَرَهَقاً، وحسباً علمياً نقيّاً، ودقّةً نادِرةً فى الفهم، وقوّةً بالغةً فى الحفظ، وقُدرةً عجيبةً على التّأليف بأسرع وقت وأنصع أسلوب، حتى إنك لا تكاد تلمح فى كلامه مَسْحَةَ العُجْمَةِ وهو هندیّ الدار والمولد واللغة، ولا يمكن أن تشك مرةً واحدةً فى ذوقه فيما يكتب أو ينقل أو يناقش، حتى فى ثورته على مُناوئيه ومخالفيه يتجلّى لك من أسلوبه التزامُ الأدب، وتحكيمُ العلم فى ميدان المناقشة، لا السفسطة والأفداع.

وكان له حرصٌ بالغ نادر فى الاستفادة من الوقت، وإنك لتُدْهَشُ حين تراه - مثلاً - فى كتابه: "الفوائد البهية فى تراجم الحنفية" يُعدّد مؤلفات العلماء الذين يترجمهم ثم يقول: طالعتُ من كتبه كذا وكذا، ويسرّد كتباً كثيرةً يبلغ بعضها مجلّداتٍ ضخمةً. وقد يقع فى خلكد بعض ذوى الهمم القاصرة والعزائم الخائرة أن يحملوا هذه المطالعة من الشيخ اللكنوى على مثل (مطالعتهم) التى يفعلونها، وهى تَقْلِبُ البصر فى أوراق الكتاب حين شراءه أو أثناء اقتناؤه، ولكن الشيخ رحمه الله تعالى كان إذ يطالع الكتب والأسفار يفليها فلياً، وينخلها نخلًا، ويستخرجُ منها مكنونَ العلم وعويصه وغاليه، ويدلّ على ذلك أوضح دلالة جودة تصانيفه التى تحفل بالنقول النادرة والنصوص الناضرة، ذلك فضلُ الله يؤتيه من يشاء.

وقد كانت لديه مكتبة جامعة عامرة غنية فى كل فن وعلم، تبدو ضخامتها واستيعابها من تواليفه التى تطفح بالنقول عن كتب لا تزال مغمورة فى عالم المخطوطات، قلّ أن يُسمَعَ بها أو يُعرفَ عن جودها شيء.

وحسبك شاهدًا على هذا أن كتابه: "الرفع والتكميل" وهو كتاب صغير فى حجمه، كبير فى فوائده وعلمه: قد استقاه من نحو ١٥٠ كتابًا، وحين خرّجتُ نصوصه ونصوصَ كتابه هذا: "الأجوبة الفاضلة" كنتُ أتعجّبُ كثيرًا من قدرة الشيخ على استخراج تلك النصوص المتغلغلة فى بطون تلك الكتب وأكثرها كان مخطوطًا، ومن اهتدائه إلى استلالها من مطاوبها، حتى كأنَّ بيده منورًا تمتدّ أشعته الكاشفة إلى بطون الكتب فى الخزائن المعتمة فتثير عباراتها وتُخرج مكنوناتها، كما قيل هذا فى شيخنا الإمام الكوثرى رحمهما الله تعالى.

وإنّ مما يلحظه القارئ لكتب الإمام اللكنوى أنه لا يُرى فيها أى أثر للعُنْجُمية أو الاستعلاء والانتفاخ فى العلم، بل يلمسُ القارئ فيها مسحةً التصوفِ الرقيق البصير، والتواضع الجُمّ النبيل، المصحوب بالعلم والأدب الشرعى الخفيف.

ولما زرت أسرته وبيته فى (فرنكى محل) فى (لكنو) التقيت فيه بعدد غير قليل من العلماء، ثم سار المجلس بذكر فضائل الشيخ اللكنوى فقلت : لقد رُزِقَ الشيخ القبول فى الناس وعند العلماء كافة ، بخلاف منافسه صديق حسن خان فإنه لم يحز ذلك، فارتضى الجميع هذا القول واستحسنوه.

### أشهر مؤلفاته المطبوعة :

للإمام اللكنوى قرابة مئة وعشرة كتب كما سبق ذكره، وقد استوفيت أسماءها وتعدادها فى مقدمة كتابه "الرفع والتكميل" وأغلبها مطبوع فى حياته أحسن طباعة بأتقن تصحيح وأنضّر إخراج يتمتع به عصر الطباعة الذى كان فيه. وما من كتاب من تلك المطبوعة -فى الغالب- إلا أعيد طبعه غير مرة فى حياته أو بعد وفاته، ولكنك لا تجد له فى المكتبات اليوم أثراً ولا عينا، ومن كتبه ما هو مقرر فى كتب الدراسة فى معاهد الهند وباكستان كحواشيه على "الهداية" للمرغينانى، وهو من أشهر مؤلفاته الجامعة المحرّرة النافعة.

ومن أشهرها أيضاً : "التعليق المجد على موطأ الإمام محمد"، و"عمدة الرعاية على شرح الوقاية"، و"إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام"، و"السعاية فى كشف ما فى شرح الوقاية"، و"تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد"، و"طرب الأمائل فى تراجم الأفاضل"، و"الفوائد البهية فى تراجم الحنفية"، و"الرفع والتكميل فى الجرح والتعديل"، و"الآثار المرفوعة فى الأخبار الموضوعة"، و"ظفر الأمانى بشرح مختصر الجرجاني" فى المصطلح، و"نفع المفتى والسائل بجمع متفرقات المسائل"، و"إقامة الحجة على أن الإكثار فى التعبد ليس ببدعة"، و"تحفة الأخيار فى إحياء سنة سيد الأبرار".

وكانت وفاته لليلة بقيت من ربيع الأول سنة أربع وثلاثمائة وألف فى بلدة لكنو، ولم يكتمل له من العمر أربعون سنة، رحمه الله تعالى وجزاه عن العلم والدين والإسلام خيراً.

## الكلام حول الرسائل التى تشتمل عليها هذه المجموعة وبيان عملنا فيه :

بعد ذكر ترجمة الإمام اللكنوى نلفت النظر حول الكلام على رسائله التى تحتويها هذه المجموعة ، فهذه المجموعة تشتمل على أربع وأربعين رسالة بين صغير الحجم وكبيره وهى تتعلق بموضوعات متفرقة من الفقه والحديث والسير والتاريخ والمناظرة ، ولكن أكثرها فى علم الفقه ومسائله ، وفيما يلى أسماء الرسائل على ترتيب الحروف مع ذكر أرقام المجلدات من هذه المجموعة التى توجد فيها :

### اسم الرسالة رقم المجلد

- ١- الآثار المرفوعة فى الأخبار الموضوعة ..... ٥
- ٢- آكام النفائس فى أداء الأذكار بلسان الفارس ..... ٥
- ٣- الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة ..... ١
- ٤- إبراز الغنى الواقع فى شفاء العى الملقب بـ
- حفظ أهل الإنصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والإتحاف ..... ٦
- ٥- إحكام القنطرة فى أحكام البسملة ..... ١
- ٦- إفادة الخير فى الاستياك بسواك الغير ..... ٣
- ٧- الإفصاح عن شهادة المرأة فى الإرضاع ..... ٥
- ٨- إقامة الحجة على أن الإكثار فى التعبد ليس بـ ..... ٢
- ٩ و ١٠- إمام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خلف الإمام مع حاشيته
- غيث الغمام على حواشى إمام الكلام ..... ٣
- ١١ و ١٢- الإنصاف فى حكم الاعتكاف مع حاشيته
- الإسعاف بتحشية الإنصاف ..... ٢
- ١٣ و ١٤- تحفة الأخيار فى إحياء سنة سيد الأبرار مع حاشيته نُخبة الأنظار ..... ٤
- ١٥- تحفة النبلاء فى جماعة النساء ..... ٥
- ١٦ و ١٧- تحفة الطلبة فى تحقيق مسح الرقبة مع حاشيته

- ١ ..... تحفة الكملة على حواشى تحفة الطلبة
- ٣ ..... ١٨- التحقيق العجيب فى الثيوب
- ١ ..... ١٩- تدوير الفلك فى حصول الجماعة بالجن والملك
- ٢٠- تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد الملقب بـ
- ٦ ..... ظفر المنية بذكر أغلاط صاحب الحطة
- ٢ ..... ٢١- ترويح الجنان بتشريح حكم شرب الدخان
- ٢٢- تنبيه أرباب الخبرة على مسامحات مؤلف الحطة
- ٥ ..... ٢٣- حسرة العالم بوفاة مرجع العالم
- ٤ ..... ٢٤- خير الخبر فى أذان خير البشر
- ٢ ..... ٢٥- ردع الإخوان عن محدثات آخر جمعة رمضان
- ٥ ..... ٢٦- الرفع والتكميل فى الجرح والتعديل
- ٣ ..... ٢٧- رفع الستر عن كيفية إدخال الميت وتوجيهه إلى القبلة فى القبر
- ٢ ..... ٢٨- زجر أرباب الريان عن شرب الدخان
- ١ ..... ٢٩- زجر الناس على إنكار أثر ابن عباس
- ٣ ..... ٣٠- سباحة الفكر فى الجهر بالذكر
- ٥ ..... ٣١- طرب الأماثل بتراجم الأفاضل
- ٣٢ و ٣٣- غاية المقال فيما يتعلق بالنعال مع حاشيته
- ١ ..... ظفر الأنفال على حواشى غاية المقال
- ٢ ..... ٣٤- الفلك الدوار فى رؤية الهلال بالنهار
- ٣ ..... ٣٥- الفلك المشحون فيما يتعلق بانتفاع المرتين بالمرهون
- ٢ ..... ٣٦- قوت المغتدين بفتح المقتدين
- ٢ ..... ٣٧- القول المنشور فى هلال خير الشهور
- ٩ ..... ٣٨- الكلام الجليل فيما يتعلق بالمتنديل
- ٣٩- مجموعة الخطب اللكنوية المسمى بـ اللطائف المستحسنة
- ٢ ..... بجمع خطب شهور السنة

- ٤٠- ميسر العسير في مبحث المثناة بالتكرير ..... ٥
- ٤١- النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير ..... ٣
- ٤٢ و ٤٣- نزهة الفكر فى سبحة الذكر الملقب بـ
- هدية الأبرار فى سبحة الأذكار مع حاشيته النفحة بتحشية النزهة ... ١
- ٤٤- نفع المفتى والسرائل بجمع متفرقات المسائل ..... ٤
- ٤٥- الهدية المختارية شرح الرسالة العضدية ..... ١
- ٤٦- الهسهسة بنقض الوضوء بالقهقهة ..... ٣
- واعتمدنا فى هذه المجموعة على الطبقات الهندية القديمة الحجرية<sup>(١)</sup> لهذه الرسائل إلا الرسائل التى حققها العلامة المحقق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى فإننا اعتمدنا فيها فى متن الكتاب على الطبعة المحققة، وهى خمسة رسائل كما يلى أسماءها:
- ١- الرفع والتكميل فى الجرح والتعديل
- ٢- الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة
- ٣- إقامة الحجة على أن الإكثار فى التعبد ليس ببدعة
- ٤- سبحة الفكر فى الجهر بالذكر

(١) الكتب المطبوعة على نظام الطباعة الحجرية القديمة قد اعترف العلماء أنها أعلى مرتبة فى التصحيح وعدم الحذف والتصحيح بالنسبة لنظام الطباعة بالحروف، يقول الشيخ عبد الفتاح أبو غدة رحمه الله تعالى فى مقدمة ظفر الأمانى: «جلّ الكتب المطبوعة على حجر الغالب عليها الصحة وعدم الحذف والتصحيح بالنسبة للأصول المطبوعة عنها. قال الشيخ محمد منير بن عبده الدمشقى مؤسس (إدارة الطباعة المنيرية بمصر) رحمه الله تعالى فى كتابه الجليل «نموذج من الأعمال الخيرية فى إدارة الطباعة المنيرية سنة ١٣٤٩ هـ عند الكلام على الطباعة وفن التصحيح، وبعد ذكره منزلة الكتب المطبوعة على الحروف فى الصحة والجودة، قال: «هذا إذا كان ما يطبع على حروف، وأما إذا كان على حجر فقليل غلطه، لأن الكاتب يكتب على الحجر ما يراود طبعه، وغالبا يكون أهل علم ومعرفة بالرسم، ومع هذا فإن الكتابة تحتاج إلى تأمل وتدقيق أكثر من صف الحروف، ويعاود الكاتب نظره ثانيا بعد الكتابة، أو يتلوها على مؤلفها وناسرها مرة ثانية، ولذلك تجد الكتب المطبوعة فى البلاد الهندية على الحجر صحيحة قل أن تعثر على غلط مهم فيها، من حذف أو تصحيف» - انتهى كلام الشيخ محمد منير -.

٥- تحفة الأخيار فى إحياء سنة سيد الأبرار

وعملنا فيه ينحصر فيما يلى :

نسخ العبارات مراعيًا علامات الترقيم وأصول الكتابة والإملاء .

وفصلنا عبارات الكتاب وجعلناها إلى مقاطع صغيرة لحسن عرض الكتاب .

وتيسير فهمه والاستفادة منه .

وإعداد فهرس المباحث فى آخر الرسائل .

وجهدنا كثيراً فى جمع هذه الرسائل ، ولكن إلى الآن ما فزنا ببعض من الرسائل

للعلامة اللكنوى ، فلو تيسر لنا وحصلناها فيما بعد ، نضيفها إليها فى الطبعة القادمة إن

شاء الله تعالى .

ونشكر الله سبحانه وتعالى أن وفقنا لإكمال هذا المشروع ، وإنا نرجو أن يقع هذا

العلق النفيس لدى أهل العلم وأولى المعرفة موقع القبول ، تلقاء ما لاقينا من العناء فى

تحسين محياه الجميل .

والله نسأل أن يوفقنا لخدمة الدين وعلومه وأهله ، وخاصة لإكمال مشاريعنا من

إخراج الموسوعة الفقهية النادرة "المحيط البرهاني" ، كما نسأل الله سبحانه وتعالى أن

يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه الكريم ، مقبولا عنده ، وأن يتفجع به الطلاب وأهل العلم

وأن يجعله لنا صدقة جارية ، وأن يحفظ علينا وعلى أهلينا وذرياتنا وإخواننا إسلامنا

وإيماننا به حتى نلقاه وهو راضٍ عنا ، وأن يرحمنا ويرحمَ الدينا ومشايخنا والمسلمين

والمسلمات ، إنه أرحم الراحمين .

كتبه

نعيم أشرف نور أحمد عفا الله عنه .

٢٢ من شوال سنة ١٤١٩ هـ





حُكَاةُ الْقِنَاطِرِ  
فِي

حُكَاةِ الْمِثْمَلَةِ

للإمام المحدث الفقيه الشيخ محمد عبد الرحمن الكوي الهندي  
ولد سنة ١٢٦٤هـ، وتوفي سنة ١٣٠٤هـ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اغتنى بحمعه وتقدمه وإخراجهم

فَعْمُ الشَّرَفِ وَالْحَمْدُ

النَّاشِر  
إِدَارَةُ الْقُرْآنِ وَالْعِلْمِ وَالْإِسْلَامِ

جميع الحقوق محفوظة لإدارة القرآن  
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع أو التصوير

ALL RIGHTS RESERVED FOR  
IDARATUL QURAN WAL ULOOMIL ISLAMIA  
No Part of this Book may be reproduced or  
utilized in any form or by any means

الطبعة الأولى: ..... ١٤١٩ هـ  
الصف والطبع والإخراج: ..... بإدارة القرآن كراتشي  
اعتنى بإخراجه الفني وتصميمه على الكمبيوتر: ..... نعيم أشرف نور أحمد  
أشرف على طباعته: ..... فهيم أشرف نور

من منشورات

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

٤٣٧ / D غارڈن ایسٹ کراتشي ٥ - باكستان

الهاتف: ٧٢١٦٤٨٨ فاكس: ٧٢٢٣٦٨٨ - ٠٠٩٢٢١

E. Mail: quran@digicom.net.pk

ويطلب أيضا من :

المكتبة الإمدادية ..... باب العمرة مكة المكرمة - السعودية  
مكتبة الإيمان ..... السماوية، المدينة المنورة - السعودية  
مكتبة الرشيد ..... الرياض - السعودية  
إدارة إسلاميات ..... انار كلي لاهور - باكستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لمن اسمه مفتاح كل كتاب، وصلاة على شفيح الأمة يوم الحساب، وعلى  
الآل والأصحاب، أما بعد:

فيقول عبده الراجى عفوه القوى محمد عبد الحى اللكنوى الأنصارى -تجاوز الله  
عن ذنبه بعفوه السارى-: هذه رسالة لطيفة، وعجالة نفيسة، مسمّاة بـ:  
«إحكام القنطرة فى أحكام البسملة»

ليوافق الاسم المسمى، ويطابق اللفظ المعنى، فإننى قد جمعت فيها المسائل  
المتفرقة، وأوردت فى أثناءها الفوائد المشتتة، قاصداً إحكام الأحكام بإيراد دلائلها مع  
النقض والإبرام، ورتبتها على مقدمة ويايين.

## المقدمة

### فى نبذ من فضائلها وما يتعلق بها

اعلم أن البسملة بالفتح مصدر بسمل ييسمل، أى قال: بسم الله الرحمن الرحيم، وهو من باب النحت كحوقلة وحمدلة وغيرهما، قال ابن فارس فى "فقه اللغة" فى باب النحت: العرب تنحت من كلمتين كلمة واحدة، وهو جنس من الاختصار، كحيلة من حى على - انتهى - .

وفى اصلاح المنطق لابن السكيت يقال: قد أكثر من البسملة إذا أكثر من قول: بسم الله، ومن الهيلة إذا أكثر من قول: لا إله إلا الله، ومن الحوقلة، والحوقلة إذا أكثر من قول: لا حول ولا قوة إلا بالله، ومن الجعفدة، أى من جعلت فداك، ومن السبحلة، أى قول: سبحان الله - انتهى - .

وفى "التنوير" لابن وجيه: ربما يتفق اجتماع كلمتين من كلمة واحدة دالة عليها، وإن كان لا يمكن اشتقاق كلمة من كلمتين على قياس التصريف، كقولهم: هيلل، أى قال لا إله إلا الله، وحمدل أى قال: الحمد لله، وحولق أى قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، ولا تقل حولق، بتقديم القاف، فإن الحوقلة مشية الشيخ الضعيف، والبسملة قول: باسم الله، والسبحلة قول: سبحان الله، والحسيلة قول حسبى الله، والسمعة سلام عليكم، والطلبة أطال الله بقاءك، والدمعة أدام عزك - انتهى - .

ويفهم من هذا كله أنه لا بد فى النحت من اعتبار الترتيب، ومن ثم خطأ الشهاب الخفاجى جماعة من المحققين فى قوله: طلق منحوت من طال بقاءك، وقالوا: المنحوت منه إنما هو طلق، وزيادة تفصيل النحت فى "مزهرة الآفات" للسيوطى، فارجع إليه .

وذكر جمع أن البسملة وإن كان فى الأصل مصدرًا، لكنه غلب استعماله فى نفس بسم الله الرحمن الرحيم، فيطلقون البسملة ويريدون به هذه الكلمات، ومنه قول الفقهاء فى مواضع: تسن البسملة، ثم المراد بها فى أبواب الصلاة وأبواب الأكل والشرب

ونحوها هو الكلمات المذكورة بأجمعها، وفى أبواب الذبح ونحوها: بسم الله فقط .  
ولها فضائل كثيرة، قد أوردها السيوطى فى " الدر المنثور " وغيره، فمن ذلك ما  
روى الخطيب عن أنس مرفوعاً: " من رفع قرطاساً من الأرض فيها بسم الله الرحمن  
الرحيم إجلالاً له أن يداس، كتب عند الله من الصديقين " .

وروى أبوداود فى " مراسيله " : عن عمر بن عبد العزيز أن النبى ﷺ مر على كتاب  
فى الأرض، فقال لفتى معه: ما هذا؟ قال: بسم الله، قال: لعن الله من فعل هذا، لا  
تضعوا بسم الله إلا فى موضع .

ومنها ما روى أبو نعيم فى تاريخ إصبهان، وابن أشته فى كتاب المصاحف عن أنس  
مرفوعاً: " من كتب بسم الله الرحمن الرحيم، فجوّده تعظيماً له، غُفر له "، قال السيوطى  
فى " الدر المنثور " : سنده ضعيف - انتهى - ومن المقرر أن الضعيف يكفى فى فضائل  
الأعمال .

ومنها: ما رواه الديلمى عن ابن مسعود مرفوعاً: " من قرأ بسم الله كتب الله له بكل  
حرف أربعة آلاف حسنة، ومحى عنه أربعة آلاف سيئة " .

ومنها: ما رواه أبو نعيم والديلمى عن عائشة قالت: لما نزلت بسم الله ضجعت  
جبال مكة، وسمع أهل مكة دويماً، فقالوا: قد سحر محمد .

ومنها: ما رواه الديلمى فى " مسند الفردوس " عن ابن عباس مرفوعاً: " أن المعلم  
إذا قال للصبى: قل بسم الله فقال، كتب للمعلم وللصبى ولأبويه براءة من النار " .

ومنها: ما رواه وكيع عن ابن مسعود قال: من أراد أن يتجيه الله من الزبانية التسعة  
عشر، فليقرأ بسم الله الرحمن الرحيم .

ومنها: ما رواه عبد الرزاق وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن أبى حاتم  
عن الزهرى فى تفسير قوله تعالى: ﴿وَالزَّمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى﴾ قال: هى بسم الله الرحمن  
الرحيم .

ومنها: ما رواه الحافظ عبد القادر الرهاوى فى أربعينه بسند حسن عن أبى هريرة  
مرفوعاً: «كل أمر ذى بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع» .

وروى الخطيب فى جامعہ عن أبى جعفر معضلاً: بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح

كل كتاب، وهذا يفيد أنه مفتاح الكتب السماوية بأجمعها، وقد صرح به بعض المشايخ، كما ذكره العزيزي في "شرح الجامع الصغير"، ويعضده ما رواه أبو عبيد عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال: أول ما نزل في التوراة "بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾" الآيات، لكن يخالفه ما رواه الدارقطني من حديث بريدة أن رسول الله ﷺ قال: "لا أعلمنك آية لم تنزل على نبي بعد سليمان غيرى بسم الله الرحمن الرحيم".

وكذا ما روى البيهقي عن ابن عباس قال: أغفل الناس آية من كتاب الله لم تنزل على أحد سوى النبي ﷺ، إلا أن يكون سليمان بن داود بسم الله... إلخ. وروى الطبراني عن بريدة مرفوعاً: "أنزلت على آية لم تنزل على أحد بعد سليمان بسم الله... إلخ".

وقد اختلف أصحاب السيرة النبوية في أنها هل هي من خصائص رسول الله ﷺ أم لا؟ فمنهم من عدها منها، وترده رواية الخطيب، ونقل الزرقاني في "شرح المواهب اللدنية" عن شيخه أن كونها قرآناً يتلى من خصائص نبينا، وأما نفسها فليس كذلك، لثبوت نزولها على سليمان، ولعله كان للتبرك فقط.

وفيه أن كونها متلوّة أيضاً ليست من الخصائص، كما يعلم من رواية أبي عبيد، وذهب بعض المحققين إلى أنها بهذه الألفاظ العربية بهذا الترتيب من الخصائص، وما في سورة النمل جاء على جهة الترجمة عما في كتابه؛ لأنه لم يكن عربياً، وحسنه الزرقاني، وقال: ما روى أن آدم لما أراد الخروج من الجنة قال: بسم الله الرحمن الرحيم، فقال له جبريل: لقد تكلمت بكلمة عظيمة، فلما كان بإلهام من الله تعالى، ولم تنزل عليه - انتهى -.

ومنها: ما رواه الدارقطني بسند ضعيف عن ابن عمر مرفوعاً: "كان جبريل إذا جاءني بالوحي أول ما يلقي على بسم الله الرحمن الرحيم".

ومنها: ما رواه أبو داود والبزار والطبراني والحاكم وصححه، والبيهقي في المعرفة عن ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ لا يعرف فصل السورة حتى تنزل عليه بسم الله. وروى الحاكم وصححه، والبيهقي في "سننه" عن ابن عباس قال: كان المسلمون لا يعلمون انقضاء السورة حتى تنزل بسم الله، فإذا نزل علموا أن السورة قد انقضت،



وروى نحوه أبو عبيد عن سعيد بن جبیر ، والطبرانی والحاكم والبيهقى عن ابن عباس ، والبيهقى والواحدى عن ابن مسعود .

ومنها : ما رواه ابن مردويه والثعلبى عن جابر قال : لما نزلت بسم الله هرب الغنم إلى المشرق ، وسكنت الريح ، وهاج البحر ، وحلف الله أن لا يسمى عن شىء إلا بآرك فيه .

وللبسملة خواص مذكورة فى " الدر النظيم فى خواص القرآن الكريم " ، وحكايات كثيرة مبسطة فى نزهة المجالس وغيره من كتب الفضائل والسلوك ، قد صفحنا عن إيرادها لئلا يطول الكلام .

## الباب الأول فى ذكر الاختلافات الواقعة فى كون البسملة من القرآن

اعلم أنهم اختلفوا فى ذلك على أقوال تسعة :

الأول : إنها آية تامة من كل سورة ، الفاتحة وغيرها ، وهو قول ابن كثير وعاصم والكسائى وغيرهم من قراء مكة والكوفة ، وإليه ذهب ابن المبارك والشافعى .

والثانى : أنها ليست بآية أصلا ، لا من الفاتحة ، ولا من سورة أخرى ، وهو مختار مالك وغيره من فقهاء المدينة والبصرة والشام وقراء المدينة .

والثالث : أنها آية من الفاتحة لا من غيرها ، وإليه ذهب بعض أصحاب الشافعى .

والرابع : أنها بعض آية منها فقط ، وهو رواية من الشافعى .

والخامس : أنها آية فذة ليست من الفاتحة ولا من سورة أخرى ، أنزلت لبيان مبادئ

السرور وخواتيمها ، وهو مختار جماعة من متأخرى أصحابنا ، كما ذكره السرخسى فى

أصول الفقه ، واستند لذلك بما رواه المعلى عن محمد أنه سئل محمد عن البسملة ،

فقال : ما بين الدفتين كلام الله ، وهو قول ابن المبارك وداود وأتباعه ، وهو المنصوص عن

أحمد بن حنبل ، وذكر أبو بكر الرازى أنه مقتضى قول أبى حنيفة ، وهو قول المحققين من

أهل العلم، فإن فى هذا القول جمعاً بين الأدلة، وكتابتها سطرًا مفصلاً يؤيد ذلك، كذا فى "نصب الراية لأحاديث الهداية" للعلامة الزيلعى .

وفى "تحرير الأصول" لابن الهمام: الأحق المطابق للواقع أنها من القرآن، لتواترها فى المصحف، وهو دليل تواتر كونها قرآنًا، لأن الإثبات فى المصحف مع الأمر بالتجريد ملزوم القرآنية، وتواتر الملزوم يدل على تواتر اللازم، وقراءة رسول الله السور بالبسملة لا يستلزم كونها جزءاً من السور، لجواز كون الافتتاح بها للتبرك - انتهى .

وفى "شرح المواهب اللدنية" للزرقانى: قال السهلى: نزلت البسملة مع كل سورة بعد اقراء، فهى آية لا من سورة، وقد ثبتت فى المصحف بإجماع الصحابة، ولا تلتزم قول الشافعى: إنها آية من كل سورة، بل إنها آية من القرآن مقرونة مع كل سورة، وهو قول داود وأبى حنيفة، وهو قول بين لمن أنصف - انتهى كلام السهلى - وهو اختيار له، مخالف للمعتمد من مذهب مالك رحمه الله - انتهى - .

وقال العلامة الإتقانى فى شرح المنتخب الحسامى المسمى بـ "التبيين": مذهب أبى حنيفة وأصحابه أنها منزلة من القرآن، لا من أول السورة، ولا من آخرها، وهو قول مالك والأوزاعى، وقد روى عن محمد بن الحسن نحوه، ومذهب الشافعى أنها من رأس كل سورة - انتهى - .

ولا يخفى عليك أن ما ذكره من مذهب مالك خلاف المشهور عنه، المختار عند أصحابه .

وقال البيضاوى: لم ينص أبو حنيفة فيه بشيء، فظن أنها ليست من السورة عنده - انتهى - .

قال الخفاجى فى حواشيه: لما كان المصنف شافعى المذهب قائلاً بمفهوم المخالفة مع أنه مراعى فى عبارات المصنفين، ومفهوم قوله: لم ينص، أى لم يصرح بأنه ليس فى كلامه إشارة إليه، فصح تفريع قوله: "فظن" عليه، فلا يرد عليه أن عدم النص على الشيء نفيًا وإثباتًا لا يتفرع عليه ظن عدمه، ولا حاجة إلى ما قيل: إن أبا حنيفة من أهل الكوفة الداهيين إلى كونها من الفاتحة، فسكوته يشعر بمخالفته لهم .

وقيل: الفاء لمجرد تأخر الظن عن عدم النص، وسبب الظن أمره بالإسرار بها .

وقال الكرخى: لا أعرف هذه المسألة بعينها لمقتدى أصحابنا، إلا أن أمرهم بإخفاءها يدل على أنها ليست من السورة عنده، وقيل: إنه لما لم ينص فيها بشيء ظن أن إبقاءها على أصله.

وقيل: "ظن" فى هذه العبارة ليس فعلاً مجهولاً، بل مصدر منون مرفوع على أنه خبر مقدم، والمراد تزييف نسبته إليه، والرد على الزمخشري فى قوله: إنه مذهب أبى حنيفة، تلميحاً لقوله تعالى: ﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾.

قلت: هو أيضاً من بعض الظن، وما فى الكشف إن لم نقل أنه ظفر برواية عنه... بناء على إطلاق مذهب أبى حنيفة على ما هو المتداول عندهم.

فإن قلت: كيف يصح القول بأنها ليست من السورة، وأن أبى حنيفة لم ينص بشيء مع أن محمد بن القاسم والبرهان الكافى وغيرهما نقلوا عن أبى حنيفة إيجابها فى الصلاة، حتى قال الزيلعى: يجب سجود السهو بتركها، ونقل عن "المجتبى" وجوبها فى كل ركعة.

قلت: قال أستاذى المقدسى فى "كتاب الرمز" عن "شرح المختار" عن شيخه السمديسى: إنها ليست بواجبة، فقد حكى المحققون كالإمام أبى بكر الرازى وغيره أن الخلاف إنما هو فى السنية، لا فى الوجوب - انتهى كلام الخفاجى ملخصاً -.

وفى حواشى الكشف للفتازانى عن قدماء الحنفية أنها ليست من القرآن، وأن تقيد التواتر فى تعريف القرآن بقولهم بلا شبهة احتراز عنها، ولما لاح للمتأخرين بالنظر إلى الأدلة أنها من القرآن قالوا: الصحيح من المذهب أنها آية واحدة من القرآن، وليست آية، ولا بعض آية، فصار محل الخلاف بينهم وبين الشافعية أنها آية واحدة غير متعلقة بشيء من السور، أو مائة وثلاث عشرة آية من ثلاث وعشرة سورة، كالأية المتكررة فى سورة - انتهى كلامه.

والسادس: أنه يجوز جعلها آية من السور، وجعلها ليست منها بناء على أنها نزلت مرة، ولم تنزل أخرى.

قال الخفاجى: هذا القول أغرب الأقوال، وكان ابن حجر يرتضيه، ويقرر به فى دروسه، وأظن فى تحسينه السيوطى - انتهى -.

قلت : لا شك فى أن البسملة نزلت مع كثير من السور، منها سورة الكوثر وغيره، ولم تنزل مع بعض السور، كسورة اقرأ التى بدأ الوحى، فبناء عليه القول بأن جعلها جزءاً وعدمه من نتائج كون القرآن نازلاً على سبعة أحرف، كما اختاره العلامة ابن النقاش وابن حجر وغيرهما ليس ببعيد، بل هو أحسن الأقوال، وإليه مال المحدث ولى الله الدهلوى، حيث قال فى رسالة تدوين مذهب الناطق بالصواب عمر بن الخطاب : روى مالك والشافعى عن أنس : كان أبو بكر وعمر وعثمان يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين، وروى أبو بكر بن أبى شيبة عن عبد الله بن مفضل عن أبيه قال : صليت خلف رسول الله وأبى بكر وعمر وعثمان، فلم أسمع أحداً منهم يقول ذلك، وروى أبو بكر عن الأسود قال : صليت خلف عمر سبعين صلاة، فلم يجهر فيها بيسم الله، وروى أبو بكر عن عبد الله بن أبى أن عمر جهر بيسم الله.

قلت : روى عنه أهل المدينة والكوفة والبصرة ترك الجهر بالبسملة، وروى عنه أهل مكة الجهر، فوقع الفقهاء فى الترجيح، فذهب الشافعى إلى ترجيح الجهر، وعلى قياس قول محمد فى دعاء الافتتاح أنه جهر فى بعض الأوقات ليعلمهم أنه سنة. والأوجه عندى أن عمر رضى الله عنه كان تعلم من رسول الله ﷺ فى قصته مع هشام بن حكيم أن القرآن نزل على سبعة أحرف، كلها كاف وشاف، وكان يرى أن الابتداء بالبسملة على أنها من الفاتحة حرف صحيح، وتركها على أنها إنما تسن البداية بها فى كتابة القرآن والتلاوة خارج الصلاة حرف صحيح أيضاً، والابتداء بها على أنها ليست من الفاتحة حرف صحيح أيضاً، فعمل بهذه الأحرف فى الأوقات - انتهى كلامه - وتمّ مرامه.

والسابع : أنها بعض آية من السور كلها.

والثامن : أنها آية من الفاتحة. وجزء آية من السورة.

والتاسع : عكسه، وهذه الأقوال كلها إنما هى فى ما سوى البسملة المتلوة فى سورة النمل، فإنها آية منها اتفاقاً، وفى غير أول سورة براءة فإنها ليست آية منها اتفاقاً.

ونقل الزمخشري عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أنه قال : "من ترك البسملة فكأنه ترك مائة وأربع عشرة آية".

وأورد عليه أن الظاهر ثلاث عشرة؛ لأنها ليست من سورة براءة اتفاقاً.

وأجيب عنه : بأن الفاتحة نزلت مرتين ، ففيها بسملتان . وفيه أنه تكون الفاتحة إذا أربع عشرة آية ، ولم يقل به أحد . وقيل : مراد ابن عباس أنه إذا تركها فى جميع السور يكون المتروك هذه العدة . وقيل : المراد تركها فى أثناء سورة النمل أيضاً ، وهى وإن كانت بعض آية ، لكن تركها يتضمن ترك آية ؛ لكونها عبارة عن المجموع ، وهذا أحسن ، كذا فى "كشف الكشاف" .

هذا هو ضبط المذاهب الواقعة فيها على سبيل الاختصار ، وأتوجه الآن إلى :

### أدلة القائلين بكونها آية ، والذاهبين إلى خلافه مع ما لها وما عليها :

ف نقول أن القائلين بكونها جزءاً من السور استدلوا بوجوه كثيرة :

منها : ما أورده الإمام فخر الدين الرازى فى تفسيره ، وتبعه من تبعه ، كقوله قراءة بسم الله الرحمن الرحيم واجبة فى أول الفاتحة ، وإذا كان كذلك وجب أن تكون آية منها ، بيان الأول قوله تعالى : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾ ولا يجوز أن تكون الباء صلة زائدة ؛ لأن الأصل أن يكون بكل حرف فائدة ، وإذا كان هذا الحرف مفيداً كان التقدير : اقرأ مفتتحاً باسم ربك ، وظاهر الأمر للوجوب ، ولم يثبت هذا الوجوب فى غير الصلاة ، فتعين أن يكون فى الصلاة - انتهى - .

قلت : لا يخفى عليك ما فيه من الضعف ، فإن وجوب البسملة فى الصلاة ممنوع عند الخصم ، كما مر قوله تعالى : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾ لا يوجب إلا مطلق الذكر ، لا خصوص هذه الألفاظ ، ولو سلم وجوبها فقوله : إذا كان كذلك . . . اهد ممنوع ، لجواز أن تكون واجبة مع عدم كونها من القرآن ، نعم لو ثبت أن كل ما وجب فى الصلاة من قبيل الأقوال فهو من القرآن ، لثم الكلام ، وإذ ليس فليس .

ولو سلم أن وجوبها فى الصلاة يستلزم كونها من القرآن ، لكننا لا نسلم كونها جزءاً من الفاتحة ، فيجوز أن تكون من القرآن من غير الجزئية ، كما ذهب إليه محققوا أصحابنا ، وكونها أول الفاتحة لا يستلزم أن يكون جزءاً منها ، كما لا يخفى .

ومنها : ما أورده الإمام أيضاً ، وتبعه البيضاوى وغيره من أن التسمية مكتوبة بخط القرآن ، وكل ما ليس بقرآن فإنه ليس بمكتوب بخطه ، ولهذا لم يكتب أمين فيه ، وقد

منعوا من كتاب أسامى السور والعلامات الدالة على الأعشار والأخماس، ولم يمنعوا عنها، فعلم أنها من القرآن.

وأنت تعلم ما فيه، فإن من ذهب إلى أنها ليست من القرآن يقول: إنما كتبت بخط القرآن للإذن من الشارع، ولم يوجد ذلك فى أمين، على أن هذا الوجه أيضاً قاصر عن إثبات مذهب الشافعية كالوجه الأول، لأنه أيضاً لا يوجب إلا كونها من القرآن، لا كونها جزءاً من سورة.

ومنها: ما ذكره أيضاً من أن المسلمين أجمعوا على أن ما بين الدفتين كلام الله، والتسمية موجودة فيها، فوجب أن تكون من القرآن.

قلت: دعوى الإجماع عجيبة مع وجود الاختلاف فيها، ولو كان الإجماع لعرفه مالك.

ومنها: ما ذكره أيضاً من أن قوله عليه الصلاة والسلام: «كل أمر ذى بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر وأجذم» وأعظم الأعمال بعد الإيمان الصلاة، فقراءة الفاتحة بدون قراءتها يوجب كونها هذه الصلاة بترء، ولفظ الأبتري يدل على غاية نقصان، فلزم أن تكون الصلاة الخالية عن البسملة فى غاية النقصان، وكل من أقر به قال بفساد الصلاة، وذلك يدل على أنها من الفاتحة.

قلت: لو صح هذا التقرير للزم كون البسملة جزءاً لكل أمر ذى بال، وبطلانه ظاهر، ولا دلالة للأبتري على ما ذكره، فإنه يجيء بمعنى منقطع الخير، وهو المراد ههنا، وهو لا يستلزم الجزئية.

ومنها: ما أورده أيضاً من أنه روى: "أن النبى ﷺ قال لأبى بن كعب: ما أعظم آية فى كتاب الله تعالى؟ فقال: بسم الله الرحمن الرحيم، فصدقه فى قوله"، فهذا الكلام يدل على أنها آية تامة، ومعلوم أنها ليست آية تامة فى سورة النمل، فلا بد أن تكون تامة فى غير هذا الموضع، وكل من قال: بذلك قال: إنه آية تامة من الفاتحة.

قلت: المقدمة الأخيرة باطلة، كما لا يخفى.

ومنها: ما ذكروا أيضاً من أن سائر الأنبياء على نبينا وعليهم الصلاة والسلام كانوا عند الشروع فى أعمال الخير يذكرون بسم الله، فوجب أن يجب على رسولنا، وإذا ثبت

فى حق الرسول ثبت وجوبه فى حقنا أيضاً، وإذا كان كذلك ثبت أنه آية من الفاتحة .

قلت : المقدمة الأخيرة فيه أيضاً باطلة .

ومنها : أنه تعالى متقدم بالوجود، ولتقديم الخالق يجب أن يكون ذكره أيضاً سابقاً، وهذا لا يحصل إلا إذا كانت قراءة بسم الله سابقة على سائر الأذكار، وإذا ثبت هذا ثبت أن القول بوجوب هذا التقدم حسن فى العقول، وجب أن يكون معتبراً فى الشرع، لقوله عليه الصلاة والسلام : « ما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن » وإذا ثبت وجوب القراءة ثبت أيضاً أنها من الفاتحة، إذ لا قائل بالفرق .

قلت : المقدمة الأخيرة فيه أيضاً باطلة، فإن وجوب قراءتها أولاً لا يستلزم كونها جزءاً من الفاتحة، وقوله : " إذ لا قائل بالفرق " باطل، فإن أصحابنا قالوا : بعدم جزئيتها مع قولهم : بوجوبها ؛ لثبوت المواظبة النبوية عليها، وإستناد " ما رآه المسلمون حسناً، فهو عند الله حسن " إلى النبى ﷺ غير صحيح، فإن هذا القول لم يوجد مرفوعاً، بل هو موقوف على ابن مسعود، رواه أبو نعيم وأحمد وغيرهما، كما حققه السخاوى وغيره من المحدثين .

ومنها : أنه روى الثعلبى فى تفسيره عن بريدة قال : " قال رسول الله ﷺ : ألا أخبرك بأية لم تنزل على أحد بعد سليمان بن داود غيرى ؟ فقلت : بلى، فقال : بأى شئ تفتح القرآن إذا افتتحت الصلاة، قلت : بيسم الله، قال : هى هى . ورواه أبو حاتم والطبرانى والدارقطنى والبيهقى أيضاً، وروى الثعلبى وابن المنذر والطبرانى والحاكم وصححه، وابن جرير وابن مردويه عن ابن عباس أنه سئل عن قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ آتِيَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِ ﴾ قال : هى فاتحة الكتاب، قيل : فأين السابعة، قال : بسم الله . وأخرج ابن الضريس عن سعيد بن جبير مثله .

وروى سعيد بن منصور فى " سننه "، وابن خزيمة فى كتاب البسمة، والبيهقى عن ابن عباس، قال : استرق الشيطان من الناس أعظم آية فى القرآن : بسم الله الرحمن الرحيم . وروى ابن مردويه والبيهقى فى " شعب الإيمان "، وأبو عبيد عنه نحوه .

وروى الثعلبى عن على رضى الله عنه أنه كان إذا افتتح الصلاة كان يقرأ بسم الله، وكان يقول : من تركها فقد نقص . وروى أيضاً عن أبى هريرة : إذا قرأت أم القرآن، فلا

تدعوا بسم الله، فإنها إحدى آياتها.

وروى أبو عبيد وابن سعد في "الطبقات"، وابن أبي شيبه وأحمد وأبوداود وابن خزيمة وابن الأنباري في كتاب المصاحف، والدارقطني والحاكم وصححه، والبيهقي والخطيب وابن عبد البر كلاهما في كتاب البسملة عن أم سلمة رضي الله تعالى عنها أن النبي ﷺ كان يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الخ، قطعها آية آية، وعدّها عد الإعراب، وعد بسم الله آية منها.

وروى الثعلبي عن أبي هريرة قال: كنت مع رسول الله ﷺ في المسجد إذ دخل رجل، فافتتح الصلاة وتعوذ، ثم قال: الحمد لله رب العالمين، فقال له: يا رجل! قطعت على نفسك الصلاة، أما علمت أن بسم الله من الحمد، فمن تركها فقد ترك آية، ومن ترك آية فقد فسدت عليه صلاته.

وروى أيضاً عن طلحة مرفوعاً: "من ترك بسم الله فقد ترك آية من كتاب الله".  
وروى البغوي في "معالم التنزيل" بسنده عن أنس قال: بينا رسول الله ﷺ ذات يوم بين أظهرنا إذ أغفى إغفاءً، ثم رفع رأسه متبسماً، فقلنا ما أضحكك؟ قال: أنزلت على سورة أنفأ، فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم إنا أعطيناك الكوثر... الخ. فهذه الأحاديث وأمثالها صريحة في كونها جزءاً من السور، وكذا إحدائهم الجهر بها في الصلاة، كما سيأتي ذكرها.

وأجاب العيني والطحاوي وابن الهمام وابن وغيرهم من أصحابنا عن روايات الثعلبي بأنها بأجمعها ليست بذاك، فإن الثعلبي حاطب الليل، يذكر الغث والسمين، فلا اعتبار بما رواه. وعن حديث أم سلمة بأن في إسنادها عثمر بن مروان البلخي عن ابن جريح، قال يحيى بن معين: هو ليس بشيء. وعن حديث أنس بأن قراءة البسملة مع السورة لا تدل على أنها جزء منها، وعن باقي الأحاديث بأنها تعارض ما روى عن أجلة الصحابة، فلا اعتبار للضعيف في مقابلة القوى، وأما أحاديث الجهر بها فستقف على ما فيها.

واحتج من لم يجعلها جزءاً من السور بوجوه:

منها: ما رواه مالك في "الموطأ" وسفيان بن عيينة في تفسيره، وأبو عبيد في



”فضائل القرآن“، وابن أبى شيبه وأحمد والبخارى ومسلم وأبوداود والترمذى والنسائى وابن ماجه وابن جرير وابن الأنبارى وابن حبان والدارقطنى والبيهقى فى ”سننه“ عن أبى هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ: «من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهى خداج» قال أبو السائب: فقلت: يا أبا هريرة! إنى أحياناً أكون وراء الإمام، فغمز ذراعى، وقال: اقرأ بها يا فارسى! فى نفسك، فإنى سمعت رسول الله ﷺ يقول: قال الله عز وجل: «قَسَمْتُ الصلاة بينى وبين عبدى نصفين، فنصفها لى، ونصفها لعبدى، ولعبدى ما سأل، يقول العبد: الحمد لله رب العالمين، يقول الله: حمدنى عبدى، ويقول العبد: الرحمن الرحيم، فيقول الله: أثنى علىَّ عبدى، يقول العبد: مالك يوم الدين، فيقول: مجدنى عبدى، ويقول: إياك نعبد وإياك نستعين، فيقول: هذه بينى وبين عبدى، أولها لى، وآخرها لعبدى، وله ما سأل، ويقول العبد: اهدنا الصراط المستقيم، إلى آخر السورة، فيقول: هذا لعبدى، وله ما سأل.

قال ابن عبد البر: هذا حديث قد رفع الإشكال فى سقوط بسم الله من الفاتحة، وهو نص لا يحتمل التأويل، ولا أعلم حديثاً أبين منه فى سقوطها - انتهى - .  
 ووجه التمسك بأنه ابتداء القسمة بالحمد لله دون البسملة، فلو كانت منها لا تبدأ بها.

وأيضاً قد جعل النصف إياك نعبد، فتكون ثلاث آيات فى الثناء عليه، وثلاث آيات للعبد، وآية بينهما، وفى جعل التسمية منها إبطال هذه القسمة.  
 وأيضاً أنه قال: يقول العبد: اهدنا الصراط المستقيم... إلخ، ثم قال: هؤلاء لعبدى، هكذا ذكره أبوداود والنسائى بإسناد صحيح وهو جمع، فيقتضى ثلاث آيات، وعلى قول الشافعى يكون اثنتين، وهو خلاف التصريح بالنصف.  
 فإن قلت: لم لا يراد قسمة المعنى لا الآى؟

قلت: هذا باطل، فإن الله متفرد بالحمد والثناء والاستعانة، والعبد يتفرد بالخضوع والتذلل، ولا يجوز أن يراد ذلك بقوله: قسمت الصلاة، مثاله: إذا كان ثوب لزيد وثوب لعمر، ولا يجوز أن يقول: قسمت الثوب بينهما.

فإن قالت الشافعية: فى إسناده مثل العلاء بن عبد الرحمن وتكلم فيه ابن معين،

فقال : ليس حديثه بحجة ، وقال ابن عدى : ليس بالقوى .

قلنا : هذا جهل وفراط تعصب يتركون الحديث الصحيح لكونه غير موافق لمذهبهم ، وقد رواه عن العلاء الأئمة الثقات ، كمالك وسفيان وابن جريج وعبد العزيز والوليد بن كثير ومحمد بن إسحاق وغيرهم ، وهو ثقة صدوق .

فإن قالوا : سلمنا ما قلتم ، ولكن جاء فى بعض الروايات عن أبى هريرة ذكر التسمية ، كما رواه الدارقطنى والبيهقى بسند ضعيف عنه سمعت رسول الله يقول : قسمت الصلاة بينى وبين عبدى ، يقول عبدى إذا افتتح الصلاة بيسم الله ، يقول الله : يذكرنى عبدى ، وإذا قال : الحمد لله رب العالمين ، يقول الله : حمدنى عبدى ، الحديث .

قلنا : فى إسناده عبد الله بن زياد بن سمعان ، وهو متروك ، وضعفه أحمد ، وكذبه مالك ، وقال ابن حبان : كان يروى مالم يسمع ، فمع ضعف إسناده هذا الحديث كيف يعلل به ما رواه أصحاب الصحاح والسنن ، كذا ذكره العينى فى "البنية" .

ومن حججهم أيضاً أنه لو كانت البسملة آية من الفاتحة ، للزم التكرار فى قوله تعالى : ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ لوجودهما فيهما ، إلا أن هذه الحجة ضعيفة ، فإن التكرار لأجل التأكيد كثير فى القرآن ، فالتكرار ليس نصاً على ما ذكره .

ومنها : ما رواه الترمذى وحسنه ، وأحمد فى "مسنده" ، وابن حبان فى "صحيحه" ، والحاكم فى "مستدركه" و"صحيحه" ، وأبوداود وابن ماجه والنسائى وغيرهم عن أبى هريرة قال : إن سورة من القرآن ثلاثون آية ، شفعت لرجل حتى غفر له ، وهى تبارك الذى بيده الملك . وفى إسناده عباس الجشعى بن عبد الله ، قال فى "التهذيب" : ذكره ابن حبان فى "الثقات" ، وأخرجوا له حديثاً واحداً فى فضل تبارك - انتهى - .

وجه الاحتجاج به أن هذه السورة ثلاثون آية بدون البسملة بلا خلاف ، فعلم أنها ليست منها ، وأيضاً افتتاحه بقوله : تبارك الذى بيده الملك يدل عليه ، كما لا يخفى ، كذا قال الزيلعى فى "تخريج أحاديث الهداية" .

وقال الجزرى فى "مفتاح الحصن الحصين" : استدل بهذا الحديث من لا يرى البسملة آية ؛ لأن تبارك ثلاثون آية بغيرها ، ولا دليل فيه لاحتمال أن تكون آية فى أول

السورة بذاتها، لا منها، وهو أحد أقوال الشافعى - انتهى - .

قلت: هذا الاحتمال هو الذى ذهب إليه المحققون من أصحابنا وغيرهم، كما ذكرنا، والاستدلال بهذا الحديث ليس لإبطاله، بل لإبطال المشهور من مذهب الشافعى أنها جزء من كل سورة.

ومنها: ما رواه ابن أبى شيبة وأحمد وأبو داود والنسائى والترمذى وحسنه، وابن أبى داود فى المصاحف وابن المنذر والنحاس فى ناسخه، وابن حبان وأبو الشيخ والحاكم وصححه، وابن مردويه والبيهقى فى "الدلائل" عن ابن عباس، قال: قلت لعثمان بن عفان: ما حملكم على أن عمدتم إلى الأنفال، وهى من المثانى، وإلى براءة وهى من المثين، فقرنتم بينهما، ولم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم، فقال: كان رسول الله ينزل عليه السور ذوات العدد، فكان إذا نزل عليه شىء دعا بعض من كان يكتب، فيقول: ضعوا هؤلاء الآيات فى السورة التى يذكر فيها كذا وكذا، وكانت الأنفال من أوائل ما نزل بالمدينة، وكانت براءة من آخر ما نزل، وكانت قصتها شبيهة بقصتها، فظننت أنها منها، وقبض رسول الله، ولم يبين لنا أنها منها، فمن أجل ذلك قرنت بينهما، ولم أكتب بينهما سطر بسم الله، ووضعتهما فى السبع الطوال.

قال الطحاوى فى "شرح معانى الآثار" بعد رواية هذا الحديث: فهذا عثمان يخبر أن بسم الله لم يكن عنده من السور، وأنه إنما كان يكتبها فيفصل السور، وهى غيرهن - انتهى - .

ومنها: أنه قد روى البخارى ومسلم والنسائى والترمذى وغيرهم قصة بدء الوحي ونزول اقرأ باسم ربك الذى خلق، وهو أول ما نزل من القرآن على الأصح، وليس فيه ذكر البسملة، فلو كانت جزءا منها، لزلت معها أيضاً، وأما رواية ابن جرير الطبرى عن ابن عباس قال: أول ما أنزل جبريل على رسول الله، قال: يا محمد! استعذ، فقال: أستعذ بالسميع العليم من الشيطان الرجيم، ثم قال له: قل بسم الله الرحمن الرحيم، ثم قال: اقرأ باسم ربك، الحديث فضعيفة، فى إسناده ضعف وانقطاع، كما فى "المواهب اللدنية".

وبعد اللتى والتى نقول: أورد على أصحابنا أن ما ذكرتم من الأحاديث وإن دلت

على أنها ليست جزءاً منها، لكن ما ذكرنا من الأحاديث صريحة فى أنها جزء، غاية ما فى الباب أن تكون هى ضعيفة، وهو لا يضر، فإن بعضها متعاضدة ببعضها، فهى محصلة للظن القوى بلا ريب، والمطلوب ههنا الظن لا القطع.

وفقه المقام ما ذكره الشهاب فى حواشى تفسير البيضاوى من أن الاختلاف بين الحنفية والشافعية فى هذا المقام مبنى على الخلاف الأصولى، وهو أنه هل يكفى فيما نحن فيه الظن أم لا؟ فاختارت الشافعية أن التواتر القطعى إنما يشترط فيما يثبت قرآنًا على سبيل القطع، فأما ما يثبت قرآنًا على سبيل الحكم فيكفى فيه الظن، كما فيما نحن فيه، ومعنى كونه على سبيل الحكم أن له حكم القرآن من الكتابة بين الدفتين، ووجوب القراءة، كما حققه الغزالى وغيره من محققى الشافعية، وذهبت الحنفية إلى أن كل ما يسمى قرآنًا لا بد فيه من القطع والتواتر فى نفسه ومحلّه، كما فى سورة النمل، وما بين السور ليس كذلك، وإليه مال القاضى أبو بكر الباقلانى، وشنع على الشافعية تشنيعاً بليغاً، فحيث انتهى ذلك انتفت القرآنية، ولو حكماً، ولذا عرفوا القرآن بأنه المنقول بين دفتى المصاحف تواتراً، واختاره ابن الحاجب وغيره من أئمة المالكية، والشافعية أيضاً مختلفون فيه، فاحفظ هذا الفقه، فإنه فقه جليل، وفى كتب الأصول له زيادة تفصيل.

قلت: هذا الفقه إنما هو بحسب مذهب قدماء أصحابنا، وأما المتأخرون منهم فلما لاح لهم قوة دلائل كون البسملة آية من القرآن، ولم يظفروا بدليل قوى يدل على جزئيتها من الفاتحة أو سورة أخرى، بل ظفروا بدليل قوى يدل على خلافه، كما بسطنا سابقاً اختاروا أنها جزء من القرآن، لا من السورة - فافهم -.

فرع:

يتفرع على هذا الاختلاف الاختلاف فى تعيين آيات سورة الفاتحة بين الحنفية والشافعية بعد ما اتفقوا على أنها سبع آيات، لما أخرجه أحمد وابن جرير وابن المنذر وابن أبى حاتم وابن أبى مردويه عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «أَمَّ الْقُرْآنَ هِىَ فَاتِحَةُ الْكِتَابِ وَهِيَ السَّبْعُ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ» فذهبت الحنفية إلى أن البسملة خارجة عنها و﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ آية، ويؤيده ما رواه البخارى

وأحمد والدارمى وأبوداود والنسائى وابن جرير وابن حبان وابن مردويه والبيهقى عن أبى سعيد قال: كنت أصلى فدعانى رسول الله، فلم أجبه، فقال: ألم يقل الله: ﴿اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ﴾ ثم قال: ألا أعلمنك أعظم سورة فى القرآن قبل أن تخرج من المسجد، فأخذ بيده، فلما أراد أن يخرج قلت: يا رسول الله! إنك قلت كذا وكذا، قال: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ هى السبع العظيم والقرآن العظيم الذى أوتيته، وذهبت الشافعية إلى أن البسملة آية منها دون ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.

## الباب الثانى

### فى نبذ من الأحكام المتعلقة بها

#### مسألة:

يستحب أن يقول: "بسم الله اللهم إنى أعوذ بك من الخبث والخبائث" عند دخول الخلاء، وكثير من الفقهاء وإن لم يصرحوا بالبسملة فى هذا المقام، بل اكتفوا بالاستعاذة لورود أكثر الأحاديث فى الاكتفاء بها، إلا أن بعض محققهم من المتأخرين قد صرحوا بنبذها، لورود بعض الأحاديث بذلك، قال الشرنبلالى فى "مراقى الفلاح": يقدم تسمية الله على الاستعاذة لقوله عليه الصلاة والسلام: «ستر ما بين أعين الجن وعورات بنى آدم إذا دخل أحدكم الخلاء أن يقول بسم الله»، ولقوله عليه السلام: «إن الحشوش محتضرة فإذا أتى فليقل أعوذ بالله من الخبث والخبائث» - انتهى -.

وقال السيد أحمد الطحطاوى فى حواشيه عليه: ما ذكره من الحديثين لا يفيد التقديم، فالأولى ما قاله ابن حجر: السنة ههنا تقديم التسمية على التعوذ، عكس المعهود فى التلاوة، لحديث اليعمرى: «إذا دخلتم الخلاء فقولوا: بسم الله أعوذ بالله من الخبث والخبائث» وإسناده على شرط مسلم.

وقال بعض الفضلاء: بالاكْتفاء على أحدهما يحصل أصل السنة، والجمع بينهما أفضل - انتهى كلامه -.

وفى "أنام المرجان فى أحكام الجان" للقاضى بدر الدين الشبللى من أصحابنا:

روى ابن السنّى من حديث أنس مرفوعاً: «هذه الحشوش محتضرة، فإذا دخل أحدكم الخلاء فليقل بسم الله».

ومما يدل على اطلاع الجنّ على عورات الناس عند اتیان الخلاء ما رواه الترمذى من حديث على رضى الله عنه مرفوعاً: «ستر ما بين أعين الجنّ وعورات أمتى إذا دخل أحدكم الخلاء أن يقول بسم الله» قال الترمذى: حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وإسناده ليس بالقوى، وفى «الصحيحين» من حديث أنس: «كان رسول الله إذا دخل الخلاء قال: اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث»، ورواه سعيد بن منصور فى «سننه»، فقال: كان يقول: بسم الله اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث» - انتهى - . وفى «الدر المنثور» فى تفسير قوله تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي﴾ الآية، أخرج ابن أبى الدنيا والبيهقى عن الأصمغ قال: «كان على رضى الله عنه إذا دخل الخلاء قال: بسم الله الحافظ عن المؤدى، وإذا خرج مسح يده على بطنه، وقال: يا لها من نعمة لو يعلم العباد شكرها» - انتهى - .

وفى «إرشاد السارى شرح صحيح البخارى»: قد روى المعمرى من طريق عبد العزيز بن المختار عن عبد العزيز بن صهيب بإسناد على شرط مسلم مرفوعاً: «إذا دخلتم الخلاء فقولوا بسم الله أعوذ بالله من الخبث والخبائث»، وفيه زيادة البسمة، قال الحافظ ابن حجر: لم أرها فى غير هذه الرواية - انتهى - .

### مسألة :

ينبغى أن يشمل عند ابتداء الوضوء، واختلفوا فيه اختلافاً كثيراً، فمنهم من منعه، وقال: لا يسمى قبل الوضوء أخذاً مما رواه أبوداود وابن حبان والحاكم فى «مستدركه»، وصححه على شرط الشيخين، وغيرهم عن مهاجر بن قنفذ: «أنه سلم على رسول الله وهو يتوضأ، فلم يرد عليه، فلما فرغ قال: إنه لم يمتنعنى أن أرد عليك إلا أنى كرهت أن أذكر الله على غير طهر».

وروى أبوداود وغيره عن ابن عباس أنه قال: «مرّ رسول الله فى سكة من سكك المدينة، وقد خرج من غائط أو بول، إذ سلم عليه رجل، فلم يرد عليه، ثم ضرب يديه

الأرض، فمسح وجهه مسحاً، ثم ضرب ضربة فمسح ذراعيه إلى المرفقين، وقال: إنه لم ينعنى أن أرد عليك إلا أنى لم أكن على طهارة فإن هاتين الرواتين وأمثالهما تدل على كراهة ذكر الله حالة الحدث، والتسمية أيضاً ذكر من الأذكار، فوجب أن تكره عند ابتداء الوضوء.

وأنت تعلم أن هذا الاستدلال ضعيف بوجوه:

أحدها: أن الرواتين المذكورتين ضعيفتان، أما الأولى: فلما قال ابن دقيق العيد فى الإمام: من أن سعيد بن أبى عروبة الذى يرويه عن قتادة عن الحسن عن الحصين عن المهاجر ضعيف، كان اختلط فى آخر عمره، ولا عبرة لتصحيح الحاكم، فإنه كثيراً ما يصحح ما ليس بصحيح.

وأما الثانية: فلما قال النووى فى "الخلاصة" من أن فى سنده محمد بن ثابت العبدى وهو ضعيف جداً، ضعفه ابن معين والبخارى والنسائى، كذا ذكره العيني فى "البنية شرح الهداية".

وثانيها: ما ذكره العيني أيضاً من أن التسمية من لوازم إكمال الوضوء، فكان ذكرها من تمامه، والذاكر لها قبل وضوئه مضطر إليه لإقامة السنة المكمل للفرص، فخصت عموم الذكر، كيف لا وقد وردت أحاديث كثيرة تدل على الترغيب فيها عند ابتداء الوضوء.

وثالثها: أنهم جوزوا قراءة القرآن للمحدث، وحكى النووى فى "شرح صحيح مسلم" الإجماع عليه، وروى أبوداود وابن ماجه وغيرهما عن عائشة قالت: كان رسول الله يذكر الله على كل أحيانه، فما بالك بالتسمية عند ابتداء الوضوء مع ورود السنة بها، كما ستقف عليه.

ومنها من قال: هى فرض، وهو مذهب أرباب الظاهر وإسحاق بن راهويه، وحكى المنذرى عنه أنه قال: لو تركها عامداً يجب عليه إعادة الوضوء، واستدلوا على ذلك بظواهر الأحاديث التى رويت فى هذا الباب، وهى وإن كانت ضعيفة لكن بعضها يعضد بعضها، وباجتماعها يحصل نوع من الحسن، كما هو مقرر فى الأصول، فروى أبوداود وأحمد وابن ماجه والطبرانى من حديث يعقوب بن سلمة عن أبيه عن أبى هريرة

مرفوعاً: «لا صلاة لمن لا وضوء له ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه»، ورواه الحاكم فى "مستدركه"، فقال: فيه عن يعقوب بن أبى سلمة عن أبيه النخ، ثم قال: حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه، وقد احتج مسلم بـيعقوب بن أبى سلمة الماجشون، واسم أبى سلمة دينار - انتهى - .

وتعقبه الإمام تقي الدين بن دقيق العيد فى الإمام بقوله: نقل عن الحاكم أنه أخرج هذا الحديث فى "المستدرك"، وصححه باحتجاج مسلم بـيعقوب، وهذا إن صح عنه فهو انتقال ذهنى من يعقوب بن سلمة إلى يعقوب بن أبى سلمة، ويعقوب بن أبى سلمة الماجشون احتج به مسلم، ويعقوب بن سلمة اللثى هذا لم يحتج به مسلم، وقد أخرج ابن ماجه والدارقطنى من رواية ابن أبى فديك، فلم يقلوا إلا ابن سلمة - انتهى كلامه - .

قال العلامة الزيلعى فى "تخريج أحاديث الهداية": هذا الكلام من تقي الدين مشعر بأنه لم ير "المستدرك"، وقد صرح هو فى باب مواقيت الصلاة أنه رآه، فقال بعد ما نقل كلاماً طويلاً: هكذا رأيته فى نسخة عتيقة من "المستدرك"، وقال فى كتاب الزكاة بعد أن نقل منه حديثاً: هكذا وجدته فى أصل من "المستدرك" - انتهى - .

وأنت تعلم أن هذا القول من الزيلعى على ليس بشيء؛ لجواز أن تكون نسخة "المستدرك" عند التقي ناقصة، فرأى بعض ما فيها، ولم يرَ باقيةا، كما لا يخفى .

وتعقب الحاكم الحافظ عبد العظيم المنذرى أيضاً، فقال فى "كتاب الترغيب والترهيب": ليس كما قال الحاكم، فإنهم روه عن يعقوب بن سلمة عن أبيه عن أبى هريرة، وقد قال البخارى وغيره: لا يعرف لسلمة سماع من أبى هريرة، ولا ليعقوب سماع من أبيه، وسلمة أيضاً لا يعرف بمن روى عنه، إلا يعقوب، فأين شروط الصحة - انتهى - .

وروى الدارقطنى والبيهقى من طريق أيوب النجار عن يحيى بن أبى كثير عن أبى سلمة عن أبى هريرة مرفوعاً: «ما توضع من لم يذكر اسم الله عليه وما صلى من لم يتوضأ». قال البيهقى: فيه انقطاع، فإن أيوب كان يقول: لم أسمع من يحيى إلا حديثاً واحداً، وهو حديث: التقى آدم وموسى، ذكر ذلك يحيى بن معين فيما رواه عنه ابن أبى مریم - انتهى - .



وروى الترمذى واللفظ له، وابن ماجه والبيهقى والطحاوى فى "شرح معانى الآثار" عن أبى ثفال - بكسر التاء المثلثة، واسمه ثمامة - عن رباح بن عبد الرحمن أنه سمع جدته بنت سعيد بن زيد تحدث أنها سمعت أباه يقول: قال رسول الله ﷺ: «لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه» قال الترمذى: قال أحمد: لا أعلم فى هذا الباب حديثاً له إسناده جيد، وقال محمد بن إسماعيل - يعنى البخارى -: أحسن شئ فى هذا الباب حديث ابن عبد الرحمن - انتهى - ورواه الحاكم وصححه، وأعله ابن القطان فى "كتاب الوهم والإيهام"، وقال: فيه ثلاثة مجاهيل: أبو ثفال ورباح وجدته لا تعرف بغير هذا، ولا يعرف لها اسم - انتهى -.

وذكره ابن أبى حاتم فى "كتاب العلل": وقال: هذا الحديث ليس عندنا بذاك، أبو ثفال مجهول، ورباح مجهول، كذا ذكره الزيلعى فى "تخريج أحاديث الهداية".

وفى "تهذيب التهذيب" للحافظ ابن حجر: ثمامة بن وائل بن حصين أبو ثفال روى عن أبى بكر رباح، وأبى هريرة، وعنه عبد الرحمن بن حرملة الأسلمى وعبد العزيز ويزيد بن عياض وغيرهم، قال البخارى: فى حديثه نظر، وأخرج له الترمذى وابن ماجه حديثاً واحداً فى التسمية على الوضوء.

قلت: قال الترمذى فى "علله الكبير"، وفى "الجامع": سألت محمداً عن هذا: فقال: ليس فى هذا الباب أحسن عندى من هذا. وقال البزار: ثمامة بن حصين مشهور، وذكره ابن حبان فى "الثقات" فى الطبقة الرابعة، ووقع فى جامع الترمذى أيضاً ثمامة بن حصين، وقرأت فى أشعار بنى مرة وأنسابهم أبو ثفال اسمه وائل بن هاشم بن حصين - انتهى كلامه -.

وفيه أيضاً فى فصل الرء رباح بن عبد الرحمن بن أبى سفيان بن حويطب بن عبد العزى أبو بكر المدنى روى عن جدته عن أبيها، وهو سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل، وعن أبى هريرة، وعنه إبراهيم بن سعد وأبو ثفال المرى وغيرهما، له فى الترمذى وابن ماجه حديث واحد فى التسمية على الوضوء.

قلت: فى حديثه عن أبى هريرة عندى نظر، والظاهر أنه مقطوع، وذكره ابن حبان فى أتباع التابعين - انتهى - وروى ابن ماجه من حديث كثير بن زيد عن ذبيح بن عبد

الرحمن بن أبى سعيد عن أبيه عن أبى سعيد مرفوعاً: «لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه» ورواه الحاكم أيضاً وصححه، وأسند إلى الأثرم أنه قال: سألت أحمد بن حنبل عن التسمية فى الوضوء، فقال: أحسن ما فيها حديث كثير بن زيد، ولا أعلم فيها حديثاً ثابتاً، وأرجو أن يجزىه الوضوء؛ لأنه ليس فيه حديث أحكم - انتهى - وقال الترمذى فى "علله الكبير": قال محمد بن إسماعيل: ذبيح بن عبد الرحمن منكر الحديث - انتهى -.

وفى "البنية": قال أحمد: كثير ليس به بأس، وعن ابن معين: ليس بالقوى، وعن أبى زرعة: صدوق فيه لين، وعن أبى حاتم: صالح الحديث ليس بالقوى - انتهى - وروى ابن ماجه أيضاً من حديث عبد المهيمن بن عباس بن سهل بن سعد الساعدى عن أبيه عن جده مرفوعاً: «لا صلاة لمن لا وضوء له، ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه، ولا صلاة لمن لم يصل على رسول الله» قال العيى فى "البنية": أخرجه الطبرانى أيضاً، وعبد المهيمن ضعيف، لكنه تابعه أخوه، وهو مختلف فيه - انتهى -.

وفى "تهذيب التهذيب": عبد المهيمن بن عباس روى عن أبيه عن جده، وأبى حازم بن دينار، وامرأة لم تسم، وعنه ابنه عباس وعبد الله بن نافع وابن أبى فديك ويعقوب بن محمد الزهرى، قال البخارى: هو منكر الحديث. وقال النسائى: ليس بثقة. قلت: وقال ابن حبان: لما فحش الوهم فى روايته بطل الاحتجاج به، وقال على بن الجنيد: ضعيف الحديث، وقال النسائى فى موضع آخر: متروك الحديث. وقال أبو حاتم: منكر الحديث. وقال الساجى: عنده نسخة عن أبيه عن جده فيها مناكير، وعن ابن معين: أبى وعبد المهيمن أخوان وأبى أقومهما، وقال الدارقطنى: ليس بالقوى، وقال أبو نعيم: روى عن أباه أحاديث منكراً، وذكره البخارى فى من مات بين الثمانين والتسعين - انتهى - وفيه أبى بن العباس بن سهل أخو عبد المهيمن روى عن أبيه وأبى بكر بن محمد، وعنه زيد بن الحباب وعتيق، قال أبو بشر: ليس بالقوى.

قلت: وقال ابن معين: ضعيف. وقال أحمد: منكر الحديث، وقال النسائى: ليس بالقوى. وقال البخارى: ليس بالقوى، وإنما روى له البخارى فى موضع واحد فى ذكر خيل رسول الله ﷺ - انتهى -.

وروى الطبرانى فى "الأوسط" عن أبى بسرة قال: صعد رسول الله ذات يوم المنبر،

فحمد الله وأثنى عليه، وقال: أيها الناس! لا صلاة إلا بوضوء، ولا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه، ولا يؤمن بالله من لم يؤمن بى، ولا يؤمن بى من لا يعرف حق الأنصار. قال العيني: ورواه الدولابي أيضاً فى الكنى وألقاب الصحابة، وروى أبو موسى فى "كتاب المعرفة" نحوه عن أم سبرة، وقال الذهبى: أم سبرة لها حديث لا يصح - انتهى كلامه -.

ومما يستدل على فرضية التسمية به ما روى ابن خزيمة والنسائى فى باب التسمية عند الوضوء والدارقطنى من حديث معمر عن ثابت وقتادة عن أنس قال: "طلب بعض أصحاب رسول الله ﷺ وضوءاً، فلم يجد، فقال: هل مع أحد منكم ماء، فوضع يده فيه، وقال: توضؤوا باسم الله، قال أنس: فرأيت الماء ينبع من بين أصابعه حتى توضؤوا من عند آخرهم، قال قتادة: قلت لأنس: كم تراهم؟ قال: نحواً من سبعين"، قال الزيلعى: رواه البيهقى أيضاً، وقال: هذا أصح ما فى التسمية، وأصل الحديث عن أنس متفق عليه، وإنما المقصود برواية معمر هذه اللفظة التى ذكر فيها التسمية - انتهى -.

وروى البزار فى "مسنده" عن عائشة قالت: كان رسول الله ﷺ إذا بدأ الوضوء سمي. وروى الدارقطنى عنها: كان إذا مس طهوراً ذكر اسم الله عليه، فهذا كله يدل على أن التسمية فرض.

وأجاب أصحابنا عن هذه الأحاديث إجمالاً عن جميعها: بأن كلا منها ضعيف، لا يقوم به حجة، فكيف تثبت به الفرضية التى هى من مدلولات القطعيات. وتفصيلاً: أما عن حديث أنس فبأنه ليس فيه ما يدل على وجوب التسمية، فإن قوله ﷺ: «توضؤوا باسم الله» لا يدل على أنه فرض فى الوضوء، ولهذا قال الزيلعى: الحديث ليس فيه دلالة، فتأمل - انتهى -.

وأما عن حديث عائشة فبأنه ليس فيه ما يدل على المدعى إلا لفظه كان، وهو لا يدل على الدوام والاستمرار مالم تنضم به قرينة خارجية، كما حققه النووى فى "شرح صحيح مسلم"، فهو لا يدل على الوجوب أيضاً، فضلاً عن الفرضية، ولو سلمنا أن كان يدل على الدوام، كما صرح به كثير من محققى المذهب، منهم العيني والزيلعى، فثبوت الافتراض غير صحيح.

وأما عن الأحاديث السابقة: فبأنه يحتمل أن يكون معنى: لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه ونحوه أنه لا وضوء متكاملًا فى الثواب، وهذا كقوله ﷺ: «ليس المسكين من ترده اللقمة واللقمتان» فلم يرد بذلك أنه خارج من حد المسكنة حتى تحرم عليه الصدقة، بل أراد أنه ليس بالمسكين الكامل، وكقوله: «ليس المؤمن من يبيت شعبان وجاره جائع» فلم يرد به أنه خارج عن حد الإيمان، إنما أراد به أنه خارج عن حد الإيمان الكامل، فثبت من ذلك أن الوضوء بلا تسمية يخرج به المتوضىء من الحدث، كذا ذكره الطحاوى فى "شرح معانى الآثار".

ثم قال: وأما وجه ذلك من حيث النظر فإننا رأينا أشياء لا ندخل فيها إلا بكلام، منها العقود التى يعقدها الناس من البياعات والمناكحات وما أشبه ذلك، وكالصلاة والحج يدخل فيها بالتكبير والتلبية، ثم رجعنا إلى التسمية فى الوضوء هل يشبه شيئاً من ذلك، فرأينا غير مذكور فيها إيجاب شىء كما كان فى النكاح والبيع، فخرجت بذلك منها، ولم تكن أيضاً ركنًا من أركان الوضوء، كما كان التكبير ركنًا من الصلاة.

فإن قيل: قد رأينا الذبيحة لا بد من التسمية عندها، ومن ترك ذلك متعمداً لم تؤكل ذبيحته، فالتسمية أيضاً كذلك. قلنا له: لقد تنازع الناس فى ذلك، فقال بعضهم: يؤكل، وقال بعضهم: لا يؤكل، فأما من قال: يؤكل فقد كفيها البيان بقوله، وأما من قال: لا يؤكل، فإنه يقول: إن تركها ناسياً يؤكل، وسواء عنده كان الذابح مسلماً، أو كافراً بعد أن كان كتابياً، فجعلت التسمية ههنا فى قول من أوجبها لبيان الملة، فإذا سُمى الذابح صارت ذبيحته من ذبائح الملة المأكولة ذبيحتها، والتسمية على الوضوء ليست للملة، إنما هى معجولة للذكر، فقسنا ذلك على سبب من أسباب الصلاة، فرأينا من أسباب الصلاة ستر العورة والوضوء، فكان ستر عورته لا يضره عدم التسمية، فكذلك الوضوء أيضاً، وهذا هو قول أبى حنيفة وأبى يوسف ومحمد رحمهم الله - انتهى كلامه ملخصاً -.

واستدل أصحابنا على عدم فرضية التسمية بما رواه أصحاب السنن الأربعة من حديث على بن يحيى بن خلاد عن أبيه عن عمه رفاعة بن رافع فى حديث المسئء صلاته، قال له رسول الله ﷺ: «إذا قمت فتوضأ كما أمرك الله»، وفى لفظ لهم: «أنها لا

تم صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما أمر الله فيغسل وجهه ويديه إلى المرفقين» الحديث . فلم يذكر التسمية فيه ، ولو كانت ركناً من أركان الوضوء لذكرها فيه .

وأصرح منه ما رواه الدارقطنى والبيهقى عن ابن عمر مرفوعاً : «من توضأ فذكر اسم الله عليه كان طهوراً لجسده ، ومن توضأ ولم يذكر اسم الله عليه كان طهوراً لأعضاءه» .

وروي أيضاً عن ابن مسعود مرفوعاً : «إذا طهر أحدكم فليذكر اسم الله عليه فإنه يطهر جسده كله وإن لم يذكر اسم الله عليه لم يطهر منه إلا ما مر عليه الماء فإذا فرغ من طهوره فليشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ثم ليصل علىّ فإذا قال ذلك فتحت له أبواب الجنة» .

لا يقال : هاتان الروايتان ضعيفتان ، أما الأولى فلأنه رواه الدارقطنى عن أحمد بن محمد بن زياد عن محمد بن غالب عن هشام عن عبد الله بن حكيم عن عاصم بن محمد عن نافع عن ابن عمر ، وقال البيهقى : هذا ضعيف ، وأبو بكر الزاهدى غير ثقة عند أهل العلم بالحديث - انتهى - .

قال العينى : قلت : أراد بأبى بكر ، عبد الله بن حكيم ، وذكره المزى بفتح الحاء . وقال يحيى بن معين : عبد الله بن حكيم أبو بكر ليس بشيء ، وقال ابن حبان : يضع الحديث على الثقات - انتهى - .

وأما الثانية فلأنه رواه الدارقطنى عن عثمان بن أحمد عن إسحاق بن إبراهيم بن سلمة عن يحيى بن هاشم عن الأعمش عن شقيق عن ابن مسعود . وقال البيهقى : هذا ضعيف ، لا أعلم رواه عن الأعمش غير يحيى بن هاشم ، وهو متروك الحديث - انتهى - . فمع ضعفهما كيف يثبت منهما المطلوب ؟

لأننا نقول : عدم كون التسمية فرضاً فى الوضوء هو الأصل ، لا يحتاج لإثباته إلى دليل فضلاً عن دليل قوى ، وإنما احتجنا إليه لحصول الاطمئنان ، وهو حاصل بهذين الحديثين ، ولو كانا ضعيفين ، كيف لا ؟ وقد تأيد ذلك بحديث المسىء صلاته ، وأما كونها فرضاً كما هو مذهب الخصم فهو محتاج البتة إلى دليل قوى صريح ، ولم يوجد إلى الآن ، كما أشرنا إليه - فافهم - .

وبعد التّيا والتى نقول : الكلام فى هذا المقام عندنا من وجوه :

الأول : أن أصحابنا بعد ما اتفقوا على أن التسمية ليست بفرض عند الوضوء حتى لو تركها أجزأه ، اختلفوا على ثلاثة أقوال :

أحدها : أنه سنة مؤكدة عند ابتداء الوضوء ، أما كونها سنة ؛ فلورود الأحاديث السابقة بمقتضى التأويل المذكور ، ولولاه لكانت واجبة ، وأما كونها عند ابتداء الوضوء فللدلالة حديث عائشة المذكور سابقاً عليه ، وهذا هو مختار كثير من أصحابنا ، والمنصوص فى عبارات فقهاءنا منهم القدورى نصّ على السنية فى مختصره ، وشرح مختصر الكرخى والطحاوى والعينى صرّح به فى "شرح الهداية" و "منحة السلوك" شرح تحفة الملوك" ، وصاحب "التحفة" ، وصاحب "الهداية" فى "مختارات النوازل" ، وصاحب "الكافى" فى الكافى ، وفى المستصفى شرح الفقه النافع ، والكنز ، وصاحب "الظهيرية" ، وقال : السنية هو الصحيح ، وصاحب "الوقاية" وشرحها ، وصدر الشريعة فى "مختصر الوقاية" ، وقرره عليه شارحه : القهستانى والبرجندى وإلياس زاده وغيرهم ، وصاحب "تنوير الأبصار" ، وقرره عليه شارحه فى "الدر المختار" ، والشرنبلالى نص عليه فى "نور الإيضاح" ، وشرحه "مراقى الفلاح" ، وملا خسرو نص عليه فى "الغرر" وشرحه الدرر وغيرهم .

واعترض عليهم : بأن حديث لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه بظاهره يفيد الافتراض .

وأجابوا عنه بأنه محمول على نفى الكمال ، كيف لا ؟ والافتراض لا يثبت بأخبار الآحاد ، ولو أثبتناه لزم الزيادة على الكتاب بخبر الآحاد ، فإن المذكور فى الكتاب ليس إلا الغسل والمسح ، والزيادة على الكتاب بخبر الآحاد لا يجوز ، كما هو محقق فى كتب الأصول .

ثم اعترض عليهم بأن الحديث المذكور بعدما أولّتموه إلى نفى الكمال صار نظير حديث : « لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب » وحديث : « صلّ فإنك لم تصل » وقد أثبتت بهما وجوب قراءة الفاتحة والتعديل ، فلم لا تثبتون وجوب التسمية بهذا الحديث .

وأجابوا عنه من وجوه كلها ضعيفة :

منها: ما فى بعض شروح "الهداية" من أنا لا نسلم أنه نظيرهما، بل خبر الفاتحة والتعديل أشهر من خبر التسمية، ورده صاحب "غاية البيان" بأنه إذا كان خبر الفاتحة مشهوراً، تعين كونها فرضاً لجواز الزيادة على الكتاب بالخبر المشهور، وهو خلاف المذهب.

ومنها: أن خبر الفاتحة تأيد بمواظبة رسول الله ﷺ قراءة الكتاب من غير ترك، ولا كذلك التسمية، حيث لم تثبت عليها المواظبة، ورده العيني بأنه منقوض بالتكبيرات المتخللة فى أثناء الصلاة.

ومنها: ما ذكره النسفى فى "المستصفى" من أن خبر الفاتحة ورد فى الصلاة، وهى عبادة قصدية، وخبر التسمية ورد فى الوضوء، وهو ليس بعبادة مقصودة، فانحطت رتبته عن الأولى، فأفاد السنية. وفيه أن الانحطاط يمكن بأن يقال: واجب الوضوء أقل رتبة وأدنى إثماً عند الترك من واجب الصلاة.

ومنها: ما اختاره العيني وقال: هو الجواب القاطع من أن خبر الفاتحة متفق على صحته، وخبر التسمية ليس كذلك، حتى روى عن أحمد أنه قال: لا أعلم فيها حديثاً أقوى، ولأنه ﷺ علم الأعرابى الوضوء، ولم يذكر التسمية وهو جاهل أحكام الوضوء، فلو كانت شرطاً لعيته.

ثم قال العيني: فإن قلت: روى فى حديث عائشة أنه عليه السلام سمي كما ذكرنا عن البزار. قلت: ضعفه بعضهم، قال ابن عدى: بلغنى عن أحمد أنه نظر فى جامع إسحاق بن راهويه، فإذا أول حديث أخرجه هذا الحديث، فأنكره جداً، وقال: أول حديث يكون فى الجامع عن حارثة، وكان فى إسناده حارثة بن محمد، وهو ضعيف. وروى عن أحمد أنه قال: هذا يزعم أنه اختار أصح شيء فى إسناده، وهذا ضعيف فى حديث لين. ولئن سلمنا ذلك لكن لا نسلم أنه عليه الصلاة والسلام سمي باعتبار الوجوب، بل باعتبار أنها مستحبة فى ابتداء جميع الأفعال، كما فى حديث: «كل أمر ذى بال لم يبدأ باسم الله فهو أبتر».

وقد حمل بعضهم قوله عليه السلام: «لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه» على أنه الذى يتوضأ ويغتسل، ولا ينوى وضوءاً للصلاة ولا غسلاً للجنابة، كما رواه

أبوداود: حدثنا أحمد بن السرح، قال: حدثنا ابن وهب عن الدراوردي قال: ذكر ربيعة أن تفسير لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه أنه الذى يتوضأ ويغتسل ولا ينوى، وذلك لأن النسيان محله القلب، فوجب أيضاً أن يكون محل الذكر الذى يضاد النسيان، وذكر القلب إنما هو النية.

هذا توجيه كلام ربيعة بن أبى عبد الرحمن المدنى شيخ مالك والأوزاعى والليث. قلت: الذكر الذى يضاد النسيان بضم الذال، والذكر بالكسر يكون باللسان، والمراد بالمذكور فى الحديث هو الذكر باللسان، فكيف يتم كلام ربيعة، وفيه تعسف بعيد لاتدل قرينة من القرائن اللفظية والحالية عليه، فلا حاجة إلى هذا التكلف إذا حملناه على نفى الفضيلة والكمال - انتهى كلامه -.

ولا يخفى عليك أن هذا الجواب لا يقطع مادة الإشكال أيضاً، فإن حديث «لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه» وإن لم يكن مثل حديث: «لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب» فى الصحة، لكنه ليس بساقط أيضاً، فإن كثرة الطرق وإن كان كل منها ضعيفاً، قد رقاها إلى الحسن على ما هو مقرر فى أصول الحديث، فما المانع من ثبوت الوجوب به - فافهم -

ومنها: أنه قد تقرر فى مداركهم، واشتهر بين كلماتهم أن لا واجب فى الوضوء، وادعى بعضهم فيه الإجماع، فلو قلنا بوجوب التسمية لزم بطلانه.

ورد على ما فى "شرح المنار" لابن ملك وشرحه لأستاذ أساتذة الهند المسمى بـ "الصبح الصادق" وحاشية "نور الأنوار" لأبى وأستاذى نور الله مرقده، وغيرها من كتب الأصول، إما أولاً: فبأن هذه المقدمة ظنية، فلا يجوز بها إبطال ما نطق به الحديث. وأما ثانياً: فلأن اشتهاز هذه المقدمة إنما هو عند من لا يرى واجبا فى الوضوء، ولهذا لما مال ابن الهمام فى "فتح القدير" إلى وجوب التسمية ردها بأحسن رد.

وأما ثالثاً: فلأن غاية ما استدلوا لإثباتها أن الوضوء تبع للصلاة، وأفعال الصلاة منها أركان ومنها واجبات ومنها سنن، فلو قلنا: بتقسيم أفعال الوضوء أيضاً إليها، لزم مساواة الفرع الأصل، وهو سخيّف جداً، لأن الواجب كالفرض فى حق العمل، ولما ثبت الفرض فى الوضوء، فما المانع من ثبوت الواجب فيه؟ على أنه لا تلزم المساواة



لوجود الفرق من وجه آخر، وهو أن الوضوء لا يلزم بالأنوار والشروع، والصلاة تلزم، والقول بأن الواجب من خصائص العبادات المقصودة، والوضوء غير مقصود، كما ذكره صاحب "نور الأنوار"، ضعيف أيضاً، لكونه دعوى بلا دليل، ولو كان كذلك لما ذهب ابن الهمام إلى وجوب التسمية.

ومنها: ما ذكره ابن ملك فى "شرح المنار"، وحسنه، وتبعه من جاء بعده من أن الأدلة السمعية أربعة أنواع: قطعى الثبوت والدلالة، كالتصوص المفسرة والمحكمة، وقطعى الثبوت ظنى الدلالة، كآليات المؤكدة، وظنى الثبوت قطعى الدلالة، كأخبار الآحاد التى مفهوماتها قطعية، وظنى الثبوت ظنى الدلالة، كالتى مفهوماتها ظنية. فبالأولى يثبت الفرض، وبالثانى والثالث الوجوب، وبالرابع السنة أو الاستحباب، فيكون ثبوت الحكم بقدر دليله، وخبر التعديل من القسم الثالث، وأما خبر التسمية فليس منه؛ لأن مثله يستعمل لنفى الفضيلة.

وأنت تعلم أن هذا الجواب أيضاً ليس بحسن، لكونه منقوضاً بحديث: «لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب» كما لا يخفى.

وثانيها: وهو أضعفها إنها مستحبة، قيل: وهو ظاهر الرواية، وإليه مال صاحب "الهداية"، حيث قال: فيها الأصح أنها مستحبة، وإن سماها فى الكتاب سنة - انتهى - . ووجهه أن السنة ما فعله رسول الله ﷺ مواظبة، ولم تثبت على التسمية، بدليل أن عثمان وعلياً حكياً وضوءه، ولم ينقلا التسمية، ولأن قوله ﷺ: «لا وضوء لمن لا يسْمُ»، إما أن يراد به نفى الجواز، أو نفى الفضيلة، والأول متف للزوم معارضة خبر الواحد كتاب الله، فتعين الثانى، ونفى الفضيلة دليل الاستحباب، وما روى أنه ﷺ سَمَى، فنقول: نعم، لكن لا نسلم أنها كانت باعتبار أنها سنة فى الوضوء، بل باعتبار أنها مستحبة فى ابتداء جميع الأفعال، كذا فى "غاية البيان" وغيره.

ورده العيني بأنها كيف تكون مستحبة مع ورود كثير من الأحاديث الدالة على السنية بمقتضى التأويل المذكور، ولولاه لكانت واجبة - انتهى - .

وفى "فتح القدير" قوله: الأصح أنها مستحبة، يجوز كون مستنده فيه ضعف الأحاديث، ويجوز كون حديث المهاجر بن قنفذ قال: أتيت رسول الله ﷺ وهو يتوضأ،

فسلمت عليه، فلم يرد علىّ، فلما فرغ قال: إنه لم يمتنعنى أن أرد عليك إلا أنى كنت على غير وضوء، رواه أبوداود وابن ماجه وابن حبان فى "صحيحه". ورواه أبوداود فى "صحيحه" من حديث محمد بن ثابت العبدى، حدثنا نافع عن ابن عمر قال: مرّ رسول الله ﷺ فى سكة من سكك المدينة، وقد خرج من غائط أو بول إذ سلم عليه رجل، فلم يرد عليه السلام، ثم إنه ضرب بيده الحائط، فمسح وجهه مسحاً، ثم ضربه فمسح ذراعيه، ثم قال: لم يمتنعنى أن أرد عليك إلا أنى لم أكن على طهارة.

وما فى "الصحيحين": أنه أقبل من نحو بثر جمل، فلقى رجل فسلم عليه، فلم يرد حتى أقبل على الجدار، فمسح وجهه ويديه، ثم رد.

وروى البزار هذه القصة من حديث أبى بكر رجل من آل عمر بن الخطاب رضى الله عنه، وزاد وقال: إنما رددت عليك خشية أن تقول: سلمت عليه فلم يرد علىّ، فإذا رأيتنى على هذه الحالة، فلا تسلم علىّ، فإنى لا أرد عليك. وأبو بكر هذا هو ابن عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب، قاله عبد الحق، ولا بأس به، ووقع مصرحاً باسمه ونسبه فى مسند السراج.

وروى ابن ماجه عن جابر: "أن رجلاً مرّ على رسول الله ﷺ وهو يبول، فسلم عليه، فقال: إذا رأيتنى على هذه الحالة... الحديث.

فلينظر فى التوفيق بين هذه، وكيف كان، فهى متظافرة على عدم ذكره ﷺ اسم الله على غير طهارة، ومقتضاها انتفاء فى أول الوضوء، وما أعلّ به غير قاذح عند المتأمل، فهى معارضة لخبر التسمية بعد القول بحسنه بناءً على أن كثرة طرق الضعيف ترقيه إلى ذلك، وهو أوجه القولين، بل بعضها بخصوصه حسن لمن تأمل كلام أهل الشأن عليها، فتخرجه عن السنية كما أخرجته عن الإيجاب، وكذا عدم نقلها فى حكاية على وعثمان يدل على ما قلنا.

والجواب: أن الضعف منتفٍ لما قلنا، والمعارضة غير متحققة، لأن المكروه الذكر الذى لا يكون من متمات الوضوء، وهو لا يستلزم كراهة ما جعل شرعاً من ذكر الله تكميلاً له بعد ثبوت جعله كذلك بالحديث الحسن، وعدم نقلهما فى حكايتهما، إما لأنهما إنما حكيا الأفعال التى للوضوء، والتسمية ليست من نفسه، بل ذكر يفتح هو بها،

وإما لعدم نقل الرواة عنهما، وإن قالاهما، إذ قد ينقل الراوى بعض الحديث اشتغالا بالمهم بناءً على ما اشتهر من الافتتاح بها بين السلف فى كل أمر ذى بال، كما رواه أبو داود والنسائى وابن ماجه بلفظ: «كل أمر ذى بال لم يبدأ بالحمد لله فهو أقطع»، وفى رواية: «أجذم»، وفى رواية: «لا يبدأ بيسم الله الرحمن الرحيم»، رواها ابن حبان من طريقين، وحسنه ابن الصلاح، وبالجمله عدم النقل لا ينفى الوجود، فكيف بعد الثبوت بوجه آخر، ألا ترى أنهم لم ينقلوا التخليل، وكذا السواك وهو ستة - انتهى كلامه ملخصاً -.

ثالثها: وهو أصحها وأحسنها أنها واجبة، وإليه مال ابن الهمام حيث قال: بقى أن يقال: فإذا سلم خبر التسمية عن المعارض مع حجيته، فما موجب العدول به إلى نفى الكمال، وترك ظاهره من الوجوب، فإن قلنا: إنه حديث: «إذا تطهر أحدكم وذكر اسم الله عليه فإنه يطهر جسده كله، فإن لم يذكر لم يطهره إلا ما مرّ عليه الماء»، فهو حديث ضعيف، إنما يرويه عن الأعمش يحيى بن هاشم، وهو متروك.

وإن قلنا: إنه حديث المسئء صلاته، فإن فى بعض طرقه: «إذا قمت إلى الصلاة فتوضأ كما أمرك الله»، وفى لفظ: «إنها لا تتم صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما أمر الله، فيغسل وجهه»، الحديث حسنه الترمذى، ولم يذكر فيه التسمية فى مقام التعليم، فقد أعله ابن القطان، فإن يحيى بن خلاد من رواة لا يعرف له حال، فأدى النظر إلى وجوب التسمية فى الوضوء، غير أن صحته لا يتوقف عليها؛ لأن الركن إنما ثبت بالقاطع، وبهذا يندفع ما قيل: المراد به نفى الفضيلة؛ لئلا يلزم نسخ آية الوضوء، أى الزيادة عليها، فإنه إنما يلزم بتقدير الافتراض لا الوجوب.

وما قيل: إنه لا مدخل للوجوب فى الوضوء؛ لأنه شرط تابع، فلو قلنا: بالوجوب فيه لساوى التبع الأصل، إذ اشتراكهما بثبوت الواجب فيهما لا يقتضيه لثبوت عدم المساواة بوجه آخر، وهو أن الوضوء لا يلزم بالنذر، بخلاف الصلاة، مع أنه لا مانع من الحكم بأن واجبه أخط رتبة من واجب الصلاة كفرضه بالنسبة إلى فرضها.

فإن قيل: يرد عليه ما قالوا: إن الأدلة السمعية على أربعة أنواع، الرابع منها ما هو ظنى الثبوت والدلالة، وأعطوا حكمه إفادة السنة والاستحباب، وجعلوا منه خبر التسمية، وصرّح بعضهم بأن وجوب الفاتحة ليس من حديث: «لا صلاة إلا بفاتحة

الكتاب»، بل بالمواظبة من غير ترك.

فالجواب: أنهم إن أرادوا بظنى الدلالة مشتركها سلمنا الأصل المذكور، ومنعنا كون الخبرين من ذلك، بل نفى الكمال فيهما احتمال يقابله الظهور، فإن النفى متسلط على الرضوء والصلاة، فإن قلنا: النفى لا يتسلط إلى الجنس، بل ينصرف إلى حكمه، وجب اعتباره فى الحكم الذى هو الصحة؛ لأن الحقيقة أقرب من المجاز، وإن قلنا: يتسلط ههنا؛ لأنها حقائق شرعية، فتنتفى شرعاً لعدم الاعتبار شرعاً، وإن وجدت جنساً فأظهر فى المراد، فنفى الكمال على الوجهين احتمال خلاف الظاهر.

وإن أرادوا به ما فيه احتمال ولو مرجوحاً، منعنا صحة الأصل المذكور، وأسندناه بأن الظن واجب الاتباع فى الأدلة الشرعية الاجتهادية، وعلى هذا مشى المصنف فى خبر الفاتحة - انتهى كلامه -.

فهذا الكلام صريح فى أنه يميل إلى وجوبها، ويعترض على القائلين بالسنية والاستحباب.

وقال صاحب "البحر الرائق": العجب من الكمال ابن الهمام أنه فى هذا الموضع نفى ظنية الدلالة من حديث التسمية بمعنى مشتركها، وأثبتها له فى باب شروط الصلاة بأبلغ وجوه الإثبات، بأن قال: ولا شك فى ذلك؛ لأن احتمال نفى الكمال قائم، فالحق ما عليه علماءنا من أنها مستحبة، كيف وقد قال الإمام أحمد: لا أعلم فيها حديثاً ثابتاً - انتهى كلامه -.

قلت: عبارة ابن الهمام فى ذلك المقام: هكذا الحق أن الآية يعنى قوله تعالى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾ ظنية الدلالة فى ستر العورة، فمقتضاها الوجوب لا الافتراض. ومنهم من أخذ منها: ومن حديث: «لا صلاة لحائض إلا بخمار»، فيثبت الفرض بالمجموع.

وفيه ما لا يخفى بعد تسليم قطعية الدلالة فى الحديث، وإلا فهو قد اعترف فى نظيره من نحو: «لا وضوء لمن لم يسم ولا صلاة لجار المسجد إلا فى المسجد» أنه ظنى الدلالة، ولا شك فى ذلك؛ لأن احتمال نفى الكمال قائم، انتهت. فانظر فى هذه العبارة هل يوجد فيها أثر أن القول بأنه ظنى الدلالة مختار عنده، حتى يخالف ما حققه

سابقاً، بل هو متكلم ههنا مع الجمهور على سبيل إلزامهم، والمذكور سابقاً هو مؤدى نظره، كما لا يخفى، فلا عجب منه أصلاً. إنما العجب من صاحب "البحر" حيث يقول: الحق ما عليه علماءنا أنها مستحبة... إلخ، فإن القول بالاستحباب إنما هو سبيل صاحب "الهداية"، ومن يحذو حذوه، وجمهور علماءنا مشوا على السنية، فلو لم يكن الوجوب حقاً، فلا أقل من أن تكون السنية حقة لا الاستحباب.

وقول أحمد: لا أعلم فيها حديثاً ثابتاً، ليس معناه أنه ليس فيه حديث ثابت أصلاً، بل معناه أنه ليس فيه حديث صحيح الإسناد، كما لا يخفى على ماهر كلام أهل الشأن، وقد عرفت أن الحديث حسن لكثرة طرقه، وأعجب منه ضم قوله: «فالحق» مع آخر عبارة ابن الهمام بدون إيراد لفظ -انتهى- ونحوه على خلاف دأبه المستمر، فإن دأبه فى "البحر": أنه كلما نقل عبارة جعل فى آخرها -انتهى- وهل هذا إلا ليظن الظان أن قوله: فالحق... اه أيضاً داخل فى عبارة ابن الهمام، فتوجد المخالفة التامة، وليس كذلك -فتأمل-.

الوجه الثانى: اختلفوا فى لفظها، فقال الطحاوى: يقول: بسم الله العظيم، والحمد لله على دين الإسلام، وعن الوبرى أن يقول: بسم الله الرحمن الرحيم، والأحسن أن يجمع بينهما، لورود الآثار بهما، كذا فى "المجتبى". وفى "البنية": المنقول عن السلف على ما ذكره الطحاوى بسم الله العظيم، والحمد لله على دين الإسلام. وقال الأكملى: إنه المرفوع إلى رسول الله.

قلت: هذا عجز منه لم يبين من رفعه، ومن رواه من الأئمة، وكذا قال البخارى: هو المروى عن رسول الله ﷺ. قلت: روى الطبرانى فى "الصغير": بإسناد حسن عن أبى هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «يا أبا هريرة إذا توضأت فقل بسم الله والحمد لله» الحديث -انتهى-.

الوجه الثالث: اختلفوا فى وقتها، فقال بعض المشايخ: يسمى قبل الاستنجاء؛ لأنه سنة الوضوء. فيسمى قبله، ليقع جميع أفعال الوضوء بها، وقال بعض المشايخ: يسمى بعده؛ لأن ما قبله حال انكشاف العورة، وذكر الله فى تلك غير مستحب، وهو مختار صاحب جوامع الفقه، واختار صاحب "الهداية" الجمع بين القولين، فقال:

يسمى قبل الاستنجاء وبعده، وهو الصحيح، وذلك لأن الاستنجاء أمر ذو بال، فيبدأ فيه بذكر الله، للحديث الوارد فى أمر ذى بال، والوضوء أيضاً أمر آخر، فيبدأ به أيضاً، كذا قال العيني.

ثم قال: فإن قلت: فعلى هذا ينبغي أن يكون عند غسل كل عضو؛ لأن كل واحد من ذلك أمر على حدة. قلت: الوضوء أمر واحد بخلاف الاستنجاء والوضوء، فإنهم عمالان مختلفان على أنه لو سمي عند غسل كل عضو لا يمنع من ذلك، ولا يكره، بل هو مستحب - انتهى -.

وفى "غنية المستملى شرح منية المصلى": الأصح أنه يسمى مرتين: مرة قبل كشف العورة، ومرة بعد سترها عند ابتداء غسل الأعضاء احتياطاً للخلاف الواقع فيه، فقال بعضهم: يسمى قبله، وقال بعضهم: بعده.

قال قاضى خان "والأصح أن يسمى مرتين، والاختلاف فيه كالاختلاف فى وقت غسل اليدين، فقال بعضهم: قبل الاستنجاء، وقال بعضهم: بعده، والأصح أنه يغسلهما مرتين - انتهى -.

وفى "مراقى الفلاح": يسمى كذلك قبل الاستنجاء وكشف العورة فى الأصح - انتهى -.

قال الطحاوى فى حواشيه: قوله: كذلك، أى بالصيغة المتقدمة، والذى سبق أنه عليه السلام كان إذا دخل الخلاء قال: بسم الله اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث، وإنما يسمى قبل الاستنجاء لأنه ملحق بالوضوء من حيث إنه طهارة، وظاهر هذا أنه قاصر على الاستنجاء بالماء، وبه قيد الزيلعى، والإطلاق أولى، كما لا يخفى، ذكره بعض الأفاضل. وعلة التسمية بعده عند الوضوء أنه ابتداء الطهارة، ذكره السيد أبو السعود.

قلت: عباراتهم فى هذا المقام موهمة لخلاف المقصود، فإنه يفهم من قولهم: يسمى قبل الاستنجاء، وبعده فى بحث الوضوء أن التسمية الواردة فى الحديث فى باب الوضوء مسنونة فى الوقتين، ويفهم اختلافهم الواقع فى أنها قبله أو بعده أن هذا الاختلاف واقع فى التسمية الواردة فى الوضوء، وهذا هو الذى بعث الشرنبلالى على زيادة لفظ كذلك، كما عرفت.

والذى يخطر بالبال - والله أعلم بحقيقة الحال - أن التسمية المدلولة لحديث : « لا وضوء لمن لم يذكر اسم الله عليه » بلفظ من اللفظين المذكورين سابقاً إنما محلها ابتداء الوضوء بعد الفراغ من الاستنجاء وغيره ، فإن الاستنجاء وإن كان من توابع الوضوء - ولذا ذكره فى بحثه - لكن الوضوء إنما يطلق من غسل اليدين ، فإن من استنجى لا يقال له إنه شارح فى الوضوء ، إنما يقال له : ذلك عند اشتغاله بغسل اليدين بعد الفراغ من الاستنجاء وغيره ، والنبي ﷺ إنما نفى عن ترك تسمية الوضوء لا ما هو من توابعه ، فعلم أن هذه التسمية محلها عند ابتداء الوضوء ، ويدل عليه أيضاً قوله : « يا أباهريرة إذا توضأت . . . الحديث ، حيث لم يقل : إذا استبرأت ، وأصرح منه حديث عائشة المار ، فإنه يدل على أن النبي ﷺ إنما يسمى عند البداية فى الوضوء ، ومس الطهور له ، وأما التسمية قبل الاستنجاء فهو أمر آخر ، ولا خصوصية لها بالاستنجاء الذى يكون قبل الوضوء ، بل نعم الأوقات ، وثبوتها ليس من حديث : « لا وضوء لمن لا يذكر اسم الله عليه » وغيره من أحاديث الباب ، بل من أحاديث آخر على ما مر ذكرها ، ومن حديث : « كل أمر ذى بال » .

والحاصل : أن التسمية التى اختلفوا فى فرضيتها ووجوبها وسنيتها واستحبابها إنما محلها ابتداء الوضوء ، ولفظها المنقول : بسم الله العظيم والحمد لله على دين الإسلام ، والتى اتفقوا على سنيتها قبل الاستنجاء لفظها آخر ، ومأخذها آخر ، فاحفظه ، فإنه من سوانح الوقت ، ولعل الحق لا يتجاوز عنه .

الوجه الرابع : جمهور الفقهاء يكتبون على ذكر التسمية فى هذا المقام ، ونقل الزاهدى فى " المجتبى " عن الوبرى ، والعينى فى " البناية " عن الدبوسى : أن الأفضل أن يتعوذ أيضاً قبل البسمة ، ويرد عليه أنه قال فى " الذخيرة " : إذا قال الرجل : بسم الله الرحمن الرحيم ، فإن أراد به قراءة القرآن يتعوذ قبله لقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ وإن أراد افتتاح الكلام ، كما يقرأ التلميذ على الأستاذ ، لا يتعوذ قبله ، لأنه لا يريد به قراءة القرآن ، ألا يرى أن رجلاً لو أراد أن يشكر فيقول : الحمد لله رب العالمين ، لا يحتاج إلى التعوذ قبله ، وعلى هذا ، الجنب إن أراد بذلك القراءة لم يجز ، أو افتتاح الكلام جاز - انتهى ملخصاً - .

فظاهره أنه لا يتعوذ إلا عند قراءة القرآن، ولذا قال صاحب "البحر": قيد المصنف بقراءة القرآن للإشارة إلى أن التلميذ لا يتعوذ إذا قرأ على أستاذه، كما نقله في "الذخيرة"، وظاهره أن الاستعاذة لم تشرع إلا عند قراءة القرآن، أو في الصلاة، وفيه نظر ظاهر - انتهى -.

والجواب عنه: أن ما في "الذخيرة" ليس في المشروعية وعدمها، بل في الاستئذان وعدمه، كما في "النهر الفائق"، ويؤيده قول صاحب "الهداية" في "مختارات النوازل": لو أراد بالبسملة، وبقوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ قراءة القرآن، يحتاج إلى التعوذ قبله، ولو أراد افتتاح الكلام أو الشكر لا يحتاج - انتهى - كيف لا؟ وبعضهم صرح بالتعوذ في ابتداء الوضوء، وأكثرهم صرحوا في بحث خطبة الجمعة، وقالوا: ينبغي للخطيب أن يتعوذ سرًا عند الشروع في الخطبة، ونظائره كثيرة، لا تخفى على ماهر الفن.

فالخاص: أنه إذا أراد أن يتكلم بشيء، فإن كان قرآنًا قصد به القراءة، تعوذ قبله وبسمل، وكل منهما سنة، سواء كان في الصلاة أو غيرها، وإن لم يكن قرآنًا، بل كلامًا آخر، أو كان قرآنًا، ولم يقصد به القراءة لا يسن قبله التعوذ، وإن كان مشروعًا، فبين سنة التعوذ وسنة التسمية عموم وخصوص من وجه، فعند قراءة القرآن كل منهما سنة، وقد يسن التعوذ بدون البسملة كما هو عند دخول الخلاء، فإن التعوذ فيه سنة، والبسملة مستحبة، وقد تسن البسملة بدون التعوذ، كعند ابتداء الوضوء، فإن البسملة فيه سنة، والتعوذ مستحب، فاحفظ هذا فإنه تفصيل شريف.

### فروع:

نسى التسمية، فذكرها في خلال الوضوء فسمى، لا تحصل السنة، بخلاف نحوه في الأكل، كذا في "العناية" معللاً بأن الوضوء عمل واحد، بخلاف الأكل، وهو إما يستلزم في الأكل تحصيل السنة في الباقي لا استدراك ما فات، كذا في "فتح القدير". وقال الحلبي في "غنية المستملى": الأولى أن يقال: إنه استدراك لما فات بالحديث، وهو قوله ﷺ: «إذا أكل أحدكم فتنسى أن يذكر الله على طعامه فليقل بسم الله





وخشى تنفيرهم بذلك، وقد نصَّ أحمد وغيره على ذلك فى البسمة، وفى وصل الوتر وغير ذلك مما فيه العدول من الأفضل إلى الجائز المفضول مراعاةً لخلاف المأمون، أو تعريفهم السنة، وهذا أصل كبير فى سد الذرائع - انتهى - .

والثالث: أنه يسن السر، ويكره الجهر، وهو قول أصحابنا رحمهم الله تعالى، وقال الإتيقانى فى "التبيين شرح منتخب حسام الدين": "عندنا لا يجهر، وعند الشافعى يجهر، وقد أدرك أبو حنيفة أنساً وغيره من الصحابة، والحال فى أمور الدين أشهر وأظهر للصحابة والتابعين من غيرهم، وما روى أنه عليه الصلاة والسلام جهر فقد طعن فيه أئمة الحديث؛ لأن ندرة الحديث وعدم شهرته فيما فيه ابتلاء دليل الافتراء والنسخ، فلا يسمع، وقد قال إبراهيم النخعى: الجهر بالنسبة بدعة، وهو ممن أدرك أكابر الصحابة - انتهى - .

ولنذكر أولاً دلائل المخالفين مع أجوبتها، ثم نبسط الكلام على طور مذهبنا، فنقول: استدل مالك ومن تبعه من مانعى قراءة البسمة بقول أنس بن مالك: "صليت وراء رسول الله ﷺ وخلف أبى بكر وعمر وعثمان، فكانوا يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين، لا يذكرون بسم الله الرحمن الرحيم فى أول قراءة ولا آخرها"، رواه مسلم. وفى رواية الطحاوى عنه: "قمت وراء أبى بكر وعمر وعثمان، فكلهم كان لا يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم إذا افتتح الصلاة"، فهذا يدل صريحاً على أنه لم يكن هناك قراءة البسمة أصلاً، لا سرّاً ولا جهراً.

والجواب عنه على ما ذكره الطحاوى فى "شرح معانى الآثار": أنه ليس معنى قول أنس: إنهم كانوا لا يذكرون بسم الله مطلقاً، لأنه إنما عني بالقراءة القرآن، فاحتمل أنهم لم يعدوها قرآناً، وعدوها ذكراً، مثل سبحانك اللهم وبحمدك، فكان ما يقرأ من القرآن بعد ذلك، ويستفتح به الحمد لله رب العالمين - انتهى - .

وفى "نصب الراية": أقوى حجج المانعين من الجهر حديث أنس، رواه البخارى ومسلم من حديث شعبة، سمعت قتادة يحدث عن أنس قال: "صليت خلف رسول الله ﷺ وخلف أبى بكر وعمر وعثمان، فلم أسمع أحداً منهم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم" وفى لفظ لمسلم: فكانوا يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين، لا يذكرون... إلخ.

ورواه النسائي في "سننه"، وأحمد في "مسنده"، وابن حبان بلفظ: كانوا يجهرون بالحمد لله رب العالمين، وفي لفظ لابن حبان والنسائي: فلم أسمع أحداً منهم يجهر بسم الله، وفي لفظ لأبي يعلى في "مسنده": فكانوا يفتتحون القراءة فيما يجهر به بالحمد لله رب العالمين، وفي لفظ للطبراني في "معجمه"، وأبي نعيم في "الحلية"، وابن خزيمة والطحاوي: فكانوا يسيرون بسم الله. ورجال هذه الروايات كلهم ثقات، يخرج لهم في "الصحيحين"، وله طرق آخر دون ذلك في الصحة، وكل ألفاظه ترجع إلى معنى واحد، وهي سبعة:

الأول: كانوا لا يستفتحون القراءة بسم الله.

والثاني: فلم أسمع أحداً يقرأ بسم الله.

والثالث: فلم يكونوا يقرؤون بسم الله.

والرابع: فلم أسمع أحداً منهم يجهر بسم الله.

والخامس: فكانوا لا يجهرون بسم الله.

والسادس: فكانوا يسيرون بسم الله.

والسابع: فكانوا يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين.

وهذا اللفظ هو الذي صححه الخطيب، وضعف ما سواه لرواية الحفاظ له عن قتادة، وجعله اللفظ المحكم عن أنس، وجعله غيره متشابهاً، وحمله على الافتتاح بالسورة، وهو غير منافٍ للألفاظ الأخر بوجه، فإن حقيقة هذا اللفظ الافتتاح بالآية من غير ذكر التسمية سرّاً ولا جهراً، ويؤكداه رواية مسلم: لا يذكرون بسم الله، لكنه محمول على نفى الجهر؛ لأن أنساً إنما ينفي ما يمكنه العلم، فإنه إذا لم يسمع مع القرب علم أنهم لم يجهروا.

وأما كون الإمام لم يقرأها، فهذا لا يمكن إدراكه إلا إذا لم يكن بين التكبير والقراءة سكون، يمكن فيه القراءة سرّاً، ولهذا استدل به على عدم قراءتها من لم يرَ ههنا سكوتاً، كمالك وغيره، لكن ثبت في "الصحيحين" عن أبي هريرة أنه قال: "يا رسول الله! أرايت سكوتك بين التكبير والقراءة، قال: أقول فيه . . . الحديث.

وفي السنن عن سمرة وأبي بن كعب وغيرهما: أنه كان يسكت قبل القراءة، وإذا

كان له سكوت لم يكن أنس ينفي قراءتها في ذلك السكوت، فيكون غرضه نفي الجهر، يدل عليه قوله: فكانوا لا يجهرون، وقوله: فلم أسمع أحداً منهم، ولا تعرض فيه للقراءة سرّاً، إذ لا علم لأنس بها حتى يثبتها أو ينفيها - انتهى -.

وفي رسالة السيوطي المسماة بـ "التعظيم والمنة في أن أبوى رسول الله ﷺ في الجنة" قال بعض الحفاظ: لو لم نكتب الحديث من ستين وجهاً ما عقلناه، يعنى لاختلاف الرواة في إسناده وألفاظه. وقد وقع في "الصحيحين" أحاديث كثيرة من هذا النمط، وهم فيها بعض الرواة في بعض الألفاظ، بينها النقاد.

منها: حديث مسلم في نفي قراءة البسمة، وقد أعلّه الشافعي بذلك، وقال إن الثابت من طريق آخر نفي سماعها، ففهم منه الراوى نفي قراءتها، فرواه بالمعنى على ما فهمه فأخطأ - انتهى -.

والحاصل: أن الثابت عن أنس نفي الجهر بها، لا نفي قراءتها مطلقاً، فليس فيه سند لمالك ومن تبعه، وقد ثبت في كثير من الأحاديث قراءتها عن رسول الله ﷺ وأصحابه، وضعف طرق بعضها لا يضر، فإن بالاجتماع يحصل الحسن كما مر.

فروى ابن خزيمة وابن حبان في "صحيحيهما"، والحاكم في "المستدرک"، وقال: صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه، والطحاوى في "شرح معانى الآثار" عن نعيم قال: "صليت خلف أبى هريرة، فقرأ بسم الله ثم قرأ بأم القرآن، فلما سلم قال: والذي نفسى بيده إنى لأشبهكم صلاة برسول الله ﷺ".

وروى الترمذى بسنده عن أبى خالد عن ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ يفتح صلاته بسم الله الرحمن الرحيم، وسنده ضعيف، أشار إليه الترمذى بقوله: إسناده ليس بذلك، وذلك لأجل أبى خالد، واسمه هرمز، ويقال: هرم، سئل أبو زرعة عنه، قال: لا أدري من هو، لا أعرفه، كذا ذكره ابن أبى حاتم في الكنى، وقال أبو حاتم: صالح الحديث، وذكره ابن حبان في "الثقات"، كذا في "نصب الراية".

ورواه ابن عدى أيضاً عن خالد بن النضر عن يحيى بن أبى حبيب عن معتمر بن سليمان عن إسماعيل بن حماد عن أبى خالد عن ابن عباس، وقال: هذا الحديث لا يرويه غير معتمر، وهو غير محفوظ، وأبو خالد مجهول - انتهى -.

وروى الدارقطنى فى "سننه"، وقال: إسناده لا بأس به عن سليمان بن عبد العزيز عن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن عن أبيه عن جده عبد الله بن الحسن بن الحسن عن أبيه عن الحسن بن على بن أبى طالب عن أبيه، قال: كان رسول الله يقرأ بسم الله فى الصلاة.

قال الزيلعى فى "نصب الراية": قال شيخنا أبو الحجاج المزى: هذا إسناده لا تقوم به حجة، وسليمان هذا لا أعرفه - انتهى -.

وروى ابن خزيمة فى "صحيحه"، والحاكم فى "المستدرک"، والطحاوى عن أم سلمة قالت: "قرأ رسول الله ﷺ بسم الله فى الفاتحة فى الصلاة وعدّها آية".

وروى الدارقطنى فى "سننه" عن ابن عمر أن رسول الله كان إذا افتتح الصلاة بدأ ببسم الله، وفى سنده عبد الرحمن بن عبد الله العمرى عن أبيه، وهما ضعيفان، كما حكى عن ابن معين.

وروى أيضاً من حديث سلمة بن صالح عن يزيد أبى خالد عن عبد الكريم عن بريدة قال: قال رسول الله ﷺ: «لا أخرج من المسجد حتى أخبرك بأية لم تنزل على نبي بعد سليمان غيرى، قال: فمشى وتبعته حتى انتهى إلى باب المسجد، فأخرج رجله، وبقيت الأخرى، فقلت: أنسى، فأقبل بوجهه، وقال: بأى شيء تفتتح القرآن إذا افتتحت الصلاة؟ قلت: ببسم الله، قال: هى هى ثم خرج. وفى إسناده ضعيفان، سلمة وعبد الكريم، قال أحمد ويحيى بن معين: ليسا بشيء، وثالث هو يزيد، قال النسائى: هو متروك الحديث، كذا نقل الزيلعى عن ابن الجوزى.

فهذه الأحاديث وغيرها من الأخبار الواردة فى الجهر بها، وسيأتى ذكرها صريحة فى رد قول مالك، ومن تبعه، وبهذا يتحقق مذهب أصحابنا ومذهب الشافعية، إلا أنهم لما ثبت عندهم كونها آية من الفاتحة والسورة، اختاروا افتراضها، وعندنا لما لم يثبت لم يثبت، وقد مرّ تحقيقه.

بقى الكلام فى الجهر والسر، فالقائلون بالسر استدلوا بوجوه:

أحدها: وهو أقواها حديث أنس، فإنه صريح فى أنه لم يكن النبى ﷺ يجهر ولا أبو بكر ولا عمر ولا عثمان، أما على اللفظ الثانى والرابع والخامس والسادس فظاهر،

وأما الأول والثالث فهما وإن دلاً بظاهرهما على نفى قراءتها مطلقاً، لكنهما مصروفان عنه، لا لكونه مخالفاً للإجماع، كما ذكره الشيخ عبد الحق الدهلوى فى "اللمعات شرح المشكاة"، فإن الإجماع ممنوع، كيف؟ ولو كان يعرفه مالك ومن تبعه، بل لما مر من أن النفى إنما يكون فيما به علم، وظاهر أن عدم القراءة سرّاً أيضاً مما لا يصل علم أنس إليه، فلا بد أن يكون معناه: لا يقرؤون جهراً، كيف وقد فسره اللفظ الآخر، والروايات بعضها يفسر بعضاً. وأما السابع فهو أيضاً كالصريح، وتأويله المنقول عن الشافعى ضعيف.

قال الترمذى بعد إخراجه هذا: حديث حسن صحيح، والعمل على هذا عند أهل العلم من أصحاب رسول الله ﷺ والتابعين ومن بعدهم، كانوا يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين، وقال الشافعى: إنما معنى هذا الحديث أنهم كانوا يفتحون القراءة بالحمد، معناه: أنهم كانوا يبدأون بفاتحة الكتاب قبل السورة، وليس معناه أنهم كانوا لا يقرؤون بسم الله الرحمن الرحيم، وكان الشافعى يرى أن يبدأ بسم الله، وأن يجهر بها إذا جهر بالقراءة - انتهى - فهذا الكلام كما تراه يشير إلى أن تأويل الشافعى ليس بمقبول عند الترمذى.

وقال الزيلعى فى "نصب الراية": حمل الافتتاح بالحمد لله رب العالمين على السورة لا الآية مما تستبعده القريحة، وتمجه الأفهام الصحيحة؛ لأن هذا من العلم الظاهر الذى يعرفه العام والخاص، كما يعلمون أن الفجر ركعتان، والظهر أربع، فليس فى نقل مثل هذا فائدة، فكيف يظن أن أنساً قصد تعريفهم بهذا، وإنما مثل هذا مثل أن يقول: فكانوا يركعون قبل السجود، أو فكانوا يجهرون فى العشاء والفجر، وأيضاً فلو أريد به سورة الحمد يقبل كانوا يفتحون بأمر القرآن أو بفاتحة الكتاب، أو بسورة الحمد، هذا هو المعروف فى تسميتها عندهم، وأما تسميتها بالحمد لله رب العالمين فلم ينقل عن رسول الله، ولا عن أصحابه، ولا عن التابعين، ولا عن أحد يحتج بقوله، وأما تسميتها بالحمد فعرف متأخر، يقولون: فلان قرأ سورة الحمد، وأين هذا من قوله: فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين، فإن هذا لا يجوز أن يراد به السورة إلا بدليل صحيح.

فإن قيل: فقد روى الوليد بن مسلم عن الأوزاعى عن إسحاق بن عبد الله بن أبى طلحة عن أنس الاستفتاح بأمر القرآن، وهذا يدل على أنه أراد السورة.

قلنا: هذا مروى بالمعنى، والصحيح عن الأوزاعى ما رواه مسلم عن الوليد بن مسلم عنه عن قتادة عن أنس قال: صليت خلف أبى بكر وعمر وعثمان، فكانوا يستفتحون بالحمد لله رب العالمين، لا يذكرون بسم الله فى أول قراءة ولا فى آخرها، ثم أخرجه مسلم عن الوليد عن الأوزاعى، أخبرنى إسحاق بن عبد الله بن أبى طلحة أنه سمع أنس بن مالك يذكر ذلك، هكذا رواه مسلم فى "صحيحه" عاطفاً له على حديث قتادة، وهذا اللفظ المخرج فى الصحيح هو الثابت عن الأوزاعى، واللفظ الآخر إن كان محفوظاً فهو مروى بالمعنى - انتهى -.

واعترض على هذا الوجه بوجهين:

أحدهما: أن أنساً قد روى عنه إنكار ذلك فى الجملة، فروى أحمد والدارقطنى من حديث سعيد بن زيد قال: سألت أنساً: أكان رسول الله يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم، أو الحمد لله رب العالمين، فقال: إنك لتسألنى عن شىء ما أحفظه، أى سألتنى أحد قبلك، قال الدارقطنى: إسناده صحيح.

والجواب عنه على ما فى "البنية": أن هذا لا يقاوم ما ثبت عنه خلافه فى الصحيح.

على أنه يحتمل أن يكون نسى فى تلك الحالة لكبره، وقد وقع له مثل ذلك كثيراً مع أنه يحتمل أنه إنما سأل عن ذكرها فى الصلاة لا عن الجهر والسر.

وثانيهما: أن أنساً كان صبيّاً فى عهد رسول الله، فيحتمل أنه لم يسمع الجهر بالتسمية.

والجواب عنه على ما نقله الزيلعى عن العلامة ابن عبد الهادى رحمه الله بأنه كان عمر أنس حين هاجر رسول الله ﷺ إلى المدينة عشر سنين، ومات رسول الله وله عشرون سنة، فهل يتصور أن يصلى أنس خلف عشر سنين، ولا يسمع يوماً الجهر.

ولو سلّمنا ذلك، فنقول: هو لم يكن صبيّاً فى زمن الخلفاء الثلاثة، وقد حكى عنهم الإخفاء.

وثانيهما: ما رواه الترمذى والنسائى وابن ماجه والبيهقى من حديث أبى نعام الحنفى، واسمه قيس بن عباية عن ابن عبد الله بن مغفل قال: سمعنى أبى وأنا فى الصلاة

أقول: بسم الله الرحمن الرحيم، فقال لى: أى بنى مُحدَث، إياك والحدث، ولم أرَ أحدًا من أصحاب رسول الله كان أبغض إليه الحدث فى الإسلام، وقد صليت مع رسول الله ومع أبى بكر وعمر وعثمان، فلم أسمع أحدًا منهم يقولها، فلا تقلها أنت إذا صليت، فقل: الحمد لله رب العالمين.

قال الترمذى: حديث عبد الله بن مغفل حديث حسن، والعمل عليه عند أكثر أهل العلم من أصحاب رسول الله، منهم أبو بكر وعمر وعثمان وعلى وغيرهم، ومن بعدهم من التابعين، وبه يقول سفيان الثورى وابن المبارك وأحمد وإسحاق: كانوا لا يرون الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم، قالوا: ويقولها فى نفسه -انتهى-.

وقال النووى فى "الخلاصة" معترضاً على هذا الوجه: قد ضعف الحفاظ هذا الحديث، وأنكروا على الترمذى تحسينه كابن خزيمة وابن عبد البر والخطيب، وقالوا: إن مداره على ابن عبد الله بن مغفل، وهو مجهول -انتهى-.

والجواب عنه على ما فى "نصب الرأية" وغيره أنه قد رواه أحمد أيضاً فى "مسنده" من حديث أبى نعام عن بنى عبد الله بن مغفل، قال: كان أبونا إذا سمع أحدًا منا يقول: بسم الله، يقول: أى بنى صليت مع رسول الله وأبى بكر وعمر، فلم أسمع أحدًا منهم يقول: بسم الله الرحمن الرحيم. ورواه الطبرانى فى "معجمه" عن عبد الله بن يزيد عن ابن عبد الله بن مغفل عن أبيه قال: صليت خلف إمام، فجهر بيسم الله، فلما فرغ من صلاته قال أبى: ما هذا الذى أراك أن تجهر به، فإنى قد صليت مع رسول الله ﷺ وأبى بكر وعمر، فلم يجهروا به.

ثم أخرجه عن أبى سفيان بسنده عن يزيد بن عبد الله بن مغفل قال: "صليت خلف إمام، فجهر بسم الله الرحمن الرحيم"، الحديث.

فهؤلاء ثلاثة رووا هذا الحديث عن ابن عبد الله بن مغفل عن أبيه، وفيه أبو نعام قيس بن عباية، وقد وثقه ابن معين وغيره، بل ابن عبد البر أنه ثقة عند جميعهم، وقال الخطيب: لا أعلم أحدًا رماه ببدعة فى دينه، ولا كذب فى رواية، وعبد الله يزيد أشهر من أن يثنى عليه، وأبو سفيان وإن تكلم فيه، لكنه ينجر بما تابعه عليه غيره من الثقات، وهو الذى سمى ابن عبد الله بن مغفل، وبنوه الذين روى عنهم أحمد يزيد وزباد



ومحمد، والنسائي وابن حبان يحتجون لمثل هؤلاء مع أنهم ليس أحد منهم روى حديثاً منكراً ليس له شاهد، ولا متابع حتى يخرج بسببه، فأما يزيد فهو الذى سُمى فى هذا الحديث، وأما محمد فروى له الطبرانى عنه عن أبيه مرفوعاً: "ما من إمام بيت غاشاً لرعبته إلا حَرَّمَ الله عليه الجنة"، وزیاد أيضاً روى له الطبرانى عنه عن أبيه مرفوعاً: «لا تحذفوا فإنه لا يصاد به صيد، ولا ينكأ العدو، ولكنه يكسر السن ويقفأ العين»، وبالجملة فهذا حديث صريح فى عدم الجهر بالتسمية، وهو وإن لم يكن من أقسام الصحيح، فهو لا ينزل عن درجة الحسن، والحسن يحتج به لا سيما إذا تعددت شواهده، والذين تكلموا فيه، وتركوا الاحتجاج به قد احتجوا فى هذه المسألة بما هو أضعف منه، بل احتج الخطيب بما يعلم هو أنه موضوع، ولم يحسن البيهقى فى تضعيف هذا الحديث، إذ قال بعد أن رواه فى "كتاب المعرفة" من حديث أبي نعامة بسنده المقدم: هذا حديث تفرد به أبو نعامة قيس بن عباة وهو ابن عبد الله بن مغفل، لم يحتج بهما صاحباً الصحيح، فقلوه: تفرد به أبو نعامة ليس بصحيح، فقد تابعه عبد الله بن يزيد وأبو سفيان، وقوله: لم يحتج بهما صاحباً الصحيح، ليس هذا لازماً فى صحة الإسناد، ولئن سلمناه قلنا: إنه حسن، والحديث الحسن يحتج به.

وهذا الحديث يدل على أن ترك الجهر كان ميراثاً عن نبيهم ﷺ، يتوارثه خلفهم عن سلفهم، وهذا وحده كافٍ فى المسألة، لأن الصلوات الجهرية دائمة صباحاً ومساءً، فلو كان النبی ﷺ يجهر بها دائماً، لما وقع فيه اختلاف واشتباه، ولكان معلوماً بالاضطرار، ولما قال أنس: لم يجهر بها رسول الله ﷺ ولا خلفاءه، ولا قال عبد الله بن مغفل: ذلك، ولما استمر عمل أهل المدينة فى محراب رسول الله ﷺ ومقامه على ترك الجهر بتوارثه آخرهم عن أولهم، وذلك جارٍ عندهم مجرى الصاع والمد، بل أبلغ من ذلك الاشتراك جميع المسلمين فى الصلاة؛ ولأن الصلاة تتكرر فى كل يوم وليلة، وكم من إنسان لا يحتاج إلى الصاع والمد، ومن يحتاج إليه بعد مدة، ولا يظن عاقل أن أكابر الصحابة كانوا يواظبون على خلاف ما كان رسول الله ﷺ يفعله.

وثالثها: ما رواه مسلم عن بديل بن ميسرة عن أبي الجوزاء عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت: "كان رسول الله ﷺ يستفتح الصلاة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب

العالمين . ورواه أبو نعيم أيضاً في الحلية في ترجمة بديل عن عبد الله بن جعفر عن يونس بن حبيب عن أبي داود الطيالسي عن عبد الرحمن بن بديل بصري ثقة عن أبيه بديل عن أبي الجوزاء عنها .

واعترض عليه بأن أبا الجوزاء لا يعرف له سماع عن عائشة .

والجواب عنه : أنه يكفي في صحة هذا الحديث أنه أودعه مسلم في " صحيحه " ، وأبو الجوزاء اسمه أوس ، وهو ثقة ، تلقاه العلماء بالقبول . قال ابن حجر في " تهذيب التهذيب " : أوس بن عبد الله الربعي أبو الجوزاء البصري روى عن أبي هريرة وابن عباس وعائشة وابن عمر وصفوان بن عسال ، وعنه أبو الأشهب وبديل بن ميسرة ، وعمرو بن مالك وقتادة وغيرهم ، قال البخاري : في إسناده نظر ، وحكى البخاري عن يحيى بن سعيد أنه قتل في الجماجم سنة ثلاث وثمانين ، قلت : قال ابن أبي حاتم في " المراسيل " : أبو الجوزاء عن عمر وعلى مرسل ، وقال العجلي : هو بصري تابعي ثقة ، وقال ابن حبان في " الثقات " : كان عابداً فاضلاً ، وقول البخاري : في إسناده نظر ، قاله عقب حديث ، رواه له في التاريخ من رواية عمرو بن مالك البكري ، وهو ضعيف عنده ، وقال ابن عدي : حدث عنه عمرو بن مالك قدر عشرة أحاديث كلها غير محفوظة ، وأبو الجوزاء روى عن الصحابة ، ولا بأس به ، وقول البخاري : في إسناده نظر ، معناه : أنه لم يسمع من مثل ابن مسعود وعائشة وغيرهما ؛ لا أنه ضعيف وأحاديثه مستقيمة .

قلت : حديثه عن عائشة عند مسلم في الافتتاح بالتكبير ، وذكر ابن عبد البر في " التمهيد " أيضاً : أنه لم يسمع منها ، وقال جعفر الفريابي في كتاب الصلاة : حدثنا مزاحم بن سعيد ، ثنا ابن المبارك ، ثنا إبراهيم بن طهمان ، حدثنا بديل عن أبي الجوزاء قال : أرسلت رسولا إلى عائشة ليسألها ، فذكر الحديث ، فهذا ظاهره أنه لم يشافها ، لكن لا مانع من جواز كونه توجه إليها بعد ذلك ، انتهى كلامه .

ورابعها : ما رواه أبو بكر الرازي في أحكام القرآن ، أخبرنا أبو الحسن الكرخي ، حدثنا محمد بن عبد الله الحضرمي ، حدثنا محمد بن العلاء ، حدثنا معاوية بن هشام عن محمد بن جابر عن حماد عن إبراهيم عن عبد الله بن مسعود ، وقال : ما جهر رسول الله ﷺ في صلاة مكتوبة بيسم الله الرحمن الرحيم ولا أبو بكر ولا عمر .

واعترض عليه بأن محمد بن جابر تكلم فيه غير واحد من الأئمة، وإبراهيم لم يلق ابن مسعود كما قاله الزيلعى، فهو ضعيف ومنقطع. وجوابه: أنه وإن كان بنفسه بما لا يقوم به حجة، لكنه مما يقع شاهداً لغيره من الأحاديث الواردة فى عدم الجهر البتة، وهو المقصود.

وخامسها: ما رواه ابن أبى شيبة فى مصنفه، حدثنا هشيم عن سعيد بن المرزبان، حدثنا أبووائل عن ابن مسعود أنه كان يخفى بسم الله الرحمن الرحيم والاستعاذة وربنا لك الحمد.

وسادسها: ما رواه محمد بن الحسن فى كتاب الآثار، حدثنا أبو حنيفة، حدثنا حماد بن أبى سليمان عن إبراهيم النخعى، قال: أرى يخفين الإمام، التعوذ والتسمية وسبحانك اللهم وأمين.

ورواه عبد الرزاق أيضاً فى "مصنفه": أخبرنا معمر عن حماد به إلا أنه قال عوض سبحانك اللهم: ربنا لك الحمد، ثم قال: أخبرنا الثورى عن منصور عن إبراهيم، قال: خمس يخفين الإمام، فذكرها وزاد: سبحانك اللهم وبحمدك، فهذه أخبار صحيحة صريحة فى الإسرار بالتسمية.

وأما الذاهبون إلى الجهر فاستندوا بوجوه كثيرة: الأول: وهو أجودها، وليس فى الصحاح الستة غيره، ما رواه النسائى فى "سننه" فى باب الجهر بيسم الله، أخبرنا محمد بن عبيد الله بن عبد الحكم، حدثنا شعيب حدثنا الليث بن سعيد عن خالد بن يزيد عن سعيد بن أبى هلال عن نعيم المجرم<sup>(١)</sup>، قال: "صليت وراء أبى هريرة، فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم بأمر القرآن حتى قال: غير المغضوب عليهم ولا الضالين، فقال: آمين"، الحديث. وفى آخره: فلما سلم قال: إني لأشبهكم صلاة برسول الله.

ورواه الطحاوى فى "شرح معانى الآثار" وابن خزيمة فى "صحيحه"، وابن حبان فى "صحيحه"، والحاكم فى "مستدرکه"، وقال: إنه على شرط الشيخين ولم يخرجاه، والدارقطنى فى "سننه"، وقال: حديث صحيح، ورواته كلهم ثقات، والبيهقى فى

(١) بضم الميم الأولى وسكون الجيم وكسر الميم الثانية، صفة لنعيم، وكذا لأبيه لأنهما كانا يجمران المسجد، كذا قال الزرقانى فى "شرح المواهب".

”سننه“، وقال: إسناده صحيح، وله شواهد.

الثانى: ما رواه الخطيب عن أبى أويس عبد الله بن أويس، قال: أخبرنى العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبى هريرة أن النبى ﷺ جهر ببسم الله الرحمن الرحيم.

الثالث: ما رواه الدارقطنى عن خالد عن سعيد المقبرى عن أبى هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «علمنى جبريل الصلاة فقام وكبر ثم قرأ بسم الله فيما يجهر به فى كل ركعة».

الرابع: ما رواه أيضاً عن جعفر حدثنا أبو بكر الحنفى، حدثنا عبد الحميد بن جعفر، أخبرنى نوح بن أبى هلال عن سعيد المقبرى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا قرأتم أم القرآن فاقروا بسم الله الرحمن الرحيم فإنها أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثانى وبسم الله إحدى آياتها».

الخامس: ما رواه الحاكم فى ”المستدرک“، وقال: صحيح الإسناد، ولا علم فى روايته منسوباً للجرح عن سعيد بن عثمان، حدثنا عبد الرحمن بن سعد المؤذن، حدثنا قطر عن أبى الطفيل عن على وعمار أن رسول الله كان يجهر فى المكتوبات ببسم الله الرحمن الرحيم. ورواه البيهقى عن الحاكم بسنده ومته، وقال: إسناده ضعيف. وروى الدارقطنى فى ”سننه“ عن أسد بن زيد عن عمرو بن سمرة عن جابر الجعفى عن أبى الطفيل عنهما نحوه.

السادس: ما روى الدارقطنى عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر بن على بن أبى طالب، حدثنى أبى عن أبيه عن جده عن على رضى الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم فى السورتين جميعاً الفاتحة والتى بعدها.

السابع: ما رواه الحاكم عن عبد الله بن عمرو بن حسان، حدثنا شريك عن سالم عن سعيد بن جبیر عن ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم، قال الحاكم: إسناده صحيح، وليس له علة، وقد احتج البخارى بسالم هذا، وهو ابن عجلان، واحتج مسلم بشريك.

الثامن: ما روى الدارقطنى عن عبد السلام أبى الصلت الهروى، حدثنا عباد بن العوام، حدثنا شريك عن سالم عن سعيد بن جبیر عنه قال: كان رسول الله ﷺ يجهر فى

الصلاة بيسم الله . ورواه البزار فى "مسنده" عن المعتمر بن سليمان ، حدثنا إسماعيل عن أبى خالد عن ابن عباس .

التاسع : ما رواه البيهقى فى "سننه" من طريق إسحاق بن راهويه عن معتمر بن سليمان ، قال : سمعت إسماعيل بن حماد عن أبى خالد عنه قال : كان رسول الله يقرأ بيسم الله فى الصلاة يعنى يجهر بها .

العاشر : ما رواه الدارقطنى عن أحمد بن محمد بن سعيد ، حدثنا أحمد بن رشد عن سعيد بن هيثم ، حدثنا سفيان الثورى عن عاصم عن سعيد بن جبیر أنه كان يجهر فى السورتين بيسم الله ، وقال : حدثنا ابن عباس أن النبى عليه الصلاة والسلام كان يجهر بها فيهما .

الحادى عشر : ما رواه الدارقطنى ، حدثنا عمر بن الحسن بن على الشيبانى ، حدثنا جعفر بن محمد بن مروان ، حدثنا أبوطاهر أحمد بن عيسى ، حدثنا ابن أبى فديك عن ابن أبى ذئب عن نافع عن ابن عمر قال : صليت خلف رسول الله ﷺ وأبى بكر وعمر ، فكانوا يجهرون بيسم الله .

الثانى عشر : ما رواه الخطيب عن عبادة بن زياد الأسدى عن أبى يونس بن أبى يعقوب عن المعتمر بن سليمان ، عن أبى عبيدة مسلم قال : صليت خلف ابن عمر فجهر بيسم الله فى السورتين ، فقليل له ، فقال : صليت خلف رسول الله حتى قبض ، وخلف أبى بكر حتى قبض ، وخلف عمر حتى قبض ، فكانوا يجهرون بها فى السورتين ، فلا أدع الجهر بها حتى أموت .

الثالث عشر : ما رواه الدارقطنى عن يعقوب بن زياد الضبى ، حدثنا أحمد بن حماد الهمداني ، عن قطر بن خليفة عن أبى الضحى عن النعمان بن بشر قال : قال رسول الله ﷺ : «أمتى جبريل عند الكعبة فجهر بيسم الله» .

الرابع عشر : ما رواه الدارقطنى عن أبى القاسم الحسين بن محمد بن بشر الكوفى ، حدثنا أحمد بن موسى بن إسحاق ، حدثنا إبراهيم بن حبيب ، حدثنا موسى بن حبيب الطائفى عن الحكم بن عمير ، وكان بدرياً ، قال : صليت خلف رسول الله ﷺ فجهر بيسم الله فى صلاة الليل وصلاة الغداة وصلاة الجمعة .

الخامس عشر: ما رواه الحاكم فى "المستدرک" عن عمر بن هارون بن جريح عن ابن أبى مليكة عن أم سلمة أن رسول الله قرأ فى الصلاة بسم الله، فعدّها آية، والحمد لله رب العالمين آيتين، والرحمن الرحيم ثلاث آيات.

السادس عشر: ما رواه الحاكم فى "مستدرکة"، والدارقطنى من حديث محمد بن المتوكل بن أبى السرى، قال: صليت خلف المعتمر بن سليمان من الصلوات ما لا أحصيها، الصبح والمغرب، فكان يجهر بيسم الله قبل الفاتحة وبعدها، وقال المعتمر: ما ألو أن أقتدى بصلاة أبى، وقال أبى: ما ألو أن أقتدى بصلاة أنس، وقال أنس: ما ألو أن أقتدى بصلاة رسول الله ﷺ، وقال الحاكم: رواه كلهم ثقات.

السابع عشر: ما رواه الحاكم عن محمد بن السرى، حدثنا إسماعيل بن أبى أويس، حدثنا مالك عن حميد عن أنس قال: صليت خلف رسول الله ﷺ وأبى بكر وعمر وعثمان وعلى، فكلهم كانوا يجهرون بيسم الله.

الثامن عشر: ما رواه الشافعى فى "الأم"، واعتمد عليه فى إثبات الجهر، والحاكم وصححه، والبيهقى عن أنس أنه قدم معاوية المدينة، فصلّى بهم، ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم، ولم يكبر إذا خفّض وإذا رفع، فناداه المهاجرون والأنصار حين سلّم: يا معاوية أسرقت صلاتك؟ أين بسم الله وأين التكبير، فلما صلى بعد ذلك قرأ بسم الله، وكبّر حين يهوى ساجداً.

التاسع عشر: ما رواه البيهقى فى الخلافيات، والطحاوى من حديث عمر بن ذر عن أبيه عن سعيد بن عبد الرحمن بن أبزى عن أبيه قال: صليت خلف عمر، فجهر بيسم الله، وكان أبى يجهر بها.

العشرون: ما رواه الخطيب من طريق الدارقطنى بسنده عن عثمان بن عبد الرحمن عن الزهرى عن سعيد بن المسيب أن أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً كانوا يجهرون بيسم الله. الحادى والعشرون: ما رواه الخطيب عن يعقوب بن عطاء بن أبى رباح عن أبيه قال: صليت خلف على بن أبى طالب وعدة من أصحاب رسول الله ﷺ، كلهم كانوا يجهرون بيسم الله.

الثانى والعشرون: ما رواه الخطيب من طريق الدارقطنى عن الحسن بن محمد بن

عبد الواحد، حدثنا الحسن بن الحسين، حدثنا إبراهيم بن أبى يحيى عن صالح بن نبهان، قال: صليت خلف أبى سعيد الخدرى وابن عباس وأبى قتادة وأبى هريرة، فكانوا يجهرون بيسم الله.

الثالث والعشرون: ما رواه الخطيب عن محمد بن أبى السرى عن المعتمر عن حميد الطويل عن بكر بن عبد الله المزنى، قال: صليت خلف عبد الله بن الزبير فكان يجهر بيسم الله، وقال: ما يمنع أمراءكم أن يجهروا بها إلا الكبير.

الرابع والعشرون: ما أخرجه الخطيب عن ابن داود عن أخى ابن وهب عن عمه عن مالك، وابن عينة عن حميد عن أنس أن رسول الله كان يجهر بيسم الله فى الفريضة. الخامس والعشرون: ما رواه الدارقطنى عن عمر بن حفص المكى عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ لم يترك الجهر فى السورتين بيسم الله حتى قبض.

السادس والعشرون: ما رواه الحاكم وصححه من طريق أبى الطفيل عن على وعمار أنهما قالوا: كان رسول الله يجهر فى المكتوبات بيسم الله، ويقنت فى الفجر، وكان يكبر من يوم عرفة إلى صلاة العصر من أيام التشريق.

السابع والعشرون: ما رواه الخطيب فى كتاب البسمة من طريق الحسن بن أحمد بن المبارك عن إسماعيل بن إسحاق القاضى بسنده: كان رسول الله يجهر بقراءة بسم الله الرحمن الرحيم.

وقد سلك أصحابنا ومن تبعهم فى الإخفاء فى الجواب عن أدلة الجهر مسالك، فمنهم من سلك مسلك الترجيح، وقالوا: أحاديث السر مقدمة على أحاديث الجهر بوجه:

أحدها: أنه ليس حديث الجهر الذى يدل عليه صريحاً فى الصحاح الستة، وأحاديث السر مروية فيه، وهذا كاف فى تضعيف أحاديث الجهر، فالبخارى مع شدة تعصبه وفرط تحمله على مذهب أبى حنيفة لم يودع فى صحيحه منها حديثاً، وكذلك مسلم، فإنهما لم يذكر فى هذا الباب إلا حديث أنس الدال على الإخفاء، ومسألة الجهر بالبسمة من أعلام المسائل، ومعضلات الفقه، وأكثرها دوراناً فى المناظرة، والبخارى

كثير التبع مما يرد على أبى حنيفة بمخالفة السنة، فيذكر الحديث، ثم يعرض بذكره، ويقول: قال رسول الله ﷺ: كذا وكذا، وقال بعض الناس كذا، فيشير ببعض الناس إليه، ويشنع به عليه، وكيف يخلى كتابه من أحاديث الجهر بالبسملة وقد قال فى أول كتابه: باب الصلاة من الإيمان، ثم ساق أحاديث الباب، وقصد الرد على أبى حنيفة فى قوله: إن الأعمال ليست من الإيمان مع غموض ذلك على كثير من الفقهاء، ومسألة الجهر مما تدور فيه الآراء.

ولو حلف أحد أن البخارى لو اطلع على حديث من أحاديث الجهر موافق لشروطه، أو قريباً منه لم يخل منه كتابه، وكذلك مسلم لصدق. ومع عزل النظر عن ذلك نقول: هذا أبوداود والترمذى وابن ماجه مع احتمال كتبهم على الأسانيد السقيمة والأحاديث الضعيفة لم يخرجوا منها شيئاً، فلولا أنهم علموا ضعفها لما كان كذلك، كذا فى "نصب الراية فى تخريج أحاديث الهداية" وفتح القدير وغيرهما.

وثانيهما: ما فى "نصب الراية" و"البنية" وغيرهما من أنه لم يخرج أحاديث الجهر أحد من أصحاب المسانيد المعتبرة، وأجل من خرج الخطيب، فإنه قد بالغ فيه وشنع على من خالفه، والحاكم والدارقطنى والبيهقى، وأما الخطيب وما أدراك ما الخطيب، فهو قد جاوز الحد، وسلك مسلك التعصب، واحتج فى كثير من المواضع بالأحاديث الموضوعة مع علمه بذلك، وأما الحاكم فالثقات حاكمون بتساهله فى باب التصحيح، وتعصبه فى الترجيح، فكم من حديث ضعيف قد صححه، وكم من حديث لا عبرة به قد رجّحه، ولا تغرر بتصحيحه فى "المستدرک"، ولذا قال ابن دحية فى كتابه "المعلم المشهور": يجب على أهل الحديث أن يحفظوا من قول الحاكم أبى عبد الله؛ فإنه كثير الغلط ظاهراً، وقد غفل عن ذلك من مقلديه.

وأما الدارقطنى فكتابه مملوء من الأحاديث الضعيفة والغريبة والشاذة والمعللة، وحكى أنه لما دخل مصر سأل بعض أهلها تصنيف شىء فى الجهر بالبسملة، فصنّف فيه جزءاً، فأتاه بعض المالكية فأقسم عليه أن يخبره بالصحيح من ذلك، فقال: كل ما روى عن النبى ﷺ فى الجهر فليس بصحيح.



وأما البيهقى فهو رجل مشتهر، والعجب عن الثورى أيضاً كيف ذكر الأحاديث الضعيفة وانتصر لها وصححها، ولم يذكر ما قيل:

فإن كنت لا تدري فتلك مصيبة وإن كنت تدري فالمصيبة أعظم

وقال بعض الحفاظ: إنما كثر الكذب فى أحاديث الجهر على رسول الله ﷺ وأصحابه لأن الشيعة ترى الجهر، وهم أكذب الطوائف، فوضعوا فى ذلك أحاديث، ولذلك ترى غالب أحاديثه مسندة من أهل التشيع، وبالجمله فلا عبرة لمخرجى أحاديث الجهر ورواتها خصوصاً فى مقابلة أصحاب الصحاح.

وثالثها: أن رُواة أحاديث الجهر ضعفاء، ولم يوجد حديث منها لا يكون فيه ضعف، كما بسطه الزيلعى ناقلاً عن العلامة ابن عبد الهادى والحازمى وغيرهما، فكيف تعادل أحاديث السر التى رواها من رواة الصحاح.

ورابعها: أن الجهر مما تفرد به أبو هريرة من أصحاب رسول الله ﷺ، وخبر الواحد فيما تعم به البلوى غير مقبول، بخلاف السر، فقد رواه جمع، وكذا قيل. وأنت تعلم أن هذا الوجه ضعيف؛ لأنه قد روى الجهر غير أبى هريرة، على وعمار وابن عمر وغيرهم أيضاً، كما عرفت.

فإن قلت: الإخفاء بالبسمة إنما رواه من الصحابة اثنان، أنس وعبد الله بن مغفل، وأحاديث الجهر رواها أربعة عشر صحابياً، فينبغى ترجيحها عليها.

قلت: لا عبرة لكثرة الرواة فى باب الترجيح عند جمع من الحنفية على أن كثرة الرواة إنما يعتمد عليها بعد صحة الطرفين، وأحاديث الجهر ليس فيها صحيح صريح فى الجهر، بخلاف أحاديث السر، فإنها صحيحة صريحة فى السر مع أن أحاديث الجهر وإن كثرت رواها، لكن كلها ضعيفة، وكم من حديث كثرت رواه، وتعددت طرقه وهو باقٍ على ضعفه، لا يعادل الصحاح الواردة بخلافه.

فإن قلت: روايات الإخفاء شهادة على نفى، وروايات الجهر شهادة على الإثبات، والإثبات مقدم على النفى على ما تقرر فى موضعه.

قلت: تقديم الإثبات على النفى إنما هو عند تعادلها، ولا تعادل للضعيف مع الصحيح.

ومنهم من سلك مسلك التأويل، وقال: يحتمل أن يكون جهر النبى ﷺ فى بعض الأحيان لتعليم الناس، أو يكون يجهر بها جهرًا يسيرًا بحيث يسمعه من قرب منه، ولا يسمى ذلك جهرًا، كما ورد أنه كان يصلى بهم الظهر فيسمعهم الآية والآيتين أحيانًا، ومن المعلوم أن جميع الصحابة لم يكونوا يحضرون فى جميع الأوقات، فيحتمل أن من روى الجهر قد حضر فى وقت جهر فيه رسول الله ﷺ بالبسملة، فظن هو أنه يجهر دائمًا، وهذا هو طريق الجمع بين رواياته وروايات السر.

ومنهم من سلك مسلك النسخ، وقال: الجهر منسوخ، كان فى الابتداء؛ لرواية أبى داود فى "مراسيله" بإسناد جيد عن سعيد بن جبير قال: "كان رسول الله ﷺ يجهر بيسم الله الرحمن الرحيم، وكان أهل مكة يدعون مسيلمة الرحمن، فقالوا: إن محمدًا يدعو إله اليمامة، فأمر الله رسوله فما جهر بها حتى مات".

ورواية الطبرانى من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس، قال: "كان رسول الله ﷺ إذا قرأ بسم الله الرحمن الرحيم هزأ منه المشركون، وقالوا: محمد يذكر إله اليمامة، وكان مسيلمة الكذاب يتسمى الرحمن، فلما نزلت قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافُ بِهَا﴾ أمر رسول الله أن لا يجهر بها".

فإن قلت: هذه الرواية تخالف ما ثبت فى صحيح البخارى والترمذى عن ابن عباس أنه قال: نزلت هذه الآية حين كان رسول الله ﷺ مخفياً بمكة، فكان إذا صلى جهرًا فيسمعه المشركون، ويسبون القرآن ومن أنزله، فنهاه الله تعالى عن الجهر، وقال: ﴿وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ﴾ أى بقراءتك القرآن.

قلت: لا تخالف، فلعله كان يجهر بالتسمية والقراءة كليهما، فنهى عن كل ذلك، نعم يرد ههنا أن رواية البخارى والترمذى دالة على أن نزول هذه الآية كان فى ابتداء الإسلام قبل الهجرة، والجهر منه ﷺ قد ثبت بعد الهجرة أيضًا، فلا تكون هذه الآية ناسخة له، كما لا يخفى.

هذا كله كان كلامًا على أحاديث الجهر بالإجمال، ولنورد الجواب عن حديث

حديث تفصيلًا على ما بسطه الزيلعى وغيره، فنقول:

أما الحديث الأول: فالجواب عنه من وجوه:

أحدها : أنه حديث معلول ، فإن ذكر البسمة مما تفرد به نعيم المجر من أصحاب أبى هريرة ، وهم ثمانمائة بين صحابى وتابعى ، ولا يثبت عن ثقة من أصحابه أنه حكى عنه الجهر ، وقد روى صاحباً الصحيح البخارى ومسلم كيفية الصلاة عن أبى هريرة ، ولم يذكر فيه الجهر ، وهذا مما يغلب على الظن أنه وهم على أبى هريرة .

فإن قلت : قد رواه نعيم وهو ثقة ، والزيادة من الثقة مقبولة .

قلت : ليس ذلك مجمعاً عليه ، بل فيه خلاف مشهور ، فمن الناس من يقبل الزيادة مطلقاً ، ومنهم من لا يقبلها ، والصحيح التفصيل ، وهو أنها تقبل إذا كان الراوى الذى رواها ثقة حافظاً ثبّتاً ، والذى لم يذكرها مثله أو دونه ، كما قبل المحدثون زيادة مالك بن أنس قوله : من المسلمين ، فى صدقة الفطر ، وتقبل فى مواضع أخر لقرائن تخص بها ، ومن حكم بالقبول حكماً عاماً غلط ، بل لكل زيادة حكم يخصها فى موضع يجزم بصحتها ، كزيادة مالك ، وفى موضع يغلب على الظن صحتها ، كزيادة سعد بن طارق فى حديث : « جعلت الأرض مسجداً » الحديث ، لفظ : « وجعلت تربتها لنا طهوراً » ، وفى موضع يجزم بخطأ الزيادة ، كزيادة عبد الله بن زياد ذكر البسمة فى حديث : « قسمت الصلاة بينى وبين عبدى » وفى موضع يغلب على الظن خطأها ، كزيادة معمر فى حديث ماعز : الصلاة عليه ، رواها البخارى فى " صحيحه " ، وقد رواها أصحاب السنن عن معمر ، وقال فيه : لم يصل عليه ، وفى موضع يتوقف بصحتها ، كما فى أحاديث كثيرة ، وزيادة نعيم المجر التسمية فى هذا الحديث مما يتوقف فيه ، بل يغلب على الظن ضعفه .

وثانيها : أنا لو سلمنا صحة هذه الزيادة ، فهى ليست صريحة فى الجهر بها ؛ لأنه قال : فقرأ بسم الله ، وذلك أعم من قراءتها سرّاً أو جهراً ، وإنما هو حجة على من لا يرى قراءتها مطلقاً ، ولو أخذ الجهر من هذا الإطلاق لأخذ منه أنها ليست من أم القرآن ؛ لأنه عطف أم القرآن بسم على البسمة ، والعطف بإطلاقه يقتضى المغايرة ، وهو خلاف مذهب الخصم .

وثالثها : أنه يجوز أن يكون أبو هريرة قد أخبر نعيم المجر بأنه قرأها سرّاً ، ويجوز أن يكون سمعها منه مخافة لقربه منه ، كما روى من أنواع الاستفتاح وألفاظ الذكر فى

القيام والقعود عن رسول الله ﷺ، ولم يكن سماع الصحابة ذلك منه دليلاً على الجهر به. ورابعها: أنه قد روى مسلم في "صحيحه" عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال: كان رسول الله ﷺ إذا نهض من الركعة الثانية استفتح القراءة بالحمد لله رب العالمين، ولم يسكت، قال الطحاوى: فيه دليل على أن البسمة ليست من الفاتحة، ولو كانت منها لقرأها في الثانية، كما قرأ فاتحة الكتاب، والذين استحبوا الجهر بها في الركعة الأولى استحبوا ذلك في الثانية أيضاً؛ لكونها من أم القرآن عندهم - انتهى - فهذا الحديث يعارض حديث نعيم المجرم مع استقامة طريقه وقوة صحته.

وخامسها: أنا لو سلمنا أن مراد نعيم من قوله: فقرأ جهراً، فنقول: الثابت عن رسول الله ﷺ في الروايات الصحيحة الإقرار بها، فعليه الاعتماد، وقول أبي هريرة: "إنى لأشبهكم بصلاة رسول الله ﷺ" إنما أراد به أصل الصلاة ومقاديرها، وتشبيه الشيء بالشيء لا يقتضى أن يكون مثله من كل جه، بل يكفى في غالب الأقوال، وذلك متحقق في التكبير وغيره مما هو ثابت عن أبي هريرة بلا شبهة، أما التسمية ففي صحتها عنه نظر، فأى ضرورة داعية إلى صرف التشبيه إليها أيضاً، وكيف يظن عن أبي هريرة أنه يريد التشبيه في الجهر بالبسمة، وهو الراوى حديث: "قسمت الصلاة بينى وبين عبدى نصفين" الحديث، وهو ظاهر في أن البسمة ليست من الفاتحة.

وسادسها: أن الخلفاء الراشدين وغيرهم من أئمة الصحابة، وكانوا أعلم بصلاة رسول الله ﷺ، وأشد تحريماً لها من أبي هريرة، وهم كانوا لا يرون الجهر بالبسمة، كما حكاه الترمذى وغيره، فالأخذ بما ذهبوا إليه أولى وأحسن من الأخذ بما ذهب إليه أبو هريرة بعد ثبوته عنه.

وأما الجواب عن الحديث الثانى: فهو أنه قد رواه الدارقطنى فى "سننه"، وابن عدى فى "الكامل"، فقالا فيه قرأ عوض جهر، فلا حجة فيه.

على أن أبا أويس غير محتج به بما انفرد به، فكيف إذا انفرد بشيء، وخالفه فيه من هو أثق منه، وهو إن كان ممن وثقه جماعة، وأخرج من رواياته حديث: "قسمت الصلاة" مسلم فى "صحيحه"، لكنه قد ضعفه أحمد بن حنبل، وأبو حاتم وابن معين، ولم يسقط هذا الحديث لهذا، فإن مجرد الكلام فى الرجل لا يسقط حديثه، بل لتفرده،

ومخالفة الثقات له .

وعن الثالث بأن إسناده ساقط ، فإن خالد بن إلياس الراوى عن سعيد مجمع على ضعفه . قال البخارى عن الإمام أحمد : إنه منكر الحديث . وقال النسائى : متروك الحديث . وقال ابن حبان : يروى الموضوعات عن الثقات . وقال الحاكم : روى عن سعيد المقبرى ، ومحمد بن المنكدر وهشام بن عروة أحاديث موضوعة . وتكلم الدارقطنى فى "العلل" على هذا الحديث ، وصوب وقفه .

وعن الرابع : أنه ليس فيه دلالة على الجهر ، على أن الصواب فيه الوقف ، قال الدارقطنى فى "علله" : هذا حديث يرويه نوح ابن أبى بلال ، واختلف عليه ، فرواه عبد الحميد بن جعفر عنه مرفوعاً ، ورواه أسامة بن زيد وأبو بكر الحنفى عنه موقوفاً على أبى هريرة ، وهو الصواب .

فإن قلت : هذا وإن كان موقوفاً فى حكم المرفوع ، إذ لا يقول الصحابى : إن البسمة إحدى آيات الفاتحة إلا عن التوقيف ، أو دليل قوى ظهر له .

قلت : يحتمل أن أبا هريرة سمع رسول الله ﷺ يداوم على قراءتها ، فظنها من الفاتحة ، ونحن لا ننكر أنها من القرآن ، ولكننا ننكر جزئيتها للفاتحة وغيرها من السور ، وأيضاً : المحفوظ الثابت عن سعيد المقبرى عن أبى هريرة فى هذا الحديث عدم ذكر البسمة ، كما رواه البخارى فى "صحيحه" من حديث ابن أبى ذئب عن سعيد عنه مرفوعاً : «الحمد لله هى أم القرآن» ، وهى السبع المثانى والقرآن العظيم ، ورواه أبو داود والترمذى وحسنه مع أن عبد الحميد بن جعفر قد تكلم فيه ، وإن وثقه أكثر العلماء ، والثقة أيضاً قد يغلط ، والظاهر أنه غلط فى هذا الحديث .

وعن الخامس : بأنه لا عبرة لتصحيح الحاكم ؛ فإنه كثيراً ما يصحح ما ليس بصحيح ، وقد تعقبه الذهبى بتصحيحه هذا الحديث ، وقال : إنه خبر واه ، كأنه موضوع ؛ لأن عبد الرحمن صاحب مناكير ضعفه ابن معين ، وسعيد ضعيف أو مجهول - انتهى - .

ومثله طريق الدارقطنى ، فإن جابراً وعمرو بن سمرة الجعفيان كلاهما مما لا يحتج به وعمرو أضعف من جابر . قال الحاكم : عمرو بن سمرة يروى الموضوعات عن جابر وغيره ، وجابر وإن كان مجروحاً أيضاً ، فليس يروى تلك الموضوعات الفاحشة ، وقال

ابن حبان: كان عمرو رافضياً يسب الصحابة، وكان يروى الموضوعات من الثاني لا يحل كتب حديثه إلا على جهة التعجب. وقال الإمام أبو حنيفة: ما رأيت أكذب من جابر الجعفي، ما أتيت به بشيء من رأيي إلا أتاني فيه بأثر. وكذبه أيضاً ليث بن أبي سليم وأيوب وزائدة وغيرهم، وكذب ابن معين أسد بن زيد أيضاً، وتركه النسائي، وقال ابن عدي: عامة ما يرويه لا يتابع عليه، وقال ابن ماكولا: ضعفه، وبالجمله فرواته كلهم ضعفاء، فهل تعتبر روايتهم مع هذا.

وعن السادس بأن عيسى بن عبد الله هو والد أحمد بن عيسى متهم بالوضع، قال ابن حبان والحاكم: روى عن آباءه أحاديث موضوعة لا يحل الاحتجاج به.

وعن السابع: بأنه ليس بصحيح ولا صريح، أما الثاني فلأنه ليس فيه أنه في الصلاة، وأما عن الأول فلأن عبد الله بن عمرو بن حسان كان يضع الحديث، كما قال علي بن المديني، وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سألت أبي عنه، فقال: ليس بشيء كان يكذب، وقال ابن عدي: أحاديثه مقلوبات، وفي قول الحاكم: احتج مسلم بشريك، نظر، فإنه إنما روى له في المتابعات لا في الأصول.

وعن الثامن: بأن أبا الصلت الهروي متروك، قال عبد الرحمن بن أبي حاتم: سألت أبي عنه، فقال: ليس عندي بصدوق، وضرب أبو زرعة على حديثه، وقال: لا أحدث عنه ولا أرضاه. وقال الدارقطني: رافضى خبيث، اتهم بوضع الإيمان، إقرار باللسان وعمل بالأركان، ومثله طريق البزار، فإنه معل بإسماعيل، قال البزار: إسماعيل لم يكن بالقوى. ورواه ابن عدي، وقال: حديث غير محفوظ، وأبو خالد مجهول، ورواه العقيلي أيضاً، وأعله بإسماعيل، وقال: حديث غير محفوظ، ويرويه عن مجهول.

وعن التاسع: بأن الظاهر أن التفسير بقوله يعني يجهر بها ليس من ابن عباس، إنما هو قول غيره من الرواة، والمنقول عن ابن عباس مجرد القراءة، مع أنه أيضاً معلل بإسماعيل.

وعن العاشر: بأن سعيد بن خيثم تكلم فيه ابن عدي وغيره، والحمل فيه على ابن أخيه أحمد بن رشد بن خيثم، فإنه متهم، وله بواطيل ذكرها الطبراني.

وعن أبي عيسى: بأن التهم به أحمد بن عيسى بن محمد أبو طاهر الهاشمي كذبه الدارقطني، وعن ابن الحسن بن شبيب الدارقطني ضعفه الدارقطني، وقال الخطيب: سألت الحسن بن محمد عنه ضعفه، وتكلم الدارقطني في جعفر بن محمد أيضاً، وقال: لا صحيح به، وفي "ميزان الاعتدال" للذهبي: طاهر بن حماد بن عمرو النصيب عن مالك وغيره ليس بثقة ولا مأمون، فمن بلاياهم: حدثنا العمري عن نافع عن ابن عمر، قال: صليت خلف رسول الله ﷺ وأبي بكر وعمر، فجهروا بيسم الله الرحمن الرحيم - انتهى - قال: حافظ برهان الدين الحلبي في الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث: "طاهر بن حماد، أن يكون من وضعه - انتهى -".

وعن الثاني عشر: بأن عبادة بفتح العين ابن زياد، قال أبو حاتم: كان من رؤساء الشيعة، وقال الخافظ محمد النيسابوري هو مجمع على كذبه، وشيخه أبو يونس ابن أبي يعقوب فيه مقال، فوثقه بعضهم، وروى له مسلم في "صحيحه"، وضعفه التتائي وابن حبان، وقال ابن حبان: يروى من الثقات ما لا يشبهه، فلا يجوز الاحتجاج بما انفرد به، انتهى - وفيه الوقف، فما ذكره البيهقي.

وعن الثالث عشر: بأنه حديث منكر، بل موضوع، فإن يعقوب بن زياد، قال الريلعي: لم أر له ذكراً في كتب الجرح والتعديل، فيحتمل أن يكون هذا الحديث مما علمته زياد، وتبجح أحمد بن حماد ضعفه الدارقطني، والعجب من الدارقطني والخطيب وغيرهما من الحفاظ عن سكوتهم عن مثل هذا الحديث، ولم يتعلق في هذا الحديث ابن الجوزي إلا على قطر بن خليفة وليس بصائب، فإن قطر بن خليفة قد روى له البخاري، ووثقه أحمد ويحيى بن معين وغيرهما.

وعن الرابع عشر: بأن الحكم بن عمير ليس بدريا، ولا في البدرين أحداً سمعه هذا، بل لا يعرف له صحبة، فإن موسى بن حبيب الراوي عنه لم يلق صحابياً، بل هو مجهول، قال ابن أبي حاتم في "كتاب الجرح والتعديل": الحكم بن عمير روى عن رسول الله ﷺ أحاديث منكرة، لا يذكر سماعاً، ولا لقاء، روى عنه ابن أخيه موسى وهو ضعيف الحديث، سمعت أبي يذكر ذلك، وقال الدارقطني موسى بن حبيب ضعيف الحديث، وقد ذكر الطبراني في "معجمه الكبير" الحكم، وروى له بضعة عشر

حديثاً منكراً كلها من رواية موسى، وروى له ابن عدى فى الكامل قريباً من عشرين حديثاً، ولم يذكرها فيها هذا الحديث، والراوى بن موسى يعنى إبراهيم بن إسحاق الكوفى، قال الدارقطنى: متروك الحديث، وقال الأزدى: يتكلمون فيه، ويحتمل أن يكون هذا الحديث من وضعه، فإن الذين رووا نسخة موسى عن الحكم لم يذكروه فيها، وإنما رواه الدارقطنى ثم الخطيب، ومن أوهم الدارقطنى أنه قال إبراهيم بن حبيب: وتبعه الخطيب، وزاد وهما ثانياً، فقال الضبى، وإنما هو الصيى بالصاد المهملة والنون، كذا قال الزيلعى فى "نصب الراية".

وعن الخامس عشر: أنه ليس بحجة لإثبات الجهر، على أن قوله فى الصلاة من زيادات عمر بن هارون، وهو مجروح تكلم فيه غير واحد، قال أحمد: لا أروى عنه شيئاً، وقال ابن معين: ليس بشيء، وكذبه ابن المبارك، وقد روى أصحاب السنن من حديث يعلى أنه سأل أم سلمة عن قراءة رسول الله، فإذا هى تنعت مفسرة حرفاً، وروى الحاكم من حديث همام: حدثنا ابن جريج عن ابن أبى مليكة عن أم سلمة، قال: كانت وصفت قراءة رسول الله، فوصفت بسم الله حرفاً حرفاً قراءة بطيئة، وقال: على شرط الشيخين، وليس فيه قوله: فى الصلاة.

وروى الطحاوى فى "شرح معانى الآثار" من حديث حفص بن غياث، حدثنا أبى عن ابن جريج به بمثل حديث ابن هارون، ثم أخرجه عن ابن أبى مليكة به بلفظ السنن، ثم قال: فقد اختلف الذين رووه فى لفظه، فانتفى أن يكون حجة.

وعن السادس عشر: بأنه يعارضه ما رواه ابن خزيمة فى مختصره، والطبرانى فى "معجمه" عن معتمر بن سليمان عن أبيه عن الحسن عن أنس رضى الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ كان يسر بسم الله وأبو بكر وعمر، وزاد ابن خزيمة فى الصلاة.

وعن السابع عشر: بأنه حديث ساقط، قال الذهبى فى مختصره: أما يستحى الحاكم يورد فى كتابه مثل هذا الحديث الموضوع، فإنى أشهد بالله، إنه لكذب - انتهى -.

وقال ابن عبد الهادى: سقط منه لا، وسئل أبو حاتم عن محمد بن السرى، فقال: لين الحديث مع أنه اختلف عليه، فقيل: عنه عن المعتمر عن أبيه عن أنس أن رسول الله كان يسر بسم الله وأبو بكر وعمر، هكذا أخرجه الطبرانى، وقيل عنه بهذا الإسناد، وفيه



الجمهر، وتوثيق الحاكم لا يعارض ما ثبت فى الصحيح؛ لما عرف من تساهله حتى قيل: تصحيحه دون تصحيح الترمذى والدارقطنى، بل تصحيحه كتصحيح الترمذى، وأحياناً يكون أدون منه، وأما ابن خزيمة وابن حبان فتصحيحهما أرجح من تصحيح الحاكم بلا نزاع، فكيف بصحيح البخارى ومسلم، كيف وأصحاب أنس الثقات يروون عنه خلاف ذلك حتى إن شعبة قال لقتادة: أنت سمعت هذا أنساً يذكر ذلك؟ فقال: نعم، وأخبره باللفظ المنافى للجمهر.

وعن الثامن عشر: أن مداره على عبد الله بن عثمان بن خيثم، وهو وإن كان من رجال مسلم، لكنه متكلم فيه، أسند ابن عدى إلى ابن معين أن أحاديثه غير قوية. وقال النسائى: لئى الحديث. وقال الدارقطنى: ضعيف. وذكر ابن حجر فى "تهذيب التهذيب": أن النسائى أخرج فى كتاب الحج حديثاً من رواية ابن جريج عنه عن أبى الزبير عن جابر، ثم قال: ابن خيثم ليس بالقوى، ولم يترك يحيى، ولا عبد الرحمن حديثه، إلا أن على بن المدينى قال: ابن خيثم منكر الحديث. وبالجمله فهو مختلف فيه، فلا يقبل ما تفرد به، مع أنه قد اضطرب فى إسناده ومتمه، وهو أيضاً من أسباب الضعف، أما الأول فإن ابن خيثم تارة يرويه عن أبى بكر بن حفص عن أنس، وهو الذى رجحه البيهقى فى "كتاب المعرفة" لجلالة راويه، وهو ابن جريج، وتارة يرويه عن إسماعيل بن عبيد بن رفاعه عن أبيه، وهو الذى رجحه الشافعى.

ورواه ابن خيثم أيضاً عن إسماعيل بن عبيد عن أبيه عن جده، فزاد ذكر الجدة، كما أخرجه الدارقطنى، وأما الثانى فتارة يقول: صلى فبدأ بسم الله لأم القرآن، ولم يقرأها للسورة، كما هو عند الحاكم، وتارة يقول: فلم يقرأ بسم الله حين افتتح القرآن، كما هو عند الدارقطنى فى رواية إسماعيل بن عياش، وتارة يقول: فلم يقرأ بسم الله لأم القرآن ولا للسورة، كما هو عند الدارقطنى فى رواية ابن جريج.

وأيضاً: كيف يروى أنس مثل هذا الحديث محتجاً به، وقد روى هو عن رسول الله ﷺ وخلفاءه أنهم كانوا يسرون، فهذا أيضاً مما يوجب شذوذ هذا الحديث.

وأيضاً: كان أنس مقيماً بالبصرة، ولم يذكر أحد أن أنساً كان قدم مع معاوية إلى

المدينة.

وأيضاً عمل أهل المدينة على ترك الجهر، ومنهم من لا يرى قراءتها أصلاً، قال عروة بن الزبير أحد الفقهاء السبعة: أدركت الأئمة ما يستفتحون القراءة إلا بالحمد لله رب العالمين، رواه الطحاوى عنه فى "شرح معانى الآثار"، ولا يحفظ عن أحد من أهل المدينة بإسناد صحيح الجهر بها، وهذا عمل يتوارثه آخروهم عن أولهم، فكيف يصح أنهم أنكروا على معاوية ترك الجهر.

وأيضاً لو رجع معاوية إلى الجهر، كما نقلوه لكان هذا معروفاً من أمره عند أهل الشام الذى صحبوه، ولم ينقل عنهم ذلك، بل الشاميون كلهم خلفاءهم وعلماءهم كان مذهبهم ترك الجهر، وما روى عن عمر بن عبد العزيز من الجهر بها فباطل لا أصل له. وأيضاً: من المعلوم أن معاوية قد صلى مع رسول الله ﷺ، فلو كان سمع منه البسمة جهراً، لما تركه حتى ينكر عليه رعيته أنه لا يحسن صلى.

وعن التاسع عشر: أنه مخالف للصحيح الثابت عن عمر أنه كان لا يجهر بها، كما تقدم فى حديث أنس، وقد روى الطحاوى بإسناده عن أبى وائل، قال: كان عمر وعلى لا يجهران بيسم الله الرحمن الرحيم، فإن ثبت هذا عن عمر فيحصل على أنه فعله مرة للتعليم، وهذا كما روى عنه أنه كان يجهر بسبحانك اللهم وبحمدك بعد التكبير، أخرجه مسلم، ولم يكن جهره بها إلا للتعليم وإسماع المقتدين، كما رواه الطحاوى وغيره.

وعن العشرين: بأن فى إسناده عثمان، أجمعوا على ترك الاحتجاج به، قال ابن أبى حاتم: سألت أبى عنه، فقال: كذاب، وقال ابن حبان: يروى عن الثقات الأشياء الموضوعات، لا يحل الاحتجاج به، وقال النسائى: متروك الحديث.

وعن الحادى والعشرين: أن عطاء بن أبى رباح لم يلق علياً رضى الله عنه، ولم يصل قط خلفه، والحمل فيه على ابنه يعقوب، فقد ضعّفه أحمد بن حنبل، وقال: منكر الحديث، وقال أبو زرعة وابن معين: ضعيف، وشيخ الخطيب فى هذه الرواية أبو الحسن بن أحمد بن أبى على الأصبهانى، وكان يركب الأسانيد.

وعن الثانى والعشرين: أن الحسن بن الحسين شيعى ضعيف إن كان هو العربى، ومجهول إن كان حسين بن الحسن الأشقر، انقلب اسمه، وكذلك إبراهيم أبى يحيى قد

رُمى بالرفض والكذب، وكذلك صالح بن نهبان قد تكلم فيه مالك وغيره، وفى إدراكه الصلاة خلف أبى قتادة نظر.

وعن الثالث والعشرين: بأن إسناده وإن كان صحيحاً، لكنه محمول على الإعلام، بأن قراءتها سنة، فإن الخلفاء الراشدين كانوا يسرونها، فظن كثير من الناس أن قراءتها بدعة، فجهر بها ليعلموا الناس أنها سنة، لأنه فعله دائماً.

وعن الرابع والعشرين: بما قال ابن عبد الهادى: أو سقط منه، لا كما رواه الساعدى وغيره عن ابن أخى ابن وهب، ويوضحه أن مالكا روى فى الموطأ عن حميد عن أنس، قال: قمت وراء أبى بكر وعمر وعثمان، فكلهم لا يقرأ بسم الله إذا افتتحوا الصلاة، قال ابن عبد البر فى شرحه: هكذا رواه جماعة موقوفاً، ورواه ابن أخى ابن وهب عن مالك وابن عيينة عن حميد عن أنس مرفوعاً، فقال: "إن رسول الله ﷺ وأبأبكر وعمر وعثمان كلهم كانوا..." الحديث. وهذا خطأ من ابن أخى ابن وهب فى رفعه ذلك عن عمه عن مالك، فصار هذا الذى رواه الخطيب خطأ على خطأ، والصواب فيه عدم الرفع وعدم الجهر، وذكر الخطيب وغيره لحديث أنس طرقاً آخر أيضاً، إلا أنه ليس فيها قوله فى الصلاة، فلا حجة فيه.

وعن الخامس والعشرين: بأن عمر بن حفص قال ابن الجوزى فى التحقيق: أجمعوا على ترك حديثه، وروى له البيهقى حديثاً بهذا السند مرفوعاً: «البيت قبله لأهل المسجد والمسجد قبله لأهل الحرم والحرم قبله لأهل الأرض»، ثم قال: تفرد به عمر بن حفص وهو ضعيف لا يحتج به.

على أنه روى أحمد عن وكيع عن سفيان عن عبد الملك عن عكرمة عن ابن عباس أنه قال: الجهر بيسم الله من قراءة الأعراب، وكذلك رواه الطحاوى فى "شرح معانى الآثار"، ويؤيده ما روى بإسناد ثابت عن عكرمة تلميذ ابن عباس أنه قال: أنا أعرابى أن جهرت بيسم الله، والظاهر أنه أخذه من شيخه، فهذا يخالف الرواية السابقة عن ابن عباس.

وعن السادس والعشرين: بأنه حديث ضعيف ضعفه البيهقى وغيره، وشبهه الذهبى بالموضوع.

وعن السابع والعشرين: بأنه حديث موضوع، والحسن بن أحمد صاحب المناكير، كما نص عليه الذهبي في ترجمته في "ميزان الاعتدال".  
فهذه الأخبار والآثار وأمثالها كلها ضعيفة من حيث السند، لا يمكن أن تعارض الأحاديث الواردة في السر مع قوتها.

وقال العلامة أبو بكر محمد بن موسى الحازمي الهمداني في "كتاب النسخ والمنسوخ": اختلف أهل العلم في البسمة هل يجهر بها في الصلاة أم لا؟ فذهب جماعة إلى الجهر، وروى ذلك عن علي وعمر وابن عمر وابن عباس وعبد الله بن الزبير وعطاء وطاوس ومجاهد وسعيد بن جبير، وإليه ذهب الشافعي وأصحابه، وخالفهم في ذلك أكثر أهل العلم، وقالوا: يسر بها، وروى ذلك عن أبي بكر وعمر في إحدى الروايتين عنه وعثمان وابن مسعود وعمار بن ياسر والحاكم وحماة، وبه قال أحمد وإسحاق وأصحاب الحديث، وقالت طائفة: لا يقرأها سرّاً ولا جهراً، وبه قال مالك والأوزاعي.  
استدل القائلون بالإخفاء بالأحاديث الثابتة وأكثرها نصوص لا تقبل التأويل، وهي إن عارضها أحاديث الجهر، فأحاديث السر أولى لأمرين: أحدها صحة سندها، ولا خفاء أن أحاديث الجهر لا توازيها في الصحة. والثاني: أنها وإن صحت فهي منسوخة بما روينا عن سعيد بن جبير، وهو مرسل يتقوى بفعل الخلفاء.

وأما من ذهب إلى الجهر فلا سبيل إلى الإنكار عليها، وروايات الجانبين في كتب السنن والمسانيد، ثم يشهد بصحة الجهر آثار الصحابة ومن بعدهم، وحديث سعيد بن جبير مرسل لا يقوم به حجة.

وطريق الإنصاف أن يقال: ادعاء النسخ في كلا المذهبين متعذر؛ لأن من شرط النسخ أن تكون له مزية على المنسوخ من حيث الثبوت والصحة، وقد فقدناها ههنا، غير أن ههنا شيئاً، وهو أن أحاديث الجهر وإن كانت مأثورة عن جماعة من الصحابة، إلا أن أكثرها لا يسلم من شوائب الجرح، والاعتماد في هذا الباب على رواية أنس بن مالك؛ لأنها أصح وأشهر، وقد اختلفت الروايات عنها، وكلها صحيحة مخرجة في كتب الأئمة، وغير مستبعد وقوع الاختلاف في مثل ذلك، وكم من شخص يتغافل عن أمر هو من لوازمه، ويتنبه لأمر ليس من لوازمه.

ومن أعجب ما اتفق لى أنى دخلت جامعاً فى بعض البلاد لقراءة شىء فى الحديث، فحضر إلى جماعة من أهل العلم وهم من المواظين على الجماعة فى الجامع، وكان إمامهم صيئاً، يملأ الجامع صوته، فسألتهم عنه هل يجهر ببسم الله أو يخفيها، فاختلّفوا فى ذلك، فقال بعضهم: يجهر، وقال بعضهم: لا، وتوقف آخرون، والحق أن كل من ذهب إلى أى هذه الروايات فهو متمسك بالسنة - انتهى كلامه -.

وقال الشيخ أبو أمامة بن النقاش الذى يروم تحقيق هذه المسألة: ينبغى أن يعلم أن هذه المسألة بعلم القراءات أمس من علم الأحاديث، فإن من القراء الذين صحت قراءتهم، وتواترت عن رسول الله، مسهم من كان يقرأ بها آية من الفاتحة، منهم عاصم وهمزة والكسائى وابن كثير وغيرهم من الصحابة والتابعين، ومنهم من لا يعدها آية، كابن عامر وأبى عمرو ونافع فى رواية عنه، وحكم قراءتها فى الصلاة، حكم قراءتها خارجها، فحينئذ الخلاف فيها كالخلاف فى حرف من حروف القرآن، وكلا القولين صحيح لا مطعن على مثبته ولا على منفيه.

وليست هذا أول حرف اختلف فى إثباته وحذفه، وقل سورة فى القرآن ليس فيها ذلك، وكل هذا من نتيجة كون القرآن أنزل على سبعة أحرف، ولا ريب فى أن الواقع عن رسول الله كلا الأمرين، فجهر وأسر، غير أن إسراره كان أكثر من جهره، وقد صح فى الجهر أحاديث لا مطعن فيها لمنصف، نحو ثلاثة أحاديث، كما أنه صح فى السر أحاديث، ولا يلتفت لمن يقول: الواقع منه الجهر فقط، انتهى كلامه على ما أورده القسطلانى فى "المواهب اللدنية".

قلت: هذا هو الحق عندى أيضاً، فإن إنكار الجهر عن رسول الله ﷺ مطلقاً متعسر، بل متعذر، ولو صح إنكاره أو جملة على تعليم المقتدين ونحو ذلك فلا يتيسر مثله فى الآثار المروية عن الصحابة والتابعين، نعم المعلوم من جمع الروايات أن السر أكثر وقوعاً، وأقوى عملاً، وهو لا يستلزم إنكار الجهر مطلقاً، فالقول بأن السر مكروه، والجهر مسنون، كما ذهب إليه الشافعية، فى غاية إفراط فى حق الجهر، وتفریط فى حق السر، والقول بالعكس كما ذهب إليه أكثر أصحابنا بالعكس، وخير الأمور أوسطها، فاحفظه فإنه تحقيق شريف قل من تنبه عليه.

وبعد اللتيا والتى نقول: بقى الكلام على مذهبن فى هذا المقام من وجوه:

الأول: أنهم اختلفوا فى أن البسمة فى الصلاة ماذا؟ هل هى سنة أم واجبة، فميل الحافظ النسفى فى كتبه، وقاضى خان وصاحب "الخلاصة" وصاحب "جامع الرموز" وكثير من أصحابنا إلى أنها سنة مؤكدة، وعدها الشرنبلالى أيضاً فى "نور الإيضاح" من السنن، وقال فى شرحه: القول بوجوبها ضعيف، وإن صحح لعدم ثبوت المواظبة عليها - انتهى -.

وفيه ما فيه، فإن المواظبة عليها معلومة من ضم بعض الأحاديث الواردة فيها إلى بعض، فالأصح ما مال إليه المحققون من وجوبها، منهم الزيلعى كما يشهد به قوله فى باب سجود السهو من "شرح الكنز": ومنها البسمة، فإذا تركها يجب سجود السهو، وقيل: لا يجب، وقيل: إن تركها قبل الفاتحة يجب، وإن تركها بين الفاتحة والسورة لا يجب - انتهى - حيث قدم القول بالوجوب ونقل ما سواه بما يدل على الضعف.

ومنهم ابن وهبان حيث قال فى منظومته:

ولو لم يسئل ساهياً كل ركعة  
فيسجد إذ بإيجابها قال الأكثر

ومنهم العلامة المقدسى صححه فى "شرح النظم"، ومنهم الحلبي حيث قال فى "غنية المستملى" مشيراً إلى الوجوب: هذا هو الأحوط، فإن الأحاديث الصحيحة تدل على مواظبته ﷺ عليها - انتهى -.

وتبعهم الطحاوى حيث قال فى حواشى "مراقى الفلاح": أقول: سجود السهو بتركها هو الأحوط خروجاً من الخلاف - انتهى - وفى "معراج الدراية": روى عن المعلى عن الإمام وجوبها، وهو قولهما، وفى رواية الحسن أنها لا تجب إلا عند الافتتاح، والصحيح أنها تجب فى كل ركعة حتى لو سهى عنها قبل الفاتحة يلزمه السهو - انتهى - وفى "النهر الفائق": فى إيجاب السهو بتركها منافاة لما مر من أنه لا يجب بترك أقل الفاتحة، فتدبره - انتهى -.

قلت: ما مر هو قوله: قالوا: إن ترك أكثرها سجد للسهو، لا إن ترك أقلها، ولم أر لهم ما إذا ترك النصف - انتهى -.

وهو قول مرجوح، والحق أن كل آية من الفاتحة واجبة على حدة، فيجب سجود

السهو بترك آية منها أيضاً، كما حققه أخوه وأستاذه فى "البحر"، فتدبره.

الثانى : اختلفوا فى أنه هل يأتى بها المصلى عند ابتداء السورة أم لا؟ فالمرئى عن أبى حنيفة أنه لا يأتى بها، لا فى الصلاة الجهرية ولا فى السرية، وكذا عند أبى يوسف؛ لما تقدم أنها ليست بأية من أول السور، والإتيان بها فى أول كل ركعة؛ لما تقدم من الأحاديث الدالة على أنه عليه الصلاة والسلام وخلفاءه أتوا بها سرّاً، ولم يرو شيئاً فى الإتيان فى ابتداء السورة، وعند محمد يأتى بها فى أول السورة أيضاً، لكن إذا خافت لا إذا جهر؛ لأن المشروع فيها السر، فلو أتى بها فى الجهرية يلزم وجود سكتة فى أثناء القراءة، كذا فى "المنية" وشرحها.

وفى "الذخيرة": ذكر الفقيه أبو جعفر عن أبى حنيفة أنه إذا قرأها مع السورة فحسن، وروى عن محمد أنه لا يأتى بها بين السورة والفاحة فى الجهرية - انتهى -.

وفى "تنوير الأبصار": سمي سرّاً فى كل ركعة، لا بين الفاتحة والسورة - انتهى - وفى شرحه لمصنفه: هذا عندهما، وعند محمد يسن إذا خافت، لا إذا جهر، وصحح فى البدائع قولهما، والخلاف فى الاستئذان، أما عدم الكراهة فمتفق عليه، ولهذا صرح فى "الذخيرة" و"المجتبى": بأن لو سمي بين الفاتحة والسورة كان حسناً عند أبى حنيفة، سواء كانت تلك السورة مقروءة سرّاً أو جهرّاً، ورجحه ابن الهمام وتلميذه ابن أمير حاج الحلبي لشبهة الخلاف فى كونها آية من كل سورة، وإن كانت الشبهة فى ذلك دون الشبهة الناشئة من الاختلاف فى كونها آية من الفاتحة - انتهى - وهكذا فى "البحر"، وزاد فيه وما فى "القنية": من أنه يلزمه سجود السهو بتركها بين الفاتحة والسورة غريب جداً - انتهى -.

الثالث: اختلفوا فى أنها هل تتكرر؟ فروى الحسن عن أبى حنيفة أن المصلى يأتى بها فى أول الصلاة ثم لا يعيد، وروى المعلى عن أبى يوسف عن أبى حنيفة أنه يأتى بها فى كل ركعة، وهو قول أبى يوسف، وروى ابن حازم نحوه عن محمد أيضاً، وهو الأحوط؛ لأن العلماء اختلفوا فى أن التسمية من الفاتحة أم لا؟ وعليه إعادة الفاتحة فى كل ركعة، فكان عليه إعادة التسمية أيضاً، كذا فى "الذخيرة".

وفى "فتح القدير": هذا أى عدم الإتيان فى كل ركعة رواية الحسن عنه، ورواية أبى يوسف عنه أنه يأتى، وهو قولهما لثبوت الخلاف فى كونها من الفاتحة، ومقتضى هذا

سنتها مع السورة، لثبوت الخلاف فى كونها آية من كل سورة، كما فى الفاتحة - انتهى - .  
وقال الحلبي فى "الغنية": الجواب عنه أن الخلاف فى أنها آية من السورة ليس  
كالخلاف فى كونها من الفاتحة، فلا يؤثر فى ثبوت الاحتياط كتأثيره - انتهى - .  
وفى "القنية" يرمز محسن: الأحسن أن يسمى فى أول كل ركعة عند أصحابنا  
جميعاً، ومن زعم أنه فى الركعة الأولى فحسب، فقد غلط على أصحابنا غلطاً فاحشاً،  
لكن الخلاف فى الوجوب، فعندهما ورواية المعلى عنه أنه تجب التسمية فى الثانية  
كوجوبها فى الأولى، وفى روايتهما ورواية الحسن عنه أنه لا تجب إلا عند الافتتاح، وإن  
قرأها فى غيرها فحسن، والصحيح أنه تجب التسمية فى أول كل ركعة - انتهى - .  
وهكذا فى "البحر" ومختارات النوازل وغيرهما من الكتب المعتمدة، وصرح فى  
"المضمرات" و"النهر": أن الفتوى على أن التسمية واجبة فى كل ركعة عند ابتداء  
الفاتحة، حتى لو تركها يجب سجود السهو، وعند ابتداء السورة حسن، جهرية كانت  
الصلاة أو سرية، وهكذا فى "العتاية" و"المحيط".

### فروع:

محل التسمية بعد التعوذ، فلو سمى قبل التعوذ أعاد؛ لعدم وقوعها فى محلها،  
ولو نسبها حتى فرغ من الفاتحة، لا يسمى لأجلها لفوات محلها، كذا فى "البحر".  
وفى "المضمرات": المسبوق إذا قام إلى قضاء ما سبق، لم يكن عليه أن يقرأ بسم  
الله الرحمن الرحيم، هكذا رواه الحسن عن أبى حنيفة، وعن محمد أنه قال: يتعوذ  
ويأتى بالتسمية، وبه قال الحسن الكرخى، وبه نأخذ - انتهى - .  
وفى "المنية": الإمام إذا جهر لا يأتى بها، وإذا خافت يأتى بها - انتهى - .  
وهذا بظاهره مخالف للعقل والنقل، ولذا نسبته صاحب "البحر" إلى الخطأ  
الفاحش، لأن وجوب التسمية مطلق جهرية كانت الصلاة أو سرية، وأوله الحلبي فى  
"الغنية" بأن مراده أنه لا يأتى بها جهراً فى الجهرية، بل يأتى سرّاً، والتقييد بالإمام ليس  
باحترازي؛ لأن المنفرد كذلك.

وفى "البحر" وغيره: أن مرادهم من قولهم: باب صفة الصلاة وسمى بعد التعوذ



هو بسم الله الرحمن الرحيم، لا مطلق الذكر، حتى لو قرأ غيره من الأذكار لم يخرج من العهدة؛ لكونه المنقول عن رسول الله ﷺ وأصحابه.

وأما إنه هل يجوز قراءتها بالفارسية فهو على الخلاف المعروف فى جميع أذكار الصلاة بين أبى حنيفة وصاحبيه، فعنده يجوز جميع أذكار الصلاة من التسبيح والتهليل والتعوذ والتسمية والتشهد وغيرها بالفارسية مع القدرة على العربية، وعندهما لا يجوز إلا للعاجز عن العربية، كما فى التاترخانية وغيره.

### مسألة :

لو قرأ فى الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم فحسب، ولم يزد عليه، لم تجز صلاته؛ لأنها وإن كانت آية من القرآن على المختار، وأدنى ما تجوز به الصلاة آية، فينبغى أن تجوز بها، لكن لما خالف مالك والأوزاعى ومن تبعهما فى ذلك، وقعت الشبهة فى قرآنيتهما، فحكمنا بعدم جوازها بها احتياطاً، كذا فى "شرح المنار" لابن ملك، و"التلويح" وغيرهما. وفى "المجتبى" و"المحيط": الأصح أنها آية فى حق حرمتها، لا فى حق جواز الصلاة بهما، فإن فرض القراءة ثابت بيقين، فلا يسقط بما فيه شبهة - انتهى -.

### مسألة :

قد صرّحوا أن ختم القرآن بجميع أجزائه فى التراويح مرة سنة مؤكدة، حتى لو ترك آية منه لم يخرج من العهدة؛ وقد ثبت أن البسملة أيضاً آية منه على الأصح، فيستخرج منه أنه لو قرأ تمام القرآن فى التراويح، ولم يقرأ البسملة فى ابتداء سورة من السور سوى ما فى سورة النمل، لم يخرج من عهدة السنة، ولو قرأها الإمام سرّاً خرج من العهدة، لكن لم يخرج المقتدون عن العهدة، وبه أفتيت حين سئلت فى سنة أربع وثمانين بعد الألف والمائتين من الهجرة عن هذه المسألة. وقد أفتى به أبى وأستاذى نور الله مرقده مرات وكرات، وصرّح به فى قمر الأقمار لنور الأنوار.

وفى "مسلم الثبوت" للفاضل محب الله البهارى: البسملة من القرآن، فتقرأ فى الختم مرة، وليست جزءاً من السورة، وقيل: إنها ليست جزءاً منه، وقيل: جزء منها -

انتهى - .

قال عم جدى مولانا ولى الله اللكنوى فى شرحه : قوله : فتقرأ فى الختم مرة ، يعنى أنه تلزم قراءتها على من أراد ختم القرآن لثلاث يفوت منه شىء من القرآن ، ويصح الختم على الكمال ، وهذا كما إذا نذر أن يختم القرآن ، فإن وفاء نذره ، إنما يتحقق بقراءة البسملة مرة واحدة فى أول أى سورة شاء - انتهى - .

وقال فى موضع آخر : من قال : بكون البسملة جزءاً من القرآن من غير تعيين المحل ، أو بجزئيتها له فى أول كل سورة ، قال : بوجوب قراءتها فيما يختم فيه القرآن من الصلاة ، كالتراويح إلا أن الجماعة الأولى تقول : بوجوب قراءتها جهراً مرة ، والثانية تقول : بوجوب قراءتها جهراً فى أول كل سورة سوى البراءة ، هذا عند الذاهبين إلى مشروعية التراويح ، وأما من لم يقل بمشروعيتها ، فلا وجوب عندهم فيها أصلاً انتهى .

قلت : قد جرت عادة حفاظ زماننا أنهم يقرؤون البسملة على رأس سورة الإخلاص يوم الختم فى التراويح ، فيظن منه العوام كالأنعام أنه لو قرأها على رأس سورة أخرى لم يجزه ، وليس كذلك ، ولذلك تركت هذا الالتزام ، فتارة أقرأ على رأس ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ ، وتارة على رأس سورة الفيل ، وتارة على رأس سورة البقرة ، وتارة على رأس غيرها ، فإن التزام أمر لم يعهد فى الشرع لزومه ، يجرّ إلى مفساد ، كما أنى تركت تكرير سورة الإخلاص فى التراويح لعدم كونه منقولاً من الصحابة ومن بعدهم ، فيما وقفنا عليه ، والفقهاء وإن صرحوا بأنه يستحب عند ختم القرآن أن يقرأ الإخلاص ثلاث مرات جبراً للنقصان ، لكنهم نصوا على أن هذا فيما إذا كان الختم خارج الصلاة ، وأما إذا كان فى الصلاة فيكره التكرير ، وحفاظ زماننا مصرون على هذا التكرير ، ظانين أن التراويح تطوع ، والتطوع يجوز فيه تكرير سورة واحدة ، ولا يعلمون أن التراويح ، وإن كان من التطوعات ، لكنه منقول بهيئة معهودة من السلف ، ولم ينقل عنهم التكرير ، وقد صرح بعض الفقهاء أن للتراويح حكم الفرض لهذا - والله أعلم - .

مسألة :

لا تسن البسملة قبل دعاء القنوت فى الوتر؛ لخلو أكثر الأحاديث الواردة فى دعاء

الوتر المروية فى الصحاح الستة وغيرها عن ذكرها، كيف لا؟ وهو دعاء من الأدعية، وذكر من الأذكار، والبسملة غير مسنونة عند الذكر والدعاء، نعم عند ابن مسعود رضى الله تعالى عنهما القنوت من القرآن، وكان سورتين: إحداهما: تسمى سورة الخلع، وهى بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنا نستعينك إلى قوله: من يفجرك، والأخرى: سورة الحفد، وهى: بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم إياك نعبد إلى: "ملحق"، كما ذكره السيوطى فى "الدر المنثور"، لكن مذهب عامة العلماء خلافه، فإنهم قالوا: هو من قبيل ما نسخ رسمه من القرآن، وبقي حفظه على سبيل الذكر، كما ذكره أبو الحسن فى "كتاب الناسخ والمنسوخ". وروى ابن السنّى وابن أبى شيبه فى "مصنّفه" موقوفاً على بعض الصحابة أنه قرأ فى الوتر مثل هذا. قال العيني فى "البنية": التسمية فى القنوت على قول ابن مسعود: إنهما سورتان من القرآن عنده، وأما على قول أبى بن كعب، فإنهما ليستا من القرآن، وهو الصحيح، فلا حاجة إلى التسمية، وبه أخذ عامة العلماء، ولكن الاحتياط أن يجتنب الحائض والجنب والنفساء عن قراءته - انتهى - .

### مسألة :

لا تسن البسملة عند ابتداء التشهد لعدم وروده فى أكثر الأحاديث المروية فى ألفاظ التشهد، وذلك لم يذكره أحد من أصحابنا فيما علمناه، بل قال محمد فى "آثاره": أخبرنا أبو حنيفة عن حماد عن إبراهيم، قال: كنت أقول: بسم الله، فقال لى ابن مسعود: قل: التحيات لله والصلوات الخ، قال محمد: وبه نأخذ، لا نرى أن يزداد فى التشهد، ولا ينقص منه حرف، وهو قول أبى حنيفة - انتهى - .

نعم قد روى النسائى من حديث أئمن عن أبى الزبير عن جابر، قال: كان رسول الله ﷺ يعلمنا التشهد، كما يعلمنا السورة من القرآن: بسم الله وبالله التحيات لله... إلخ، ورواه الحاكم وصححه، لكن قد ضعّفه البخارى والترمذى والنسائى والبيهقى كما قاله النووى فى "الخلاصة".

وفى "المقاصد الحسنة" للسخاوى: حديث بسم الله فى أول التشهد رواه الديلمى من حديث محمد عن ثابت بن زهرى عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ كان يقول

قبل أن يتشهد: بسم الله خير الأسماء، وكان ابن عمر يقوله، وثابت بن زهري ضعفه ابن عدى، وأورد هذا الحديث في ترجمته، وله طرق آخر عنه عن هشام عن أبيه عن عائشة، والنسائي وابن ماجة والطبراني والترمذى فى "العلل"، والحاكم كلهم من حديث أيمن عن أبى الزبير عن جابر قال: كان رسول الله يعلمنا التشهد بسم الله وبالله التحيات لله... إلخ، ورجاله ثقات، إلا أن أيمن أخطأ فى إسناده، وخالفه الليث، وهو من أوثق الناس، فقال عن أبى الزبير عن طاوس وسعيد بن جبير كلاهما عن ابن عباس، ويروى فى البسمة فى التشهد غير ذلك، ولكن قد صرح غير واحد بعدم صحته، كما أوضحه شيخنا فى "تخريج أحاديث الرافعى" - انتهى -.

وفى "تهذيب التهذيب": أيمن بن نائل الحبشى أبو عمران، وقيل: أبو عمرو المكي نزيل عسقلان، قال ابن معين وابن عمار والحسن بن على بن نصر والحاكم ثقة، وقال النسائي: لا بأس به، وقال الدارقطنى: لا بأس به.

قلت: زاد فى أول الحديث الذى رواه عن أبى الزبير عن طاوس عن ابن عباس فى التشهد بسم الله وبالله، وقد رواه الليث وعمر بن الحارث وغيرهما عن أبى الزبير بدون هذا، قال النسائي بعد تخريجه: لا نعلم أحداً تابع أيمن على هذا، وهو خطأ، وقال الترمذى: حديث أيمن غير محفوظ - انتهى ملخصاً -.

وروى الطحاوى فى "شرح معانى الآثار" بسنده عن ابن جريج: أنه قال لنافع: كيف ابن عمر يتشهد؟ فقال: كان يقول: بسم الله التحيات لله الصلوات لله الزاكيات لله... إلخ، ثم روى عن عائشة مثله، ثم روى عن ابن مسعود تشهده المعمول عند أصحابنا الحنفية، ثم روى من طريق الليث عن أبى الزبير عن سعيد بن جبير وطاوس عن ابن عباس تشهده المعمول عند الشافعية، وفيه زيادة: "المباركات"، ثم روى عن ابن عمر من طرق مرفوعاً، مثل تشهد ابن مسعود من غير زيادة بسم الله، وقال: هذا الذى روينا عنه، بخلاف ما رواه سالم ونافع عنه، وهذا أولى لأنه حكاة عن رسول الله ﷺ وعن أبى بكر وعلمه مجاهدًا، فمحال أن يكون ابن عمر يدع ما أخذه عنه.

ثم روى من طريق أيمن المذكور تشهد جابر رضى الله، ثم قال بعد كلام طويل محتجاً على قول الشافعية من أن الأخذ بتشهد ابن عباس أولى لزيادة: "والمباركات

فيه ، لو وجب الأخذ بما زاد، لوجب أن يؤخذ بما زاد أئمن عن الليث عن الزبير ، فإنه قد قال فى التشهد : باسم الله أيضاً ، ولو وجب الأخذ بما زاد أبو أسلم عن عبد الله بن الزبير ، فإنه قال فى التشهد أيضاً : بسم الله ، فلما كانت هذه الزيادة غير مقبولة ، لم تقبل الزيادة فى حديث ابن الزبير ، وفى حديث ابن عباس أيضاً ، ولو ثبتت هذه الأحاديث كلها بأسانيدھا ، لكان تشهد ابن مسعود أولھا ؛ لأن ما رواه كان قد وافق عليه كل من رواه زائداً عليه ما ليس فى تشهده ، فكان ما أجمع عليه أولى .

ثم روى بإسناده عن ابن رافع ، قال : سمع ابن مسعود رجلاً يقول فى التشهد : بسم الله التحيات ، فقال له : أأأكل ؟ فظهر من روايات الطحاوى وتصريحاته أن روايات زيادة بسم الله فى أول التشهد ليست بمقبولة ، وهو مذهبنا بل مذهب عامة أهل العلم .

### مسألة :

يسن لمن يريد قراءة القرآن خارج الصلاة أن يبدأ بسم الله الرحمن الرحيم فى ابتداء كل سورة إلا سورة براءة إذا وصلها بالأنفال اتفاقاً ، وإن ابتدأ بها بسم فى ابتداءها أيضاً ، وكذا إذا بدأ بآية منفردة ، كما ذكره النووى فى " التبيان " .

وقال السيوطى فى " الإتقان " : ليعافظ على قراءة البسملة أول كل سورة غير براءة ؛ لأن أكثر العلماء على أنها آية ، فإذا أحل بها كان ختمه ناقصاً ، فإن قرأ من أثناء سورة استحبت له أيضاً ، نص عليه الشافعى فى ما نقله العبادى .

قال القراء : ويتأكد عند قراءة نحو آية : ﴿إِلَيْهِ يَرْدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ وآية : ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ﴾ ، لما فى ذكر ذلك بعد الاستعاذة فقط من البشاعة ، وإيهام رجوع الضمير إلى الشيطان - انتهى - .

وفى " المحيط " : عن محمد بن مقاتل فى من أراد قراءة سورة ، أو آية فعليه أن يستعذ بالله من الشيطان ، ويتبع ذلك بسم الله ، فإن استعاذ بسورة الإنفال ، وسمى ومر فى قراءته إلى سورة التوبة ، وقرأها كفاه ما تقدم ، ولا ينبغى له أن يخالف الذين اتفقوا ، وكتبوا المصاحف ، وإن اقتصر على ختم الأنفال ، ثم أراد أن يبتدئ سورة التوبة كان كإرادته ابتداء قراءته من الأنفال ، فيستعذ ويسمى ، وكذلك سائر السور - انتهى - .

وقال الشاطبى فى "حرز الأمانى":

وبسمل بين السورتين بسنة رجال غموها درية وتحملا  
ومهما تصلها أو بدأت براءة لتزيلها بالسيف لست مبسلا  
ولا بد منهما فى ابتدائك سورة سواها وفى الأجزاء خير من تلا

قال على القارى فى شرحه "دليل المسلمين": رسم الصحابة إياها فى المصاحف، وما روى عن ابن عباس كان رسول الله ﷺ إذا نزل بسم الله، علم أن تلك السورة قد انقضت. وبهذا أخذ المحققون من أصحابنا أن البسملة آية مستقلة لا من السور.

وفى رواية عن سعيد بن جبير: قال: كان رسول الله عليه الصلاة لا يعلم انقضاء السورة حتى ينزل عليه بسم الله، ففيه دليل على أنه قد تكرر إنزالها فى أول كل سورة. فهذه السنة التى غموها. ودليل التاركين ما روى عن ابن مسعود: قال كنا نكتب بسمك اللهم، فلما نزلت: ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبًا وَمُرْسَاهَا﴾، كتبنا بسم الله، فلما نزلت: ﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ كتبناها. وجه الدلالة أن فى الصدر الأول كان الوصل بين السورتين من غير بسملة، فالجمع أن يبسمل فى الابتداء، ويترك فى حال الوصل، والحاصل أن التاركين أخذوا بالحال الأول والمبسملين بالآخر المعمول، ولا تخفى قوة دليل المبسمل، لا سيما مع كتابة البسملة أول كل سورة إجماعاً من الصحابة.

وقال الحافظ أبو عمر فى تسمية أثر مروي من أهل المدينة: وقال أبو القاسم: كنا إذا فتحنا الآية على مشايخنا من بعض السور ابتدأنا ببسم الله، وروى نحوه عن حمزة.

وحاصل المرام فى هذا المقام أن من القراء الأعلام من اختار البسملة فى الأجزاء، وجوز تركها وهم جمهور العراقيين، ومنهم من اختار تركها، وجوز إتيانها وهم جمهور المغاربة، ومنهم من اختار التخيير من غير ترجيح كأبى عمرو الدانى والشاطبى - انتهى كلامه ملخصاً - وتم مرامه ملتقطاً.

مسألة:

تحرم قراءة البسملة للجنب على الأصح؛ لأنها آية من القرآن على المختار، إلا أن يقرأها على قصد الشكر، أو افتتاح أمر فحيثئذ تجوز اتفاقاً، كذا فى "الخلاصة"

و"المجتبى" و"المحيط" وغيرها.

وفي "التلويح": أما التسمية فالمشهور من مذهب أبى حنيفة على ما ذكر فى كثير من كتب المتقدمين أنها ليست من القرآن، إلا ما تواتر بعض آية من سورة النمل، وأن قولهم فى تعريف القرآن: بلا شبهة، احتراز عنها، إلا أن المتأخرين ذهبوا إلى أن الصحيح من المذهب أنها فى أوائل السور آية من القرآن، أنزلت للفصل بدليل أنها كتبت فى مصاحف بخط القرآن، وعدم جواز الصلاة بها إنما للشبهة فى كونها آية، وجواز تلاوتها للجنب والحائض إنما هو بقصد التبرك والتمنن، كما إذا قال: الحمد لله رب العالمين على سبيل الشكر دون التلاوة.

فإن قيل: فعلى ما اختاره المتأخرون هل يبقى فرق بين المذهبين؟

قلنا: نعم، هى عند الشافعية مائة وثلاث عشرة آية، كما أن قوله تعالى: ﴿قَبَّأَىٰ آلَ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ عدة آيات، وعند الحنفية آية واحدة أنزلت للفصل، وجاز تكريرها فى أوائل السور؛ لأنها نزلت كذلك، بخلاف من أخذ يلحق بالمصحف آية مثل أن يكتب فى أول كل سورة: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، فإنه يعد زنديقاً أو مجنوناً - انتهى - ومثله فى "شرح المنار" لابن ملك وغيره.

### مسألة:

من أنكر كون البسملة آية من القرآن لا يكفر، وإن كان منكر القرآن كافراً لوقوع الشبهة فى قرآنيته، كذا فى "التلويح".

وقال ابن الهمام فى "تحرير الأصول": ما لم يتواتر يتنفي عنه القرآنية، غير أن إنكار القطعى إنما يكفر به إذا كان ضرورياً من ضروريات الدين، وإن كان نظرياً فى نفسه، كحشر الأجساد فلا، ومن لم يشترط فى التكفير كونه ضرورياً إنما يحكم بالتكفير فى القطعى، إذا لم تثبت فيه شبهة قوية بحيث لا تبقى عند من عرضت له قطعياً، كإنكار ركن من أركان الدين، فإنه ضرورى دينى، ولم تثبت فيه شبهة، فلذا لم يحكم كل من يدعى قرآنية البسملة ومنكريها تكفير الآخر، فقد عرض فيها شبهة قوية لعدم تواتر كونها فى الأوائل قرآناً، وأما كتابتها فى القرآن فيجوز أن تكون بشهرة الاستئناس بها فى الشرع،

فهذا الوجه يقتضى أن لا تكون البسملة من القرآن، ولذا ذهب البعض إليه، ونُسب إلى الإمام مالك فهذه شبهة قوية قادت المنكرين إلى الإنكار.

وهنا وجه آخر وهو إجماع الصحابة، ومن بعدهم على كتابتها مع أمرهم بتجريد المصحف عن غير القرآن حتى منعوا كتابة أمين، ولهذا ذهب الجمهور إلى كونها قرآناً، وأما الاستئناس بالافتتاح بها لا يسوغ الكتابة لتحقيقه فى الاستعاذة وأمين، فقد وجد الوجهان فى الطرفين متعارضين، كل يزعم وجهه قطعياً، وهذا مانع من التكفير - انتهى ملتقطاً -.

وفى "شرح الفقه الأكبر" لعلى القارى فى "جواهر الفقه": من جحد القرآن، أى كله، أو سورة منه أو آية، قلت: وكذا كلمة أو قراءة متواترة، أو زعم أنها ليست من كلام الله كفر، يعنى إذا كان كونه من القرآن مجمعاً عليه مثل البسملة فى سورة النمل، بخلاف البسملة فى أوائل السور - انتهى -.

### مسألة :

قال على القارى فى "شرح الفقه الأكبر": ذكر صاحب "التتمة": أن من قال: موضع الأمر للشيء، أو موضع الإجازة: بسم الله، مثل أن يقول له: أدخل؟، أو أصعد؟، أو أتقدم؟، أو أسير؟ فقال المستشار: بسم الله، يعنى به: أذنتك كفر حيث وضع كلام الله موضع كلامه، وهذا تصوير موضع الإجازة، وأما تصوير مسألة الأمر فهو أن صاحب الطعام يقول لمن حضر: بسم الله.

وهذه المسألة كثيرة الوقوع فى هذا الزمان، وتكفيرهم حرج فى الأديان، والظاهر المتبادر من صنيعهم هذا أنهم يتأدبون مع المخاطب حيث لا يشافهونه بالأمر، ويتباركون بهذه الكلمة مع احتمال تعلقه بالفعل المقدر، أى كل باسم الله، أو ادخل باسم الله، على أن متعلق باسم الله فى غالب الأحوال يكون محذوفاً من الأحوال، فلا يقال للمصنف أو القارى: إذا قال: باسم الله، أنه أراد وضع كلام الله موضع كلامه، بل يقال: تقديره أصنف، أو أقرأ ونحوه، فالمقصود أنه لا ينبغى للمفتى أن يعتمد على ظاهر النقل، لا سيما وهو مجهول الأصل، وليس مستنداً إلى من يتعين علينا تقليده.



وأما ما نقله البزازى عن مشايخ خوارزم من أن الكيال والوزان يقول: فى العدد فى مقام أن يقول واحد: بسم الله، ويضع مكان قوله: واحد لا يريد به ابتداء العد؛ لأنه لو أراد به ابتداء العد لقال: بسم الله واحد، لكنه لا يقول: ذلك، بل يقتصر على بسم الله يكفر، وفى المناقشة المذكورة هنالك، فإنه لا يبعد أنه أراد ابتداء العد، كما تدل عليه البسمة المتعلقة غالباً بابتدائى، أو ابتدأت المقدرة، فحينئذ يستغنى بهذا القدر عن قوله واحد فتدبر، فإنه إيجاز فى الكلام، وليس على صاحبه شىء من الملام.

ونظيره ما يقول بعض الجهلة عند استلام الحجر الأسود، اللهم صل على نبي قبلك، فإنه كفر بظاهره إلا أنهم يريدون الالتفات فى الكلام - انتهى كلامه، وتم مرامه - . قلت: جرى الله القارى خير الجزاء، حيث حقق ما هو المختار عند أرباب الاتقاء، وإنى أتعجب من أرباب الفتاوى كيف لا يحتاطون فى أمر التكفير مع قولهم: من كان فى كلامه مائة إلا واحد محملاً يوجب تكفيره لا يكفر، وقد التزم صاحب "البحر الرائق" أن لا يفتى بشىء من ألفاظ التكفير المنقولة فى الفتاوى، إلا أنه خرج عن التزامه ونسى ما قدمت يداه فى بعض المسائل، كمسألة تكفير الروافض، فإنه مال إلى تكفيرهم بقولهم: سب الشيخين كفر وأمثاله، ولم يفهم أن هذه الأمور التى صدرت عنهم إنما هى لشبهة عرضت لهم، فتكون مانعة من التكفير، كما حققه ابن الهمام فى "تحرير الأصول" وغيره.

وقد التزمت أنا - بعون الله تعالى - أن لا أفتى بشىء من ألفاظ التكفير المنقولة فى الفتاوى فى موضع من المواضع - إن شاء الله تعالى - ولو لا أنه يجوز حمل كلامهم على التهديد والتشديد، وهو لكلامهم محمل شديد، لكان إطلاق الفقهاء عليهم غير شديد، فإن الفقيه من يتدبر و يتفكر، لا من يمشى على الظاهر ولا يتدبر، ولنعم ما خطر بخاطرى:

الفتاوى كالصحارى تجمع الرطب واليابس، لا يأخذ بكل ما فيها إلا الناعس. هذا وليكن هذا اختتام هذه الرسالة، وكان ذلك يوم الخميس الثانى من صفر من سنة تسع وثمانين بعد الألف والمائتين من هجرة رسول الثقلين عليه وعلى آله صلاة رب المشرقين حين إقامتى بالوطن، حفظ عن شرور الزمن، وكان الشروع فى تأليفها فى سنة

ست وثمانين حين إقامتي بحيدرآباد من مملكة الدكن، نقاها الله عن البدع والفتن،  
فوقعت وقائع منعتني عن تمامها، وعاقبت عوائق فوقعت الفترة في اختتامها، وآخر  
دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين.

## فهرس الموضوعات

٤	المقدمة فى نبذ من فضائلها وما يتعلق بها
٧	الباب الأول فى ذكر الاختلافات الواقعة فى كون البسمة من القرآن
٧	القول الأول
٧	القول الثانى
٧	القول الثالث
٧	القول الرابع
٧	القول الخامس
٩	القول السادس
١٠	القول السابع
١٠	القول الثامن
١٠	القول التاسع
١١	أدلة القائلين بكونها آية، والذاهبين إلى خلافه مع ما لها وما عليها
١٤	أدلة من لم يجعلها جزءاً من السور
١٨	فرع: الاختلاف فى تعيين آيات سورة الفاتحة بين الحنفية والشافعية
١٩	الباب الثانى فى نبذ من الأحكام المتعلقة بها
	مسألة: يستحب أن يقول: "بسم الله اللهم إنى أعوذ بك من الخبث والخبائث"
١٩	عند دخول الخلاء
٢٠	مسألة: ينبغى أن ييسمّل عند ابتداء الوضوء
٢٠	قول من قال: لا يسمى قبل الوضوء ودليله
٢١	قول من قال: هى فرض عند ابتداء الوضوء ومستدله من الأحاديث

- الجواب عن أصحابنا عن هذه الأحاديث إجمالاً عن جميعها. ٢٥
- دليل أصحابنا على عدم فرضية التسمية. ٢٦
- أصحابنا بعد ما اتفقوا على أن التسمية ليست بفرض عند الوضوء حتى لو تركها أجزأه، اختلفوا على ثلاثة أقوال: ٢٨
- أحدها: أنه سنة مؤكدة عند ابتداء الوضوء. ٢٨
- ثانيها: وهو أضعفها إنها مستحبة. ٣١
- ثالثها: وهو أصحها وأحسنها أنها واجبة. ٣٣
- الوجه الثانى: اختلفوا فى لفظها، فقال الطحاوى: يقول: بسم الله العظيم، والحمد لله على دين الإسلام، ٣٥
- الوجه الثالث: اختلفوا فى وقتها، فقال بعض المشايخ: يسمى قبل الاستنجاء؛ لأنه سنة الوضوء. ٣٥
- الوجه الرابع: جمهور الفقهاء يكتفون على ذكر التسمية فى هذا المقام، ونقل الزاهدى فى "المجتبى" عن الوبرى، والعينى فى "البنابة" عن الدبوسى:
- أن الأفضل أن يتعوذ أيضاً قبل البسملة. ٣٧
- فروع: نسى التسمية، فذكرها فى خلال الوضوء فسمى، لا تحصل السنة. ٣٨
- مسألة: اختلفوا فى قراءة البسملة فى الصلاة عند الشروع فى القراءة. ٣٩
- ثم مع قراءتها اختلفوا فى الجهر أيضاً على ثلاثة أقوال. ٣٩
- دلائل المخالفين مع أجوبتها. ٤٠
- الكلام فى الجهر والسر، ومستدل القائلين بالسر. ٤٣
- مستدل الذاهبين إلى الجهر. ٤٩
- وقد سلك أصحابنا ومن تبعهم فى الإخفاء فى الجواب عن أدلة الجهر مسالك، فمنهم من سلك مسلك الترجيح. ٥٣
- ومنهم من سلك مسلك التأويل. ٥٦
- ومنهم من سلك مسلك النسخ. ٥٦
- هذا كله كان كلاماً على أحاديث الجهر بالإجمال، ولنورد الجواب عن حديث

- ٥٦ ..... حديث تفصيلا على ما بسطه الزيلعى وغيره .
- ٦٦ ..... طريق الإنصاف .
- ٦٨ ..... البسملة فى الصلاة ماذا؟ هل هى سنة أم واجبة .
- ٦٩ ..... اختلفوا فى أنه هل يأتى بها المصلى عند ابتداء السورة أم لا؟ .
- ٦٩ ..... اختلفوا فى أنها هل تتكرر؟ .
- ٧٠ ..... فروع : محل التسمية بعد التعوذ، فلو سمى قبل التعوذ أعاد .
- ٧٠ ..... المسبوق إذا قام إلى قضاء ما سبق، لم يكن عليه أن يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم .
- ٧٠ ..... الإمام إذا جهر لا يأتى بها، وإذا خافت يأتى بها .
- مسألة : لو قرأ فى الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم فحسب، ولم يزد عليه،
- ٧١ ..... لم تجز صلاته ؛ .
- مسألة : لو قرأ تمام القرآن فى التراويح، ولم يقرأ البسملة فى ابتداء سورة من السور
- ٧١ ..... سوى ما فى سورة النمل، لم يخرج عن عهدة سنية ختم القرآن .
- ٧٢ ..... مسألة : لا تسن البسملة قبل دعاء القنوت فى الوتر .
- ٧٣ ..... مسألة : لا تسن البسملة عند ابتداء التشهد .
- مسألة : يسن لمن يريد قراءة القرآن خارج الصلاة أن يبدأ بيسم الله الرحمن
- الرحيم فى ابتداء كل سورة إلا سورة براءة إذا وصلها بالأنفال اتفاقاً،
- ٧٥ ..... وإن ابتدأ بها بسمل فى ابتداءها أيضاً .
- ٧٦ ..... مسألة : تحرم قراءة البسملة للجنب على الأصح .
- ٧٧ ..... مسألة : من أنكر كون البسملة آية من القرآن لا يكفر .
- مسألة : من قال : موضع الأمر للشيء، أو موضع الإجازة : بسم الله،
- مثل أن يقول له : أدخل؟، أو أصعد؟، أو أتقدم؟، أو أسير؟ فقال المستشار :
- بسم الله، يعنى به : آذنتك كفر .
- ٧٨ .....

# ادارة القرآن والعلوم الاسلاميه کی چند جديد و مفيد عربی کتب

- اعلاء السنن ۱۲۲ جزاء ۱۸ جلد مع الفہارس، علامہ ظفر احمد عثمانی "اعلیٰ ایڈیشن ..... / = ۱۴۰۰
- اعلاء السنن ۱۲۲ جزاء ۱۸ جلد مع الفہارس، علامہ ظفر احمد عثمانی "عام ایڈیشن ..... / = ۵۶۰۰
- فہارس اعلاء السنن الفہارس الموضوعیۃ لجمع المجلدات ..... / = ۲۲۰
- شرح الحموی علی الاشباہ والنظائر ابن نجیم ۳ جلد طبع جدید ..... / = ۸۸۰
- الہدایہ درسی مع حاشیہ علامہ عبدالحی لکھنوی ۸ جلد اعلیٰ ایڈیشن ..... / = ۲۱۸۰
- الہدایہ درسی مع حاشیہ علامہ عبدالحی لکھنوی ۴ جلد عام ایڈیشن ..... / = ۱۴۰۰
- الہدایہ درسی مع حاشیہ علامہ عبدالحی لکھنوی ۴ جلد اعلیٰ ایڈیشن ..... / = ۸۸۰
- الاشباہ والنظائر لابن الملتن ۲ جلد طبع جدید ..... / = ۵۶۰
- مناسک ملا علی قاری مع ارشاد الساری طبع جدید ..... / = ۳۴۰
- غنیۃ الناسک فی بغیۃ الناسک طبع جدید علامہ حسن شاہ مہاجر کئی ..... / = ۲۸۰
- کتاب السیر والخراج والعشر امام محمد الشیبانی "طبع جدید ..... / = ۲۲۰
- شرح العینی علی الکنز ۲ جلد علامہ عینی مع شرح الطائی ..... / = ۳۸۰
- مصنف عبد الرزاق، الصنعانی ۱۲ جلد مع الفہارس ..... / = ۳۹۸۰
- مجموعہ رسائل الکشمیری ۴ جلد علامہ انور شاہ کشمیری ..... / = ۱۰۸۰
- شرح الطیبی علی مشکاة المصابیح ۱۲ جلد مع الفہارس ..... / = ۲۹۸۰
- احکام القرآن للتحاوی ۵ جلد، ظفر احمد عثمانی، مفتی محمد شفیع، اور لیس کاندھلوی ... / = ۱۴۸۰
- الفتاویٰ التاتارخانیہ لاندربتی ۵ جلد ..... / = ۴۸۰
- الکوکب الدرری علی الجامع الترمذی، علامہ گنگوہی ۴ جلد ..... / = ۸۸۰
- شرح مقامات الحریری للشریثی (درسی) ..... / = ۲۶۰
- الفوائد البھیہ فی تراجم الحنفیہ، علامہ لکھنوی ..... / = ۲۸۰
- شرح شرح المنار فی اصول الفقہ للعلامة الشامی ..... / = ۱۹۲

## ادارة القرآن والعلوم الاسلاميه

ناشران قرآن مجید و اسلامی، عربی، اردو، انگریزی کتب، مرکز مطبوعات پاکستان، بیروت و ولاد عربیہ، مدینہ، فہم، اسلامی قانون، تاریخ

بَهْلَمُ الْفِكَرِ فِي سِيَرِ الْجَلِيلِ

الْمُلَقَّبُ بـ

هَدْيَةُ الْإِبْرَارِ فِي سِيَرِ الْأَكْلَامِ

مَعَ مَا سَيَّهَ النِّفْعَةُ بِمَحْسِنَةِ التَّرَهَّةِ

لِلْإِمَامِ الْمُجَدِّدِ الْفَقِيهِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْكُتُبِيِّ الْهِنْدِيِّ

وُلِدَ سَنَةَ ١٢٦٤ هـ. وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٣٠٤ هـ.

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اَعْتَنَى بِجَمْعِهِ وَتَقْدِيمِهِ وَالْخُرَاجَ

بِعَيْنِ شَرِيفِ الْوَحِيدِ

النَّاشِرُ

إِدَارَةُ الْقُرْآنِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة لإدارة القرآن  
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع أو التصوير

ALL RIGHTS RESERVED FOR  
IDARATUL QURAN WAL ULOOMIL ISLAMIA  
No Part of this Book may be reproduced or  
utilized in any form or by any means

الطبعة الأولى: ..... ١٤١٩ هـ  
الصف والطبع والإخراج: ..... بإدارة القرآن كراتشي  
اعتنى بإخراجه الفني وتصميمه على الكمبيوتر: ..... نعيم أشرف نور أحمد  
أشرف على طباعته: ..... فهيم أشرف نور

من منشورات

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

٤٣٧/D گارڈن ایسٹ کراتھی ۵ - پاکستان

الهاتف: ۷۲۱۶۴۸۸ فاكس: ۷۲۲۳۶۸۸-۰۰۹۲۲۱

E. Mail: quran@digicom.net.pk

ويطلب أيضا من:

المكتبة الإمدادية ..... باب العمرة مكة المكرمة - السعودية  
مكتبة الإيمان ..... السماوية، المدينة المنورة - السعودية  
مكتبة الرشد ..... الرياض - السعودية  
إدارة إسلاميات ..... انار كلي لاهور - باكستان



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد للمالك الرقاب، مسهل الأسباب الذى يسبح له ما فى السماوات والأرض،  
حتى الشجر والحجر والحيتان والدواب، أحمده حمد الملوك للملكه، والمخلوق لخالقه،  
وأشكره شكرًا لعبده لسيدته، والمربوب لربه الملك الوهاب، أشهد أنه لا إله إلا هو  
وحده، لا شريك له، مفتح الأبواب وميسر الصعاب.

أشهد أن سيدنا ومولانا محمدًا عبده ورسوله الذى أوتى علم الحكمة وفصل  
الخطاب، وهدى المهتدين به إلى طريق الصواب، اللهم صلّ على آل وصحبه  
وتابعيه إلى أن يقوم يوم الحساب.

أما بعد: فيقول السابح فى بحر الخطيئات، السائح فى برّ السيئات، الراجى عفو  
ربه ذى الكرم والهبات أبو الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى -تجاوز الله عن ذنبه الجلىّ  
والخفىّ- ابن مولانا الحاجّ الحافظ محمد عبد الحليم -أدخله الله دار النعيم-: لما كثر  
السؤال عن السبحة الذى يتخذها الأخيار بعد الأذكار مرة بعد مرة، هل له أصل فى  
السنة السنية أم هو بدعة شرعية؟.

وأجبت عنه كل مرة أن له أصلاً فى السنة يرتفع به عنه اسم البدعة، أردت أن أكتب  
فيه رسالة وافية وعجالة شافية يتضمن على ذكر ما يدل عليها، ويشتمل على ما يتعلق  
بها، فتوجهت إلى تتبع ما يتعلق بها من أسفار الحديث المعتبرة، ودفاتر الفقه المعتمدة،  
وجمعت قدرًا كثيرًا فى الأوراق المتفرقة.

ثم ظفرت برسالة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى الشافعى صاحب التصانيف المفيدة والتأليف العديدة فى هذه المسألة المسماة بـ "المنحة بالسبحة"، فرأيتها مختصرة فى ورقتين غاية الاقتصار مقتصرة على الأصول نهاية الاقتصار، فأردت أن أضم ما جمعت إلى ما جمع هو فى مجموع يكون هو جمع المجموع، وأسميته بـ:

"هدية الأبرار فى سبحة الأذكار"

وكان ذلك فى السنة الخامسة والثمانين بعد الألف والمائتين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل صلاة وتحية، لكن لم يتيسر لى ذلك؛ لوقوعى فى المهالك إلى إن رجعت إلى الوطن حفظ عن الفتى، وأقمت فيه قدرًا من الزمن، وصنفت هناك رسائل كثيرة ودفاتر كبيرة، ولم أزل أقصد تبيض الصحائف، وجمع تلك اللطائف، لكن لم يتيسر لى، وذلك لعوارض عرضت فى ما هنالك إلى أن رجعت فى السنة الحادية والتسعين إلى حيدرآباد الدكن -نقاها الله عن البدع والفتن-.

فأردت أن أصرف عنان العزيمة إليها، وأزيد ما وقفت عليه فى أثناء هذه المدة، وهو ضعفها عليها، لكن اشتغالى بتأليف "الفوائد البية فى تراجم الحنفية" منعنى عن جمعها قاصداً تقديم ترصيفه على تأليفها، فلما أوصلته إلى حيز التمام، وفضضت ختامه بالاختتام فى صفر من السنة الحاضرة عرضتنى أمراض عاتقة ظلمات بعضها فوق بعض متراكمة إلى أن رزقنى الله النجاة منها فى هذا الشهر شهر الجمادى الأولى، فرجعت إلى إبراز الأمر المكنون، وإذا أراد الله شيئاً، قال له: كن فيكون، فجمعت هذا المجموع الأنيق مشتملاً على حسن التحقيق مورداً فيه أكثر ما أورده السيوطى فى "المنحة" وزيادات شريفة عليه أضعافاً مضعفة، وسميته<sup>(١)</sup> بـ:

(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان الله وبحمده أشهد أنه لا إله إلا هو المتوحد بلفظه، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه، وبعد: فهذه تعليقات على رسالتى "نزهة الفكر فى سبحة الذكر" مسماة بـ:

«النفحة بتحشية النزهة»

مشتملة فى غرر الفوائد ودرر الفرائد.

## «نزهة الفكر فى سبحة الذكر»

ولقبته بـ "هدية الأبرار فى سبحة الأذكار"، ورتبته على مقدمة، وعشرة فصول، وخاتمة.

ولئن غاص فى بحر متبحر الماهر لقال: كم ترك الأول للآخر، ولئن كان أفضل بالتقدم للسابق، فكثرة الاطلاع عند اللاحق لا أقول: ذلك فخراً، بل تحدّثاً بالنعمة وشكراً، والله تعالى أسأل سؤال الضارع الخاشع أن يجعل هذه الرسالة، وسائر تصانيفى خالصة لوجهه الكريم، إنه ذو الفضل العميم والإحسان القديم، ومنه أسأل أن يلهمنى الصدق والصواب فى كل باب، إنه المستعان، وعليه التكلان، ولا حول ولا قوة إلا بالله، لا نعبد ولا نستعين إلا إياه.

قوله: سمّيته بنزهة الفكر "هو بضم النون مأخوذ من النزهة بمعنى البعده عن السوء ذكره الجوهري فى "الصحيح".

## المقدمة في حقيقة السبحة

قال محيي الدين النووي<sup>(١)</sup> في "تهذيب الأسماء واللغات": السبحة -بضم السين وإسكان الباء- خرز منظومة يسبح بها معروف يعتادها أهل الخبر مأخوذ من التسبيح .  
والمسبحة -بضم الميم وفتح السين وكسر الباء المشددة- الإصبع السبابة، وهي التي تلى الإبهام، سميت بذلك؛ لأن المصلى يشير بها إلى التوحيد والتزويه -انتهى- .  
وفى "صحيح الجوهري"<sup>(٢)</sup>: السبحة -بالضم- خرزات يسبح بها، والسبحة أيضاً التطوع من الذكر والصلاة، تقول: قضيت سبحتي، وروى أن عمر جلد رجلين سبحةً بعد العصر أى صلياً -انتهى- .

(١) قوله: قال محيي الدين النووي "وهو يحيى بن شرف بن حسن بن حسين بن محمد الفقيه المحدث الدمشقي النووي -بغير ألف- ويجوز إثباتها بين الواووين نسبة إلى قرية بدمشق، ولد في المحرم ٦٣١، وقرأ القرآن ببلده، وقدم به والده في دمشق ٦٤٩، وحج مع والده ٦٥١، وبرع في جميع العلوم أولى تدريس الحديث بالأشرفية بعد موت شيخه إلى شامة، وصار إماماً يقتدى به في جميع العلوم لا سيما الحديث، وتوفي ٦٧٧ .

وله تصانيف كثيرة: منها: شرح صحيح مسلم والروضة والمنهاج والأربعين والمناسك وغيرها: كذا في "طبقات الشافعية" لتقى الدين بن شعبة .

(٢) قوله: "وفى صحيح الجوهري" هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الفارابي، نسبة إلى فاراب من بلاد الترك، كان إماماً في الأدب واللغة، يضرب به المثل، دخل العراق، فقرأ على أبي الفارسي والسيرافي، وسافر إلى الحجاز، وطاف البلاد وعلماء خراسان، وأقام بنيسابور مدة، ملازماً للتدريس والتأليف، وصنف الصحاح ومقدمته في النحو، وكتاباً في العروض، مات ٣٩٣، وقيل: في حدود ٤٠٠، كذا في "بغية الوعاة في طبقات النحاة" للسيوطي .

وفى المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير<sup>(١)</sup> للشهاب<sup>(٢)</sup> القيوى : التسبيح التقديس والتزيه ، ويكون بمعنى الذكر والصلاة ، فريضة كانت أو نافلة ، ويسبح على راحلة أى يصلى النافلة ، وصلى سبحة الضحى أى صلاة الضحى ، ومنه فلولا أنه كان من المسبّحين أى من المصلّين ، والسبحة خرزات معروفة منظومة .

وقال التفتازانى -وتبعه الجوهرى- : والسبحة التى يسبح بها ، وهو يقتضى كونها عربية ، وقال الأزهرى : كلمة مولدة ، وجمعها سبّح مثل غرفة وغرف -انتهى ملخصاً- .

وفى القاموس<sup>(٣)</sup> : السبحة خرزات للتسبيح تعدد الدعاء وصلاة التطوع ، وبالفتح : الثياب من جلود -انتهى- .

وفى "شمس العلوم"<sup>(٤)</sup> : السبحة الصلاة ، يقال : قضيت سبحتى ، والسبحة الخرزات التى يسبح بها ، وجمعها سبّح -انتهى- .

(١) قوله : "للشهاب" هو أحمد بن محمد القيوى ثم الحموى ، ثم قال ابن حجر : اشتغل ومهر ، وتميز فى العربية عند أبى حبان ، وتوطن حماة ، وكان فاضلاً كاملاً عالماً ، عارفاً بالفقه واللغة ، توفى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة ، كذا فى "بغية السيوطى" . (النفحة)

(٢) قوله : "فى القاموس" هو لمجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادى الشيرازى الشافعى<sup>(٥)</sup> ولد ٧٢٩ بكارزون ، تفقه ببلاده ، ومهر فى اللغة ، ودخل الشام والقاهرة ، وجال البلاد ، وقرر فى قضاء زبد ، وله تصانيف : منها : شرح صحيح البخارى والقاموس وطبقات الخفية وغير ذلك ، كذا فى "البغية" .

(٣) قوله : "وفى شمس العلوم" هو لنشوران بن سعيد بن نشوان اليمنى الحميرى أبو سعيد العلامة المعتزلى ، كان أوحده عصره فقيهاً نبياً عالماً كاملاً محققاً لغوياً متقناً عارفاً بالنحو واللغة والأصول والفروع والأنساب والتواريخ ، شاعراً فصيحاً ، صنف شمس العلوم ، سلك فيه مسلكاً جديداً ، واختار مسلكاً غريباً واختصره ، وسمّاه ضياء العلوم ، مات يوم الجمعة رابعة عشر ذى الحجة ٥٧٣ ، كذا فى "البغية" .

## الفصل الأول

### في سرد الأحاديث الواردة في إباحة العد بالأنامل والخصى والنوى ونحو ذلك

وهي مجوزة لاتخاذ السبحة، وعد الأذكار بها، فإنه لا فرق بينه وبين ذلك، أخرج أبو داود<sup>(١)</sup> عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص عن أبيها أنه دخل مع رسول الله ﷺ على امرأة بين يديها نوى أو خصى تسبح به، فقال: أخبرك بما هو أسير عليك من هذا، أو أفضل، فقال: سبحان الله عدد ما خلق في السماء، وسبحان الله عدد ما خلق في الأرض، وسبحان الله عدد ما خلق بين ذلك، وسبحان الله عدد ما هو خالق، والله أكبر مثل ذلك، والحمد لله مثل ذلك، ولا إله إلا مثل ذلك، ولا حول ولا قوة إلا بالله مثل ذلك.

وأخرجه أيضاً الترمذى<sup>(٢)</sup>، وقال: حديث حسن غريب من حديث سعد، وقد أورده المنذرى في "كتاب الترغيب والترهيب"<sup>(٣)</sup> معزواً إلى أبي داود والترمذى

(١) قوله: "أخرج أبو داود" هو سليمان بن الأشعث بن بشر بن شداد على ما قاله محمد بن عبد العزيز الهاشمي، سليمان بن الأشعث بن بشر بن شداد بن عمرو بن عامر على ما ذكره عبد الرحمن بن أبي حاتم، أو سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد على ما قاله ابن واسنه، أصله من سجتان، ولد ٢٠٢، ورحل وبرع في العلوم، قال أحمد بن ياسين: كان أحد حفاظ الإسلام للحديث وسنده وعلمه، وكانت وفاته ٢٧٥، كذا ذكره الذهبي في "سير النبلاء".

(٢) قوله: "أخرجه أيضاً الترمذى..." إلخ هو أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى، نسبة إلى ترمذ الحافظ سمع أبا قتيبة وأبا مصعب وغيرهما، وكان ضريباً، وقيل: ولد أكمه، أحد العلماء الحفاظ الأعلام، له تصانيف كثيرة، وكتابه الجامع أحسن الكتب وأكثرها فائدة وأحسنها ترتيباً، وكانت وفاته بترمذ في رجب ٢٧٩، كذا في "جامع الأصول" لابن الأثير الجزري.

(٣) قوله: "وقد أورده المنذرى في كتاب الترغيب..." إلخ هو الحافظ عبد العظيم بن عبد القوى المصري ولد بمصر ٥٨١، وتفقه وطلب وبرع، وصار عديم النظير في معرفة الحديث على اختلاف فروعه، متبحراً في معرفة معانيه ومشكله، مات في ذي القعدة ٦١٥، كذا في "حسن المحاضرة في

والنسائي<sup>(١)</sup> وابن حبان<sup>(٢)</sup> والحاكم<sup>(٣)</sup>، وقال: قال الحاكم: صحيح الإسناد.

وأورده السيوطي في رسالته "المنحة في السبحة"، والجزري<sup>(٤)</sup> في "الحصن الحصين" منسوباً إلى المذكورين، وإلى ابن ماجة<sup>(٥)</sup>، وأخرج أبو داود والترمذي والنسائي عن ابن عمرو قال: رأيت النبي ﷺ يعقد التسبيح.

زاد أبو داود منقولاً عن بعض رواه: يمينه، وفي رواية الترمذي: بيده، وقال: هذا حسن غريب من هذا الوجه من حديث الأعمش عن عطاء بن السائب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو، وروى شعبة والثوري هذا الحديث عن عطاء بن السائب بطوله، وفي الباب عن يسيرة بنت ياسر -انتهى-، وقد ذكره السيوطي في "الجامع الصغير" في

أخبار مصر والقاهرة للسيوطي.

(١) قوله: "والنسائي" هو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي، ولد ٢١٥، ومات بمكة ٣٠٣، أحد الأئمة الحفاظ، لقي المشايخ الكبار، وأخذ عنهم، وصف السنن، فقليل له: أكل صحيح، قال: لا فجر والصحيح، وسمّاه بـ"المجتبى"، كذا في "جامع الأصول".

(٢) قوله: "وابن حبان" هو أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد البستي، نسبة إلى بست -بضم الباء- إمام عصره في السنن والرجال واللغة والفقه والوعظ، مات بوطنه في شوال ٢٥٤، كذا في "أنساب أبي عبد الكريم السمعاني".

(٣) قوله: "والحاكم" هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد ابن حمدويه النيسابوري، ولد ٣٢١، ورحل في طلب الحديث، وقلد القضاء بنيسابور ٣٥٩، فعرف بالحاكم، ومات ٤٠٥، كذا في "طبقات الشافعية" لابن شعبة وغيره. (النفحة)

(٤) قوله: "والجزري" هو أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي الجزري، نسبة إلى جزيرة ابن عمر، ولد في رمضان ٥٥١، مهر في القراءات والحديث وغير ذلك، وتوجه من القدس إلى الروم، ثم إلى بلاد فارس، وولى قضاء شيراز، ومات هناك ٨٣٣، كذا في "الإنس الجليل في تاريخ القدس والخليل" لمجير الدين الخنبلي، وقد بسطت في ترجمته وتراجم أولاده في "التعليقات السنية على الفوائد البهية في تراجم الخفنية".

(٥) قوله: "وإلى ابن ماجة" هو محمد بن يزيد أبو عبد الله القزويني كان حافظاً صادقاً واسع العلم، ولد ٢٠٩، وتوفي في رمضان ٢٧٣، وماجة لقب لأبيه يزيد، قاله: أبو يعلى الخليلي، كذا في "سير النبلاء"، وقيل: ماجة اسم أمه.

حديث البشير النذير مستنداً إلى الترمذى والنسائى والحاكم.

قال العزبى<sup>(١)</sup> فى "السراج المنير شرح الجامع الصغير" معنى، بعد التسبيح على أصابعه لتشهد له، فإنهنّ مستنطقات مسؤولات - انتهى -.

وأخرج الترمذى من طريق هاشم عن كنانة مولى صفية عنها قالت: دخل على رسول الله ﷺ وبين يدى أربعة آلاف نواة أسبح بها، قال: لقد سبحت بهذه إلا أعلمك بأكثر مما سبحت به، فقلت: بلى! قال: قولى: سبحان الله عدد خلقه، قال الترمذى: هذا حديث غريب، لا نعرفه من حديث صفية إلا من هذا الوجه من حديث هاشم بن سعيد الكوفى، وليس إسناده بمعروف، وفى الباب عن ابن عباس - انتهى -.

وقد أورده المنذرى والجزرى منسوباً إليه، وإلى الحاكم، والسيوطى منسوباً إليهما، وإلى الطبرانى<sup>(٢)</sup>، وأخرج الترمذى والحاكم عن سيرة عليكنّ بالتسبيح والتهلل والتقدس، وأعقدن بالأنامل، فإنهنّ مسؤولات مستنطقات، ولا تغفلن فتنسين الرحمة.

قال العزبى: سيرة - بمثابة تحية مضمومة وسين مهملة وراء بينهما مثناة تحية - وهى بنت ياسر، قال الشيخ - أى محمد الحجازى - : حديث حسن - انتهى -.

وقد أورده السيوطى فى "المنحة" منسوباً إلى ابن أبى شيبة<sup>(٣)</sup> وأبى داود والترمذى

(١) قوله: "قال العزبى:..." إلخ هو على بن أحمد بن نور الدين محمد بن إبراهيم العزبى الشافعى، نسبة إلى العزبية من شرقية مصر، كان إماماً فقيهاً محدثاً حافظاً متقناً ذكياً قوى الحفظ، أخذ عن النور الشيراطسى، وشاركه فى شيوخه، وتوفى ببلاق ١٠٧٥، كذا فى "خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر" لمحمد بن فضل الله الدمشقى.

(٢) قوله: "وإلى الطبرانى" هو أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الطبرانى، نسبة إلى طبرية مدينة من الأردن، صاحب المعاجم المشهورة، كان ثقة صدوقاً عارفاً واسع الحفظ بصيراً بالعلل والرجال كثير التصانيف النافعة، توفى بإصبهان فى ذى القعدة ٣٦٠، كذا فى "النهر بأخبار من غير" للذهبى وغيره.

(٣) قوله: "إلى ابن أبى شيبة" هو صاحب المصنف عبد الله بن محمد بن أبى شيبة إبراهيم بن عثمان العبسى، نسبة إلى بنى عبس، قال أبو زرعة: ما رأيت أحفظ منه، توفى ٢٣٥، كذا فى "مرآة الجنان" لليافعى. (الفتحة بتحشية النزهة)



والنساءى والحاكم، وذكر أن الحاكم صحّحه، ولفظ أبى داود عنها أن النبى ﷺ أمره أن يراعى بالتكبير والتقدّيس والتهلّيل وأن يعقدن بالأنامل، فإنهنّ مسؤولات مستنطقات وفى "الاستيعاب فى أحوال الأصحاب" لابن عبد البر<sup>(١)</sup>: يسيرة الأنصارية يكنى أم ياسر، وقيل: بل هى يسيرة بنت ياسر تكنى أم حميضة، كانت من المهاجرات المبايعات من حديثها عن النبى ﷺ أنه قال: «يا نساء المؤمنات عليكن بالسبّيح والتهلّيل والتقدّيس وأعقدن بالأنامل فإنهنّ مسؤولات مستنطقات» - انتهى - .

وأخرج أبو داود فى باب ما يكره من ذكر الرجل ما يكون من إصابة أهل من كتاب النكاح، عن أبى نضرة حدثنى شيخ من طفاوة قال: ثويت أبا هريرة بالمدينة، فلم أر رجلاً من أصحاب رسول الله ﷺ أشدّ تسميراً ولا أقوم على ضيف منه، فبينما أنا عنده يوماً، وهو على سرير له معه كيس فيه حصى، أو نوى، وأسفل منه جارية له سوداء، وهو يسبح بها حتى إذا نفذ ما فى الكيس ألقاه إليها، فجمعته فأعادته فى الكيس، فرفعته إليه، فقال: "ألا أحدثك عن رسول الله . . . ؟" الحديث .

قال السيوطى فى "مرقاة الصعود إلى سنن أبى داود": ومعنى ثويت تضيفت ونزلت عنده ضيفاً - انتهى - .

وفى "المنحة فى السبحة" للجلال السيوطى: أنه أخرج أحمد<sup>(٢)</sup> فى الزهد: نا عفان نا عبد الواحد بن زياد عن يونس بن عبيد عن أمه، قالت: رأيت أبا صفية رجل من أصحاب رسول الله ﷺ، وكان جارنا، قالت: فكان يسبح بالحصى .

(١) قوله: "لابن عبد البر" هو صاحب "الاستذكار" و "التمهيد" شرحى "الموطأ" وغيرهما يوسف بن عبد البر بن محمد بن عبد البر بن عاصم القرطبى المالكى، قال الباجى: لم يكن بأندلس مثله فى الحديث، وقال ابن حزم: لا أعلم فى الكلام على فقه الحديث مثله، وكانت وفاته فى ربيع الآخر ٤٦٣ بشاطبة، وولادته فى ربيع الآخر ٣٦٨، كذا فى "تاريخ ابن خلكان" .

(٢) قوله: "أخرج أحمد" هو أحد الأئمة الأربعة أبو عبد الله أحمد بن حنبل الشيبانى البغدادى، وقيل: أحمد بن محمد بن حنبل، ولد ١٠٤، ومات ٢٤١، كان إماماً فى الفقه والحديث، وبه عرف الصحيح من السقيم والمجروح من المعدل، سمع ببغداد والكوفة والبصرة والحرمين وغيرها، وأخذ عن الشافعى وغيره، كذا فى "أسماء رجال المشكاة" فصاحبه .

وفيه أيضاً: أخرج ابن سعد<sup>(١)</sup> عن حكيم بن سعد بن أبى وقاص كان يسبح بالحصى، أخرج ابن أبى شيبه فى "مصنفه": عن مولى سعد أن سعداً كان يسبح بالحصى والنوى، وفيه أيضاً: أخرج أحمد فى الزهد نا بكير أنبأنا ثابت بن عجلان عن القاسم بن عبد الرحمن قال: كان لأبى الدرداء نوى من نوى العجوة فى كيس، فكان إذا صلى الغداة أخرجهن يسبح بهن حتى تنفذ.

وفيه أيضاً: أخرج ابن سعد عن أبى هريرة أنه كان يسبح بالنوى المجزع يعنى الذى حك بعضه بعضاً حتى أبيض شىء منه، وترك الباقي على لونه، وكل ما فيه سواد وبياض، فهو مجزع، وفيه أيضاً: أخرج ابن أبى شيبه عن أبى سعيد الخدرى أنه كان يسبح بالحصى، وفيه أيضاً: أخرج البغوى<sup>(٢)</sup> فى "معجم الصحابة".

وابن عساكر<sup>(٣)</sup> من طريق معتمد بن سليمان عن عن أبى بن كعب عن جده بقية عن أبى صفية مولى رسول الله ﷺ: "أنه كان يوضع له نطع فيه حصى، فيسبح به إلى نصف النهار، ثم يرفع، فإذا صلى الأولى أتى به، فيسبح حتى يمسى".

فهذه الأخبار والآثار تنادى بأعلى النداء أن العدّ بالأنامل والنوى والحصى،

(١) قوله: "أخرج ابن سعد" هو محمد بن سعد أبو عبد الله البصرى كاتب الواقدى مصنف "الطبقات المشهورة"، كان إمام عصره لم يكن فى زمانه مثله، توفى ٢٣٠، كذا فى "مرآة الجنان" وغيره.

(٢) قوله: "أخرج البغوى" هو أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز عمر عمراً طويلاً، حتى رحل إليه الناس، وسمع من أحمد بن حنبل وعلى بن المدنى وغيرهما، وعنه الطبرى وابن حبان وغيرهما، وكان ثقة عارفاً بالحديث وعلمه، ولد ببغداد ٢١٣، ومات ٢١٧، وإنما قيل له: البغوى؛ لأن جده لأمه أحمد بن منيع صاحب "المسند" أصله من بغ بلدة بين مرو وهراة، كذا فى "أنساب السمعاني" وغيره.

(٣) قوله: "وابن عساكر" هو أبو القاسم على بن حسن الدمشقى صاحب التصانيف الكثيرة، كان محدث الشام فى عصره، ومن أعيان الفقهاء الشافعية، غلب عليه الحديث، وبالع فى طلبه، ورحل وطوف البلاد، وكان رفيق أبى سعد السمعانى، وكان حافظاً ديتاً حسن الكلام على الأحاديث، صنف تاريخ دمشق فى ثمانين مجلداً وغيره، وكانت وفاته ٤٩٩، ومات ٥٧١، كذا فى "تاريخ ابن خلكان". (النفحة)

وأمثال ذلك أمر مندوب قد رغب إليه النبي ﷺ، وأقر عليه، واختاره أصحابه نجوم الاهتداء، فمن حكم بكرامة ذلك، فقله مردود عليه لا ينبغي أن يعول، ويعتمد عليه، ومن المعلوم أنه لا فرق بين العدّ بالنوى، وأمثاله المثورة وبين العدّ بالنوى وأشباهاها المنظومة، فإذا ثبت جواز الأول بهذه الجملة ثبت جواز اتخاذ السبحة.

## الفصل الثاني

فى ما يدلّ على جواز اتّخاذ السبحة  
من الحجة الواضحة

أخرج أبو نعيم<sup>(١)</sup> فى "حلية الأولياء" فى ترجمة أبى هريرة: نا أحمد بن جعفر بن حمدان نا عبد الله بن أحمد بن حنبل نا الحسن الصباح نا زيد بن الحباب عن عبد الواحد بن موسى قال: أخبرنى نعيم بن محيريز بن أبى هريرة عن جده أبى هريرة: "أنه كان له خيط فيه ألفا عقدة، فلا ينام حتى يسبح به".

وأخرج ابن سعد فى "الطبقات" على ما نقله السيوطى: أنبأنا عبيد الله بن موسى أنبأنا إسرائيل عن جابر عن امرأة حدشته عن فاطمة بنت الحسين بن على بن أبى طالب: "أنها كانت تسبح بخيط معقود فيها".

فهذان الأثران يخبران بجواز العدّ بالسبحة المتداولة، إذ لا فرق بينها وبين خيط العقدة، فإن السبحة ليست حقيقتها إلا أن ينظم قدر من نوى، أو قطعات العظم، أو الخشبة، أو الحجر، أو الدرر، أو غير ذلك فى خيط، فيصير كخيط فيها نبذ من العقدة.

(١) قوله: "أخرج أبو نعيم" هو أحمد بن عبد الله الإصفهاني كان من مشايخ الحديث الثقات المعمول بحديثهم، ولد ٣٣٤، ومات فى صفر ٤٢٠، كذا قال صاحب "المشكاة" فى أسماء رجاله، والذهبي فى "تذكرة الحفاظ" لا سنة ثلاث بعد أربعمائة، كما ذكره بعض أفاضل عصرنا فى القصد الثانى من "إنحاف النبلاء".

## الفصل الثالث

فى ذكر حديث مرفوع فى ما نحن فيه  
ليعلم أن جواز اتخاذ السبحة مما لا ريب فيه

أخرج الديلمى<sup>(١)</sup> فى "مسند الفردوس": أنبأ قدوس بن عبد الله أنبأنا أبو عبيد الله الحسين بن فنجويه الثقفى نا على بن محمد نا محمد بن هارون بن عيسى بن منصور الهاشمى، ثنى محمد بن على بن حمزة العلوى، ثنى عبد الصمد بن موسى، حدثنى

(١) قوله: "أخرج الديلمى" هو الحافظ شهر دار، مات ٥٥٨، وأبوه صاحب "الفردوس" و "تاريخ همدان"، شيرويه بن شهر دار بن شيرويه بن فنا خسرو أبو شجاع الديلمى الهمدانى، ولد ٤٤٥، ورحل فى طلب الحديث.

قال: يحيى بن محمده كان شاباً حسناً ذكى القلب صلب السنة، مات فى تاسع عشرة رجب ٥٠٩، كذا فى "سير النبلاء" للذهبى، و "كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون"، و "فردوس الأخبار" بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب فى الحديث "لأبى شجاع شيرويه بن شهر دار بن شيرويه الهمدانى الديلمى".

أورد فيه عشرة آلاف حديث، ورتبها على حروف المعجم مجردة عن الأسانيد، ووضع علامات مخرجة، ثم جمع ولده الحافظ شهر دار، المتوفى ٥٥٨ أسانيد، ورتبه ترتيباً حسناً، وسماه مسند الفردوس - انتهى -.

ونقل أحمد بن حجر الملكى الهشمى فى رسالته "شن الغارة" عن فتاوى ابن الصلاح: أن أبا شجاع الديلمى أبو شجاع شيرويه الهمدانى صاحب "كتاب الفردوس" جمع فيه بين الصحيح والسقيم، وبلغ به الحال إلى أن أخرج أشياء عن الموضوع - انتهى -.

وفى "تذكرة الحفاظ" للذهبى: شيرويه بن شهر دار بن شيرويه بن فنا خسرو الديلمى المحدث الحافظ مفيد همدان، ومصنف تاريخها وكتاب الفردوس سمع يوسف بن محمد بن يوسف المستملى وسفيان بن الحسين بن فنجويه وعبد الحميد بن الحسن وأبا الفضل محمد بن عثمان القومسانى وخلاتق بهمدان، وعبد الوهاب بن مندة بإصبهان قال يحيى بن مندة: هو شاب كئس حسن الخلق ذكى القلب صلب فى السنة.

قلت: هو الحسن المعرفة وغيره أقن، منه روى عنه ابنه شهر دار ومحمد بن الفضل الإسفرائينى والحافظ أبو موسى المدنى، توفى فى تاسع رجب ٥٠٩ - انتهى ملخصاً - . (النفحة)

زينب بنت سليمان بن على، حدثتني أم الحسين بنت جعفر بن الحسن عن أمها عن جدّها عن على قال: قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلّم: «نعم المذكر السبحة»، كذا أورده السيوطى مشيراً إلى إثبات المقصد بالقول النبوى.

لكن تعصبه شيخ شيخى محمد بن الأمير الأزهرى فى رسالته التى ذكر فيها أسانيده باحتمال أن يكون المراد بالسبحة الصلاة، وبعدم صحة الحديث حيث قال بعد ذكر الحديث المسلسل بالسبحة للسيوطى رسالة لطيفة سمّاه "المنحة فى السبحة": ذكر فيها تسبيح جماعة من الصحابة بالنوى، أو بخيط فيه عقد كأبى هريرة وغيره، وذكر فيه اطلاعه عليه السلام على من أعد نوى لتسبيحه، فقال: أعلمك أكثر من ذلك، وأسهل سبحانه الله عدد ما خلق، ويحمل على عادته الشريفة من التيسير على أمته، وذكر فيها حديثاً أخرجه الديلمى فى "مسند الفردوس" بسند طويل عن على مرفوعاً: «نعم المذكر السبحة»، ولا تظهر صحته، ويحتمل تفسير السبحة بالصلاة النافلة، كما هو أحد معانيه -انتهى-.

قلت: يؤيد هذا الاحتمال ورود استعمال السبحة فى هذا المعنى فى كثير من المرويات مع أنه لم تكن السبحة المعروفة فى زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما قال على القارئ<sup>(١)</sup> فى "مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح" فى شرح حديث: «من توضأ فأحسن الوضوء ثم أتى الجمعة فاستمع وأنصت غفر له ما بينه وبين الجمعة وزيادة ثلاثة أيام ومن مس

(١) قوله: "كما قال على القارئ" هو على بن محمد سلطان الهروى الحنفى، نزيل مكة، وقيل: على بن سلطان محمد.

له تصانيف كثيرة مفيدة: منها: شرح المشكاة، وشرح الموطأ، وشرح مسند الإمام، وشرح الشفاء، وشرح الشمائل، ورسائل كثيرة ذكرت كثيراً منها فى "التعليقات السنية على الفوائد البهية". قال صاحب "خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر": أحد صدور العلم فرد عصره الباهر السمت فى التحقيق، ولد بهرة، ورحل إلى مكة، وأخذ بها عن أبى الحسن البكرى والشهاب أحمد بن حجر الهيتمى والشيخ عبد الله السندى وغيرهم، واشتهر ذكره ودار سيته، وكانت وفاته بمكة فى شوال ١٠١٤ -انتهى ملخصاً-.

وأرّخ بعض أفاضل عصرنا فى "إنحاف النبلاء" وفاته ١٠١٢، وليس بصحيح، فلا تلتفت إليه. (المنحة بتحشية النزهة لمؤلفه)

الحصى فقد لغا»، أخرجه أبو داود وغيره .

المراد بمسّ الحصى تسوية الأرض للسجود، فإنهم كانوا يسجدون عليها، وقيل :  
تقليب السبحة وحدها، ذكره الطيبي : وفيه أن السبحة المعروفة لم تكن فى زمن النبى ﷺ  
- انتهى - .

وقد يقال : عدم كون السبحة المتداولة فى العهد النبوى لا يمنع حمل السبحة  
الواقعة فى الحديث المذكور عليها، فقد أخبر النبى صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن  
كثير من الأشياء التى حدثت بعده، فيحتمل أن يكون هذا منها .

وأما عدم الصحة فلا يقدر فى المرام ؛ لأن الحديث الضعيف معتبر فى فضائل  
الأعمال على ما صرح به جماعة من الأعلام، ومن ثم أورده السيوطى فى معرض  
الاستدلال .

وكذا على القارئ حيث قال فى "المرقاة" فى باب الذكر بعد الصلاة : صح أن النبى  
ﷺ كان يعد الذكر بيمينه، وورد أنه قال : وأعقدوه بالأنامل، فإنهنّ مسؤولات  
مستنطقات، وجاء بسند ضعيف عن على مرفوعاً : «نعم المذكر السبحة» .

وعن أبى هريرة : "أنه كان له خيط فيه ألفا عقدة، فلا ينام حتى يسبح به"، وفى  
رواية : "أنه كان يسبح بالنوى" .

وقال ابن حجر : الروايات فى تسبيح بالنوى والحصى كثيرة عن الصحابة، وبعض  
أمهات المؤمنين، بل رآها النبى ﷺ وأقرها - انتهى - .

## الفصل الرابع

### فى بيان أن السبحة كانت مستعملة

#### فى زمان الصحابة

وقد مرّ : "أن أبى هريرة كان يسبح بخيط فيه ألفا عقدة"، وهو عين وجود السبحة،  
وورد فى حديث مسلسل أن الحسن البصرى كان يستعمل السبحة، وكان هو فى عصر  
الصحابة، وهو ما أجازنى به الوالد الماجد مولان عبد الخليم المرحوم فى رابع شعبان

خمس وثمانين بعد الألف والمائتين، وقد رأيت ملازمته للسبحة، قال: أجزتك بما أجازنى به الشيخ عبد الغنى الدهلوى نزيل المدينة المنورة مؤلف إنجاح الحاجة بشرح سنن ابن ماجه بن الشيخ المرحوم أبى سعيد المجددى الدهلوى، وكان فى السنة الثمانين بعد الألف والمائتين فى المدينة المنورة، وقد رأى فى يده سبحة، قال: أجزتك بما يجوز لى روايته مما هو مذكور فى ثبت شيخنا الشيخ عابد السندى نزيل المدينة يعنى حصر الشارد عنه، قال: هو فى حصر الشارد ناولنى الشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاجى سبحة، قال: ناولنى الشيخ عبد الخالق بن أبى بكر المزجاجى، ورأيت فى يده سبحة، قال: ناولنيها الشيخ محمد حياة السندى، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها الشيخ عبد الله بن سالم البصرى، ورأيتها فى يده، وقال: ناولنيها محمد بن علاء الدين الباهلى، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها أبو النجا سالم بن محمدم السهنورى، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها النجم محمد بن أحمد بن على الغيطى، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها الشيخ زكريا الأنصارى، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها الحافظ ابن حجر، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها مجد الدين يعقوب الفيروزآبادى صاحب القاموس، ورأيتها فى يده، ح وأجازنى شيخ أهل مكة الشيخ أحمد دحلان مؤلف السيرة النبوية فى ذى القعدة من السنة التاسعة والسبعين بمكة، ورأيت السبحة فى يده، قال: أجزتك بما أجازنى به خاتمة العلماء المحققين العلامة الشيخ عثمان بن الشيخ حسن الدمياطى الشافعى بما أجازته أشياخه من علماء الجامع الأزهر، وهم كثيرون أجلهم العلامة محمد الأمير.

قال: هو فى رسالته: أجازنى الشيخ شهاب الدين أحمد الجوهري عن شيخه عبد الله بن سالم البصرى المكي، قال: ناولنى السبحة الشيخ محمد بن سليمان المغربى ناولها له أبو عثمان الجزائرى عن أبى عثمان المقرئى عن سيدى أحمد حجى عن سيدى إبراهيم عن أبى الفتح المراغى عن أبى العباس أحمد بن أبى بكر الرداد عن مجد الدين الفيروزآبادى قال: ناولنيها جمال الدين يوسف بن محمد، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها تقى الدين بن أبى الثناء محمود بن على، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها محبى الدين عبد الصمد بن أبى الحسن المقرئى، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها أبى، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها أبو الفضل محمد بن ناصر، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها محمد بن

عبد الله بن أحمد السمرقندى، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها أبو بكر محمد بن على السلامى الحداد، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها أبو نصر عبد الوهاب بن عبد الله، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها أبو الحسن على بن الحسن بن القاسم الصوفى، ورأيتها فى يده، قال: ناولنيها أبو الحسن المالكى، ورأيتها فى يده.

فقلت له: يا أستاذ! وأنت إلى الآن مع السبحة، قال: كذلك رأيت أستاذى الجنيد، فقلت: يا أستاذى! أنت إلى الآن مع السبحة، قال: كذلك رأيت أستاذى سرى السقطى، وفى يده سبحة، فقلت: يا أستاذ! أنت إلى الآن مع السبحة، قال: كذلك رأيت أستاذى معروف الكرخى، فسألته عما سألتنى عنه، فقال: كذلك رأيت أستاذى بشر الحافى، وفى يده سبحة، فسألته كما سألتنى عنه، فقال: رأيت أستاذى عمر المكى، وفى يده سبحة، فسألته لما سألتنى عنه، فقال: رأيت أستاذى الحسن البصرى، وفى يده سبحة، فقلت: يا أستاذ مع عظم شأنك، وحسن عبادتك أنت إلى الآن مع السبحة، فقال لى: هذا شىء، كذا استعملناه فى البدايات ما كنا نتركه فى النهايات، أنى أحب أن أذكر الله بقلبى ويدي ولسانى.

قال محمد الأمير فى رسالته: قال الشيخ أبو العباس الرداد: تبين من قول الحسن: إن السبحة كانت موجودة فى زمن الصحابة؛ لأن بدايته فى زمنهم، قلت: فعلم أنها لا تصح فى زمنه صلى الله عليه وعلى آله وسلّم، ولا اشتهر من عدها من خلفاء - انتهى - . وقال الشيخ عابد: أهل المسلسلات قد أورد، وهذا المسلسل، وأشار السخاوى إلى غالب طرقه، وقال: إن مدار روايته على أبى الحسن الصوفى، وقد روى بالوضع، ورواية عمر المكى عن الحسن البصرى معضل، ثم سلسله من طريق آخر وسكت عنه. وظهر من هذا المسلسل أن السبحة كانت متخذة فى عهد الصحابة، وذلك لأن بداية الحسن كانت فى زمنهم، فقد رأى عثمان وعلياً وطلحة، وكان يوم الدار ابن أربع عشرة سنة، وقد روى عن خلق كثير من الصحابة، وقصة جُويرية أول دليل عليه، ولذلك ألف السيوطى فيه رسالة مستقلة - انتهى - .

وقال سالم عبد الله بن سالم البصرى المكى فى رسالته "الإمداد فى علو الأسانيد" بعد ما ذكر طريق والده، كما ذكره الأمير: قال أبو العباس الرداد: تبين من قول الحسن



البصري أن السبحة كانت موجودة متخذة في عهد الصحابة لقوله: هذا شيء كنا استعملناه في البدايات، وبداية الحسن من غير شك، كانت مع أصحاب رسول الله ﷺ، فإنه ولد بستين بقيتا من خلافة عمر رضى الله تعالى عنه، ورأى عثمان وعليًا وطلحة، وحضر يوم الدار في قضية عثمان، وعمره أربع عشرة سنة، وروى عن عثمان وعمران بن حصين ومقل بن يسار وأبى بكر وأبى موسى وابن عباس وجابر، وخلق كثير من الصحابة، والخلاف في رواية عن على مشهور - انتهى - .

وذكر السيوطى هذا المسلسل من طريق أبى عبد الله محمد بن أبى بكر، قال: أخبرنى الإمام أبو العباس أحمد بن أبى المحاسن يوسف بقرأتى عليه، ورأيت فى يده سبحة، قال: أخبرنى الإمام أبو العباس أبو الظفر يوسف بن محمد بن مسعود الترمذى، ورأيت فى يده سبحة، قال: قرأت على شيخنا أبى الثناء، ورأيت فى يده سبحة، قال: أخبرنا عبد الصمد أحمد بن عبد القادر، ورأيت فى يده سبحة، قال: أخبرنا أبو محمد يوسف بن عبد الرحمن ابن على، ورأيت فى يده سبحة، قال: أخبرنا أبى، ورأيت فى يده سبحة، قال: قرأت على أبى الفضل بن ناصر، ورأيت فى يده سبحة بسنده المذكور. ثم قال: فلو لم يكن فى اتخاذ السبحة غير موافقة هؤلاء السادة، والدخول سلكهم لصارت بهذا الاعتبار من أهم الأمور وأكدها، فكيف وهى مذكورة لله تعالى؛ لأن الإنسان قلّ أن يراها إلا بذكر الله، وهذا من أعظم فوائدها، وبذلك كان يسميها بعض السلف - انتهى - .

### الفصل الخامس

فى نصوص العلماء على جواز اتخاذ السبحة

غير ما مر فى أثناء الفصول السابقة

قال على القارئ فى "المرقاة" فى شرح حديث سعد المذكور فى الفصل الأول: هذا أصل صحيح لتقريره ﷺ تلك المرأة، إذ لا فرق بين المنظومة والمنشورة، ولا يعتدّ قول من عدّها بدعة، وقد قال المشايخ: إنها سوط الشيطان، ورئى من الجيد سبحة فى يده

حال انتهاء، فسئل عنه، فقال: شيء وصلنا به إلى الله كيف نتركه، ولعل هذا أحد معاني قولهم: النهاية هي الرجوع إلى البداية - انتهى - .

وقال السيوطي في "المنحة": لم ينقل عن أحد من السلف، ولا من الخلف المنع من جواز عدّ الذكر بالسبحة بعمل كان أكثرهم يعدّونه بها، ولا يرونه مكروهاً، وقد رئي بعضهم يعدّ تسبيحاً، فقليل له: أتعد على الله، فقال: لا، ولكني أعدّ له - انتهى - .

وقال: محمد بن محمد بن محمد<sup>(١)</sup> الشهير بـ"ابن بصير" حاج الحلبي في "حلية المحلى شرح منية المصلّى" بعد ما ذكر حديث سعد ويسيرة هذه الأحاديث مما تشهد بجواز اتّخاذ السبحة المعروفة لإحصاء عدد التسبيح وغيره من الأذكار من غير أن يتوقف على ورود شيء خاصّ فيها بعينها، بل حديث سعد كالنصّ في ذلك، إذ لا تزيد السبحة على مضمونه، إلا بضم النوى ونحوه في خيط، ومثل ذلك لا يظهر تأثيره في المنع، فلا جرم أن نقل اتّخاذها، والعمل بها عن جماعة من السادة الأخيار - انتهى - .

وفي "البحر الرائق"<sup>(٢)</sup> بعد ما ذكر حديث سعد هذا الحديث ونحوه: مما يشهد بأنه لا بأس باتّخاذ السبحة المعروفة لإحصاء عدد الأفكار، إذ لا يزيد السبحة على مضمون هذا الحديث إلا بضم النوى، ونحوه في خيط، وذلك لا يظهر تأثيره في المنع اللهم إلا إذا ترتب عليها رياء وسمعة، فلا كلام لنا فيه - انتهى - .

(١) قوله: "وقال محمد بن محمد... إلخ" هو تلميذ للشيخ بن الهمام والحافظ ابن حجر وشرحه للمنية يدل على تبجّره، وسعة نظره ورجحان فكره، ولو جعل من أرباب الترجيح، فهو رأى يحتجّ، وقال العلامة حيوة السندی المدني في رسالته "فتح الغفور في وضع الأيدي على الصدور": إنه تلو ابن الهمام في التحقيق وسعة الاطلاع - انتهى - وذكر صاحب "كشف الظنون" بأن وفاته كانت ٨٦٩.

(٢) قوله: "في البحر الرائق" هو شرح كنز الدقائق للفاضل زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم الحنفى صاحب "الأشباه والنظائر" وفتح الغفار شرح المنار والفتاوى، والرسائل الكثيرة النافعة. قال النجم الغزى في "الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة" في ترجمته: إنه أخذ العلوم عن جماعة منهم الشيخ شرف الدين البلقيني والشهاب بن الشلبى وأمين الدين بن عبد العالى، وأفتى في حيوة أشياخه، وانتفع به خلائق، وكانت وفاته ٩٦٩ - انتهى ملخصاً - وذكر ابنه أحمد بن نجم في ديباجة الرسائل الدينية أن وفاته في شعبان ٩٧٠، وهذا هو الصحيح.

وفى "الدر المختار"<sup>(١)</sup>: لا بأس باتخاذ السبحة بغير رياء، كما بسطه فى "البحر" -

انتهى - .

وفى "المراقبة" فى شرح حديث يسيرة فيه جواز عدّ الأذكار بسبحة الأبرار، وقد كان لأبى هريرة خيط عقد كثيرة يسبح بها، وزعم أنها بدعة غير صحيح لوجود أصلها فى السنة، ولقوله ﷺ: «أصحابى كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم»، وإنما العقد بالأنامل دلالة على الأفضل، ويدلّ عليه التعليل بقوله: فإنهنّ أى الأنامل مسؤولات مستنطقات... اهـ.

وفى "الإرشاد والتطريز فى فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز" للقطب الياقنى<sup>(٢)</sup>: رأى بعضهم فى يد الجنيد سبحة، فقال له: أنت مع شرفك تأخذ بيدك سبحة، فقال: طريق وصلت به إلى ربى لا أفارقه.

قلت: ولم يزل الأكابر من الشيوخ السالكين أولى التحقيق، والإخبار من المريدين

(١) قوله: "وفى الدر المختار" هو شرح لتنوير الأبصار لعلاء الدين محمد بن على بن محمد بن على بن عبد الرحمن الدمشقى المعروف بـ "الحصكفى"، نسبة إلى حصن كيفا من ديار بكر على خلاف قياس.

كان عالمًا محدثًا فقيهاً نحوياً قوى الحفظ جيد التقرير والتحريز، ولد بدمشق، وقرأ على والده، وعلى محمد المحاسنى خطيب دمشق، وانتفع به حتى أجازته ١٠٦٢، وأخذ برملة عن خير الدين الرملى، وسافر إلى الروم ١٠٧٣، وتولى المدرسة، ثم صار مفتى الشام.

وصنف التصانيف المفيدة: منها: خزائن الأسرار شرح تنوير الأبصار ومختصره الدر المختار، والمنتقى شرح الملتقى، ومختصر الفتاوى الصوفية، وتعليقات على البخارى وعلى البيضاوى، وغير ذلك، وتوفى بدمشق عاشر شوال ١٠٨٨، كذا فى "خلاصة الأثر". (لنفة بتحشية النزهة لمؤلفه)

(٢) قوله: "للقطب الياقنى" هو صاحب "مرآة الجنان" فى التاريخ وغيره عبد الله بن على بن سليمان أن فلاح اليمنى الشافعى أبو السعادات، ولد اليمن قبل سبعمائة بستين، أو ثلاث، وأخذ عن محمد بن أحمد الذهبى المعروف بـ "البصال"، وعن شرف الدين أحمد مفتى عدن، ونشأ على خير وصلاح، وحج ٧١٢، وجاور بمكة من ٧١٨، ولازم المشايخ، ورحل إلى قدس ومصر ودمشق وغيرها.

قال الإسنوى: كان كثير التصانيف، واشتهر ذكره وبعد صيته، وتوفى بمكة فى جمادى الآخرة ٧٣٠، كذا فى "الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة" للحافظ أحمد بن حجر العسقلانى.

والناسكين أولى التوفيق يستحسنون السبحة، وقد رأيت فى بعض المنامات سبحتين عند النبى ﷺ بعد ما رأيت كأنى فى جماعة من الصالحين، وفيهم شيخنا أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، وشيخنا وسيدنا الشيخ مسعود إذ قد أقبل النبى ﷺ كأنه البدر الطالع، وهو يحمل فى رواءه شيئاً قاصداً ذلك الجمع، فأعطاه وإذا هو شئ أخضر من ثمار الفواكه، فقلت: يا رسول الله! نصيبى، فأشار إلى أن أمشى، فمشيت بعده، فدخل بيتاً، ثم صعد غرفة فصعدت، وإذا فى زاوية الغرفة من تلك الفاكهة المذكورة، فغرف له منها بكفيه الكريميتين، ورأيت فى الغرفة السبحتين المذكورتين.

وذكر بعض النساء الخيرات أنها رأت النبى ﷺ فأطالت الكلام، ثم قالت: ما أشتى أن أفارقك، فأخذ تراباً أبيض من جدار القبلة، ووضع فى كفه اليسرى، ثم نحت فى الأرض بكفه اليمنى، فنبع ماء، فغرف غرفة بكفه اليمنى، وعجن به التراب الذى فى اليسرى، وأخذ السبحة التى كانت معها فلطخها بذلك الطين، ثم وضع السبحة على جسمه المبارك أحد طرفيها على صدره، والآخر على وجهه، ثم أعطاها إياها، وقال: إن أردت أن لا تفارقينى فلا تفارقي هذه السبحة، ثم استيقظت، وأثر الطين فى السبحة. وأخبرنى بعض الأخيار، وهو زوج تلك المرأة أن أثر الطين المذكور باقى فى السبحة، قلت: والظاهر أنه ﷺ أراد بملازمة السبحة التسييح بها - انتهى -.

قلت: وهذا من أحسن الحجج على جواز اتخاذ السبحة وتحسينه؛ لأن من رأى النبى ﷺ فى المنام، فقد رأى الحق، فإن الشيطان لا يتمثل به<sup>(١)</sup> على ما أخرجه ثقات الأعلام، فمن رأى النبى ﷺ فى المنام يستحسن شيئاً لم يدل الدليل الصحيح على كونه

(١) قوله: "لا يتمثل به" لقلوه ﷺ: "من رآنى فى المنام فقد رآنى فإن الشيطان لا يتمثل بى"، أخرجه البخارى وأحمد والترمذى من حديث أنس، وفى رواية مسلم عن حديث أبى هريرة: "من رآنى فى المنام فإرأى فى اليقظة - أو قال - فكأنما رآنى فى اليقظة فإن الشيطان لا يتمثل بى"، وفى رواية البخارى ومسلم من حديث أبى قتادة: "من رآنى فقد رأى الحق"، ولمسلم من حديث جابر: "من رآنى فى المنام فقد رآنى فإنه لا ينبغى للشيطان أن يتمثل فى صورتي"، وفى رواية أخرى له: "فإنه لا ينبغى للشيطان أن يتشبه بى"، وفى رواية أخرى لمسلم والبخارى من حديث أبى قتادة: "من رآنى فقد رأى الحق فإن الشيطان لا يترأى أن يتمثل بى"، والأخبار فى هذا الباب كثيرة وشواهدا شهيرة. (النفحة بتحشية النزهة لمؤلفه)

قبيحاً، فهو حسن<sup>(١)</sup>، وما رآه النبي ﷺ حسناً، فهو عند الله حسن.

(١) قوله: "فهو حسن" كما قال عبد الله بن أبي جمرة الأندلسى المالكى فى شرح مختصر البخارى المسمى بـ"بهجة النفوس": من رآه فى صورة حسنة، فذلك حسن فى دين الرائي، وإن كان فى جوارحه شين، أو نقص، فذلك خلل فى الرائي من جهة الدين، وهذا هو الحق، فقد جرب ذلك، فوجد على هذا الأسلوب، وكذلك يقال فى كلامه عليه السلام فى النوم: إنه يعرض على سنة، فما وافقها، فهو حق، وما خالفها، فالخلل فى سمع الرائي فردياً لذات الكريمة حق، والخلل إنما فى سمع الرائي وبصره، وهذا خير ما سمعته فى ذلك - انتهى ملخصاً -.

ويؤيده ما ذكره السيوطى فى "تنوير الحوالك على موطأ مالك": أنه وقع فى زمن شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام أن رجلاً رأى النبي ﷺ فى النوم، فقال له: اذهب إلى موضع كذا فأحضره، فإن فيه ركازاً فخذ له، ولا خمس عليك فيه، فلما أصبح، ذهب إلى ذلك الموضع فحضره، فوجد الركاز فاستفتى علماء عصره، فأتوه بأنه لا خمس عليه لصحة الرؤيا، وأفتى الشيخ عز الدين بأنه عليه الخمس، وقال أكثر ما ينزل منامه منزلة حديث، روى بإسناد صحيح، وقد عارضه ما هو أصح منه، وهو الحديث المخرج فى "الصحيحين" فى الركاز الخمس، فيقدم عليه - انتهى -.

ولعلك تتفطن من ههنا أن من قال: المنام ليس بحجة، ليس مراده كما يفهمه العوام، أن كل منام كائناً ما كان ليس بحجة، بل أراد منام غير النبي ﷺ ومنامه المخالف للثابت بأدلة شريعته الظاهرة، فإن قلت: فلو رأى أحد النبي ﷺ، يوجب عليه شيئاً هو مباح فى شرعه، فهل يكون ذلك حجة، ويجب عليه ذلك أم يبقى فى درجة الإباحة؟

قلت: قد اختلف فيه: فمن قائل يقول: لا يجب عليه؛ لأن كلامه إنما يكون موجباً، ولازم الإطاعة، إذا صدر عنه فى زمان التشريع، وهو زمان حياته الدنيوية، وأما كلامه فى الحياة الأخروية فليس بموجب.

ومن قائل: يلزم عليه ذلك؛ لأنه لا شبهة فى رؤية النبي ﷺ لعدم الإمكان تصور الشيطان به، فليست رؤيته كرؤية غيره، وهو ﷺ حتى كحياته فى عالم الدنيا، فيلزم إطاعة قوله فى هذه الحالة أيضاً لتلك الحالة غاية ما فى الباب أن لا يكون هو حجة على غيره.

فإن قلت: يخالف ما ذكرت ما ذكره محمد الخطيب الشربيني الشافعى فى "الإقناع شرح مختصر أبى شجاع" أنه لا عبرة لقول من قال: أخبرنى النبي ﷺ فى النوم، بأن الليلة أول رمضان، فلا يصح الصوم به بالإجماع لفقد ضبط الرائي، لا للشك فى الرؤية - انتهى -.

قلت: لا مخالفة، فإنه إنما لم يكن الاعتبار له ههنا؛ لأنه ﷺ علق الصوم برؤية الهلال، حيث قال: «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته»، أخرجه مسلم والترمذى وغيرهما، فإذا لم ير أحد الهلال ما لم يصح صوم رمضان المتعلق بها بمجرد ذلك المناء؛ لكونه مخالفاً لشرعه الثابت، فيحمل على خلل فى

## الفصل السادس

### فى دفع الشبه الواردة الباعثة على قبّح اتّخاذ السبحة

فمنها أنه لم يكن فى العهد النبوى، فيكون بدعة، وكل بدعة ضلالة، وجوابه أن البدعة التى حكم عليها بالضلالة، إنما هى البدعة الشرعية، وهى ما لم يوجد فى القرون الثلاثة، ولم يدل عليه دليل من الأدلة الأربعة، كما حققته فى رسالتى "إقامة الحجة على أن الإكثار فى التعبد ليس ببدعة"، واتّخاذ السبحة وعدّ الأذكار بذلك ليس كذلك. أما أولاً فللدلالة أحاديث مطلق العدّ على جوازه، وأما ثانياً فلوجود نظيره عن أبى هريرة وغيره، وأما ثالثاً فلأتّخاذ الحسن البصرى، وفى عهد الصحابة، وأما رابعاً فلتحسين النبى ﷺ اتّخاذه على أخذ الاحتمالين فى "نعم المذكر السبحة"، وأما خامساً فهى الرأى، أو سمعه - فافهم واستقم -.

ومن اختار أن أمره المنامى ليس بموجب، لا للشك فى الرؤية، بل لعدم الاعتماد على الضبط الإمام محبى الدين النووى الشافعى، كما نقله الشهاب أحمد الخفاجى الحنفى فى "نسيم الرياض شرح شفاء القاضى عياض"، حيث قال: أعلم أنه حكى عن الأشعرى والقشبرى وأصحابه أنهم قالوا: إن النبى ﷺ ليس بنبى فى قبره، وإن رسالته انقطعت بموته، وقد شنع عليهم بذلك جماعة، وقالوا: بتكفيرهم.

وقال السبكى: إنه افتراء عليهم، وقد كتب بذلك إلى الآفاق، وكيف يقال: مثله مع ما صح فى الحديث من أن الأنبياء أحياء فى قبورهم يصلّون دائماً.

فهم هذا عنهم الكرامية وادّعوا أنه لازم لمذهبهم، ولازم المذهب ليس بمذهب، فإنه ﷺ حتى فى قبره، باق على ما كان عليه، حتى سئل النووى عن رأى فى منامه يأمره بأمر، هل يجب عليه أم لا؟ فأجاب بأنه إن لم يخالف الشرع، وكان له فى خاصة نفسه ينبغى العمل به، وإنما لم يجب؛ لأن النائم لم يضبط ما قيل له، وربما لم يفهمه، أو يكون إشارة ربما يحتاج إلى التأويل، وهو كلام حسن، فلا ينافى قوله ﷺ: "من رأى فقد رأى حقاً" الحديث - انتهى كلامه -.

وفى موضع آخر من "نسيم الرياض": إذا رأى أحد النبى ﷺ فى منامه، وأمره بأمر، هل يلزمه العمل بما قاله؟ فيه تفصيل: فإن وافق الشرع، فله العمل به، ولا يلزم أمر غيره به، وما عداه لا يلزمه العمل به؛ لأن الرؤيا لا يضبطها النائم، ويحتمل التأويل، وهذا هو الصحيح، وفيه كلام ليس هذا محله - انتهى - (النفحة)

فلوجود تجويز ذلك من النبى ﷺ فى المنام حسب ما رآه الأعلام

وبوجه آخر لا شبهة فى وجودها فى عهد الصحابة والتابعين من غير نكير منهم على المتخذين ، وما وجد فى عهد الصحابة على هذا الطريق ، فلبس ببدعة على التحقيق لحديث : « أصحابى كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم »<sup>(١)</sup> ، وغير ذلك من الأخبار التى ذكرتها فى رسالتى "تحفة الأخيار فى إحياء سنة سيد الأبرار".

وبوجه آخر لا ريب فى أن السبحة اتخذها جماعة من التابعين وأتباعهم ، ومن بعدهم من جماعات الفقهاء والمحدثين ، والمتصوفة الناسكين واستحسنوها ولازموها ، ولم يرو أحد منهم أنهم استقبحوها ، وما كان كذلك ، فهو ليس بضلالة ، بل هو حسن لا محالة ، يقول ابن مسعود : " ما رآه المسلمون حسناً ، فهو عند الله حسن " ، أخرجه أحمد والبخارى<sup>(٢)</sup> والطيالسى<sup>(٣)</sup> ، والطبرانى وأبو نعيم وغيرهم.

(١) قوله : " أصحابى كالنجوم... إلخ " هذا الحديث أخرجه الدارقطنى وابن عبد البر وعبد بن حميد والبخارى والقضائى وغيرهم بطرق كثيرة يشد بعضها بعضاً ، وفى أكثرها مقال ، وقد طال الكلام عليه ، فذكر الفاضل معين فى "دراسات اللبيب فى الأسوة الحسنة بالخبيب" : أنه حديث موضوع ، وقد اقتدى بالبخارى وابن حزم ، ولم يصب لا المقتدى ولا الإمام ، بل الحق أنه حديث ضعيف ، كما ذكره البيهقى ، أو حسن ، كما نقله السيد فى حواشى "المشكاة" عن الصنعانى ، وذكر عبد الوهاب الشعرانى فى "الميزان" : أنه صحيح عند أهل الكشف ، وقد بسطت فى تحقيق هذا الحديث فى رسالتى "تحفة الأخيار فى إحياء سنة سيد الأبرار" ، وفى تعليقاتى عليها المسماة بـ "نخبة الأنظار" بما لا مزيد عليه ، فليراجع إليهما.

(٢) قوله : " والبخارى " هو صاحب المسند المعروف أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصرى ، كان حافظاً ، سمع من هذبة بن خالد وإسماعيل بن سيف والحسن بن على الواسطى وغيرهم ، وعنه عبد الباقي بن قانع وغيره ، وكان ثقة صنف المسند ، وتكلم على الأحاديث ، مات بالرملة ١٠٩٢ ، كذا فى "أنساب السمعانى".

(٣) قوله : " والطيالسى " هو أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسى ، نسبة إلى الطيالسة ، جمع الطيلسان ، أصله من فارس ، سكن بصرة ، وروى عن شعبة والثورى وهشام الدستوائى وغيرهم ، وصنف مسنداً ، وروى عنه أحمد وعلى بن المدينى وأبو بكر بن أبى شيبة وغيرهم . قال أحمد العجلي : كان بصرياً ثقة ، وقال وكيع : ما بقى أحد أحفظ لحديث رسول الله ﷺ الطويل من أبى داود ، ولد ١٢٣ ، ومات ٢٠٣ فى ربيع الأول ، كذا قال السمعانى.

بل نسبه محمد<sup>(١)</sup> فى "الموطأ" إلى النبى ﷺ<sup>(٢)</sup>، فإن المراد بالمسلمين فيه زبدهم وعمدتهم، وهم العلماء بالكتاب والسنة الأتقياء عن المشتبه والحرام، كذا قال القارئ فى "المرقاة شرح المشكاة".

ومنها أن فى اتخاذ السبحة شبهة الرياء والسمعة، فيجب اجتنابها، وترك الأخذ بها، جوابه: أن اتخاذها إذا كان مفضياً إلى الرياء، فلا ريب فى الامتناع عنها، وكذلك كل تطوع، أو مباح، إذا أفضى إلى الرياء واجب الامتناع، ولا كلام فيه إنما الكلام إذا خلا عن هذه الشبهة لا سيما إذا اقترن به التشبه بالأجلة.

ومنها أنه لو كان فيه حسن ما لاتخذها النبى ﷺ، وهدى أصحابه إليها، وإذ ليس فليس، وجوابه: أنه ليس أن كل ما لم يفعله النبى ﷺ بنفسه، فهو ليس بحسن، فإن ما رغب إليه، أو قرر عليه، أو على نظير له وجد بين يديه أيضاً حسن.

ومنها أن بعض الفقهاء قد حكم على أن مطلق العدّ بدعة، فما بالك بالعدّ بالسبحة، والأمر إذا دار بين الحسن والابتداع ترك حذراً عن شبهة الاختراع، وجوابه: أن قول من قال: مطلق العدّ بدعة مردود بنص النبى ﷺ وفعله، وفعل أصحابه الأجلة. والأمر الدائر بين الحسن والابتداع، إنما يترك إذا تساوى فيه طرفا الحسن والابتداع، وههنا قد ترجّح جانب الحسن بالوجوه العديدة، فيكون العبرة لها لا للشبهة السخيفة.

(١) قوله: "بل نسبه محمد" هو محمد بن الحسن الشيبانى، أجلّ تلامذة الإمام أبى حنيفة صاحب الكتب المبسوطة فى الفقه والحديث، المتوفى ١٨٩، وترجمته مبسوطة فى تصانيف كـ مقدمة الهداية، و"النافع الكبير من يطالع الجامع الصغير" و"الفوائد البهية" وغيرها.

(٢) قوله: "إلى النبى ﷺ" حيث قال فى باب قيام رمضان: لا بأس بالصلاة فى شهر رمضان أن يصلى الناس تطوعاً بإمام؛ لأن المسلمين قد أجمعوا على ذلك، ورأوه حسناً، وقد روى عن النبى ﷺ أنه قال: «ما رآه المؤمنون حسناً فهو عند الله حسن وما رآه المسلمون قبيحاً فهو عند الله قبيح» - انتهى.

ولم يزل علماء مذهبنا وعلماء غير مذهبنا يرفعون هذا الحديث فى القديم والحديث، والثابت عند جماعة المحدثين أنه موقوف على ابن مسعود.

وإن شئت تحقيق كل ذلك، فارجع إلى رسالتى "تحفة الأخيار فى إحياء سنة سيد الأبرار"، وفى تعليقاتى عليها المسماة بـ "نخبة الأنظار" وحواشى على "موطأ محمد" المسماة بـ "التعليق الممجّد" - وقفنا الله لاختتامها كما منّ علينا ببداها. (النفحة)



## الفصل السابع فى فوائد اتخاذ السبحة

فمنها : أنها مذكرة لله تعالى كما مرّ، ومنها الاستعانة على دوام الذكر، فإن الإنسان كلما رآها، ذكر أنها آلة للذكر، فقادته إلى ذكر ربّه، ذكره السيوطى.  
ومنها : أن فى اتخاذها اقتداء الجماعة المتصوّفة المتسكّين والعلماء المحدثين، و«من تشبه بقوم فهو منهم»، أخرجه أبو داود وغيره مرفوعاً إلى النبى ﷺ.

ومنها : أن فيه نجاة من المهالك الدنيوية والأخروية، كما حكى السيوطى عن بعض الثقات أنه أخبره أنه كان مع قافلة فى درب بيت المقدس، فقام عليهم سرية عرب وجردوا القافلة جميعهم، وجردونى معهم، فلما أخذوا عمامتى سقطت سبحة من رأسى، فلما رأوها، قالوا : هذا صاحب سبحة، فردوا على ما كان أخذنى، وانصرفت سالمًا منهم، قال السيوطى : فانظر يا أخى ! إلى أهل الآلة المباركة الظاهرة، وما جمع فيه من خير الدنيا والآخرة

ومنها : أن فيه أداء لأكثر الأذكار المحدودة الواردة المعدودة، كما قال السيوطى : المقصود أن أكثر الذكر المحدود، والذى جاءت به السنة لا ينحصر بالأنامل غالبًا، ولو أمكن حصره لكان الاشتغال بذلك يذهب الخشوع - انتهى - .

## الفصل الثامن فى أسامى السبحة غير السبحة

ذكر السيوطى أن بعض السلف كان يسميها بالمذكرة، وكان بعضهم يسميها حبل الوصل، وبعضهم رابطة القلوب - انتهى - .

وقال اليافعى فى الإرشاد والتطريز : السبحة على ثلاثة أقسام :

مسبحة - بالسين المهملة - وهى التى يسبح بها، ومشبحة - بالشين المعجمة - وهى

البطالة، ومذبحة: وهى التى يديرها صاحبها، وهو يغتاب الناس ويؤذيه، وفى ذلك أقول:

وكم من مسبحات عقلت فى      حلق مذبحات للرقاب  
لقد فى غيبة عمّت وطمّت      مصيبات بها كم من مصاب  
بمقراض من النيران قرض      لساد ذات قرض واغتيال  
-انتهى-.

قلت: وفى بلادنا يقال لها: التسبيح إطلاقاً لاسم ذى الآلة على الآلة.

### الفصل التاسع فى حكم عدّ الآيات والتسبيحات وغير ذلك فى الصلاة

اعلم أنه له صور:

الأولى: العدّ باللسان، والثانية: العدّ بالقلب، والثالثة: العدّ بالغمر برؤوس الأصابع، والرابعة: العدّ باليد، والخامسة: العدّ بالسبحة ونحو ذلك. أما الأولى: فهى مفسدة للصلاة اتفاقاً، صرح به ابن نجيم فى "البحر الرائق"، وشيخ زاده<sup>(١)</sup> فى "مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر" وغيرهما. وأما الثانية: فهى جائزة غير مكروهة اتفاقاً، صرح به العيني<sup>(٢)</sup> فى "منحة السلوك

(١) قوله: "وشيخ زاده" هو قاضى القضاة بالعساكر الرومية عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان، المتوفى ١٠٧٨، فرغ من تأليف "مجمع الأنهر" ١٠٧٧، كذا فى "كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون".

(٢) قوله: "صرّح به العيني" هو صاحب "البنية شرح الهداية" و"رمز الحقائق شرح كنز الدقائق" و"عمدة القارئ شرح صحيح البخارى"، وهو قاضى القضاة محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين الحنفى، ولد فى رمضان ٧١٢ بحلب، وكان أبوه قاضياً بعين تابه، فنسب إليها، وقدم القاهرة ٧١٧، وأخذ عن زين الدين العراقى وغيره، ومات ٨٥٥، كذا فى معجم الحفاظ ابن حجر وغيره،

شرح تحفة الملوك<sup>(١)</sup>، وابن نجيم فى "البحر" وغيرهما، وكذا فى "المحيط"<sup>(٢)</sup> و "الخلاصة" : أن الحفظ بالقلب لا يكره، وفى "الإيضاح" : إشارة إلى أنه يكره العدّ بالقلب أيضاً؛ لأن فيه شغلا بالبال، ذكره العيني فى "البنية شرح الهداية".

وقال الجلبى فى "حلية المحلى" بعد ما نقل عن "غاية البيان"<sup>(٣)</sup> : إن الحفظ بالقلب لا يكره اتفاقاً، فما أشار إليه فى "الإيضاح" : أنه يكره العدّ بالقلب أيضاً؛ لأن فيه شغل بالال، والإخلال بالخشوع، كما ذكره صاحب "المنافع"، فيه نظر - انتهى -.

فلت : وجه النظر ظاهر، فإنه بعد تسليم أن الإخلال بالخشوع يوجب الكراهة، يقال : لا بد أن يكون هذا القدر معفواً إقامة لحدود الأذكار الواردة فى الصلوات كصلاة التسيّح وغيرها، فإنه إذا لم يعدّها باليد، ولا بالخط، ولم يحفظها بالقلب، كيف يؤديها على حدها.

وأما الثالثة : فهى أيضاً غير مكروهة اتفاقاً، نص عليه العيني فى "المنحة"، وابن نجيم فى "البحر"، وبه صرح فى "الخلاصة" و "البنية"، وقال قاضى خان<sup>(٤)</sup> : قالوا : إن غمز برؤوس الأصابع لا يكره  
وأما الرابعة والخامسة : فصرحوا بكراهتهما، وعدم إباحتهما عند أبى حنيفة،

وليطالب تفصيل حاله من كتابى "الفوائد البية فى تراجم الحنفية".

(١) قوله : "وكذا فى المحيط... إلخ" المحيط من تصانيف محمود بن الصدر السعيد أحمد بن برهان الدين الكبير عبد العزيز بن عمر بن مازة البخارى، صاحب "الذخيرة" و "شرح الجامع الصغير" و "شرح الزيادات" وغيرها.

والخلاصة من تصانيف طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخارى، المتوفى ٥٤٢، والإيضاح شرح التجريد كلاهما لركن الإسلام عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه الكرمانى، المتوفى ٥٤٣، وكلهم من صدور العلماء الحنفية، وليطالب البسط فى تراجمهم من "الفوائد". (النفحة)

(٢) قوله : "غاية البيان" هو شرح "الهداية" لأمير كاتب بن أمير غازى الإتقانى، نسبة إلى إتقان - بالكسر - بلدة بفاراب، صاحب "شرح المنتخب الحسامى" وغيره، ولد ٦٥٥، ومات ٧٥٩، وليطالب البسط فى حاله من "الفوائد".

(٣) قوله : وقال قاضى خان<sup>(٤)</sup> هو حسن بن منصور بن محمود الأوزجندى صاحب "الفتاوى" و "شرح الجامع الصغير" و "الزيادات" وغيرها، المتوفى ٥٩٢، وتفصيله فى "الفوائد".

وقال أبو يوسف ومحمد: لا بأس به؛ لأن المصلّى قد يضطرّ إلى هذا المراعاة سنة القراءة فى الصلاة، والعمل بما جاءت به السنة فى صلاة التسيب ونحوها، وله أن هذا عمل ليس من أعمال الصلاة، ولا حاجة إليه لمراعاة سنة القراءة؛ لأنه يمكنه أن ينظر فى ما يريد أن يقرأ قبل الشروع فى الصلاة، ولو احتاج إليها عدّها إشارة بقلبه.

ثم من مشايخنا من قال: لا خلاف فى التطوع أنه لا يكره، إنما الخلاف فى المكتوبة، ومنهم من قال: لا خلاف فى المكتوبة أنه يكره، إنما الخلاف فى النوافل.

وقال الفقيه أبو جعفر<sup>(١)</sup>: وجدت رواية عن أصحابنا أنه يكره فيهما، كذا فى "المحيط البرهاني"، وفى "النهاية"<sup>(٢)</sup>: الصحيح أنه لا يباح العدّ أصلاً؛ لأنه ليس فى الكتاب فصل بين الفرض والنفل، وقد يصير العدّ عملاً كثيراً، فيوجب فساد الصلاة، وما ورد فى الأحاديث من قرأ فى الصلاة كذا وكذا مرة ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، وكذا وكذا تسيبحة، فتلك الأحاديث لم يصححها الثقات، وأما صلاة التسيب فقد أوردتها الثقات، وهى صلاة مباركة فيها ثواب عظيم ومنافع كثيرة، فإنه يقدر أن يحفظ بالقلب وإن احتاج يعدّ بالأنامل، حتى لا يصير عملاً كثيراً - انتهى -.

قلت: الأحاديث التى ذكر أنها لم يصححها الثقات منها ما هى موضوعة، فلا عبرة بها، ومنها ما هى ضعيفة، فتكفى للعمل بها، على ما لا يخفى على من طالع "تنزيه الشريعة"<sup>(٣)</sup> فى الأحاديث الموضوعة و"تذكرة الموضوعات" لطاهر الفتى وغيرهما من

(١) قوله: "وقال الفقيه أبو جعفر" هو محمد بن عبد الله محمد بن البلخى الهندوانى، المتوفى ببخارا ٣٦٢، وقد بسطت فى ترجمته فى "الفوائد".

(٢) قوله: "وفى النهاية" هو شرح "الهداية" لحسام الدين الحسين بن على السفناقى، نسبة إلى سفناق - بالكسر - بلدة فى تركستان، المتوفى ٧١٠، وليطلب ذكره من "الفوائد".

(٣) قوله: "تنزيه الشريعة" هو للشيخ أبى الحسن على بن محمد بن عراق الكنانى، المتوفى ٩٦٣. كذا فى "كشف الظنون".

ومؤلف "التذكرة" محمد طاهر الفتى، نسبة إلى فتن من بلاد كجرات، رئيس محدثى الهند، صاحب "مجمع البحار" وغيره، المتوفى ٩٨٦، وليطلب البسط فى ترجمته من "التعليقات السننية على الفوائد البهية". (الفحة بتحشية النزهة)

الكتب المعتمدة، ومجرد عدم تصحيح الثقات لها لا يضرها، فإن عدم الصحة لا يستلزم بطلانها، وحينئذ فالأولى أن يقال: الأذكار المحدودة الواردة في الصلاة إن أمكن عدّها بالقلب كأذكار صلاة التسييح، يكتفى بذلك وإن لم يتيسر ذلك للكثرة يعدّها بالرؤوس، فإنه غير مكروه بالنصوص، وإن اضطرّ إلى العدّ باليد يعمل بقولهما، كما نقله صاحب "الحلية" عن قاضي خان

وفى "البحر الرائق": يكره عدّ الآيات والتسييح، وكذا السور؛ لأنه ليس من أعمال الصلاة، وأطلقه فشمّل العدّ في الفرائض والنوافل جميعاً باتفاق أصحابنا في ظاهر الرواية، وروى عنهما في غير ظاهر الرواية: أن العدّ باليد لا بأس به، كذا في "العناية" وغيره، لكن في "الكافي": قالوا: لا بأس به، فجزم به عنهما - انتهى -.

قلت: وكذا ذكره بصيغة الجزم برهان الدين محمود بن أحمد البخاري في "المحيط البرهاني"، وذكره عمّه الصدر الشهيد<sup>(١)</sup> حسام الدين عمر بن عبد العزيز في "شرح الجامع الصغير" بلفظة "عن"، وكذا ذكره تلميذه صاحب "الهداية"<sup>(٢)</sup>.

وقال العيني في شرحها: ذكره بكلمة "عن"، إشارة إلى أن خلافهما ليس من ظاهر الرواية، ولذا لم يذكر أبو اليسر خلافهما أصلاً.

وعن أبي يوسف لا بأس به في النفل، ومثله عن أبي حنيفة، ذكره في "التحفة"، وفي "التجريد": ذكر قول محمد مع أبي حنيفة - انتهى -.

وفى "الحلية": لفظ "الذخيرة" قال الفقيه أبو جعفر: وجدت رواية عن أصحابنا أنه يكره فيهما، وهو في "الخانية" معزواً إلى أبي حنيفة فقط، ونقل فيها عن أبي يوسف وحده أنه لا بأس به في المكتوبة والتطوع، ولم يذكر محمداً مع واحد منهما.

(١) قوله: "الصدر الشهيد" هو شارح "الجامع الصغير" أستاذ صاحب "الهداية"، توفي ٥٣٩هـ، قيل: إنه شافعي، والصحيح أنه حنفي، كما ذكرته في "الفوائد".

(٢) قوله: "صاحب الهداية" هو برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني صاحب "مختارات النوازل" و"التجنيس والمزيد" وغيرهما، المتوفى ٥٦٣هـ، وقد بسطت في ترجمته، وذكر آدابه في "مقدمة الهداية" وغيره.

وقد اختلف فيه : فقيل : هو مع أبى حنيفة ، ومن ذكره معه القدورى<sup>(١)</sup> فى "التجريد" ، بل ذكر فى "البدائع"<sup>(٢)</sup> : أنه ذكره فى "الجامع الصغير" معه ، لكن العدد الضعيف لم يره فيه على ما هو رواية فخر الإسلام ، وقيل : هو مع أبى يوسف ، وهو المذكور فى "شرح الجامع الصغير" لفخر الإسلام و "قاضى خان" و "المحيط" لرضى الدين<sup>(٣)</sup> ، و "الهداية" وغيرها ، لكن بلفظة "عن" قال شارحو "الهداية" : وفى ذلك إشارة إلى أن خلافهما ليس فى ظاهر الرواية ، ومن ثم لم ينص صدر الإسلام ولا شمس الأئمة السرخسى<sup>(٤)</sup> خلافهما ، قلت : لكنه فى "الحاوى القدسى"<sup>(٥)</sup> بصيغه جزم - انتهى -.

وفى "البحر" قالوا : محل الخلاف إنما هو العدّ باليد كما وقع به التقييد فى "الهداية" ، سواء كان بإصبعه ، أو بخيط يمسه ، أما الغمز برؤوس الأصابع والحفظ بالقلب ، فلا يكره اتفاقاً ، والعدّ باللسان مفسد اتفاقاً ، وقيد بالآى والتسييح ؛ لأن عدّ غيرهما مكروه اتفاقاً ، كذا فى "غاية البيان" - انتهى -.

وفى "البنية" : قيد باليد ؛ لأن المكروه العدّ بالأصابع ، أو بخيط يمسه ، أما الغمز

(١) قوله : "ومن ذكره معه القدورى" هو أحمد بن محمد بن أحمد صاحب المختصر المشهور وغيره ، المتوفى ٤٢٠ ، ولیطلب تفصيل ذكره من "الفوائد".

(٢) قوله : "بل ذكر فى البدائع" هو شرح "تحفة الفقهاء" لأبى بكر بن مسعود بن أحمد علاء الدين الكاشانى ، المتوفى ٥٨٧ ، ومته لعلاء الدين محمد بن أحمد السمرقندى ، وهو تلميذ لصدر الإسلام أبى اليسر محمد بن محمد البزدوى ، المتوفى ٤٩٣ أخى فخر الإسلام على بن محمد البزدوى صاحب "الأصول" ، المتوفى ٤٨٢ ، ولیطلب تراجمهم من "الفوائد".

(٣) قوله : "لرضى الدين" هو محمد بن محمد السرخسى ، المتوفى ٥٤٤ ، ومحيط غير "المحيط البرهاني" ، وكثيراً ما يشبه أحدهما بالآخر ، وقد أوضحته فى "الفوائد".

(٤) قوله : "ولا شمس الأئمة السرخسى" هو أبو بكر محمد بن أحمد بن أبى سهل شارح "الجامع الصغير" وغيره ، المتوفى فى حدود ٢٩٠ ، والتفصيل فى "الفوائد".

(٥) قوله : "لكنه فى الحاوى القدسى" هو لجمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسى الغزنوى ، المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ ، ذكره فى "الكشف" . (النفحة بتحشية النزهة لمؤلفه)

برؤوس الأصابع والحفظ بالقلب، فلا يكره، كذا فى "المحيط" و"الخلاصة"، وخصّ الآى والتسبيح بالذكر؛ لأن عدّ غيرهما مكروه بالاتفاق.

وفى "ملتقى البحار": لو حرّك أصابعه باليد تحريكاً بليغاً بحيث لو نظر الناظر اليد من بعيد، ظن أنه فى غير الصلاة، تفسد صلاته، فإذا لم يكن بليغاً يكره -انتهى-.

وفى "الحلية": وجه القول بعدم الكراهة ما ذكره فى "الإمام" عن عطاء بن السائب عن أبيه عن ابن عمر قال: "رأيت رسول الله ﷺ يعدّ الآى فى الصلاة"، قال أبو موسى الإصبهاني: هذا حديث غريب، ووجه القول بالكراهة فى المكتوبة دون النفل، ما رواه مكحول عن أبى أمامة ووائل بن الأسقع قالا: "نهى رسول الله ﷺ عن عدّ الآى فى المكتوبة، ورخص فى السبحة، قال فى "الإمام": أيضاً، أخرجه أبو موسى الإصبهاني: بإسناد.

ووجه القول بالكراهة مطلقاً: إن فى العدّ باليد ترك سنة اليد، وذلك مكروه، وأيضاً هو ليس من أعمال الصلاة، وكثيره مفسد، فقليله مكروه.

وأجيب عن الأول بأن الإمام أحمد قال: عطاء بن السائب اختلط فى آخر عمره، فلا يحتجّ بحديثه إلا إذا علم أن ذلك كان قبل الاختلاط، وهذا مما لا يعلم مع غرابته.

قلت: ويمكن أن يقال أيضاً: إنه واقعة، قال: فلعل ذلك كان منه فى أول الأمر حين كان العمل مباحاً فى الصلاة مع أنه ليس نصّاً فى الأصابع، فيجوز أن يكون بغمز رؤوس الأصابع، ثم الذى فى سنن أبى داود والنسائى والترمذى بإسناد حسن عن عبد الله بن عمرو بن العاص: "رأيت رسول الله يعقد التسبيح"، وزاد أبو داود: "وبيمينه"، وليس فيه فى الصلاة.

وأما الثانى فلا يتمّ الجواب عنه بأن المراد أنه رخص برؤوس الأصابع ونحوها فى النافلة؛ لأن الفرض أن العدّ بغمز رؤوس الأصابع ونحوها مرخص فيه فى المكتوبة والنافلة، بل الحق أنه إن ثبت هذا على وجه يقوم به الحجة فى مثل هذا المطلوب، ترجّح القول بعدم الكراهة فى النافلة، وإلا فالقول قول بالكراهة فى الصلاة مطلقاً مراداً بها الكراهة التنزيهية -انتهى-.

قلت: المروى فى "سنن أبى داود" وغيره عن عبد الله بن عمرو بن العاص قد

أخرجه الطبراني عنه بلفظ: «كان رسول الله ﷺ يعدّ الآي في الصلاة»، فزاد لفظة "في الصلاة"، وهو على تقدير ثبوته محمول على وقوعه في بعض أوقاته في تطوعاته. والحق أن كراهته إن كانت في المكتوبة تحريمية، ففي النافلة تنزيهية لأن النافلة تتحمل ما لا تتحملة المكتوبة، وأما تسويتها في الكراهة التنزيهية، كما أفاده صاحب "الحلية"، أو في الكراهة التحريمية، كما يستفاد من "النهاية" مما يتكلّم فيه.

## الفصل العاشر

### في ذكر الأقوال في عدّ الأذكار خارج الصلاة

قال قاضي خان في "فتاواه": اختلف المشايخ في كراهة عدّ الآي والتسبيح خارج الصلاة - انتهى - ومثله في "خزانة المفتين"<sup>(١)</sup>.

وفي "النهاية": السلف كانوا يختلفون في العدّ في غير الصلاة، فمنهم من يكره، والصواب أن لا ينهى الضعفاء عن العدّ بالنواة في خارجها - انتهى -.

وفي "النهاية": قيد بالصلاة لعدم الكراهة في خارج الصلاة، خلافاً لفخر الإسلام حيث قال: إن عدّ التسبيح في غير الصلاة بدعة، وكان السلف يقولون: تذب ولا تحصى، وتسبح وتحصى - انتهى -.

وفي "شرح النقاية" لمحمود بن إلياس الرومي: السلف كانوا يختلفون في عدّ الآي والتسبيح في غير الصلاة، فمنهم من كان يكره ذلك، ومنهم من يقول: بدعة؛ لقول السلف: تذب ولا تحصى، وتسبح وتحصى، وقال مشايخنا: الصواب أن لا ينهى الضعفاء عن العدّ بالنواة - انتهى -.

وفي "تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق" للزيلعي<sup>(٢)</sup>: اختلفوا في عدّ التسبيح خارج

(١) قوله: "ومثله في خزانة المفتين" هو لصاحب "الشافي شرح الوافي" حسين بن محمد لسمعاني الحنفي، فرغ عنه ٧٤٠هـ، ذكره صاحب "الكشف" (النفحة).

(٢) قوله: "للزيلعي" هو عثمان بن علي فخر الدين، المتوفى ٧٤٣هـ، وهو غير الزيلعي مخرج جاديت الهداية عبد الله بن يوسف، كما أوضحته في "الفوائد".



الصلاة، فمنهم من كره ذلك ليكون العدّ من الرياء أقرب من الإقرار بالتقصير، وعن ابن مسعود: "أنه رأى رجلاً يفعل ذلك، فقال: أعدد ذنوبك لتستغفر منها"، وفي "المستصفى": لا يكره خارج الصلاة في الصحيح - انتهى -.

وفي "الحلية" ثم في "شرح الجامع الصغير" لقاضي خان: اختلف المشايخ في كراهة العدّ خارج الصلاة، فقل: يكره لقول السلف: تذنّب ولا تحصى، وتسبح وتحصى، وعن عمر: "أنه لما رأى من يفعل ذلك قال: اعدد ذنوبك وتستغفر منها وأنت مستغفر عن عدّ التسبيح"، وقيل: لا يكره.

قال في "المستصفى" (١): وهو الصحيح؛ لأنه أسكن للقلوب، وأجلب للنشاط، وفي "خزانة الأكمل" (٢): بعد أن حكى الخلاف بين الإمام وصاحبيه في الكراهة في الصلاة، وأجمعوا أنه لا ينهى الضعفاء عن عدّ النوى للتسيّحات خارج الصلاة، فإنه أسكن للقلوب.

قلت: والظاهر عدم الكراهة خارج الصلاة مطلقاً؛ لحديث عبد الله بن عمرو الذي رويناه أنفاً، ولما عن يسيرة قال لنا رسول الله ﷺ: «عليكنّ بالتسبيح واعقدن بالأنامل فإنهنّ مسؤولات مستنطقات ولا تغفلن فتنسينّ الرحمة»، أخرجه الترمذى بهذا اللفظ، وقال: حديث غريب، إنما نعرفه من حديث هانئ بن عثمان.

ورواه أبو داود بلفظ: «أن النبي ﷺ أمرهنّ أن يراعين بالتكبير والتقديس وأن يعقدن بالأنامل فإنهنّ مسؤولات مستنطقات»، وحسن النوى إسنادهما، ولما عن سعد بن أبي وقاص: "أنه دخل مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على امرأة وبين يديها نوى - أو حصى - تسبح به، فقال: ألا أخبرك بما هو أيسر عليك من هذا وأفضل، فقال: سبحان الله عدد ما خلق في السماء، وسبحان الله عدد ما خلق في الأرض" الحديث، رواه أبو داود والترمذى والنسائي وابن حبان في "صحيحه"، والحاكم،

(١) قوله: "وقال في المستصفى" هو لعبد الله بن أحمد بن محمود النسفى، صاحب "الكنز" و"المنار" وشرحه، المتوفى ٧١٠، وليطلب ترجمته من "النافع" و"الفوائد".

(٢) قوله: "وفي خزانة الأكمل" هو لأبى عبد الله الجرجاني يوسف بن محمد تلميذ الكرخى على ما قيل، ووفاته على ما قيل: ٥٤٤، وليطلب من "الفوائد".

وقال: صحيح الإسناد، فلم ينهها عن ذلك، وإنما أرشدها إلى ما هو أيسر وأفضل، ولو كان مكروهاً لبين لها، وما عن عمر إن ثبت لا يعارض هذا، كما هو غير خافٍ على المتأمل - انتهى -.

قلت: يشير بهذا إلى ما ذكره شيخه ابن الهمام<sup>(١)</sup> في "فتح القدير": أن قول الصحابي حجة عندنا، فيجب تقليده إذا لم ينه شيء من السنة، وهنا النهي المستفاد عن أثر عمر وابن مسعود قد نفته الأحاديث الصحيحة الثابتة المجوزة للعدّ فعلاً وتقريراً، فلا يؤخذ بهما، هذا إذا ثبت الأثران بالسند الثابت، وإلا فلا يجوز معارضة الأحاديث المرفوعة الثابتة بهما، مع أن دلالتهما على المنع والكراهة موضع التنازع، بل الظاهر أنهما من قبيل سدّ الذرائع، وإرشاد أن الأهم تقديم الأهم فالأهم.

والحاصل: أن في عدّ الأذكار خارج الصلاة لأصحابنا الحنفية أقوالاً ثلاثة: الكراهة مطلقاً، وعدم الكراهة مطلقاً ما لم يستلزم رياءً، والتفصيل بين الضعفاء والأقوياء.

والظاهر بل الصحيح الذي لا يجوز غيره، والصواب الذي لا يصح غيره هو عدم الكراهة مطلقاً لدلالة الأحاديث الصحيحة على ذلك إشارةً ونصاً.

وأما القائلون بالكراهة مطلقاً، فليس عندهم دليل يدل على ذلك، ولا يشهد كراهة شيء بدون ذلك، وغاية ما تعلقوا به قول بعض الصحابة، وكلام بعض السلف من أهل الإنابة، ودلالتهم على ما فهموه ممنوع، وبعد تسليم ذلك الأخذ بهما مع مخالفة ما هو أقوى منهما مقدوح.

وأعجب منه قولهم: بكونه بدعة مع وروده في السنة، فهل يقول أحد لأمر ارتكبه النبي ﷺ بنفسه، وقرر عليه غيره: إنه مكروه، أو بدعة، بل لو لم يثبت ذلك عن الحضرة النبوية، وثبت من فعل بعض الصحابة كفى في ارتفاع اسم البدعة، فكيف وقد وجد ههنا الأمران بشهادة البرهان، وغاية العذر عن ذهب إلى الكراهة عدم اطلاعه على

(١) قوله: "شيخه ابن الهمام" هو محمد بن همام الدين عبد الواحد الشهير بـ "الكمال"، صاحب "التحرير" وغيره، المتوفى ٨٦١، وليطلب ذكره من "الفوائد" و"حواشيها". (النفحة بتحشية النزهة لمؤلفه)

الأخبار السابقة.

وأما في "خزانة الروايات" (١) نقلا عن السافري في تعليل الكراهة؛ لما روي: أنه **جَحَنَةُ** رأى رجلا يسبح، فقال: تسبح وتحصى وتذنب ولا تحصى! - انتهى - فغير معتد عليه، فإنه لم يوجد هذا القول مرفوعاً، إنما هو كلام بعض الصحابة، موقوف عليه. ولا يخفى على الناظر المتبحر ما في خزانة الروايات من الأخبار الواهيات والأحاديث المختلفة، فلا عبرة له في الباب عند الثقات، وإن صح ذلك مرفوعاً، كان الكلام كالكلام، فلا يكون قادحاً في المرام، ولعلك تفتن من ههنا أنه لا عبرة لمذهب التفصيل لفقدان الدليل.

### الخاتمة

#### في أمور متفرقة باقية

فائدة:

قيل: العقد بالأنامل أفضل من السبحة، وقيل: إن أمن من الغلط، فهو أولى، وإلا فهي أولى، كذا ذكره القارئ في المرقاة شرح المشكاة، قلت: القول الأخير بالحق أخرى وما سواه أخرى.

فريع:

يجوز أن يكون خيط السبحة من الحرير؛ لما أن المحرم إنما هو اللبس لا مطنق استعمال الحرير.

قال محمد أمين الشامي في "رد المحتار" حاشية "الدر المختار" في "الدر المتقن": لا تكره الصلاة على سجادة من الإبريسم؛ لأن الحرام هو اللبس، أما الانتفاع بسائر الوجوه: فليس بحرام، كما في صلاة "الجواهر"، وأقره القهستاني وغيره، قلت: ومنه يعلم حكم ما كثر السؤال عنه من بند السبحة، فليحفظ، فقله: هو اللبس أي لو حكى كما في "القنية": استعمال اللحاف من الإبريسم لا يجوز؛ لأنه نوع لبس.

بقي الكلام في بند الساعة التي تربط به، ويعقله الرجل بزر ثوبه.

(١) قوله: "خزانة الروايات" هو اللقاضي جكن الهندي الخنفي الساكن بقصبة كن...

الكبريات، ذكره صاحب الكشف. (النسخة بتحشية النزهة لمولمه)

والظاهر أنه كبند السبحة الذى تربط به تأمل مثله بند المفاتيح، وبنود الميزان وليقة الدواة، وكذا الكتابة فى ورق الحرير، وكيس المصحف والدرهم، وما يغطى به الأوانى وما تلف فيه الثياب، وهو المسمى بـ"قجه" ونحو ذلك مما فيه انتفاع بدون لبس، أو ما يشبه اللبس - انتهى -.

وفى "الزواج" عن اقتراح الكبائر لابن حجر<sup>(١)</sup> المكي الهيثمى الشافعى: يحل نحو الجلوس على الحرير بحائل ولو رقيقاً، ومن استعماله المحرم التدثر به. ويحل جعل الطراز منه على الكم إذا كان بقدر أربعة أصابع، وخط السبحة وعلم الرمح وكيس المصحف - انتهى -.

### عجيبة:

أخرج بن عساكر على ما ذكره السيوطى كان فى يد أبى مسلم الخولاني مرسمة يسبح بها فنام، والسبحة فى يده فاستدارت، والتفتت على ذراعه وتدور، وتقول سبحانك يا منبت النبات، ويا دائم الثبات، فقال: هلمى يا أم مسلم، وانظرى إلى أعجب الأعاجيب، فجاءت وهى تدور وتسبح، فلما جلست سكنت. قال المؤلف - عفا الله جرائمه، وقبل حسناته - هذا آخر الرسالة أتمتها فى ثلاث جلسات خفيفة آخرها فى يوم الأربعاء الخامس والعشرين من جمادى الأولى من شهر السنة الثانية والتسعين بعد الألف والمائتين من هجرة رسول الثقلين صلى الله عليه وعلى آله رب المشرقين، وآخر كلامنا أن الحمد لله رب العالمين، والصلاة على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين.

---

(١) قوله: "لابن حجر" وشارح "المنهاج" و"الإرشاد" و"الأربعين" وغيرها أحمد بن محمد على بن حجر التيمى، نسبة إلى محلة أبى التيم من أقاليم مصر الغربية، ولد ٩٠٩، ومات على ما قيل ٩٧٥، وقد بسطت فى ترجمته فى "التعليقات السنية على الفوائد البهية".

قال المؤلف: هذا آخر تعليقاتى على "نزهة الفكر فى سبحة الذكر" المسماة بـ"النفحة بتحشية النزهة"، فرغت منها فى جلسات خفيفة آخرها فى اليوم الثانى من رجب من شهر سنة اثنتين وتسعين بعد الألف والمائتين من الهجرة على صاحبها أفضل صلاة وتحية. (النفحة بتحشية النزهة لمؤلفه)

## فهرس الموضوعات

٣	خطبة المؤلف وديباجة الكتاب
٦	المقدمة فى حقيقة السبحة
	الفصل الأول فى سرد الأحاديث الواردة فى إباحة العد بالأنامل والحصى والنوى
٨	ونحو ذلك
١٣	الفصل الثانى فى ما يدلّ على جواز اتّخاذ السبحة من الحجة الواضحة
	الفصل الثالث فى ذكر حديث مرفوع فى ما نحن فيه ليعلم أن جواز اتّخاذ السبحة
١٤	مما لا ريب فيه
١٦	الفصل الرابع فى بيان أن السبحة كانت مستعملة فى زمان الصحابة
	الفصل الخامس فى نصوص العلماء على جواز اتّخاذ السبحة
١٩	غير ما مرّ فى أثناء الفصول السابقة
٢٤	الفصل السادس فى دفع الشبه الواردة الباعثة على قبح اتّخاذ السبحة
٢٧	الفصل السابع فى فوائد اتّخاذ السبحة
٢٧	الفصل الثامن فى أسامى السبحة غير السبحة
٢٨	الفصل التاسع فى حكم عدّ الآيات والتسبيحات وغير ذلك فى الصلاة
٣٤	الفصل العاشر فى ذكر الأقوال فى عدّ الأذكار خارج الصلاة
٣٧	الخاتمة فى أمور متفرقة باقية
٣٧	فائدة: العقد بالأنامل أفضل من السبحة
٣٧	فرع: يجوز أن يكون خيط السبحة من الحرير
٣٨	عجبية:



# الكنز الكندي

## جامع الترمذي

مجموع الإفادات والتحقيقات

للإمام المحدث الفقيه المصلح الكبير الداعي إلى عقيدة التوحيد  
الخالص وسنة البيضا العلامة رشيد أحمد الكنكوي رحمه الله تعالى

جمعها وألفها

العلامة الكبير الشيخ المحدث محمد يحيى بن محمد اسمعيل الكاندهلوي

حققها وعلق عليها

العلامة المحدث الشيخ محمد زكريا الكاندهلوي رحمه الله تعالى

وقدم عليها

سماحة الشيخ السيد أبو الحسن علي الحسيني الندوي

الجزء الرابع

إدارة النشر والعلاوة الإسلامية

د/ ٣٧، كاردن ايسٽ، كراتشي ٥، باكستان

غَايَةُ الْمُلُوكِ إِفْنَاءُ عِلْقَتَيْكَ لِنِعْلِكَ

مَعَ حَاشِيَتِهِ

ظَفِيرُ الْأَفْئَالِ عَلَى شَيْءٍ غَايَةِ الْمُلُوكِ

للإمام المحدث الفقيه الشيخ محمد عبد الرحمن الكنوي الهندي

ولد سنة ١٢٦٤هـ، وتوفي سنة ١٣٠٤هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اغتنى بجمعه وتقديمه وإخراجه

نِعْمَ الشَّرِيفُ الْفَرْدُ الْجَمِيدُ

الناشر

إِلَهَاتُ الْقُرْآنِ وَالْعُلُومِ الْأَسْلَمِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة لإدارة القرآن  
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع أو التصوير

ALL RIGHTS RESERVED FOR  
IDARATUL QURAN WAL ULOOMIL ISLAMIA  
No Part of this Book may be reproduced or  
utilized in any form or by any means

الطبعة الأولى : ..... ١٤١٩ هـ  
الصف والطبع والإخراج : ..... بإدارة القرآن كراتشي  
اعتنى بإخراجه الفني وتصميمه على الكمبيوتر ..... نعيم أشرف نور أحمد  
أشرف على طباعته : ..... فهيم أشرف نور

من منشورات

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

٤٣٧/D كاردن ايسٹ كراتشي ٥ - باكستان

الهاتف : ٧٢١٦٤٨٨ فاكس : ٧٢٢٣٦٨٨ - ٠٠٩٢٢١

E. Mail: quran@digicom.net.pk

ويطلب أيضا من :

المكتبة الإمدادية ..... باب العمرة مكة المكرمة - السعودية  
مكتبة الإيمان ..... السمانية، المدينة المنورة - السعودية  
مكتبة الرشد ..... الرياض - السعودية  
إدارة إسلاميات ..... انار كلي لاهور - باكستان



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نحمدك يا من جعلنا من أمة خير من لبس النعلين، وأسألك أن تصلى على حبيبك رسول الثقلين، وعلى آله وصحبه مادام دور القمرين .

أما بعد! فيقول العبد المفتقر إلى رحمة ربه القوى أبو الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى الأنصارى -تجاوز الله عن ذنبه الجلى والخفى- : هذه رسالة لطيفة مسماة بـ:

### «غاية المقال فيما يتعلق بالنعال»

متضمنة لمقدمة وبايين وخاتمة، بعثنى على تأليفها ما رأيت فى هذا الزمان، زمان شر وطغيان، أن الناس لا يبالون فى لبس النعال، وإن كان على خلاف أمر ذى الجلال، ظانين أن لبس النعال كيف ما كان مباح، واستعمالها كيف شاء يباح، وهل هذا إلا لعدم الاطلاع على كتب الشرع المنقول، وعدم الالتفات إلى الفروع والأصول، وفقهاءنا الحنفية خصهم الله تعالى بالطفاه الخفية، وإن لم يتركوا دقيقة فى هذا الباب، لكنهم ذكروه فى مواضع متفرقة يتعسر جمعها على أولى الألباب، ورجائى من الله تعالى أن تكون هذه الرسالة جامعة لما ذكروه من المسائل والفوائد، حاوية لما استنبطه من الدلائل والزوائد، وما توفيقى إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب، فهو حسبى ونعم المجيب .

## المقدمة

## فى تحقيق لفظ النعل وما يتعلق به

قال صاحب "القاموس" <sup>(١)</sup>: النعل ما وقيت به القدم من الأرض، كالنعله مؤنثة، وجمعه نعال - بالكسر -، والحسن من طلحة وإسحاق بن محمد وأبو على المالينيون كلهم محدثون، ونعل كفرح وتنعل وانتعل لبسها، ورجل ناعل ومَنَعَل كمكرم ذو نعل

(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لذي الكرم والجلال الكبير المتعال، أشهد أن لا إله إلا هو، وحده لا شريك له، وأحب الجود والأنفال، وأشهد أن سيدنا ومولانا محمداً عبده ورسوله، صاحب المقام المحمود، والخوض المورود، خير من لبس النعال صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وتابعيه صلاة دائمة بدوام الأيام والليال. وبعد فهذه تعليقات على رسالتى "غاية المقال فيما يتعلق بالنعال" المسماة بـ:

## «ظفر الأنفال على حواشى غاية المقال»

يطرب عظامها الأذهان، وتنشط بسماعها الآذان، أرجو من الله تعالى أن يجمعها خالصة لوجهها الكريم، إنه ذو الفضل العظيم.

قوله: قال صاحب القاموس: هو محمد بن يعقوب بن إبراهيم بن عمر بن أبى بكر بن أحمد بن محمود بن إدريس بن فضل الله بن الشيخ أبى إسحاق الكاذرولى المشهور بمجد الدين الفيروزآبادى الشيرازى اللغوى الشافعى، ولد فى الربيع الأول سنة ٧٢٩ بكارزون، وحفظ القرآن وهو ابن سبع، وانتقل إلى شیراز فأخذ الأدب واللغة عن والده وغيره، ودخل بغداد وواسط، وظهرت فضائله، وكثر من أخذ عنه، منهم الصفدى وابن عقيل وابن هشام وابن عقال، ودخل القاهرة، وأخذ عن علماءها، ودخل الروم والهند، ولقى جمعاً من الفضلاء، ودخل زبيد فى رمضان سنة ٧٩٦ هـ، فلقاه الأشرف إسماعيل وبألف فى إكرامه، وصرف له ألف دينار، وأضيف إليه قضاء البس، واستمر بزييد عشرين سنة، وفى أثناءها قدم مكة مراراً، وجاور بالمدينة مدة، وقد بالغ فى تعظيمه مثل شاه منصور صاحب تبريز، والسلطان بايزيد متولى الروم وقمرلنگ وغيرهم، وصنّف تصانيف كثيرة، منها "القاموس" وتخريج أحاديث المصاييح، وشرح صحيح البخارى، وسفر السعادة وغير ذلك. كذا فى بغية الوعاة فى طبقات النحاة للسيوطى رحمه الله. قلت: وكتابه القاموس كتاب لطيف فى اللغة، فاق به على من قبله، وعده من المجددين على رأس الله الثامنة، وكانت وفاته على ما فى البغية سنة ٨١٦ فى شوال.

وفرس منعل شديد الحافر، وانتعل الأرض سافر راجلاً، والتنعيل تنعيلك حافراً ليردون بحديد ونحوه - انتهى كلامه ملخصاً - .

وقال المطرزي في "المغرب" - بالغين المعجمة -<sup>(١)</sup>: ناعل ذو نعل، وقد نعل من باب منع، ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنهم: مرهم فلينعلوا، وليحتفوا أى فليمشوا مرة ناعلين، ومرة حافين ليتعودوا كلا الأمرين، وانعل الخف ونعله، جعل له نعلاً، وجورب منعل هو الذى وضع على أسفله جلدة كالنعل للقدم، وأما قوله عليه الصلاة والسلام: «إذا ابتلت النعال فالصلاة فى الرحال»، فالمراد به الأراضى الصلاب .  
وفى القاموس أيضاً: نعلهم كمنع وهب لهم النعال، والدابة ألبسها النعل كالنعلها ونعلها وأنعل فهو ناعل، كثرت نعاله، وفرس منعل كمكرك، والمنعل كمقعد ومفعل الأرض الغليظة - انتهى -

وقال النووى فى "تهذيب الأسماء واللغات": النعل التى تلبس، وهى معروفة، وهى مؤنثة، ونعل السيف الحديدية التى تنعل على سفله، وهى أيضاً مؤنثة، كذا قال أبو حاتم السجستاني فى كتابه المذكر والمؤنث - انتهى - .

وقال ابن الأثير الجزرى فى نهاية "غريب الحديث": قوله عليه الصلاة والسلام: «إذا ابتلت النعال فالصلاة فى الرحال» جمع نعل، وهو ما غلظ من الأرض، وإنما خصها بالذكر لأنها لا تبل بأدنى بلل بخلاف رخوة الأرض، وفى الحديث: كان نعل سيف رسول الله ﷺ من فضة، أى الحديدية التى تكون فى أسفل، وفى الحديث: إن رجلاً شكى إلى رسول الله ﷺ رجلاً، فخاطبه بقوله: يا خير من يشى بنعل. فرد النعل مؤنثة وهى التى تلبس فى المشى، وتسمى الآن ناسومة، ووصفها بالفرد، وهو مذكر؛ لأن تأنيثها

(١) قوله: وقال المطرزي، فى المغرب بالغين المعجمة، قيده به احترازاً عن كتابه الآخر المغرب بالغين المهملة، وهو مطول من المغرب بالمعجمة، وهو أبو الفتح ناصر ابن أبى المكارم عبد السيد بن على الفقيه الحنفى الخوارزمى، كانت له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر، قرأ على أبيه وعلى الموفق خطيب خوارزم تلميذ الزمخشري، كان رأساً فى الاعتزال داعياً إليه حنفى الفروع، وكانت ولادته سنة ٥٣٨ هـ، ودخل بغداد حاجاً سنة ٦٠١ هـ، وجرى له هناك مباحث مع العلماء، وتوفى فى جمادى الأولى سنة ٦١٦ هـ، كذا فى تاريخ ابن خلكان. قلت: كتابه المغرب كتاب نفيس مفيد مشتمل على كشف اللغات المذكورة فى كتب الحنفية، فهو لهم كالأزهري والنووى للشافعية. وقد بسطت فى ترجمته فى كتاب "الفوائد النفية فى تراجم الحنفية" فليراجع .

غير حقيقى ، والعرب تمدح برقة النعال وتجعلها من لباس الملوك - انتهى - .

وفى شرح شمائل الترمذى " لابن حجر المكى الهيثمى : النعل ما وقيت به القدم عن الأرض ، وأفرد يعنى الترمذى الخف عنها بباب لتغايرهما عرفاً ، بل لغة إذ جعلنا من الأرض قيداً فى النعل - انتهى - .

وقال العلامة أحمد بن محمد الشهير بـ " المقرئ " المالكي المغزلى فى كتابه " تزيين المتعال فى مدح خير النعال " فيه أن ظاهر كلام صاحب القاموس وبعض أئمة اللغة أنه قيد فيه ، وقد صرح بالقيديده المولى عصام الدين ، فإنه قال : ولا يدخل فيه الخف ؛ لأنه ليس مما وقيت به القدم عن الأرض - انتهى - وابن حجر لا يقيم له وزناً ، وأكثر اعتراضاته على العصام غير لازم بعد التأمل وإمعان النظر - انتهى كلام المزي - .

ثم قال : فإن قلت : ما ذكرتموه من أن النعل مؤنثة غير مسلم من وجهين أحدهما : أنه سمع تصغيرها على نعل بغير تاء ، فقد علم أن تصغير المؤنث الخالى عن التاء لا بد فيه من ردها ، إذ به يعرف تأنيث الاسم ، لأن التصغير يرد إلى أصله ، كما قال ابن مالك فى " الألفية " :

ويعرف التقدير بالضمير ونحوه كالرد فى التصغير

وثانيهما : خطاب رجل له عليه الصلاة والسلام : « يا خير من يمشى بنعل فرد » قلت : لا دلالة فكل منهما على ما ذكر ، أما الأول : فهو من باب الشذوذ ، فلا يلتفت إليه ، ونظيره ألفاظ مؤنثة سمع تصغيرها بغير تاء ، نحو حرب وناب وذو ، على أنه قد صرح بعض أهل اللغة أن تصغير نعل نعيلة ، ولعله يتبين لما يقتضيه القياس . وأما الثانى : فقال فيه ابن الأثير : إنه قد تقرر فى فن العربية أن التأنيث إذا كان غير حقيقى يجعل كالمذكر .

قلت : لم أزل أستشكل إطلاق ابن الأثير بما تقرر فى فن العربية أن المؤنث على نوعين : نوع ظهرت فيه التاء ، ونوع قدرت فيه التاء ، فالأول ثلاثة أقسام : مؤنث المعنى . نحو عائشة ، فهذا لا يذكر إلا ضرورة ، ومؤنث اللفظ ، نحو حمزة ، فهذا عكس ما قبله لا يؤنث إلا ضرورة ، وما ليس معناه مذكراً حقيقة كخشبة ونحوه ، فهذا يؤنث إلى لفظه ، نحو خشبة واحدة ، وليعلم أن هذا التقسيم فى ما يمتاز ذكره عن مؤنثه ، فإن لم يتميز نحو غلة أث مطلقاً ، ولذا وهم من استدل على كون غلة سليمان على نبينا وعليه الصلاة

والسلام بقوله تعالى: ﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ﴾ حسبما هو مبسوط في محله.

وأما النوع الثانى: وهو الذى قدّرت فيه التاء نحو كتف ونعل ويد ونحوها فمأخذه السماع، ويدل على أن فيه تاء مقدرة رجوعها فى التصغير، نحو كتفيه، ويعرف تأنيثه بعود الضمير، وحذف تاء العدد وغيرهما، فإن سمع تأنيثه، ولم ترد التاء فى تصغيره فشاذا كالألفاظ المذكورة التى منها نعل - والله أعلم -.

ثم رأيت للمولى عصام الدين فى "شرح الشمائل" اعتراضاً على نحو إطلاق ابن الأثير عند شرح قوله: نعل واحد الظاهر واحدة، ويوجه تذكيره بأن النعل مؤنث غير حقيقى، ويرد عليه أن الفرق بين الحقيقى وغيره فى إسناد الفعل وشبهه إليه، لا فى العدد - انتهى - وهو موافق لما سنح لى، إذ ليس مراده بالعدد الحصر فيه حسبما هو معلوم، ومن يده أخذ العلامة ابن حجر، إذ قال: فى شرح الحديث المذكور فى نسخة واحدة، ويحتاج التأويل، ولا يكفى تأنيثها غير حقيقى - انتهى -.

وقال قاضى القضاة شهاب الدين الحافظ ابن حجر العسقلانى فى "فتح البارى" عند ما تكلم على حديث الإسراء على قوله ﷺ: «بطست من ذهب مملئى حكمة وإيماناً»، كذا وقع بتذكير الوصف على معنى الإناء، لا على لفظ الطست؛ لأنها مؤنثة - انتهى - وهو أيضاً مما يرد كلام ابن الأثير السابق، إذ لو كان إطلاقه كافياً لاعتذر الحافظ به من غير إرادة الإناء، نعم يصح ما قاله ابن الأثير فى مثل قول قتادة لأنس: كيف كان نعل رسول الله ﷺ؟ بحذف تاء التأنيث من كان لإسناد هذا الفعل إلى النعل، وهى غير حقيقية، ومثل ذلك جائز إذا كان غير الحقيقى المسند إليه الفعل أو شبهه اسماً ظاهراً، نحو طلع الشمس، بخلاف الإسناد إلى ضميره، نحو الشمس طلعت، فلا بد فيه من التاء، ولا تحذف فيه إلا فى ضرورة الشعر.

والعلامة ابن حجر المكي قال فى قوله: كان لما كان التأنيث غير حقيقى صح تذكيرها باعتبار الملبوس - انتهى - والظاهر الجارى على قواعد العربية أنه لا يحتاج فى إسناد الفعل إلى النعل بحذف التاء إلى الاعتذار بالتأويل المذكور، إذ الأمر جائز بدونه، إلا أن يقال: إنه زيادة خير - انتهى كلام المقرئ رحمه الله فى "فتح المتعال" - وهو كتاب لطيف طالعه بتمامه فى هذه السنة، فوجدته جامعاً لما تفرق، وحاوياً لما تشتت. وقد فرغ من تأليفه فى المدينة المنورة سنة ١٠٢٣ ثلاث وثلاثين ألف على ما ذكره فى آخره، ورتبه

على مقدمة وأربعة أبواب، أما المقدمة ففي معنى النعل والقبال والشراك والتسع وما يناسب ذلك، وأما الباب الأول ففي بعض ما ورد في النعال الشريفة النبوية على صاحبها أفضل صلاة وتحية، والباب الثاني في صفة مثال نعله الشريف، والباب الثالث في إيراد نبذ من المقطعات التي أنشدها علماء المغرب وغيرهم في وصف نعله الكريم. والباب الرابع في سرد جملة من خواص الأمثال المجربة ومنافعه المنقولة، وألحق في آخره خاتمة متضمنة للرجز الذي صنفه في وصف نعله الشريف، وسمّاه بـ "نفحات العنبر" في وصف نعل ذي العلي والمنبر، وله رحمه الله تعالى رسالة صغيرة أخرى موسومة بالنفحات العنبرية في نعال خير البرية، ألفها قبل تأليف "فتح المتعال"، وكان وفاته على ما في خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر سنة ١٠٤١ إحدى وأربعين بعد الألف، جزاه الله عنا جزاء خيراً.

وقال الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد الحلبي الشهير بابن السنين في كتابه "عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ" في مادة نعل النعل ما ينتعله الإنسان، أي يلبسه في رجله، وانتعل لبس فعلا، والنعل مؤنثة، وفي الحديث: كان نعل سيف رسول الله ﷺ من فضة، والمراد به الحديدية التي تكون في أسفل، وفيه إذا ابتلت النعال فالصلاة في الرحال، قيل: هي هنا ما غلظ من الأرض، وقيل: هي النعال المعروفة، ويكنى بالنعل عن الرجل الذليل، وقيل: إنما أمر موسى بخلع النعلين بقوله تعالى: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ﴾ لأنهما كانا من جلد حمار لم يدبغ - انتهى -.

## الباب الأول

فى مسائل تتعلق بالنعل على سبيل الجمع والاستيعاب  
بحيث لا توجد فى الزبر المتطاولة ، والصحف المتداولة  
وفيه فصول هى للمهمات أصول

### فصل فى الوضوء وما يتعلق به :

#### مسألة :

يجوز الوضوء فى النعلين بشرط أن يصل الماء إلى كل جزء من أجزاء الرجلين ، وذلك لأن الفرض إنما هو غسل الرجلين ، وهو حاصل فى النعلين أيضاً ، كيف لا وقد روى الجماعة إلا الترمذى من ابن عمر رضى الله عنهما قال : إني رأيت رسول الله ﷺ يلبس النعال التى ليس فيها شعر ، ويتوضأ فيها ، فأنا أحب أن ألبسها ، وستعرف تحقيق هذا الحديث إن شاء الله تعالى .

#### مسألة :

صرح الفقهاء أنه لا يجوز المسح على النعلين ، ولم اكتفى به لم يجره وضوءه لفوات الركن ، أى غسل الرجلين أو مسح الخفين ، لكن روى ابن جماعة عن على بن محمد عن وكيع عن سفيان عن أبى قيس الأودى عن الهذيل بن شرحبيل عن المغيرة بن شعبة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ توضأ ومسح على الجوربين والنعلين ، ورواه الترمذى عن حماد ومحمود بن غيلان قالا : حدثنا وكيع السند والمتن ، ثم قال : هذا حديث حسن صحيح ، ورواه أبو داود عن عثمان بن أبى شيبة عن وكيع إلى آخر السند والحديث ، ثم نقل عن عبد الرحمن بن مهدي أنه كان لا يحدث بهذا الحديث ؛ لأن المعروف عن المغيرة أن النبى ﷺ مسح على الخفين ، ثم روى عن مسدد وعباد بن موسى عن هسيم عن يعلى بن عطاء عن أبيه عن أم من بن حذيفة أبى أوس الثقفى أن رسول الله

ﷺ، وفي رواية عباد: رأيت رسول الله ﷺ أتى على كظامة قوم فتوضأ ومسح على نعليه وقدميه. قال ابن الأثير: كظامة - بكسر الكاف وظاء معجمة مفتوحة وميم - هي كالقناة، وهي آبار تفجر في الأرض متناسقة، ويخرق بعضها إلى بعض، فيجمع مياهها تخرج إلى منهاها، فتسبح على وجه الأرض - انتهى - وروى أحمد بن حنبل أيضاً عن المغيرة نحو الحديث السابق، فهذه الروايات شاهدة على جواز مسح النعلين وكفايته في الوضوء.

ولأصحابنا في الجواب عنها مسالك ثلاثة:

الأول: حملة على النعل من الجورب، قال في "فتح القدير": فليكن محمل الحديث؛ لأنها واقعة حال لا عموم لها، هذا إن صح، كما قال الترمذی، وإلا فقد نقل الضعيفة عن الإمام أحمد وابن مهدي ومسلم، قال النووي. كل منهم لو انفرد قدم على الترمذی مع أن الجرح مقدم على التعديل - انتهى -.

والثاني: حملة على أنه قد لبس النعلين على الجوربين، وهو مما اختاره الطيبي وغيره، قال الشيخ عبد الحق الدهلوی في "شرح المشكاة": الجورب خف يلبس على الخف للبرد، أو لصيانة الخف الأسفل، ويقال له: الجر موق أيضاً، ومعنى الحديث: أن يكون قد لبس النعلين فوق الجوربين، كما قاله الخطّابی، ولم يقتصر على مسحهما، بل ضم إليهما مسح النعلين، فعلى من يدعى جواز الاختصار على مسحهما الدليل.

والثالث: إن مسح النعلين منسوخ، نقله الشيخ الدهلوی عن "سنن الدارمی".

### فائدة:

أوس المذكور في رواية أبي داود هو ابن حذيفة الثقفي، والد عمه ابن أوس، كذا ذكره أحمد، وقال أبو نعیم في "معركة الصحابة": اختلف المتقدمون في أوس هذا، فمنهم من قال: أوس بن حذيفة، ومنهم من قال: أوس بن أبي أوس، وكنيته أبو إياس - انتهى - وقال ابن معين: أوس بن أوس، وأوس ابن أوس واحد، وهذا خطأ منه، وإن تبعه أبو داود وغيره، فإن أوس بن أوس الثقفي الصحابي غيره، روى عن النبي ﷺ في فضل الاغتسال يوم الجمعة، كذا في التهذيب وتهذيبه.

وأبو قيس الأودي المذكور في رواية المغيرة اسمه عبد الرحمن بن شروان، قال الإمام الزيلعي في "تخريج أحاديث الهداية": قال النسائي في "سننه الكبرى": لا نعلم



أحدنا تابعه على هذه الرواية، والتصحيح عن المغيرة رواية المسح على الخفين - انتهى -  
 ورواه ابن حبان في "صحيحه" في النوع الخامس والثلاثين من القسم الرابع، وذكر  
 البيهقي حديث المغيرة هذا، وقال: منكر ضعفه سفبان الثوري وأحمد وابن مهدي  
 ويحيى بن معين وعلى بن المديني ومسلم بن الحجاج - انتهى -.

وقال الشيخ تقي الدين في "الإمام": أبو قيس احتج به البخاري في "صحيحه"،  
 وذكر البيهقي في "سننه": أن أبا محمد يحيى بن منصور قال: رأيت مسلم بن الحجاج  
 ضعف هذا الخبر، وقال: أبو قيس الأودي وهذيل لا يحملان. فذكرت هذه الحكاية  
 لأبي العباس محمد بن عبد الرحمن، فقال: سمعت علي بن محمد بن شيبان يقول:  
 سمعت أبا قدامة السرخسي يقول: قال عبد الرحمن بن مهدي: قلت لسفيان الثوري:  
 إن حدثني بحديث أبي قيس عن هذيل ما قبلته منك - انتهى -.

وحديث أبي موسى الأشعري الذي أشار إليه أبو داود في "سننه" بقوله: ويروى  
 مسح الجوربين عن أبي موسى أيضاً، أخرجه ابن ماجه في "سننه"، والطبراني في  
 مسنده عن عيسى بن سنان عن الضحاك عن أبي موسى: "أن رسول الله ﷺ مسح  
 على الجوربين والنعلين. هكذا عزاه ابن الجوزي في "التحقيق" لابن ماجه، وكذلك  
 الشيخ تقي الدين في "الإمام"، ولم أجده في نسختي، ولا ذكره ابن عساكر في  
 الأظراف، فلعلة يكون في بعض النسخ، وذكر البيهقي أن الضحاك بن عبد الرحمن  
 لم يثبت سماعه من أبي موسى، وعيسى بن سنان ضعيف لا يحتج به - انتهى -.

وأخرجه العقيلي في كتاب الضعفاء، وأعله بعيسى بن سنان، وروى عبد الرزاق  
 في "مصنفه": أخبرنا الثوري عن الزبرقان عن كعب بن عبد الله قال: رأيت علياً رضي  
 الله عنه بال، فمسح على جوربيه ونعليه، ثم قام يصلي. وأخبرنا الثوري عن منصور عن  
 خالد بن سعد قال: كان أبو مسعود الأنصاري يمسح على جوربين له من شعر ونعليه.  
 أخبرنا الثوري عن يحيى عن أبي الحاس عن ابن عمر أنه كان يمسح على جوربيه ونعليه -  
 انتهى كلام الزيلعي ملخصاً -.

قلت: منه يعلم أن روايات مسح النعلين ضعيفة، ومع قطع النظر عن ذلك لم يرو  
 في رواية مسحهما فقط، بل مع الجوربين، فيمكن حملها على الاحتمال الأول والثاني -  
 والله أعلم -.

تتمة :

المراد بالمنعل فى قول الفقهاء : "يجوز المسح على جوربيه" المنعلين والمجلدين بالاتفاق بين علماءنا الثلاثة ، وفى الثخينين غير المنعلين والمجلدين خلاف ، فعند أبى حنيفة لا يجوز ، وعندهما يجوز ، وعليه الفتوى ، ما جعل على أسفله جلدة كالنعل للقدم ، وهو يسكون النون من باب الإفعال من أنعل ، كما ذكره النسفى فى "المنافع" ، وتبعه صاحب "الدر المختار" وغيره ، وصرّح فى "القاموس" و"المغرب" بمجيئه بالتشديد أيضاً من باب التفعيل ، وصرّح بجوازهما العينى فى "شرح الهداية" هذا .

### فصل فى تطهير النجاسة :

إذا أصابت النجاسة خفًا أو نعلًا ، فإن لم يكن لها جرم ، كالبول والخمر ، فلا بد من الغسل رطبًا كان أو يابسًا ، وكان القاضى أبو على النسفى يحكى عن الشيخ الإمام أبى بكر محمد بن الفضل أنه قال : إذا أصاب نعله بول أو خمر ، ثم مشى على التراب أو الرمل ، حتى نزع به بعض التراب ، وجفّ ثم مسحه بالأرض ، يظهر عند أبى حنيفة ، وهكذا ذكره النقيّه أبو جعفر عنه ، وعن أبى يوسف مثل ذلك إلا أنه لم يشترط الجفاف ، وأما التى لها جرم ، فإن كانت رطبة لا يطهر إلا بالغسل ، هكذا ذكره فى "المبسوط" ، وعن أبى يوسف : أنه إذا مسحه بالرمل أو التراب ، ثم مسحه تطهر على قياس ما مر ، وإليه مال مشايخنا للبلوى ، وإن كانت يابسة يطهر بالحك والحت عندهما ، وقال محمد : لا يطهر إلا بالغسل ، والصحيح قولهما ؛ لحديث : إذا أتى أحدكم المسجد فليقلب نعليه ، فإن كان بهما أذى فإذا حكه وحتّه زال جرم النجاسة ، وما بقى منه إلا قدر ما تشربه وهو قليل ، والقليل عفو ، وعن محمد أنه رجّع عن قوله لما رأى بالرى من كثرة السرقين فى طريقهم .

واعلم أن محمدًا ذكر فى "الجامع الصغير" : أنها تطهر عندهما بالحت والحك ، وذكر فى "المبسوط" : المسح ، قال مشايخنا : لولا ذكر الحت والحك فى الجامع ، لكنا نقول لا تطهر إلا بالمسح ؛ لأن الحت والحك ليس لهما أثر فى التطهير ، ألا ترى أن المسافر

إذا أصاب يده نجاسة، فمسحه بالأرض يطهر، ولو حته، أو حكه لا يطهر.  
ثم في صورة غسل النعل والخف إن كان الجلد صلباً لا يتشرب رطوبات النجاسة، يغسل ثلاث مرات، وقيل: يغسل ثلاث مرات دفعة واحدة، والأصح أن يغسل ويترك في كل مرة حتى ينقطع التقاطر، ويذهب الندوة وإن لم ييبس، وإن كان رخواً، فقليل لا يطهر أبداً عند محمد إذا لم يمكن عصره، وفي ظاهر الرواية يطهر بالغسل، هذا كله من "الذخيرة"، و"فتاوى قاضى خان" وغيرهما، وفي "البحر الرائق" عند قول الماتن: والخف بالدلك ينجس ذى جرم، وإلا يغسل، أى يطهر الخف بالدلك إذا أصابته نجاسة لها جرم، فإن لم يكن لها جرم، فلا بد من غسله؛ لحديث أبى داود: إذا جاء أحدكم المسجد فليُنظر، فإن رأى في نعليه أذى فليمسحهما وليصل فيهما، وخالف فيه محمد، والحديث حجة عليه، ولهذا روى رجوعه، كما في "النهاية".

وقد المصنف بالخف؛ لأن الثوب والبدن لا يطهران بالدلك إلا في المني، وعلى هذا فما روى عن محمد أن المسافر إذا أصاب يده نجاسة فمسحها يطهر، فمحمول على أن المسح لتقليل النجاسة، وإلا فمجرد المسح كيف يطهره، فإن محمداً لا يجوز التطهير بغير الماء، وهما لا يقولان: بالدلك إلا في الخف والنعل، كذا في "فتح القدير"، وظاهر ما في "النهاية" أن المسح للتطهير، فيحمل على أن عن محمد روايتين، ولم يقبده المصنف بالجفاف إشارة إلى أن قول أبى يوسف ههنا هو الأصح، وهما قيدا بالجفاف، وعلى قوله أكثر المشايخ، وفي "النهاية" و"العناية" و"الحانية" و"الخلاصة" عليه الفتوى، وفي الكافي الفتوى على أنه يطهر لو مسحه بالأرض بحيث لم يبق أثر النجاسة، وعلم منه أن المسح لا يطهر ما لم يذهب أثر النجاسة.

ثم اعلم أنا قد قدّمنا أن الطهارة بالمسح مختص بالخف والنعل، وأن المسح لا ينبغي في غيرهما كما قالوا، لكن ينبغي أن يستثنى منه ما في "الفتاوى الظهيرية" وغيرها.

إذا غسل الرجل محجمه ثلاث مرات بثلاث خروقات، أجزأه عن الغسل، هكذا ذكره أبو الليث، ونقله في "فتح القدير"، وأقره عليه، ثم قال: وقياسه ما حول الفصد إذا تلطخ، ويخاف من الإسالة السريان إلى الثقب.

وفي الظهيرية: خف بطانة ساقه من كرباس، فدخل في خروقه نجس، فغسل الخف وذلك باليد، ثم ملأه ماء وإراقه. طهر الكرباس للضرورة - انتهى ما في "البحر

ملتقطاً - .

وفى "الهداية": إذا أصاب الخف نجاسة لها حرم كالروث والعدرة والدم، فحمت فذلك بالارض جاز، وهذا استحسان، وقال محمد: لا يجوز وهو القياس؛ لأن المتداخل فى الخف لا يزيله الجفاف ولا الدلك، ولهما قوله عليه الصلاة والسلام: "إن كان بهما أذى فليمسحهما بالارض، فإن الارض لهما طهور" - انتهى - وفى التمرج الأشباه والنظائر "للحموى فى التمرثاشى نقلا عن أبى اليسير: أن الخف إنما يطهر بالدلك إذا أصاب النجس موضع الوطء، فإن أصاب ما فوقه، لا يطهر إلا بالغسل، والصحيح أنه على الاختلاف، ومثله الفرواى الوجه الذى لا شعر عليه، أما الوجه الذى عليه الشعر، فلا يطهر إلا بالغسل" - انتهى - وهذا خلاصة ما ذكره فى هذا البحث، وإن سئلت زيادة تفصيل، فارجع إلى "الأسفار الفقهية".

وأما الحديث الذى استدل به صاحب "الهداية" وغيره لأبى حنيفة وأبى يوسف فمروى فى "سنن أبى داود" وغيره، وسيأتى ذكره فى فصل الصلاة إن شاء الله تعالى. وروى أبو داود بإسناد صحيح عن أبى هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا ركب أحدكم الأذى بخفيه فطهورهما التراب»، ورواه ابن حبان فى صحيحه، وقال حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه، وفى رواية له عنه مرفوعاً: «إذا ركب أحدكم بنعله الأذى فإن التراب له طهور» وروى ابن عدى فى "الكامل" عن عبد الله بن زياد بن سمعان مولى أم سلمة عن سميد المقبرى عن القعقاع بن حكيم عن أبيه عن عائشة قالت: سألت رسول الله ﷺ عن الرجل يظأ بنعله الأذى، قال: التراب لهما طهور.

تنبيه:

صرح فقهاءنا فى مواضع شتى أن الثوب لا يطهر بالدلك بالارض، وعليه الأئمة الباقية مع أنه قد روى أبو داود بإسناده إلى أم سلمة أن امرأة سألتها، فقالت: إني امرأة أظيل ذيلى، وأمشى فى المكان القذر، فقالت: قال رسول الله ﷺ: يطهره ما بعده، وروى أيضاً عن امرأة من بنى عبد الأشهل أنها سألت رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله! إن لنا طريقاً إلى المسجد منتناً، فكيف نفعل إذا مطرنا؟ قال: أليس بعدها طريق طيب؟ قالت: قلت: بلى، قال: فهذه بهذه، فالروايتان تدلان على طهارة الثوب

بالدلائل .

قال بعض علماءنا فى تأويل الحديث الأول : أى يطهر المكان الذى بعده المكان الأول نزوال ما تنسب بالذيل من القدر يابساً ، وأقره على القارى فى شرح المشكاة ، ثم قال : وهذا التأويل متعين على تقدير صحة الحديث لانعقاد الإجماع على أن الثوب إذا أصابته نجاسة ، لا يطهر إلا بالغسل بخلاف الخف - انتهى - .

قلت : هذا التأويل لا يتمشى فى الرواية الثانية ، فإن فيه التصريح بالمطر إلا أن يقال : ليس فيها السؤال عن الذيل والثوب ، فلعل السؤال يكون من النعل والخف - والله أعلم - .

## فصل

### فى الصلاة وما يتعلق بها وفيه مسائل

#### مسألة :

يجوز دخول المسجد متنعلاً بشرط أن يكون النعلان طاهرين ، صرح به الفقهاء ، ودلت عليه الأخبار والآثار ، وذكر بعض أصحابنا أنه سوء أدب ، قال السيد الحموى فى حاشية "الأشباه والنظائر" تحت قول الماتن فى بحث أحكام المسجد : فمنها تحريم دخوله على الجنب وإدخال نجاسة فيه ، ولذا قالوا : ينبغى لمن أراد أن يدخل المسجد أن يتعاهد النعل والخف عن النجاسة ثم يدخل ، فيه احتراز عن تلويث المسجد - انتهى - .

وفى "رد المحتار" فى الحديث : صلّوا فى نعالكم ، ولا تشبهوا باليهود والنصارى ، رواه الطبرانى ، كما فى "الجامع الصغير" رامزاً لصحته ، وأخذ منه جمع من الحنابلة أنه سنة ، ولو كان يمشى بها فى الشوارع ؛ لأن النبى ﷺ وأصحابه كانوا يمشون بها فى طرق المدينة ، ثم يصلون فيها . قلت : لكن إذا خشى تلويث فرش المسجد بها ، ينبغى عدمه ، وإن كانت طاهرة ، وأما المسجد النبوى فقد كان مفروشاً بالحصى فى زمنه عليه الصلاة والسلام ، بخلافه فى زماننا ، ولعل ذلك محمل ما فى "عمدة المفتى" من أن دخول المسجد متنعلاً من سوء الأدب - انتهى كلامه - وقد ورد فى طرق كثيرة : أنه عليه الصلاة

والسلام كان يصلى فى الخفين والنعلين، وظاهر أن صلاته لم يكن إلا فى المسجد، فدل ذلك على جواز دخول المسجد متنعلا.

لا يقال: لو جاز التنعل فى المسجد لما أمر موسى على نيينا وعليه الصلاة والسلام بخلع نعليه حين حضر بالوادي المقدس، وقد أمر بذلك بقوله تعالى: ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾.

لأننا نقول: إنما أمر بذلك لأمر آخر، فقد أخرج الترمذى عن ابن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: «كان على موسى يوم كلمه ربه كساء من صوف وجبة صوف وسراويل صوف وكانت نعلاه من جلد حمار ميت».

وأخرج عبد الرزاق والفريابي وعبد بن حميد وابن أبي حاتم عن على رضى الله عنه فى قوله تعالى: ﴿اِخْلَعْ نَعْلَيْكَ﴾ قال: كانتا من جلد حمار ميت، فأمر بخلعهما. وأخرج عبد بن حميد عن الحسن قال: ما بال خلع النعلين فى الصلاة، إنما أمر موسى أن يخلع نعليه لأنهما كانتا من جلد حمار ميت. وأخرج عبد بن حميد أيضاً مثله عن كعب. وأخرج ابن أبي حاتم عن الزهرى قال: كانتا من جلد حمار أهلى. وأخرج أيضاً عن مجاهد قال: كانت نعل موسى من جلد خنزير. وأخرج عبد بن حميد وابن أبي حاتم عن عكرمة قال: إنما أمر بخلع نعليه كى يلمس راحة قدميه الأرض الطيبة. وفى تفسير الإمام فخر الدين الرازى ذكروا فى قوله تعالى: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ﴾ وجوهاً: أحدها: أنهما كانتا من جلد حمار ميت، وهو قول على رضى الله عنه ومقاتل والكلبى والضحاك وقتادة والسدى، والثانى: أنه إنما أمر بخلعهما لينال قدماه بركة الوادى، وهو قول الحسن وسعيد بن جبير ومجاهد. والثالث: أن يحمل ذلك على تعظيم البقعة من أن يطأها إلا حافياً؛ ليكون معظماً وخاضعاً عند سماع كلام ربه تعالى.

وأما أهل الإشارة فقد ذكروا فى ذلك وجوهاً:

أحدها: أن النعل يفسر فى النوم بالزوجة والولد، فقوله تعالى: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ﴾ إشارة إلى أنه لا يلتفت خاطره إلى الزوجة والولد، وأن لا يبقى مشغولاً بأمرهما. وثانيهما: إن المراد بخلع النعلين ترك الالتفات إلى الدنيا والآخرة بأن يصير مستغرق القلب بالكلية فى معرفة الله تعالى، والمراد بالوادي المقدس وادى قدس الله تعالى وجلاله.

وثالثها: إن الإنسان حال الاستدلال على الصانع لا يمكنه أن يتوصل إليه إلا بمقدمتين، وهما يشبهان النعلين؛ لأن بهما يتوصل العقل إلى المقصود، ويتقل من النظر في الخلق إلى معرفة الخالق، فكأنه قيل له: لا تكن مشتغل القلب والخطر بتينك المقدمتين؛ لأنك وصلت إلى الوادى المقدس الذى هو بحر معرفة الله تعالى، ولجة ألوهيته - انتهى كلامه -.

ثم قال: ليس فى الآية دلالة على كراهة الصلاة والطواف فى النعل، والصحيح عدم الكراهة، وذلك لأننا إن عللنا الأمر بخلعهما بتعظيم الوادى، كان الأمر مقصوراً على تلك الصورة، وإن عللناه بأن النعلين كانا من جلد حمار مدبوغ، فجائز أن يكون قد كان محظوراً، فنسخ بقوله عليه الصلاة والسلام: «أيا إهاب دبغ فند طهر»، وقد صلى النبى ﷺ فى نعليه - انتهى -.

وفى فتح المتعال: قلت: وقد تذكرت والحديث شجون ما حكاه أحد أسلافي، وهو الإمام الصوفى وحيد دهرى سدى أبو عبد الله القرئى التلمسانى نشأة وقبراً، قاضى حضرة فاس فى كتابه "الحقائق والرقائق" عن الإمام فخر الدين ونصه: حدث أن الإمام الفخر مر ببعض المشيخة من الصوفيين، فقبل للشيخ: هذا يقيم على وجود الصانع ألف دليل، فلو قمت إليه، فقال الشيخ: لو عرفه ما استدل عليه، فبلغ ذلك الإمام، فقال: نحن نعلم من وراء الحجاب، وهم ينظرون من غير حجاب، وهذا قوله فى التفسير أن النعلين هما المقدمتان... إلخ - انتهى -.

قلت: وقد كفر بعض من لا علم له من الطائفة الصوفية الصافية بتفسيرهم الآيات القرآنية بما لم يشهد به النقل، من ذلك تفسير النعلين بالمقدمتين، وليس كذلك، فإن ليس غرضهم من تفاسيرهم القطع والحتم، بل مجرد الإشارة، وهو لا يوجب التكفير، بل هو عين الإيمان وحق اليقين، ورأيت فى كتاب التفرقة بين الإسلام والزندقة للإمام حجة الإسلام الغزالى أنه قال فى فصل من فصوله: من الناس من يبادر إلى التأويل بغلبات الظنون من غير برهان، ولا ينبغي أن يبادر إلى تكفيره فى كل مقام، بل ينظر فيه، فإن كان تأويله فى أمر لا يتعلق بأصول العقائد وأمهاتها، فلا يكفره، وذلك كقول بعض الصوفية أن المراد برؤية الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام الكواكب والشمس، وقوله: هذا ربى غير ظاهر. بل هى جواهر نورانية ملكية لا حسية، وقد

تأولوا العصا والتعلين في قوله تعالى ﴿اخْلَعْ نَعْلَيْكَ﴾ وقوله: ﴿وَأَلْقِ مَا فِي يَمِينِكَ﴾ ولعل الظن في مثل هذه الأمور التي لا تتعلق بأصول الدين تجري مجرى البرهان، فلا يكفر به، ولا يبدع - انتهى كلامه ملخصاً - هذا كلام وقع في البين، ولترجع إلى ما كنا بصده.

فالحاصل: أن أمر خلع التعلين لموسى لا دلالة له على كراهة دخول المسجد متنعلاً، ولو دل عليه بالفرض، فلا يضرنا لوجود ما ينسخه في شريعتنا، ومن ههنا ظهر سخافة ما في منية المفتي، وأقره عليه الحموى من أنه يكره دخول المسجد متنعلاً لقوله تعالى: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ﴾.

وأخرج الدارقطني في الأفراد، والخطيب في التاريخ عن ابن عمر رضى الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «تعاهدوا نعالكم عند أبواب المساجد». وأخرج أبو نعيم في حلية الأولياء عن ابن عمر مرفوعاً: «تفقدوا نعالكم عند أبواب المساجد» والحق عندي أن دخول المسجد متنعلاً والصلاة في النعل وإن كان جائزاً، لكنه من المسائل التي لا يفتى بها في زماننا هذا، ولا يرتكب بها لجره إلى المفاسد وطعن العامة، وقد وقع مثل ذلك كثيراً في عصرنا هذا، ولذا أفتيت بكونه سوء أدب.

ومن حسن التوارد ما في فتح المقال نقلاً عن بعض أرباب الكمال من قوله: إنه وإن كان جائزاً، فلا ينبغي أن يفعل اليوم، لا سيما في المساجد الجامعة، فإنه قد يؤدي إلى مفسدة عظيمة، بل لا يدخل المسجد بالنعل مخلوعة، لا مستورة، ولهذا أنكر الشيخ أبو محمد على الشيخ أبي صالح أدخله إلا نعله غير مستورة، وقال: إنكم أيها الرهط! أئمة يقتدى بكم، فلا تفعلوا.

ويحكى أن عرب إفريقية لما دخل جامع الزيتونة بنعله قال له العامة: انزعها، فقال: قد دخلت بها على السلطان، فكيف لا أدخل بها هذا الموضع، فوثبوا عليه وقتلوه، وأثار ذلك شراً عظيماً على أهل تونس في ذلك التاريخ، انتهى كلامه وشم مرامه<sup>(١)</sup>.

(١) فإن قلت: قد روى ابن أبي شيبه والأرزقي عن عبد الله بن الزبير أنه قال: إن كانت الأمة من بني إسرائيل لتقدم مكة، فإذا بلغت ذا طوى خلعوا نعالهم تعظيماً للحرم، وروى أبو نعيم في الحلية عن مجاهد قال: كان يحج من بني إسرائيل مائة ألف، فإذا بلغوا الحرم خلعوا نعالهم، ثم دخلوا الحرم



مسألة :

يجوز الصلاة في النعلين إذا كانا طاهرين ، تست ذلك من فعل رسول الله ﷺ والصحابة ومن تبعهم ، وورد الأمر بذلك . ولذلك قال صاحب " الدر المختار " نيطا لمن قبله : الصلاة فيهما أفضل .

أخرج ابن عدى وأبو الشيخ وابن مردويه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «خذوا زينة الصلاة قالوا وما زينة الصلاة قال لبسوا نعالكم فصلوا فيها» .

وأخرج العقيلي وأبو الشيخ وابن مردويه وابن عساكر عن أنس رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله ﷺ في قول الله عز وجل : «خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ» أى صلوا في نعالكم . وأخرج ابن مردويه عنه مرفوعاً : مما أكرم الله به هذه الأمة لبس نعالهم في صلاتهم .

قلت : هذا الحديث يرشدك إلى أن الصلاة في النعال من خصائص هذه الأمة ، وبه صرح السيوطي في كتابه "أمم وذج اللبيب في خصائص الحبيب" .

وأخرج أبو داود والحاكم وصححه عن شداد بن أوس رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «خالفوا اليهود فإنهم لا يصلون في خفافهم ولا نعالهم» وأخرجه البيهقي أيضاً في "سننه" وابن حبان في "صحيحه" بزيادة : والنصارى .

وأخرج الطبراني في "الكبير" عنه مرفوعاً : «صلوا في نعالكم ولا تشبهوا باليهود» . وأخرج البزار قال السيوطي في "الدر المنثور" بسند ضعيف عن أنس أن النبي ﷺ قال : «خالفوا اليهود وصلوا في نعالكم وخفافكم فإنهم لا يصلون في خفافهم ولا نعالهم» ، وأخرج الطبراني عن ابن مسعود قال السيوطي : سنده ضعيف قال : قال رسول الله ﷺ : «من تمام الصلاة في النعلين» .

وأخرج البخاري في باب الصلاة في النعال من كتاب الصلاة ، ومسلم والترمذي والنسائي عن أنس أنه سئل : أكان رسول الله ﷺ يصلي في نعليه؟ قال : نعم . والسائل

خفاة ، فهذا يدل على أن مقتضى التعظيم الخفاة عند دخول المسجد قلت : لعل الخفاة كان من أسباب التعظيم عندهم ، ولا دلالة له على كراهة دخول المسجد متنعلاً ، كيف وقد وجد ما ينافيه في شرعنا .  
(سنة رحمه الله)

عنه هو أبو سلمة سعيد بن يزيد الأزدي، كما في بعض الروايات، وأخرجه ابن عساكر أيضاً، قال الدارقطني: إسناده صحيح.

وأخرج ابن عساكر أيضاً عن حذيفة قال: إن النبي ﷺ صلى في نعليه، وأخرج أيضاً عن من سمع عمرو بن حريث يقول: رأيت رسول الله ﷺ يصلي في نعلين مخصوصتين. وأخرج الطبراني عن علقمة أن ابن مسعود أتى أبا موسى الأشعري في سريره، فحضرت الصلاة، فقال له أبو موسى: تقدم يا أبا عبد الرحمن، فإنك أقدم منا وأعلم، فقال: لا بل أنت تقدم فإننا أتيناك في منزلك، فتقدم أبو موسى فخلع نعليه، فلما صلى قال ابن مسعود: لم خلعت نعليك؟ أبا الواد المقدس أنت؟ لقد رأيت رسول الله ﷺ يصلي في الخفين والنعلين.

وروى مالك في الموطأ عن عمه أبي سهيل بن مالك عن أبيه، قال: كنت مع عثمان بن عفان، فقامت الصلاة وأنا أكلمه أن يفرض لي، فلم أزل أكلمه وهو يسوى الحصاء بنعليه حتى جاءه رجال. وكلهم بتسوية الصفوف، فأخبروه أنها قد استوت، فقال لي: استوفى الصف ثم كبر.

فهذه الأخبار والآثار ونظائرها كلها تدل على جواز الصلاة في النعل، سواء كان في البيت أو في المسجد، ونقل العلامة المقرئ في فتح المتعال عن خط الحافظ أبي زرعة العراقي الشافعي ابن الحافظ زين الدين العراقي أنه سئل عن المشي بالنعل التي يمشي بها في الطرقات إذا لم تكن بها نجاسة، هل هو مكروه في المسجد احتراماً له؟ وهل صلاة رسول الله ﷺ في نعليه كانت في المسجد أم لا؟ فأجاب بأنه لا كراهة في المشي بالنعل في المسجد إذا تحقق أنه لا نجاسة فيه، فإن تحقق فيه النجاسة، حرم المشي بها إن كانت النجاسة رطبة، أو مشى بها على موضع رطب في المسجد، أو كان ينفصل المشي في المسجد من النجاسة، ففي هذه الأحوال يحرم المشي بها في المسجد، فإن انفصلت الرطوبة من الجانبين، ولم ينفصل من النجاسة شيء، لم يحرم المشي بها، وأما صلاته عليه الصلاة والسلام في نعليه فالظاهر أنه كان في المسجد، فإن في الصحيحين وغيرهما عن سعيد بن يزيد قال: سألت أنس بن مالك: أكان رسول الله ﷺ يصلي في نعليه؟ فقال: نعم. وظاهره أن هذا كان شأنه وعادته المستمرة دائماً.

وقال والدي في شرح جامع الترمذي: اختلف نظر الصحابة والتابعين في لبس

النعال فى الصلاة، هل هو مستحب أو مباح أو مكروه، والذى يترجح التسوية بين اللبس والنزع ما لم يكن فيهما نجاسة محقة أو مظنونة، انتهى كلام أبى زرعة المنقول فى "فتح المتعال".

قلت: هذا كلام حسن لطيف، إلا أن ما ذكره من دلالة حديث أنس على كون العادة النبوية مستمرة بالصلاة فى النعال منظور فيه؛ لعدم وجود ما يدل عليه فيه، ولعله استخرجه من لفظ كان، وهو استخراج سخيّف لما نص عليه الإمام النووى فى كتاب صلاة الليل من "شرح صحيح مسلم" من أن لفظ كان لا يدل على الاستمرار والدوام فى عرفهم أصلاً والتفصيل فيه، فارجع إليه.

وقال ابن دقيق العيد من أكابر المحدثين الصلاة فى النعال من الرخص، لا من المستحبات، لأن ذلك لا يدخل فى المعنى المطلوب من الصلاة، وهى وإن كانت من ملابس الزينة إلا أن ملامسة الأرض التى تكثر فيها النجاسات قد تعارض ذلك، وإذا تعارض مراعات التحسين ومراعات إزالة النجاسة قدمت الثانية؛ لأنها من باب دفع المفاسد، والأولى من باب جلب المصالح إلا أن يرد دليل بإلحاقها بما يتحمل به، فيرجع إليه، ويترك هذا النظر - انتهى كلامه -.

وقال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى "فتح البارى فى شرح صحيح البخارى": ورد ما يقتضى استحباب الصلاة متنعلاً، وهو رواية أبى داود والحاكم فيها الأمر بمخالفة اليهود، فيكون استحباب ذلك متأكداً، وورد فى كون الصلاة فى النعال من الزينة المأمورة بأخذها فى الآية حديث ضعيف جداً، وأورده ابن عدى فى "الكامل" وابن مردويه فى تفسيره من حديث أبى هريرة والعقيلي من حديث أنس - انتهى كلامه -.

وفى "فتح المتعال": وقد روى أبو داود من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: رأيت رسول الله ﷺ يصلى حافياً ومتنعلاً، وهو يدل على الجواز من غير كراهة، وحكى الغزالى فى "إحياء العلوم" عن بعضهم أن الصلاة فى النعل أفضل، فراجع. وروى ابن أبى خيثمة عن أوس الثقفى قال: أقمت عند رسول الله ﷺ نصف شهر، فرأيتَه يصلى وعليه نعلان متقابلتان - انتهى كلامه -.

قلت: الذى يترجح هو أنه لا وجه لكراهة الصلاة فيها لثبوت فعل ذلك من أصحاب الشرع، وأما الأفضلية فإن أراد به اقتداء النبى ﷺ فنعم، وإلا فهو فعل مباح من

الرخص الشرعية، هذا هو الذى نص عليه المحققون من الفقهاء والمحدثين، وعامة الفقهاء يقتضون على قولهم المستحب أن يصلى فى ثلاثة أثواب: الإزار والقميص والعمامة، ولم يذكروا النعل - فافهم - .

### مسألة:

يشترط لصحة الصلاة طهارة النعل أيضاً، كما يشترط طهارة باقى ثيابه . قال الرحندى فى شرح النقاية ' عند قول المصنف فى باب شروط الصلاة: هى طهر بدن المصلى من حدث وخبث، وثوبه ينبغى أن يعم الثوب بحيث يشمل القلنسوة والخف والنعل ونحوها - انتهى - .

قلت: الأحسن أن يكون المراد من قولهم: وثوبه أعم من أن يكون ملبوسه أو مسوطه، أو متصلاً أو محمولاً عليه، أو غير ذلك مما له تعلق بالمصلى، فإن طهارة جميع ذلك مشروط فى صحة الصلاة، كما لا يخفى على من طالع الفروع المذكورة فى الباب .

وأخرج أبو داود وابن حبان فى صحيحه ' والحاكم فى المستدرک '، وعبد ابن حميد، وإسحاق بن راهويه وأبو يعلى الموصلى وغيرهم عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال: بينما رسول الله ﷺ يصلى بأصحابه إذ خلع نعليه، فوضعهما عن يساره، فلما رأى القوم ذلك ألقوا نعالهم، فلما قضى رسول الله ﷺ صلاته قال: ما حملكم على إلقاء نعالكم، قالوا: رأيناك ألقى نعليك فألقينا نعالنا، فقال: إن جبريل أتانى فأخبرنى أن فيهما قدراً، ثم قال: إذا جاء أحدكم المسجد فليَنظر فإن رأى فى نعليه قدراً، أو أذى فليمسحه وليصل فيهما، هذا لفظ أبى داود، وألفاظ غيره متقاربة، وورد فى بعض الروايات أن جبريل أخبرنى أن فيهما دم حلمة، وهو بفتحات صغار القرد، وإن عظمه من الأضداد، كما فى القاموس، وهو نص فى أن تلك النجاسة كانت قليلة .

قال شيخ الإسلام العيني فى شرح الهداية: وجه الاستدلال بهذا الحديث على طهارة الخف بالذلك ظاهر، فإن قلت: الحديث مطلق، فلم قيده أبو حنيفة بالنجاسة التى لها حرم، قلت: التى لا جرم لها خرجت بالتعليل، وهو قوله عليه الصلاة والسلام، فإن أتى أب لها ظنور، أى مزيل لنجاسة، ونحن نعلم يقيناً أن النعل والخف إذا شرب البول

أو الخمر، ولا يلزله المسح، ولا يخرج من أجزاء الجلد، فكان الحديث مصروفًا إلى الأذى الذى يقبل الإزالة بالمسح.

فإن قلت: لعل الأذى المذكور فى الحديث يكون طينًا، قلت: الأذى فى لسان الشرع يحمل على النجاسة، فإن قلت: حديث أبى سعيد ساقط العبرة بأنه؛ لأنه لو كان هناك نجاسة لاستقبل الصلاة. قلت: يحتمل أن يكون الحظر مع النجاسة ترك فى ذلك الوقت، ويحتمل أن يكون أقل من درهم، كذا فى "المبسوط" و"الأسرار" - انتهى -.

وفى "فتح المتعال": قال بعض الشافعية، المراد بالقذر الدم اليسير المعفو عنه، وإنما فعله رسول الله ﷺ تنزهًا عن النجاسة، وإن كان معفوًا عنها، وقال بعض متأخرى المالكية: لا مانع من حمله على الكثير، ويكون حجة لقول سحنون وجماعة أن ذاكر النجاسة إن أمكنه التزع نزع، وتمادى على صلاته - انتهى -.

### فائدة :

ذكر النسفى فى "كشف الأسرار"، وغيره من الأصوليين أن فعل النبى ﷺ ليس بموجب أخذًا من حديث خلع النعال، فإنه لو كان فعله موجبًا لما أنكر عليهم. وأورد عليه ابن ملك فى "شرح المنار" بأن الإنكار لم يكن للمتابعة؛ بل لأن خلع النعال كان مخصوصًا به، فإنه عليه الصلاة والسلام علل الإنكار بإخبار جبريل - انتهى -.

وأنت تعلم ما فيه، فإن كون خلع النعال مخصوصًا، إنما علم بإخباره، ولم يكن للصحابة علم به قبل ذلك، وهم إنما خلعوا نعالهم متابعة، فلو كان نفس فعله موجبًا لما سألهم بقوله: ما حملكم على إلقاء النعال، واكتفى بمجرد ذكر الخصوصية، وجعل ابن الحاجب فى مختصره هذه سندًا للقائلين بكون فعله موجبًا، وحرره شارحه العضد. بأنه لو لم يكن موجبًا لما قررههم عليه، وقد أقرهم عليه، ولم يزجرهم، وعندى أن التقرير الأول أولى، وتأنيده لعدم كون الفعل موجبًا أخرى، فإنه لو كان نفس فعله موجبًا، لما كان لسؤاله أولاً معنى، وتقريرهم عليه بعد ذلك لا يدل على الوجوب حتمًا، كما لا يخفى.

وفى "الفتاوى البرازية": يجوز أن يحمل نعله فى الصلاة إن خاف ضاعة، وإن كانت فيه نجاسة مانعة لرفعه، فإن رفع قدر ما يؤدى فيه ركن فسدت وإلا لا، والأفضل

أن يضع نعليه فى الصلاة قدامه ليكون قلبه فارغاً منه، ولذا قيل قدم قلبك، أى نعلك فى الصلاة، وأطلق اسم القلب على النعل تقييحاً، وإن كان النعل النجس فى يده أو ان الشروع، لا يصير شارعاً - انتهى - .

### مسألة :

لو صلى خالِعاً نعليه، فأراد سارق أن يذهب بنعليه، وهو يظن أنه لو لم يقطع صلاته ليذهب بنعله، جاز له حينئذٍ نقض الصلاة لاسترداد نعله، لما صرّحوا أن المصلى إذا خاف على نفسه، أو ذهاب ماله، يجوز له قطع صلاته، فإن حق العبد مقدّم على حق الله تعالى، كذا ذكره الفقيه إسماعيل النابلسى فى "شرح الدرر"، وأقره عليه ابنه الفقيه عبد الغنى النابلسى فى "الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية".

### مسألة :

إذا أراد أن يخلع نعليه عند الصلاة، فلا يضعهما عن يمينه، لشرف الملك، ولا عن يساره إن كان هناك رجل، ولا خلفه إن كان هناك مصل، بل يضعهما بين يدى الرجلين، كما قيل ضع النعلين تحت العينين، صرّح بذلك كثير من الفقهاء، وهو الموافق للمعقول والمنقول.

قال العلامة أبو عبد الله ابن الحاج الفاسى المالكى، نزيل مصر فى كتابه "مدخل الشرح على المذاهب الأربعة" فى فصل الخروج إلى المسجد، وينوى امتثال السنة فى أخذ النعل بالشمال حين دخول المسجد وفى خروجه، فلعله يسلم من هذه البدعة التى يفعلها كثير ممن ينسب إلى العلم، فترى أحدهم إذا دخل المسجد يأخذ قدمه بيمينه، وقل أن يخلو أحدهم من كتاب، فيكون الكتاب فى شماله، فيقع فى محذورات، منها جهل السنة فى مناولة كتابه وقدمه، ومنها: مخالفة السنة عند أول دخول بيت ربه، ومنها: ارتكابه للبدعة، ومنها اقتداء الناس به.

وينوى امتثال السنة بأن لا يجعل نعله فى قبلته، ولا من خلفه؛ لأنه إذا كان خلفه يتشوش فى صلاته، وقل أن يحصل له جمع خاطر، ولا عن يمينه، فإن السنة أن يكون

اليمين للطهارات، وقد ورد النهى عن ذلك فى "سنن أبى داود" صريحاً، وفى "صحيح البخارى" و"مسلم": النهى عما هو أقل من ذلك، وهو النخامة مع كونها طاهرة، فما بالك بالقدم التى قل أن تسلم من النجاسة، فيجعلها عن يساره، إلا أن يكون أحد على يساره، فلا يفعل؛ لأنه يكون على يمين غيره، فيجعله إذ ذلك بين يديه، فإذا سجد كان بين ذقنه وركبتيه، ويتحفظ أن يحركه فى صلاته لئلا يكون مباشراً فيها، فيستحب لأجل ذلك أن تكون له خرقة، أو محفظة يجعل فيها نعله -انتهى كلامه-.

وأخرج أبو داود وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا صلى أحدكم فلا يضع نعليه عن يمينه ولا يساره فيكون عن يمين غيره إلا أن لا يكون عن يساره أحد وليضعهما بين رجليه».

وأخرج أيضاً عنه مرفوعاً: إذا صلى أحدكم، فخلع نعليه، فلا يؤذ بهما أحداً ليضعهما بين رجليه، أو ليصل فيهما، وأخرج أيضاً عن عبد الله بن الصائب قال: رأيت رسول الله ﷺ يصلى يوم الفتح، ووضع نعليه عن يساره. وقال الطيبى فى شرح حديث خلع النعلين المذكور سابقاً فيه تعليم للأمة لوضع النعال على اليسار، زاد على القارى فى "شرح المشكاة"، قلت: وفيه دليل على جواز عمل قليل فى الصلاة -انتهى-.

### مسألة:

صرّح الفقهاء بجواز قتل العقرب والحية فى الصلاة إن علم منه الإيذاء، قال العلامة ابن أمير حاج فى "حلية المحلى شرح منية المصلّى": يستحب قتل العقرب بالنعل اليسرى فى الصلاة إن أمكن ذلك؛ لحديث أبى داود كذلك، ولا بأس بقياس الحية على العقرب فى هذا -انتهى-.

قلت: أراد برواية أبى داود روايته فى "مراسيله"، لا فى "سننه" عن رجل من الصحابة قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا وجد أحدكم عقرباً وهو يصلى فليقتلها بنعله اليسرى».

لا يقال: فى طريق هذا الحديث راو مجهول، فلم يكن بذاك، لأننا نقول: جهالة الصحابي لا تضر عند أرباب الحديث؛ لأن الصحابة كلهم عدول، ولو سلمنا أنها نضر، فلا تثبت منه إلا الاستحباب، ويكفيه الحديث الضعيف إلا أن يكون موضوعاً، وجهال

الراوى لا تجعل الحديث موضوعاً، ولهذا قد تعقب على ابن الجوزى من جاء بعده من الحفاظ فى حكمه على كثير من أحاديث الصحاح بالوضع بمجرد جهالة الراوى، فتنبه .  
وأخرج الحافظ أبو نعيم الإصبهاني فى "تاريخ إصبهان"، والبيهقى فى "شعب الإيمان" عن على بن رضى الله عنه أنه قال : لدغت العقرب رسول الله ﷺ وهو يصلى، فلما فرغ قال : لعن الله العقرب ما تدع مصلياً، ولا غيره، ولا نيينا، ولا غيره إلا لدغته، ثم تناوله نعله وقتلها به، ثم دعاء بماء وملح، فجعل يمسح عليها، ويقرأ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ والمعوذتين،

وروى الطبرانى وأبو يعلى الموصلى عن عائشة رضى الله عنها قال : دخل على بن أبى طالب على رسول الله ﷺ وهو يصلى، فقام إلى جنبه، فصلى بصلاة، فجاءت عقرب حتى انتهت إلى رسول الله ﷺ ثم تركته وذهبت نحو على، فضربها بنعله حتى قتلها، فلم ير رسول الله ﷺ بقتلها بأساً. قال الدميرى فى "حياة الحيوان" : فى إسناد هذا الحديث عبد الله بن صالح كاتب الليث، وهو ضعيف - انتهى - .

وروى ابن ماجه عن أبى رافع أن رسول الله ﷺ قتل عقرباً وهو يصلى، وروى أيضاً عن عائشة رضى الله عنها قالت : لدغت العقرب رسول الله ﷺ فى الصلاة، فقال : لعن الله العقرب ما تدع مصلياً، ولا غير مصل، اقتلوهما فى الحل والحرم .

وروى الحافظ أبو نعيم فى "تاريخ إصبهان"، والمستغفرى فى الدعوات، والبيهقى فى الشعب عن على بن رضى الله عنه قال : لدغت رسول الله ﷺ عقرب وهو فى الصلاة، فلما فرغ من صلاته قال : لعن الله العقرب ما تدع مصلياً ولا غيره إلا لدغته، وتناوله نعله فقتلها به، ثم دعا به بماء وملح، فجعل يمسح عليها ويقرأ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ والمعوذتين، كذا أورده الدميرى رحمه الله .

### مسألة :

إذا سمع الإمام فى الصلاة خفق النعال، وهو فى الركوع أو السجود، فهل يجوز أن يطيل الركوع، أو السجود لإدراك الجائين؟ فيه اختلاف كثير للفقهاء، فمنهم من حكمه بالشرك، ومنهم من جعله مكروهاً، ومنهم من جعله قريباً من الشرك، ومنهم من جعله مما لا بأس به، ومنهم من استحبه، ومنهم من فصل بأنه إن عرف الجائى فيكره، وإلا



فلا بأس به ، وإن أراد التقرب إلى الله تعالى فلا يكره .

فى "المنية" وشرحها الغنية : لو أطال الإمام الركوع لإدراك الجائى الركوع ، لا تقرباً فهو أى ففعله ذلك مكروه كراهة تحريم ، قال أبو يوسف : سألت أبا حنيفة عن هذا فقال : أكره له ذلك ، وأخشى له أمراً عظيماً ، وكذا روى هشام عن محمد ، ولقب قاضيخان هذه المسألة بمسألة الريا ؛ لأنه قصد غير الله بما من شأنه أن يتقرب إليه ، ومع هذا لا يكفر بسبب هذا الفعل ؛ لأنه وإن لم ينو التقرب إلى الله تعالى ، لكن لم ينو به عبادة الغير تعالى حتى يكون كفراً ، فصار كسائر أفعال الريا ، وأكثر العلماء حملوه على الكراهة ، وكذا المروى على ما إذا كان الإمام يعرف الجائى بعينه ، أما إذا كان لا يعرفه فقالوا : لا بأس به ؛ لأنه إعانة على الطاعة ، لكن يطول مقدراً ما لا يثقل على القوم ، بأن يزيد تسبيحة أو تسبيحتين .

واعلم أن لفظ لا بأس يفيد فى الغالب أن تركه أفضل ، وينبغى أن يكون ههنا كذلك ، فإن فعل العبادة لأمر فيه شبهة عدم إخلاصها له تعالى ، لاشك أن تركه أفضل ، ولو أطال تقرباً إلى الله خاصة من غير أن يتخالج فى قلبه شىء سوى التقرب ، ولا الإعانة على الطاعة ، فلا بأس به حيثئذ ، وعلى ما فسرنا يكون لا بأس بمعنى الأفضل ، لا بالمعنى الغالب ، ويمكن أن يراد بالإطالة تقرباً أن ينوى الإعانة على إدراك الجائى طاعة الله ، وحيثئذ فلفظ لا بأس بالمعنى الغالب - انتهى ملخصاً - .

وفى الذخيرة : لو كان الإمام فى الركوع يسمع خفق النعال ، هل ينتظر أم لا ؟ قال أبو يوسف : سألت أبا حنيفة وابن أبى ليلى ، فكرهاه ، وقال بعضهم : يطول التسيحات ، ولا يزيد عددها ، وقال أبو القاسم الصغار : إن كان الجائى غنياً ، لا يجوز له الانتظار ، وإن كان فقيراً جاز له ذلك ، وقال أبو الليث : إن كان الإمام عرف الجائى ، لا ينتظر ، وإلا فلا بأس به ، وقال بعضهم : إن أطال الركوع لإدراك الجائى خاصة ، فهذا مكروه ؛ لأن أول ركوعه كان لله تعالى ، وآخر ركوعه للقوم ، فتد أشرك فى صلاته غيره تعالى ، وكان أمراً عظيماً ، ولا يكفر ، وعلى هذا ما روى عن أبى حنيفة ، وإن أطاله تقرباً ، فلا بأس به ، ألا ترى إلى أن الإمام يطيل الركعة الأولى على الثانية فى الفجر لإدراك القوم الركعة - انتهى - .

وفى البحر الرائق ذكر فى "الذخيرة" و "البدائع" : قال أبو يوسف : سألت أبا

حنيئة عن ذلك، فقال: أخشى عليه أمراً عظيماً، يعنى الشرك، وقد وهم بعضهم فى كلام الإمام، فاعتقد أنه يصير المنتظر مباح الدم، فأفتى به، وهكذا ظن صاحب "منية المصلى"، فقال: يخشى عليه الكفر، ولا يكفر، وكل منهما غلط، ولم يردده الإمام، بل أراد أنه يخاف عليه الشرك فى عمله الذى هو الريا، ونقل عنه أنه لا بأس به، وهو قول الشافعى فى القديم، وقد نهى الله عن الإشراف فى العمل لقوله تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾.

وأعجب منه ما نقله فى المجتبى عن البلخى أنه يفسد صلاته ويكفر، ثم نقل بعده عن الجامع الأصغر أنه مأجور على ذلك؛ لقوله تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾ ونقل عن أبى الليث التفصيل بين أن يعرف الجائى وبين لا يعرف، وهو حسن - انتهى -.

قلت: يؤيد هذا التفصيل ما ثبت فى "سنن أبى داود" وغيره من رواية عبد الله بن أبى أوفى أن النبى ﷺ كان يقوم فى الركعة الأولى من صلاة الظهر حتى لا يسمع وقع قدم، وفيها أيضاً من رواية جابر عن عبد الله ابن أبى قتادة عن أبيه قال: كان رسول الله ﷺ يصلى بنا فيقرأ فى الظهر والعصر فى الركعتين الأولىين بفاتحة الكتاب وسورتين، ويسمعنا الآية أحياناً، وكان يطول الركعة الأولى من الظهر، ويقصر الثانية، وكذلك فى الصبح، فظننا أنه يريد بذلك أن يدرك الناس الركعة الأولى.

ثم رأيت فى "المرقاة شرح المشكاة" لعلى القارى أنه قال: المذهب عندنا أنه لو أطال الركوع لأدرك الجائى لا تقرباً فهو مكروه كراهة تحريم، وقيل: إن كان لا يعرف الجائى فلا بأس به، وأما ما روى أبو داود من أنه ﷺ كان ينتظر فى صلاته مادام يسمع وقع نعل فضيف، ولو صح فتأويله أنه كان يتوقف فى إقامة صلاته، أو تحمل الكراهة إلى ما إذا عرف الجائى، ويدل عليه ما صح أنه كان يطيل الركعة الأولى كي يدركها الناس، لكن فيه أن هذا من ظن الصحابى - انتهى كلامه -.

لا يخفى عليك ما فيه، أما أولاً فلأن ضعف الحديث لا يسقطه عن درجة الأخذ به؛ لما نبهناك عليه، وأما ثانياً: فلأن ما ذكره من لفظ رواية أبى داود فلم أجده فى سنة، وإنما وجدت فيه ما ذكرته، وأما ثالثاً: فلأن تأويله بأن كان يتوقف فى إقامة صلاته يأبى عنه لفظه فى صلاته، على أنه إنما يستقيم إذا كان لفظ الحديث ما ذكره، وأما إذا كان ما ذكرناه فلا يمكن ذلك.

مسألة: لو قام على النجاسة وفي رجله نعلان أو جوربان، لم تجز صلاته؛ لأنه قام على مكان نجس، ولو افترش نعليه، وقام عليهما جازت صلاته بمنزلة ما لو بسط الثوب الطاهر على الأرض النجسة، وصلى عليه، فإنه يجوز، كذا في "الذخيرة" و"البحر الرائق"، وفي "الحانية" لو كانت الأرض نجسة، فخلع نعليه، وقام على نعليه جاز، أما إذا كانت النعل ظاهره وباطنه طاهر فظاهر، وإن كان مما يلي الأرض منه نجسًا فكذا، وهو بمنزلة الثوب ذي طاقين، أسفله نجس وأعلاه طاهر - انتهى - .

### تمة:

ورد في حديث صحيح إذا ابتلت النعال، فالصلاة في الرحال، وهو يفيد الرخصة في حضور الجماعة في الليلة المطيرة الباردة، لكن قيده بعض أصحابنا بما إذا كانت الأمطار شديدة، والقليل لا يكون عذرًا.

قال محمد في "الموطأ": أخبرنا مالك أخبرنا نافع عن ابن عمر أنه نادى في الصلاة في السفر في ليلة ذات مطر وبرد، ثم قال: ألا صلّوا في الرحال، وقال: إن رسول الله ﷺ كان يأمر المؤذن بذلك إذا كانت ليلة ذات مطر، قال محمد: هذا أحسن، وهي رخصة، والصلاة في الجماعة أفضل - انتهى - .

وفي شرح الشيخ إسماعيل "الدرر والغرر" عن ابن الملقن الشافعي قال: المشهور أن النعال في النعال في الحديث جمع نعل، وهو ما غلظ من الأرض في صلابه، وإنما خصها بالذكر؛ لأن أدنى بلل يندبها بخلاف الرخوة؛ فإنها تنشف الماء، وقيل: النعال الأحذية، وفي "حلية المحلى شرح منية المصلى" عن أبي يوسف قال: سألت أبا حنيفة عن الجماعة في طين، فقال: لا أحب تركها، وقال محمد في "الموطأ": الحديث رخصة، يعني قوله عليه الصلاة والسلام: إذا ابتلت النعال، فالصلاة في الرحال، والنعال ههنا الأراضى الصلاب - انتهى - .

وفي "القنية" ناقلًا عن الصدر الحسام: إذا كان مطر، أو برد شديد، وظلمة شديدة، أو خوف، أو حبس، فذلك كله يمنع لزوم الجماعة - انتهى - .

وفي "شرح مختصر القدوري" لصاحب "القنية" ناقلًا عن التمرتاشي: اختلفوا في كون الأمطار، والثلوج، والأحوال، والبرد الشديد عذرًا، وعن أبي حنيفة إن اشتد

التأذى فعذر، قال الحسن: أفاد هذه الرواية أن الجمعة والجماعة في ذلك سواء، ليس كما ظنه البعض أن ذلك عذر في الجماعة؛ لأنها سنة لا في الجمعة؛ لأنها من أكد الفرائض - انتهى - .

وفى "شرح الكنز" للزيلعي قال أبو يوسف: سألت أبا حنيفة عن الجماعة في طين، فقال: لا أحب تركها، والصحيح أنها تسقط بالمطر والطين، والبرد الشديد، والظلمة الشديدة - انتهى - .

قلت: ورد في الروايات ما يدل على أن قليل المطر أيضاً عذر، وهو ما في سنن أبي داود عن أبي الملبح عن أبيه عمير بن عامر الهذلي قال: شهد النبي ﷺ زمن الحديبية في يوم الجمعة، وأصابهم مطر لم يبتل أسفل نعالهم، فأمرهم أن يصلوا في رحالهم، فإن عدم ابتلال أسفل النعال كناية عن قلة المطر، ولعل وجهه أن حضور الجماعة في السفر في المطر وإن كان قليلاً لا يخلو عن ضرر ومشقة، والعلم عند الله تعالى.

## فصل في الحج وما يتعلق به :

### مسألة :

قالوا يجوز للمحرم لبس النعلين، وكل ما لا يستر الكعب الذي هو في وسط القدمين عند معقد الشراك، فإن لم يجد النعلين، فليلبس الخفين، وليقطعهما أسفل من الكعبين، وأصله ما رواه الأئمة الستة في كتبهم وغيرهم عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال: سألت رجلاً يا رسول الله! ما يلبس المحرم؟ وعند البيهقي: وقع ذلك ورسول الله ﷺ يخطب في مسجد المدينة، فقال: لا يلبس القميص ولا السراويل ولا العمامة ولا البرنس ولا الخفاف، فإن لم يجد النعلين فليلبس الخفين، وليقطعهما حتى يكونا تحت الكعبين. وروى أبو داود والبخاري في كتاب الحج عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما مثله إلا أنه وقع فيه أنه خطب به في عرفات، ولم يذكر قطع الخفين، وبه أخذت الحنابلة.

قال البدر العيني في "البناءة شرح الهداية": العمل بحديث ابن عمر أولى من العمل بحديث ابن عباس؛ لأنه لم ينقل عنه صفة لبس الخفين، ومن زاد حفظ ما لم

يحفظه الذى اختصر، والعجب من الاختصاص أنهم يحملون المطلق على المقيد، لا سيما فى حادثة واحدة، وههنا أبوا من ذلك.

فإن قلت: زعمت الحنابلة أن حديث ابن عمر منسوخ بحديث ابن عباس؛ لأنه بعرفات، وحديث ابن عمر بالمدينة، كما ذكره الدارقطنى.

أجيب: بأن هذا جهل بالأصول، فإن المطلق والمقيد لا يتناسخان عندهم، مع أن حديث ابن عباس رواه أبو أيوب والثورى وابن عيينة وحماد بن زيد وابن جريج وهشيم وشعبة، كلهم من حديث عمرو بن دينار عن جابر بن زيد، ولم يقل أحد منهم بعرفات غير شعبة، وانفراد الواحد عن الثقات يوجب الضعف فيما انفرد به.

فإن قلت: قال عطاء فى قطعهما إفساد، والله لا يحب المفسدين.

قلت: قد ثبت الأمر من الشارع، فأين الحكم بالإفساد - انتهى كلامه -.

وفى البحر الرائق: "لم أرَ حكم ما إذا كان قادراً على النعلين، فهل له أن يقطع الخفين أسفل من الكعبين، والظاهر من الحديث وكلامهم أنه لا يجوز، يعنى لا يحل لما فيه من إتلاف المال بغير ضرورة - انتهى -".

قلت: قد صرح العيني فى "شرح الهداية" بجوازه، حيث قال: وإن وجد النعلين فلبس الخفين مقطوعين، لا شىء عليه عندنا، وعند مالك يفدى، وكذا عند أحمد، وللشافعى قولان - انتهى - وما قال: من أن الظاهر من الحديث أنه لا يحل ذلك فغير مستقيم على قواعد أصحابنا، فإن تعليق الشىء بالشرط لا يقتضى نفى المشروط عند عدمه فى الأحكام، كما هو مبسوط فى علم الأصول، فقوله عليه الصلاة والسلام: «فإن لم يجد النعلين آه» لا يقتضى عدم حل لبس الخفين عند القدرة عليهما إلا أن يدل دليل آخر عليه، ولم يوجد، وأما كلامهم فى كون القطع إفساداً من غير ضرورة فمخدوش، كما لا يخفى على من تأمل فتأمل.

وفى "فتح القدير" قال المشايخ: يجوز للمحرم لبس المكعب؛ لأن الباقي من الخف بعد القطع كذلك مكعب، ولا يلبس الجورين، لكنهم أطلقوا جواز لبس المكعب، ومقتضى النص المذكور أنه مقيد بما إذا لم يجد النعلين - انتهى - وقد عرفت ما يدفعه، وبالجمله أن لبس الخفين المقطوعين مع وجدان النعلين خلاف الأولى؛ لا أنه لا يحل ذلك، وهذا كما ذكره بعض مشايخنا فى بحث السواك من أنه لو استاك بالأصابع مع

وجود السواك يجزئ، ويكون خلاف الأولى، هذا كله تأييد لمذهب المشايخ.

وأما النظر الدقيق فيحكم بأن صريح الحديث يدل على عدم حل لبس الخفين المقطوعين عند وجدان النعلين، فهو الأحق بالأخذ، وذلك لأنه عليه الصلاة والسلام نهى عن لبس الخفين مطلقاً بقوله: ولا الخفاف، ثم استثنى عنه حالة وجدان النعلين، وهو استثناء مفرغ، فالمعنى لا يلبس المحرم الخفاف في حالة من الأحوال إلا في حالة عدم وجدان النعلين، فأفاد جواز لبس الخفين المقطوعين في وقت خاص، وعند حالة خاصة، وما سوى الاستثناء بقى على حاله، أى النهى، فيكون لبس الخفين في حالة وجدان النعلين منهيًا عنه قطعاً، وتعليق الشيء بالشرط وإن كان لا يقتضى نفى المشروط عند عدمه، لكن هذا ما لم يقم دليل آخر، وههنا قد قام دليل آخر، وهو مفاد الاستثناء لإفادة نفى المشروط عند عدم الشرط، والقياس على ما ذكره في بحث السواك غير مستقيم؛ لأنه قد ورد في أجزاء الأصابع عن صاحب الشرع عليه السلام يجزئ من السواك الأصابع، أخرجه البيهقي وغيره من أنس مرفوعاً: فأفاد أجزاء الأصابع مطلقاً، ولا كذلك في هذا البحث، فافهم فإنه دقيق، وبالتأمل حقيق.

### مسألة :

يجوز الطواف في النعل بشرط أن يكون طاهراً، فإنه لما<sup>(١)</sup> جاز دخول المسجد والصلاة في النعال، فالطواف الذي دون الصلاة يجوز فيها بالطريق الأولى، وقد روى الحافظ ابن عساكر عن الشيخ أبى طاهر إسماعيل بن ظفر بن أحمد المقدسى عن أحمد بن محمد بن عبد الله اللبnan على الحسن بن أحمد بن الحسن عن أحمد بن عبد الله بن إسحاق الحافظ عن عبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس عن يونس بن حبيب بن عبد القادر عن سليمان بن داود عن عمر بن قيس عن عاصم بن عبيد الله عن عبد الله بن عامر بن ربيعة عن أبيه قال: كنت مع رسول الله ﷺ في الطواف، فانقطع شسع نعله، فقلت يا رسول الله ﷺ ناولنى أصلحه، فقال: هذه أثره، ولا أحب الأثرة، قال المقرئ فى فتح المتعال: الشسع بالكسر هو القبال، ويقال الشسع بكسرتين وشسع النعل شسعاً

(١) ذكر فى الأحياء قال رسول الله ﷺ: «من طاف أسبوعاً حافياً حاسراً كان كعتق رقبة»

الحديث، قال العراقي فى تخريج أحاديثه: لم أجده هكذا. (منه رحمه الله)

وأشسعها وشسعها جعل لها شسَعًا، وجمعه شسوع، كذا في القاموس، والأثره - بفتح  
 الهمزة بعدها ثاء مثلثة - اسم من أثر يوتر إذا اختار، والأثره الانفراد بالشئ، فكأنه ﷺ  
 كره أن ينفرد واحد بإصلاح نعله، كره ذلك لتواضعه، وعدم ترفعه على من يصحبه -  
 انتهى - قلت: التفصيل في هذا الباب كالتفصيل في باب دخول المسجد والصلاة متنعلا،  
 فتذكره.

وفى "مسند الإمام أحمد بن حنبل" في مسند عبد الله بن عمرو، حدثنا يعقوب،  
 حدثنا أبي عن ابن إسحاق، حدثني أبو عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر عن مقسم  
 مولى عبد الله بن الحارث بن نوفل، قال: خرجت أنا وتليد بن كلاب الليثي حتى أتينا  
 عبد الله بن عمرو بن العاص، وهو يطوف بالبيت معلقا نعليه بيده، فقلنا: هل حضرت  
 رسول الله ﷺ حين تكلمه التميمي يوم حنين؟ فقال نعم، الحديث بطوله.

وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني في "الإصابة في احوال الصحابة": كذلك رواه  
 الطبراني أيضا في "المعجم الكبير" في مسند عبد الله، وقد بين أن مقسمًا أخذ هذا الحديث  
 مشافهة عن عبد الله بن عمرو، وليس في السياق ما يقتضي أن يكون لتليد صحبة ولا له  
 فيه رواية، فمن ذكر تليد من الصحابة فقد صحف وغلط - انتهى كلامه -.

### تتمة:

المراد بالنعل في قول الفقهاء في كتاب الحج عند بحث تقليد الهدى: صفة التقليد  
 أن يربط على عنق بدنته قطعة نعل أو نحوه - انتهى - هو نعل الهدى، والأصل فيه ما  
 أخرجه مسلم عن قياس رضى الله عنهما قال: بعث رسول الله ﷺ عشر بدنة مع رجل  
 وأمره فيها، فقال: يا رسول الله! كيف أصنع بما أبدع على منها، قال: انحرها، ثم اصبغ  
 نعلها في دمها، واجعلها على صفحتها، ولا تأكل منها أنت، ولا أحد من أهل رُقُفتك.  
 قال على القارى في "المرقاة": يقال: أبدعت الراحلة إذا كلت وأبدع بالرجل إذا انقطعت  
 راحلته بالكلال، أو الهُزال، وقوله: أبدع على على تضمين معنى الحبس - انتهى -.

وروى مالك والترمذي وابن ماجه عن ناجية الخزاعي، وأبو داود والدارمي عن  
 ناجية الأسلمي قال: قلت: يا رسول الله! كيف أصنع بما عَطِبَ من البدن؟ قال: انحرها  
 ثم اغمس نعلها في دمها، وخل بين الناس وبينها فيأكلونها.

قال الشيخ عبد الحق الدهلوى فى "شرح المشكاة": الظاهر أن الاختلاف فى نسبة ناجية دون الذات، ولم يذكر فيما رأينا من الكتب ناجية من الصحابة إلا واحد، هو ناجية بن جندب بن عمير الأسلمى، وكان اسمه ذكوان، فسماه رسول الله ﷺ ناجية؛ لأنه نجا من الكفرة - انتهى - .

قلت: كون ناجية اسم واحد من الصحابة على ما توهمه ليس بصحيح، فقد قال الحافظ ابن حجر فى "تقريب التهذيب": ناجية بن جندب بن عمير بن يعمر الأسلمى صحابى، وناجية بن جندب بن كعب، وقيل: ابن كعب بن جندب الخزاعى صحابى أيضاً، تفرد بالرواية عنه عروة بن الزبير، ووهم من خالطها - انتهى - فعلم أن ناجية الأسلمى صحابى، وناجية الخزاعى صحابى آخر إلا أن أصحاب الرجال صرحوا بأن القصة المذكورة كانت مع الأسلمى.

قال الذهبى فى "تذهيب التهذيب": ناجية الأسلمى صاحب بدن رسول الله ﷺ روى عنه عروة وغيره - انتهى - وفى "تهذيب الأسماء واللغات" للنووى ناجية بن جندب بن كعب، وقيل: ناجية بن كعب بن ذكوان، فغيره رسول الله ﷺ بناجية إذ نجا من قريش، وجعل أحمد بن حنبل فى "مسنده" صاحب البدن ناجية بن الحارث الخزاعى المصطلقى، والأول هو المشهور.

## فصل فى الجهاد:

### مسألة:

قال فى "الهداية" عند ذكر سهام الغنيمة: للفارس سهمان، وللراجل سهم، وقالوا: للفارس ثلاثة أسهم، إلى آخره. وفيه إشارة إلى أن صاحب النعال والراجل سواء فى ذلك، وذلك لأن القياس يأبى استحقاق شىء من الغنيمة بسبب الفرس؛ لأنه آلة الجهاد بسائر آلات لا يستحق شيئاً من الغنيمة، فكذا بهذه الآلة إلا أنا تركناه بسبب الأثر، ولا نص فيما سوى الفارس، كذا قال مولانا إله داد الجونפורى فى حاشية الهداية، وأما حديث المتعل ركب، فليس المراد به أنه ركب فى الأحكام.



## فصل فى اليمين :

## مسألة :

لو حلف لا يضع قدمه فى دار فلان ، فدخله متنعلاً ، القياس أن لا يحنث ؛ لعدم وجود وضع القدم . لكنهم قالوا : يحنث استحساناً ، واعترض عليه بأنه يلزم حينئذ الجمع بين الحقيقة والمجاز ؛ لأن حقيقة وضع القدم إذا كان حافياً ، وأجيب عنه بأن وضع القدم مجاز عن الدخول على طريق عموم المجاز ، لا على طريق الجمع . والدخول مطلق عن الدخول حافياً ومتنعلاً ، كذا فى "أصول البزدوى" و "المنتخب" لحسامى وغيرهما .  
فإن قلت : قد صرح الأصوليون بأن الحقيقة المستعملة راجحة على المجاز عند أبى حنيفة خلافاً لهما ، وحقيقة وضع القدم مستعملة غير مهجورة ، فأى ضرورة دعت إلى حمل هذا الكلام على المجاز عنده .

قلت : هب أن الحقيقة راجحة عنده ، لكنهم صرحوا بأن مبنى الأيمان على العرف ، ووضع القدم صار كناية عن الدخول فى العرف ، فكذلك حمل عليه ، ولهذا صرح قاضىخان فى فتاواه وغيره بأنه لو حلف بالكلام المذكور ، فوضع إحدى قدميه فيه ، أو وضع قدميه فيه ، والجسد خارج لا يحنث ؛ لأنه ترك حقيقة الكلام ، وصار كأنه قال : لا يدخل دار فلان ، فلا يحنث بوضع القدم فقط .

## مسألة :

حلف لا يلبس هذا النعل ، ففقطع شراكها وشركها بأخر ، ثم لبسه يحنث ، كذا فى البزازية .

قلت : السرفيه ما صرح به الأصوليون من أن الإشارة تكون إلى الذات ، ويلغو بها الوصف ، فلا ترى أنه لو حلف لا يتكلم هذا الصبى ، لم يتقيد بزمان صباه ، فكذلك لما حلف لا يلبس هذه النعل ، فمراده الامتناع عن لبس نفسها ، سواء كانت بهذا الشراك ، أو بغيره .

## مسألة :

رجل انتبى لصغيرته نعلًا ، فضاع فرأى نعلًا برجل صغير ، فقال : هو نعل بنتى ،

فأنكر أبوه، فحلف كل واحد منهما بالطلاق أن النعل نعل ولده، وتفرقا من غير تحقق الحال، لا يقع على واحد منهما الطلاق، كما صرح به علماءنا فى كثير من الفروع المشابهة له، كذا فى فتاوى الفقيه خير الدين الرملی رحمه الله.

## فصل فى الحدود :

### مسألة :

لا يجرى ضرب شارب الخمر، وكذا غيره ممن وجب عليه الحد بالنعال، وإن كان شاربو الخمر يضربون فى العهد النبوى بالنعل والعصا والأيدى، لانعقاد الإجماع من الصحابة، ومن بعدهم على تركه، وضرب أربعين سوطاً لشارب الخمر، أى أبو الشيخ والحاكم وصححه، وابن مردويه عن ابن عباس أن الشُّراب كانوا يُضربون على عهد رسول الله ﷺ بالأيدى والنعال حتى توفى، فقال أبو بكر: لو فرضنا لهم حداً، فتوخى<sup>(١)</sup> نحو ما كان يضربون فى العهد الأول، فكان يجلداهم الأربعين، حتى توفى، ثم كان عمر، فجلداهم كذلك له أربعين، حتى أتى برجل من المهاجرين الأولين قد شرب الخمر، فأمر به أن يجلد، فقال: لم تجلدنى بنى وبينك كتاب الله، فإنه تعالى قال: ﴿لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا﴾ الآية، فأنا من الذين آمنوا وعملوا الصالحات، ثم آمنوا ثم اتقوا وأحسنوا، شهدت مع رسول الله ﷺ بدرًا واحدًا والخنديق، فقال ابن عباس: نزلت عذرًا للماضين، وحجة على الباقين، فقال عمر: فما ذا ترون؟ فقال على بن أبى طالب: نرى أنه إذا شرب سكر، وإذا سكر هذى، وإذا هذى فربى، وعلى المفتري ثمانون جلدة، فأمر عمر رضى الله فجلد ثمانين.

وروى عبد الرزاق عن عمرو بن دينار مرفوعاً: من شرب الخمر فحدوه، فإن شرب الثانية فحدوه، فإن شرب الثالثة فحدوه، فإن شرب الرابعة فاقتلوه، قال: فأتى بابن النعمان قد شرب، فضرب بالنعال والأيدى، ثم أتى به الثانية فكذلك، ثم أتى به الثالثة فكذلك، ثم أتى به الرابعة، فحدّ ووضع القتل.

وفى "فتح القدير": حد الخمر والسكر من غيرها ثمانون سوطاً، وهو قول مالك

(١) التوخى جستن وقصد كردن، أى قصد مثل ما كان فى الصور الأول، واستمر عليه. (منه)

وأحمد، وفي رواية عن أحمد وهو قول الشافعي أربعون، واستدل المصنف على التعيين الثمانين بالإجماع من الصحابة، وروى البخاري من حديث السائب بن يزيد قال: كنا نأتي بالشارب على عهد رسول الله ﷺ وأبو بكر وصدر من عهد عمر، فنقوم إليه بأيدينا ونعालنا وأرديتنا، حتى كان آخر أمر عمر، فجلد ثمانين، وأخرج مسلم عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ جلد في الخمر بالجريد والنعال، ثم جلد أبو بكر أربعين، فلما كان عمر قال: ما ترون في جلد الخمر، فقال عبد الرحمن بن عوف: أرى أن نجعله ثمانين، فجعله عمر ثمانين، وفي "الموطأ": أن عمر استشار في الخمر، فقال له على رضى الله عنه: نرى أن نجعله ثمانين، فإنه إذا شرب سكر، وإذا سكر هذى، وإذا هذى افتري، وعلى المفتري ثمانون، ولا مانع من كون كل من ابن عوف وعلى أشار بذلك.

وأخرج الحاكم في "المستدرک" عن ابن عباس أن الشراب كانوا يضربون على عهد رسول الله ﷺ بالأيدى والنعال والعصى حتى توفى، فكان أبو بكر يجلدهم أربعين، حتى توفى إلى أن قال عمر: ماذا ترون؟ فقال على رضى الله عنه: إذا شرب... إلخ، وروى مسلم عن أنس قال: أتى برجل شرب الخمر عند رسول الله ﷺ، فضربه بجريدتين نحو الأربعين، وفعله أبو بكر، وعمر استشار الناس فقال ابن عوف: أخف الحدود ثمانون، فهذه الأحاديث تفيد أنه لم يكن مقدار معين في زمنه عليه الصلاة والسلام، ثم قدره أبو بكر بأربعين، ثم اتفقوا على ثمانين - انتهى كلامه ملتقطاً -.

وفي "البنية": بقولنا: قال مالك وأحمد، وفي رواية عنه واختارها ابن المنذر أربعون، فلو ضرب قريباً من ذلك بأطراف الثياب والنعال، كفى على أصح الوجهين، ولو رأى الإمام أن يجلده ثمانين جاز على الأظهر عنده - انتهى -.

## فصل فى البيع :

### مسألة :

يجوز الاستصناع فى النعال للتعارف، والقياس يقتضى عدم جواز الاستصناع مطلقاً إلا جَوَزَناه للتعامل، وصورته أن يقول لصانع: اصنع لى شيئاً، كذا صورته كذ، وقدره كذا بكذا درهما، ويسلم إليه جميع الدراهم أو بعضها، أو لم يسلم إليه من غير

تعيين الأجل ، فإن عيّن الأجل ، فهو سلم .

وتفصيل المقام على ما فى " الهداية " وشروحها كـ " النهاية " و " الباية " و " فتح القدير " وغيرها أنهم اختلفوا فى مسألة الاستصناع بوجوه :

الأول : فى الجواز وعدمه ، فقال زفر والشافعى : لا يجوز ، وهو القياس ؛ لأنه لا يمكن أن يكون إجارة لكونه استجاراً فى ملك الأجير وهو لا يجوز ، كقولك لرجل : احمل طعامك من هذا المكان إلى ذلك المكان بكذا ، أو اصبغ ثوبك أحمر بكذا ، لا يصح ، فكذا هذا ، ولا يمكن أن يكون بيعاً أيضاً ؛ لأن المبيع المستصنع معدوم وقت العقد ، وقال رسول الله ﷺ : « لا تبع ما ليس عندك » ، رواه أصحاب السنن الأربعة .

فإن قلت : فينبغى أن لا يجوز السلم أيضاً لكون المسلم فيه معدوماً عند العقد .

قلت : هب القياس يقتضى ذلك ، لكننا جوزناه لنص ، وهو ما أخرجه السنة فى كتبهم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال : قدم رسول الله ﷺ فى المدينة والناس يسلفون فى التمر الستين والثلاث ، فقال : من أسلف فى شئ فليسلف فى كيل معلوم إلى أجل معلوم ، وقال أبو حنيفة وصاحباها : يجوز الاستصناع للتعامل الراجع إلى الإجماع العملى من لدن رسول الله ﷺ إلى هذا الزمان من غير نكير ، والتعامل بهذه الصفة مندرج فى قوله عليه الصلاة والسلام : إن الله لا يجمع أمتى على الضلالة ، رواه الترمذى وغيره ، وقد ثبت استصناع رسول الله ﷺ المنبر والخاتم الأول فرواه البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى والترمذى والطبرانى وعبد الرزاق وأبو نعيم والبيهقى وابن خزيمة ، وأما الثانى فرواه البخارى وغيره ، وأيضاً ثبت فى صحيح البخارى ورواية الطحاوى وغيرهما احتجامة وإعطاءه الأجرة للحجام ، مع أن مقدار عمل الحجامة وعدد كرات وضع المحاجم ومصها غير لازم عند أحد ، وأيضاً سمع ﷺ بوجود الحمام وأجاز بدخوله للرجال ، ولم يبين له شرطاً من ذكر عدد ما يصب به الماء ، وعمل به الصحابة ومن بعدهم كذلك ، فدل هذا كله على شرعية الاستصناع ، فمن قال إنه لا أصل له فقد غفل عن هذه الأصول .

الثانى : فى كونه بيعاً ، وكونه مواعدة ، فقال بعض أصحابنا ، كالحاكم الشهيد ومحمد بن سلمة : الاستصناع مواعدة ابتداء ، وإنما ينعقد عقداً إذا جاء به مفرغاً عنه بالتعاطى ، ولهذا يثبت الخيار لكل منهما ، والصحيح الذى عليه عادة أصحابنا أنه بيع ،

كما ذكره فخر الإسلام في "شرح الجامع الصغير"، وقد ذكر الإمام محمد فيه القياس والاستحسان، وهما لا يجريان في الوعدة وسماء شراء حيث قال: إذا رآه المستصنع فهو بالخيار؛ لأنه اشترى ما لم يره، لا يقال: كيف يكون بيعاً وبيع المعلوم لا يصح؛ لأننا نقول: المعلوم قد يعتبر موجوداً حكماً، ألا ترى إلى ناسى التسمية عند الذبح حيث جعل كالذاكر وإلى الإجارة فإنها جائزة بالاتفاق مع فقد المعقود عليه، وهو المنافع عند العقد.

الثالث: في المعقود عليه، هل هو ذلك الشيء أو العمل، فذهب الفقيه أبو سعيد من أصحابنا إلى أن المعقود عليه العمل؛ لأن الاستصناع ينبي عنه، فإنه عبارة عن طلب الصنعة، فيكون الجلد والخيط وغيره كالصبغ في الثوب، والصحيح الذي عليه جمهور أصحابنا أن المعقود عليه هو العين، وتدل عليه تسمية محمد بالشراء. وفي "الذخيرة": أنه إجارة ابتداء، بيع انتهاء قبل التسليم، لا عند التسليم، بدليل ما ذكره محمد في كتاب البيوع من أنه لو مات الصانع يبطل العقد، ولا يستوفى المستصنع من تركته.

الرابع: في الخيار، فعن أبي يوسف أنه لا خيار لأحد، لا للصانع ولا للمستصنع، أما الصانع فلأنه بائع لما لم يره، ولا خيار للبائع عندنا، وأما المستصنع فلأن في إثبات الخيار له ضرراً بالصانع؛ لأنه لا يشتريه غيره بمثله، وعن أبي حنيفة أن لكليهما الخيار، أما للمستصنع فلأنه اشترى ما لم يره، وأما للصانع لأنه لا يمكنه التسليم المعقود عليه إلا بإتلاف عين كالجلد والخيط ونحوهما، والأصح الذي ذكره القدوري وغيره ثبوته للمستصنع لا للصانع، ونص عليه محمد في "المبسوط"، وفي "البدائع" الاستصناع عقد غير لازم قبل العمل من الجانبين بلا خلاف حتى كان لكل واحد منهما خيار الامتناع عن العمل، كالبيع بالخيار للمتبايعين، وأما بعد الفراغ عن العمل قبل أن يراه المستصنع فكذلك حتى كان للصانع أن يبيعه من شاء، وأما إذا حضره الصانع على الصفة المشروطة، سقط خياره، وللمستصنع الخيار، هذا جواب ظاهر الرواية، وهو الصحيح - انتهى -.

الخامس: في كونه سلماً أو عدمه، فإن لم يضرب الأجل فهو استصناع بالاتفاق، يجوز في ما تعامل فيه الناس، كالطست والكوز والخفين والنعلين والقلنسوة وغيرها لا فيما لا تعامل فيه، كالثياب إبقاء على القياس، فلا يجوز استصناع الخياط والحائك

لينسح أو يخطئ قميصاً بغزل نفسه، ولو ضرب الأجل فيما لا تعامل فيه، يصير سلماً اتفاقاً، ولو ضرب الأجل فيما فيه تعامل يصير سلماً عنده خلافاً لهما؛ له أنه دين يحتمل السلم، وجواز السلم بالإجماع لا شبهة فيه، وفي تعاملهم الاستصناع نوع شبهة، فكان الحمل على السلم أولى، ولهما أن اللفظ حقيقة في الاستصناع، فيحافظ على مقتضاه، ويحمل الأجل على التعجيل، ومختار صاحب الهداية هو الأول، والأولى ما نقل عن الفقيه الهندواني أن ذكر المدة إن كانت من قبل المستصنع، فهو للاستعجال، وإن كان من جانب الصانع، فهو للاستسهال، هذا وإن أردت زيادة تفصيل في هذا المبحث، فارجع إلى الذخيرة، وغيرها من الفتاوى.

مسألة: اشترى جلدًا على أن يعمل البائع نعلًا له، واشترى نعلًا على أن يشتره بائعه، فالبيع فاسد قياساً لكونه شرطاً لا يقتضيه العقد، جائز استحساناً للتعامل فيه، كصنع الثوب لا يجوز قياساً؛ لأن الإجارة عبارة عن بيع المنافع، وهو مستلزم لبيع العين، وهو الصيغ، ويجوز استحساناً للتعامل، فكذا هذا، كذا في الهداية وغيرها.

## فصل في الحظر والإباحة :

### مسألة :

يستحب لبس النعل؛ لقوله تعالى: ﴿خُذُوا زِينَتَكُمْ﴾ فإن المراد بالزينة النعل على ما في بعض الروايات، والأمر ليس للموجب، بل للاستحباب، ولقوله تعالى: ﴿اخْلَعْ نَعْلَيْكَ﴾ خطاباً إلى موسى على نيينا وعليه الصلاة والسلام، فإنه يفيد أن موسى كان يعتاد لبسهما، وأخرج ابن أبي شيبة عن مجاهد قال: كانت الأنبياء إذا أتوا الحرم نزعوا نعالهم، والأنبياء لا يعتادون إلا لبس ما هو الأولى، وهو ظاهر، وللأحاديث الواردة في لبس النبي ﷺ والصحابة والتابعين ومن بعدهم، فمن اقتدى بهم اهتدى، ومن ترك سبيلهم غوى، ولكونه دافعاً لوصول النجاسة إلى الرجلين، ومانعاً عن تنجسها، والتطهير أمر مرغوب في الشرع، وللأحاديث القولية المروية عن الشرع، وبالجمله استحبابه ثابت بالأدلة الأربعة، لكن ينبغي للمتنعل أن يمشی حافياً أحياناً تجنباً عن الفخر

(١) التشريك شرك يستثنى نعلين را وشراك - بالكسر - دوال نعلين كه بر عرض آن باشد.

وودال كه به طول آن می باشد، وهر کدام را اقبال می گویند. (المنتخب)

والتكبر، وعليه كانت السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية.

وروى مسلم وأبو داود وغيرهما عن جابر قال: سمعت رسول الله ﷺ في غزوة غزوناها يقول: استكثروا من النعال، فإن الرجل لا يزال راكباً ما انتعل. قال النووي في "شرح صحيح مسلم": معناه أنه شبيه بالراكب في خفة المشقة عليه، وقلبه تعبه، وسلامة رجله مما يعرض في الطريق من خشونة، وشوك وأذى ونحو ذلك، وفيه استحباب الاستظهار في السفر بالنعال وغيرهما مما يحتاج إليه المسافر، واستحباب وصية الأمير أصحابه - انتهى -.

وروى ابن عساكر والبخاري في "التاريخ"، وأحمد في "المسند"، والحاكم في "المستدرک" عن جابر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «المتنعل راكب». وروى الطبراني في "الأوسط" عن ابن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: «استكثروا من النعال فإن الرجل لا يزال راكباً ما دام متنعلاً».

قلت: لو حلف لا يركب فتنعل لا يحنث، وإن كان إطلاق الراكب عليه يقتضى أن يحنث لما نبهناك عليه أن الأيمان مبنية على العرف، فالمتنعل لا يقال له في العرف أنه راكب، ونظيره ما ذكره الفقهاء: أنه لو حلف، لا يأكل اللحم، لا يحنث بأكل لحم السمك؛ لأنه لا يقال له في العرف: اللحم، ولا لبائعه: بائع اللحم مع أنه قد أطلق الله عليه اللحم في قصة موسى وخضر على نبينا - عليهما الصلاة والسلام -.

وروى أحمد في "مسنده"، والبيهقي في "شعب الإيمان" عن أبي أمامة قال: خرج رسول الله ﷺ على الأنصار، فقال: يا معشر الأنصار حمروا وصفروا، وخالفوا أهل الكتاب، فقلت: يا رسول الله! هم يتسولون ولا يتزرون، فقال: تسولوا وانتزروا وخالفوا أهل الكتاب، فقلنا: يا رسول الله! إن أهل الكتاب يتخفون، ولا يتتعلون، فقال: تخفّفوا وتنعّلوا، وخالفوا أهل الكتاب.

وروى الشيرازي في "الألقاب"، وابن عدي في "الكامل"، والخطيب في "تاريخه"، والضياء المقدسي عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «أمرت بالنعلين والخاتم»، وسنده ضعيف.

مسألة:

ينبغي للمتنعل أن يمشی أحياناً حافياً لما ذكرنا، وليحصل الاقتداء بعادة النبي ﷺ.

على ما أفاده الحافظ زين الدين العراقي في "ألفية السيرة":

يردف خلفه على الحمار على إكافٍ غير ذى استكبار  
يمشى بلا نعل ولا خف عيادة المريض حوله الملا  
وروى الخطيب في "التاريخ" (٢)، والطبراني في "الأوسط": عن ابن عباس رضى

(١) أى إكاف بالكسر والضم . . . . (المتخب)

(٢) وروى الخطيب . . . إلخ، أورد هذا الحديث السيوطى فى رسالته فيمن يؤتى أجره مرتين مسنداً إلى الطبراني، وفى "الجامع الصغير" مسنداً إلى الطبراني والخطيب، وقال على العزى فى "السراج المنير شرح الجامع الصغير": والحديث ضعيف، وذكره ابن عراق فى تنزيه الشريعة عن الأحاديث الموضوعة مسنداً إلى الطبراني، وقال: فيه سليمان بن عيسى النجرى، ثم أورد حديث: ألا أنبئكم بأخف الناس حساباً يوم القيامة بين يدي الملك: المسارع إلى الخيرات، ماشياً على قدميه حافياً، أخبرنى جبريل أن الله ناظر إلى من يمشى حافياً فى طلب الخير، أخرجه الحاكم من حديث ابن عباس، وقال: فيه سليمان أيضاً، ثم أورد حديث من مشى إلى خير حافياً، فكأنما يمشى على أرض الجنة، تستغفر له الملائكة، وتسبح أعضاؤه، أخرجه ابن الجوزى من حديث جعفر بن نسطور الرومى، وقال: فى سنده مجهولون، ولا يعرف جعفر بن نسطور فى الصحابة - انتهى -.

وذكر العراقي فى "تخريج أحاديث الإحياء": أنه روى الطبراني والبغوى من حديث عبد الله بن شداد مرفوعاً أنه قال للحاج: اخشوشنوا وامشوا حفاة، ورواه ابن عدى من حديث أبى هريرة، وكلاهما ضعيف - انتهى -.

ومما يناسب المقام ما أخرجه ابن أبى شيبه عن مجاهد قال: كانت الأنبياء إذا أتوا الحرم نزعوا نعالهم، ذكره السيوطى فى "الدر المنثور فى اللآلى المصنوعة فى الأحاديث الموضوعة" للسيوطى، قال ابن شاهين: نا محمد بن إبراهيم الأصطخرى نا محمد بن خلف بن عبد السلام المروزى، نا موسى بن إبراهيم المروزى، نا سيف بن محمد بن أحمد بن أخت سفيان الثورى عن ليث عن طاؤس عن ابن عباس قال: كنا جلوساً فى مسجد مع أبى بكر، فمرت جنازة فخلع نعليه، فقام معها، فقلنا: يا خليفة رسول الله! خلعت نعليك حيث يلبس الناس، قال: نعم! سمعت رسول الله ﷺ يقول: والماشى الحافى فى طاعة الله يدخل منزله وليس عليه خطيئة يطالبه الله بها، قال ابن الجوزى: موضوع، سيف كذاب، وموسى كذبه يحيى، وقال الدارقطنى وغيره: متروك. قلت: بقى له طريق آخر، قال الطبراني فى "الأوسط" نا محمد بن حذيفة الواسطى، نا محمد بن عبد الله بن معاوية الحذاء، نا عبد الله بن إبراهيم نا ابن المبارك عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس قال: كنا جلوساً مع أبى بكر، فمرت جنازة، فقام فقننا، فصلينا ثم خلع نعليه، فقلنا: خلعت نعليك حين يلبس الناس نعالهم، فقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: من مشى حافياً فى طاعة، الله لم يسأله فى يوم القيامة عما افترض عليه، قال الطبراني: لا يروى عن أبى



الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا تسارعتم إلى الخير فامشوا حُفَاةً فإن الله يضاعف أجره على المتنعل ». وروى الطبراني في "الكبير" : عن أبي حذرد رضى الله تعالى عنه بسند ضعيف ، قال : قال رسول الله ﷺ : « استقبلوا القبلة وامشوا حفاة » .

قال العلامة ابن حجر المكي الهيثمي الشافعي : يستفاد من قوله : امشوا حفاة وما أشبهه من الأحاديث ندب الحفا ، ولم أرَ من صرح به على إطلاقه من أصحابنا ، وينبغي التفصيل في ذلك ، وهو أنه إن قصد به التواضع ، وأمن من تنجيس رجله سن ، وإلا فلا ، ويؤيده قول أصحابنا : يسن الحفا عند دخول مكة إن أمن من تنجيس رجله ، وكان النبي ﷺ يركب فرساً تارةً عرياً ، وتارةً غير عرى ، ويمشي مرةً راجلاً متنعلاً ، ومرةً حافياً ، وفي خبر ضعيف البذاذة من الإيمان ، وهي بمجمعتين رثانة الهيئة ، وفي حديث حسن أيضاً : أن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده ، ولا تنافى بين الحديثين ؛ لأن الأول يتعين حمله على من أثر الخشن للمواضع لا غير ، والثاني على ما إذا قصد بلبس الحسن إظهار نعمة الله .

فإن قلت : ما الأفضل من هاتين ؟ قلت : ينبغي أن يفعل تارةً هذا وتارةً هذا - انتهى كلامه - قلت : هذا التفصيل حسن ، لا يخالف مقتضى قواعد أصحابنا الحنفية ، فاعتمد عليه .

وفى "خزانة الرواية" : من السنة أن يحتفى أحياناً تواضعاً لله تعالى ، وكان النبي ﷺ يأمر بذلك أحياناً ، وفى "السيرة الأحمدية" للشيخ محمد أفندى : من أصحابنا الحنفية فى الباب الثالث منها عند ذكر أمور يظن أنها من الشرع ، وليس كذلك ، قال بعضهم : الصلاة فى النعلين أفضل من الصلاة حافياً ؛ لفعله عليه الصلاة والسلام ، وإنكاره خلعهما على أصحابه ، وقال النخعي : وددت أن رجلاً جاء إلى المسجد ، وأخذ النعال التى خلعوها عند المسجد ، ولم يصلوها بها ، وكان السلف الماضون يمشون فى طين الشوارع حفاة ، ويجلسون عليها ، ولا يتحاشون مما يصيبهم من الطين وغيره لسلامة صدورهم - انتهى - .

قلت : ينبغي لمن مشى حافياً ، أو رأى حافياً أن يتذكر الحشر يوم القيامة ، فإنه ثبت

بكر إلا بهذا الاسناد ، تفرد به محمد الحذاء ، وقال الهيثمي : محمد وشيخه لم أرَ من ذكرهما - انتهى - .

(ظفر الأنفال على حواشى غاية المقال لمؤلفه)

فى رواية البخارى ومسلم والطبرانى والبيهقى وغيرهم أنهم يحشرون يوم القيامة حُفَاة عُرَاة، وبسط روايتهم الحافظ جلال الدين السيوطى فى كتابه "البدور السافرة فى أحوال الآخرة"، فارجع إليه.

### فرع :

إذا كان الرجل حافياً ينبغي أن يحتاط مواضع النجاسة، بحيث لا يتلوث رجله، لكن لا يُدخل الوسوسة فى قلبه، كما كانت سيرة الصحابة ومن بعدهم. قال العلامة النابلسى: من أصحابنا فى "شرح الدرر"، وأقره عليه ابنه العلامة عبد الغنى النابلسى فى "الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية": دخل المشرعة وتوضأ، ولم يكن له نعلان، فوضع رجله على ألواح المشرعة، وقد كان يدخل فيها من على رجله قذر جاز، ولا يجب غسل القدمين ما لم يعلم، أنه وضع رجله على موضع النجس؛ لأن فيه ضرورة وبلوى، وكذا الرجل إذا دخل الحمام واغتسل وخرج من غير نعل، لم يكن فيه بأس؛ لما قلنا، كذا فى "الواقعات" - انتهى -.

### مسألة :

يكره أن يمشى فى نعل واحدة لورود النهى عنه، وذكر صدر الشريعة فى "التوضيح": أن هذا النهى للإرشاد لا للتحريم، فيعلم منه أنه مكروه تنزيهاً، ويؤيده ما ورد من مشيه عليه الصلاة والسلام أحياناً فى نعل واحد، فروى البخارى ومسلم وابن ماجه، والترمذى فى "جامعه"، وفى "الشماثل" وأبو داود وغيرهم عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يمشى أحدكم فى نعل واحدة لينعلهما جميعاً أو ليُحِفِّهما جميعاً»، وفى رواية: ليخلعهما مكان ليُحِفِّهما، والمعنى واحد، وفى رواية: لا يمش مكان "لا يمشى"، وفى رواية: لا يمشين - بنون التاكيد - واختلفوا فى ضبط قوله: فلينعلهما، فضبطه النووى بضم الياء من الإنعال، يقال: أنعل الدابة، أى جعل لها نعلا، وضبطه غيره بالفتح من نعل كفرح، وبه تعقب الحافظ زين الدين العراقى فى "شرح جامع الترمذى" ضبط النووى، وليس بشيء، فإن أهل اللغة استعملوا النعل

أيضاً بمعنى البس النعل، والحق ما قاله الحافظ ابن حجر العسقلاني: من أن الضمير أن يكون للقدمين، جاز الضم والفتح، وإن كان إلى النعلين تعين النسخ.

وروى أحمد بن حنبل عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال: نهى رسول الله ﷺ أن يمشى الرجل في نعل واحدة أو خنفت واحد. وروى الترمذي في "المشائل" عن جابر أن النبي ﷺ نهى أن يأكل يعني الرجل بشماله، أو يمشي في نعل واحدة.

قال العلامة عصام الدين في "شرح المشائل": قوله: يعني الرجل، تفسير من الراوي من جابر، أو من بعده، وإنما فسره به دفعاً لتوهم رجوع الضمير إلى جابر، ولفظة "أو" في الحديث للتقسيم، لا للشك، فكل واحد منهما منهي عنه على حدة على حد قوله تعالى: ﴿لَا تَطْعَمْنَاهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾ - انتهى -.

وروى البخاري في الأدب، ومسلم والنسائي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه، والطبراني عن شداد بن أوس رضي الله تعالى عنه مرفوعاً: "إذا انقطع شسع نعل أحدكم، فلا يمش في الأخرى حتى يصلحها"، فهذه الأحاديث، وأمثالها تدل على النهي عن المشي في نعل واحد.

وأما أحاديث الجواز فمن ذلك ما رواه الترمذي في جامعه عن عبد الرحمن بن قاسم عن أبيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت: ربما مشى رسول الله ﷺ في نعل واحدة، ثم روى عن عبد الرحمن عن أبيه عنها: أنها مشت بنعل واحدة، وقال: هذه الرواية أصح، هكذا رواه سفيان الثوري عن عبد الرحمن موقوفاً - انتهى -.

قال صاحب "خزانة الرواية": لا يمشي في نعل واحدة، أو خنفت واحدة، وعلى هذا إخراج إحدى اليدين من الكم، وإرسال الرداء على أحد المنكبين - انتهى -.

وقال الخطابي في "شرح سنن أبي داود": إنما نهى عن المشي في النعل الواحد؛ لأن فيه شهرة، وكل أمر كذلك، فهو مذموم، ومثل ذلك لبس أحد الخفين، وإخراج إحدى اليدين من أحدهما، وإرسال الرداء عن أحد المنكبين، فكل ذلك مكروه - انتهى -.

وقال ابن الأثير في "النهاية": إنما نهى عنه لئلا يكون أحد الرجلين أرفع من الأخرى، فيكون سبباً للعثار، ويقبح في المظر، وبهاب فاعله - انتهى -.

وقال العلامة عصام الدين في "شرح المشائل": إنما نهى عن ذلك لما فيه من قلة

المروءة، والمثلة ومخالفة الوقار، وتمييز إحدى جارحتيه، وذلك يؤدي إلى ما في الشيء، وضدته، وفيه إيقاع غيره في الاستهزاء به، وقد أرشد النبي ﷺ إلى أن الإساءة ينبغي له أن يحترق من إيقاع غيره في الأثم ما أمكنه بأمره: من أحدث في الصلاة بالقبض على أنفه ليظن الناس أنه رفع، حتى لا يخوضوا في عرضه؛ ولأن ذلك من مشية الشياطين، ولما فيه من المشقة - انتهى كلامه -.

وقال أيضاً: النهي يشمل ما إذا لبس نعلًا واحدة، ومشى في خف واحد - انتهى - ورده العلامة ابن حجر المكي بأن من العلل السابقة تمييز إحدى الرجلين، ومناشئة الشيطان، وكونه مثلة، وكل ذلك يقتضي عدم الكراهة، هنا - انتهى -.

وأجيب عنها بأن من العلل السابقة مخالفة الوقار، وكون المتنقلة أرفع من الأخرى، وهذا كله يقتضي الكراهة ههنا، فالحكم بها أولى. وقال صاحب منيل الهدى والرشاد: ورد مشيه عليه الصلاة والسلام في نعل واحدة، وورد أيضاً النهي عن ذلك، فيحتمل أن يقال: إنما فعله بياناً للحواز أو الضرورة، فقد روى الطبراني بإسناد حسن عن علي رضي الله تعالى عنه قال: كان رسول الله ﷺ إذا انقطع شسع نعله مشى في نعل واحدة، والأخرى في يده حتى يجد شسعا - انتهى -.

وفي "فتح المتعالم": قال جماعة: إن موضع النهي استدامة بالمشى في فروة، وأما لو انقطعت شسع نعله، فمشى خطوة أو خطوتين، فلا بأس به، وليس بقبيح ولا منكراً، وقد عهد في الشرع اعتقاد القليل دون الكثير، وما في بعض الأحاديث من أن أنصارياً شكا إلى النبي ﷺ، فقال: يا خير من يمشى بنعل فرد، فليس من هذا القبيل، إذ قال فيه الحافظ زين الدين العراقي: الفرد ههنا هي التي لم تخصف ولم تطارق، وإنما هي طاق واحد، والعرب تمدح برقة النعال - انتهى -.

### مسألة:

لبس النعل من الخشب بدعة، وكذا في "الفتاوى الحمادية"، و"خزانة الرواية"، و"المصنف" وغيرها.

## مسألة :

فى " الطريقة المحمدية " للعلامة محمد البركللى الرومى : من آفات الانتفاع ببذل ، ما أخذ غلطاً ، علم صاحبه ، أو لم يعلم ، فىكون لقطه يجب عليه تعريفها كمن يلبس ثوب غيره ، أو نعله سهواً ، ويترك ماله - انتهى - وفى شرحها للعلامة عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى قال الوالد فى مسائل متفرقة من شرحه على " الدرر " : إذا سرق مكعب رجل وترك مكانه آخر ؛ لا يسعه أن ينتفع به ، وطريقه أن يتصدق به على بعض أقاربه من الفقراء وغيره ، ثم يستوهبه منه ، كذا فى " الينابيع " ، ومثله فى " الخلاصة " - انتهى - ولا يخفى أن طريقة التصديق بالنعل على بعض أقاربه محله إذا لم يعرف صاحبه ، وأما إذا عرفه كان أمانة فى يده ، لا يجوز له تصرف فيه بالاستعمال ، أو غيره إلا إذا علم منه الرضا - انتهى كلامه - .

## مسألة :

يستحب أن يلبس النعل فى الرجل اليمنى ثم باليسرى ، وعند التزح يفعل بالعكس ، كذا فى " خزائن الرواية " وغيره ، لما روى مسلم عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا انتعل أحدكم فليبدأ باليمنى وإذا خلع فليبدأ بالشمال وليُنعلهما جميعاً أو ليخلعهما » .

وروى البخارى وابن ماجه ، والترمذى فى " جامعهم " و " شمائله " ، وأبو داود وغيرهم نحوه ، وروى البخارى فى الوضوء والصلاة والأطعمة واللباس ، ومسلم فى الطهارة وأبو داود فى اللباس ، والترمذى فى آخر الصلاة ، وقال : حسن صحيح ، وفى " الشمائل " أيضاً فى باب الانتعال ، والنسائى فى الطهارة والزينة ، وابن ماجه فى الطهارة عن عائشة رضى الله تعالى عنها بالفاظ متقاربة ، قالت : " كان رسول الله ﷺ يعجبه التيامن فى تنعله وترجله وطهوره شأنه كله " . وذكر صاحب " الهداية " الحديث بلفظ : " أن الله يحب التيامن فى كل شىء حتى التنعل والترجل " .

قال الزيلعى فى تخريج أحاديثها : غريب بهذا اللفظ - انتهى - وقال العارف بالله عبد الله بن أبى جمره الأندلسى فى " شرح مختصر صحيح البخارى " فى شرح قول عائشة رضى الله تعالى عنها : " كان النبى ﷺ يحب التيمن ما استطاع فى شأنه كله فى

طهوره، وترجله وتنعله".

والكلام ههنا من وجوه:

منها: قولها: ما استطاع، فإنه دليل على أن عدم الاستطاعة في ترك المستحب، وكذلك هو في الفرض، فإذا كان هذا في الفرائض ففي المستحب أولى.

ومنها: إن قوله في شأنه كله أمر مجمل، ثم ذكرت ثلاثة وجوه، فما الفائدة في ذلك؟ فالجواب أنه لما ذكرت الشأن وهو أمر مجمل، فلو سكنت واكتفت بذلك لاختلقت التقديرات فيه، فلما أتت بذكر تلك الثلاثة كان فيه دليل على فقهاها، وفيه زوال الإلباس؛ لأنها ذكرت الطهور، وهو أعلى المفروضات؛ لأنه قال فيه عليه الصلاة والسلام: إنه شطر الإيمان، وذكرت الرجل، وهو من أكبر السنن، وذكرت التنعل وهو من أرفع المباحات، فبينت أنه ﷺ كان على ذلك الشأن في جميع المفروضات والمستحبات والمباحات، ويترتب عليه من الفقه أن من الأحسن في الإخبار والتعليم الإجمال أولاً، ثم التفصيل.

ومنها: إنها لم عبرت بقوله كان يجب، وما الحكمة في حبه؟ فالجواب عن تعبيرها أنها تشعر بذلك أنه ليس أمر لا بد منه؛ لئلا يعتقد أحد أنها فرض الله تعالى، واحتمل أن يكون مما س، فأزالت بقولها كل الاحتمالات، وأما ما الحكمة في حبه؟ فإنما ذلك إثار لما أثره الحكيم بحكمته، فإنه لما رأى عليه الصلاة والسلام: ما فضل الله به اليمين وأهله، وما أثنى عليهم، فأحب ما أثره التعليم الحكيم، فيكون من باب التناهي في تظيم الشعائر، حتى يجد ذلك ولو عافى قلبه، فيكون ذلك دالاً على قوة الإيمان، فمن وجد حباً لذلك، كما أحبه ﷺ، فليشكر الله على ما صحه من ذلك - انتهى كلامه -.

وفي "فتح المتعالم" للمقري ما علموا بداية التنعل من اليمين: أن الانتعال من باب تكريم الرجل والخلع تنقيص وإهانة، واليمين لشرفه يقدم في كل ما كان من باب الإكرام<sup>(١)</sup>، ومنه ما قصدت به زينة ونظافة من غير مباشرة مستقذر والخلع ضد الكمال،

(١) قوله: "في كل ما كان من باب الإكرام" قد يشكل بالطواف بالكعبة، فإن المشروع ابتداء من اليسار مع كونه من باب الإكرام، فينبغي أن يكون التيسر مطلقاً فيه، ويجعل الطائف كعبته عن يمينه، وأجاب عنه الشيخ أبو عبد الله محمود بن رشيد الفهرى المغربي في رحلته الجامعة إلى مكة: بأن الكعبة المعظمة كالإمام والطائف كالأمم، والمأموم يقف عن يمين الإمام إن كان وحده لا عن يساره،

هيةتم فيه اليسار، كالمخرج من المسجد ودخول الحلال والسوق والاستجماع وتناول الأحجار، ومن الذكر والاستحمام، ونشاطي المبتدئ ونحوه، والثوب والخف والسرامل كالمعل، ولما كان في إظهار كون الخلع تنقيصاً وإهانة ما فيه، إذ كل من الخفاء والانتعال له محل يلحق به، وقد لا يكون الخفاء في بعض المواطن إهانة بل إكراماً.

قال المصمم في "شرح الشرائع" منفصلاً عن ذلك، ونحن نقول: إن التعل حمل مؤنة واليمين أقوى، فينتفى أن يقدم اليمين على اليسرى في التعل لكونها أقوى، والمكس في التفرغ؛ لأنه الذي ينتفى في سلوك الأقوى مع الأضعف - انتهى - ورده العلامة ابن حجر بأنه أخرج الأمر إلى أنه إرشادي، لا شرعي - وهو بالمثل معاذف للمسة وكلام الأئمة - انتهى - وللنظر فيه مجال - انتهى كلام المزي - .

قلت: والله أعلم ماذا أراد بالنظر ههنا، والذي يخطر في أبال في وجه النظر هو أن كون الأمر إرشادياً، لا ينافي كونه شرعياً، والفاضل المصمم لم ينتفى الوجه الشرعي بالإمام يكون عن يسار المأموم - انتهى بمناه - .

وقال القرافي: إن جنبى ثبت نسبتها إليه كنسبة بين الإنسا ويساره، فالحجر موضع اليمين، وباب البيت وجنته، فلو حمل البيت عن ثبته لأعرض عن باب البيت الذي هو وجهه، وإذا حملته عن يساره أقبل على الباب، ولا يلقى بالأدب الإعراض عن وجوه الأمانل، وتعظيم بيت الله تعظيم له - انتهى - .

وقال أبو إسحاق الشاطبي في "الإرشادات والإفادات": حدثني الأستاذ أبو عبد الله النسفي، قال حدثني الأستاذ الخطيب أبو عبد الله محمد بن سريوف التلمساني قال: سألت أبي ونحن نطوف بالبيت الحرام، فقلت له: لم كان البيت يجعل في الطواف إلى جهة اليسار، ولم يجعل إلى جهة اليمين هي أشرف؟ فقال لي: يا بني! إن القلب من جهة اليسار، فجعل الشق الذي هو محل القلب إليه ليكون أقرب مرافقة لقوله تعالى: ﴿فَجَعَلْ أَفْتَدَةً مِنَ النَّاسِ يَهْوِي إِلَيْهِمْ﴾ فقلت: إن الطبيعيين وأهل التشريح أطلقوا على أن محل القلب الحقيقي هو الوسط، لا الجهة اليسرى ولا اليمنى، نعم وضع رأسه مائلاً إلى ذات اليسار قليلاً، ثم ذكر فيما يتعلق بالتمثال الجهة الأقوى، والشق الأيسر الأضعف إلى الخبر الذي الحركة فيه أضعف ليتعاولا، الثاني: أن جهة اليسار من القلب هي محل الروح ومنبعه، ومنه تنبعث في الشريان الأعظم المسماة بالابرة إلى جميع الجسد، ولذلك تجد حركة النبض من جهة الأيسر أقوى، والروح أشرف ما في الجسد، فجعل ذلك الشق مواجها للبيت ليكون الإقبال على بيت الله بما هو أشرف انتهى - كذا في فتح المتعال - (ظفر الأنفال على حواشي غاية المقال)

مطلقاً. فيجوز أن يكون له وجه شرعى آخر، وهو ما نقلناه سابقاً عن ابن أبى جمرة، وذكر نحوه الحكيم الترمذي وغيره، وبالجمله هو إرشادى من وجه، وشرعى من وجه، فلا وجه للإبراد عليه - فافهم - .

وقال الحافظ ابن حجر فى "فتح البارى" : قوله : فى شأنه كله بدل من قوله : فى نعله بإعادة العامل ، وكأنه ذكر التنعل لتعلقه بالرجل والترجل لتعلقه بالرأس والطهور لكونه مفتاح أبواب العبادة ، فكانه نبه على جميع الأعضاء ، فىكون كبذل الكل من الكل ، ووقع فى رواية مسلم تقديم قوله فى شأنه كله على قوله تنعله ، فىكون كبذل البعض من الكل - انتهى - وقال أيضاً فى بحث الوضوء : جميع ما قدمناه مبنى على ظاهر السياق النواردهنا ، لكن بين البخارى فى الأطعمة من طريق عبد الله بن المبارك عن شعبة أن أشعث شيعه كان يحدث به تارة مقتصر على قوله فى شأنه كله ، وتارة على قوله فى تنعله ، وزاد الإسماعيلى من طريق غندور عن شعبة أن عائشة أيضاً كانت تجمله تارة ، وبنينه أخرى ، فعلى هذا يكون أصل الحديث ما ذكر من التنعل وغيره ، وتؤيده رواية مسلم من طريق أبى الأحوص وابن ماجه من طريق ابن عبد كلاهما عن أشعث بدون قوله فى شأنه كله ، وكان الرواية المقتصرة على شأنه كله رواية بالمعنى - انتهى - .

### مسألة :

يستحب أن يخلع نعليه حين يجلس ويضعهما بين يديه ، كذا فى "خزانة الرواية" وغيره ، وقد روى البيهقى عن أنس رضى الله تعالى عنه قال : كان النبى ﷺ إذا جلس يتحدث يخلع نعليه ، وروى أبو داود عن ابن عباس قال : من السنة إذا جلس الرجل أن يخلع نعليه ، فيضعهما بجنبه . قلت : هذا إذا لم يكن بجنبه أحد ، وإلا فيضعهما بين رجله أو بين يديه ، كما مر ذكره فى فصل الصلاة . وروى البزار عنه مرفوعاً : "إذا جلستم فاخلعوا نعالكم تستريح أقدامكم" .

قلت : يعلم من هذا الحديث أن هذا الأمر إرشادى ، لا شرعى ، فمن فعله كان أحسن من هذه الحثية .



مسألة :

في عين العلم وغيره . ينبغي أن يقعد في لبس النعل وتزعمه ، قال علي المناوي في شرح عين العلم : " أي خوفًا من وقوعه ، وهذا فيما إذا كان في لبسه قائمًا تعب كالنعل ، والخشب الثريبة إذا احتج إلى شدّ شراكهما ، فلبسهما جالسًا أسهل ، وما لا تعب في لبسها قائمًا كالنعل الصخمية ، فلا يقعد فيه - انتهى - .

قلت : ينبغي أن يحمل على هذا التفصيل النهي الوارد في هذا الباب ، ومن ما رواه أبو داود وعن جابر وابن ماجه عن ابن عمر وأبي هريرة ، والترمذي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنهم قالوا : " نهى رسول الله ﷺ أن يتنعل الرجل قائمًا .

قال الخطابي في "معالم السنن" : يشبه أن يكون إنما نهى عن لبس النعال قائمًا : لأن لبسها قاعدًا أسهل عليه وأمكن ، وربما كان ذلك سببًا لانقلابه إذا لبسها قائمًا ، فأمر بالعمود والاستعانة باليد ليأمن غائلته آثم . وروى ابن سعد عن أنس رضي الله تعالى عنها قالت : " كان رسول الله ﷺ يتنعل قائمًا وقاعدًا " ، قال المقرئ : لعله محمول على الجواز ، فلا معارضة ، أو على ما ذكره في "شرح السنة" : أن النهي محمول على نعل يحتاج في لبسها إلى إعانة اليد . ولا نهى فيما ليس فيه ذلك - انتهى - .

مسألة :

ينبغي أن يخلع النعل إذا جلس للطعام ؛ لما رواه الحاكم في "المستدرک" والطبرانی في "الأوسط" (١) ، وأبو يعلى في "مسنده" عن أنس رضي الله تعالى عنه برفع : إذا أكلتم الطعام فاخلعوا نعالكم ، فإنه أروح لأقدامكم .

(١) قوله : " لما رواه الحاكم في المستدرک . . إلخ " هذا ما ذكره صاحب "فتح المتعال" ، وذكره السيوطي في "جمع الجوامع" بلفظ : إذا أكل الطعام فاخلعوا نعالكم ، فإنه أروح لأقدامكم ، وأسندته إني الحاكم والطبرانی وأبو يعلى ، قال : قال الذهبي : أحسبه موضوعًا ، وإسناده مظلم ، ورواه الديلمي وزاد في آخره : وإنها سنة جميلة - انتهى - وذكر في "الجامع الصغير" في حديث البشير النذير مسند إلى المذكورين ، وقال المناوي في شرحه لفظ الحاكم : أبدانكم بدل أقدامكم ، قال الشيخ الواعظ محمد حجازي : هو حديث حسن ، كذا في "السراج المنير شرح الجامع الصغير" لعلی العزیزی . (ظفر الأنفال على حراشي غاية القول)

قلت : معنى إذا أكلتم إذا أردتم الأكل ، كقوله تعالى : ﴿ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ الآية ، والشاهد العدل عليه رواية الدارمي : إذا وضع الطعام فاخلعوا نعالكم ، فإنه أروح لأقدامكم ، وفي رواية : إذا قرب أحدكم إلى طعامه وفي رحله نعلان ، فليترع عليه ، فإنه أروح للقامين ، ثم هذا كله يدل على أن الأمر إرشادي لتعليقه بخصوص الراحة للتقدمين ، وقد يعلل أيضاً بأنه لو أكل متنعلاً يتنفر عنه الناس ، خصوصاً في زماننا ، وما في رواية الحاكم مرفوعة : اخلعوا نعالكم عند الطعام ، فإنها سنة جميلة ، فمحمول على أن المراد بالسنة الطريقة المسلوكة في الدين ، لا السنة المؤكدة ، كما لا يخفى - فافهم - .

### مسألة :

في شرعة الإسلام : يلبس النعل الأصفر ، فهو يوجب السرور - انتهى - وفي بستان الذهب أبي الدث : يقال : من اتعل نعل أصفر لم يزل في غبطة وسرور لقوله تعالى : ﴿ صَفْرَاءَ فَاقِعَ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴾ .

قلت : صرح جمع من الفقهاء باستحباب لبس النعال الصُّفْر ، وهو المعمول به في الحرمين الشريفين قديماً وحديثاً ، بل صرح بعض الحفاظ أن نعله عليه الصلاة والسلام كانت أصفر ، واستدلوا على استحباب هذا اللون من بين الألوان بقوله تعالى في صفة بقرة بنى إسرائيل : ﴿ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴾ ، فوصفها الله تعالى بأنها تسر الناظرين ، فعلم أن هذا اللون يسر الناظرين ، ومن ثم قيل باستحباب الخضاب بالصفرة .

واعترض عليه بأن ضمير تسر إلى البقرة لا إلى اللون ، فلا يعلم من الآية ما ادعاه المستدلون ، ولا يخفى عليك ما فيه ، فإنهم لا يقولون أن ضمير تسر راجع إلى اللون ، فإنه أمر لا يقول به من له أدنى سليقة في العربية ، بل يقولون أن توصيف الله تعالى البقرة بأنها تسر الناظرين ليس إلا لأجل صفاء لونها ، كما يقتضيه سياق الآية ، ويدل عليه كلام المفسرين حيث يقولون تحت قوله : تسر الناظرين بحسنها وصفاء لونها .

وقد ورد في هذا الباب حديث أيضاً عن ابن عباس رضى الله تعالى عنها : « من لبس نعلاً صفراء قل همه » لكن للمحدثين فيه كلام ، قال العلامة ابن حجر : سنده

مجهول - انتهى - وقال الحافظ شمس الدين السخاوى تلميذ الحافظ ابن حجر فى كتابه "المقاصد الحسنة فى الأحاديث المشتهرة على الألسنة": هذا الحديث أخرجه العقيلي والطبرانى والخطيب عن ابن عباس موقوفاً، لكن بلفظ لم يزل فى سرور مادام لابسها، وقال ابن أبى حاتم: كذاب، وعزاه الزمخشري فى "الكشاف" لعلى رضى الله عنه باللفظ الأول - انتهى كلام السخاوى - .

وفى "المصنوع فى بيان الموضوع" لعلى القارى: حديث من لبس نعلا أصفر قل همه، وفى رواية لم يزل فى سرور موضوع، وكان المأخذ قوله تعالى: ﴿فَاقْعُ لُوْهُنَّا تَسْرًا﴾ الناظرين - انتهى - .

ونقل المقرئ فى "فتح المتعال" عن بعض الأئمة ولم يسمه بما عبارته: قال الإمام أبو بكر بن نقاش فى تفسيره فى قوله تعالى: ﴿فَاقْعُ لُوْهُنَّا﴾ حدثنا الحسن بن عباس الرازى والحسين بن إدريس بهراة ويعقوب بن يوسف الضراب بقزوين قالوا: حدثنا سهل بن عثمان نا أبو العذراء، أخبرنا ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنه قال: «من لبس نعلا صفراء لم يزل فى سرور مادام لابسها، وذلك قوله تعالى: ﴿تَسْرًا﴾ الناظرين» قال النقاش: سألت أبا عبد الله الكسائى بمصر عن أبى العذراء فقال: لا يعرف، وقال الزبير بن العوام وابن بكار ويحيى بن كثير: إياكم لبس هذه النعال السود، فإنها تورث النسيان، وقال ابن النقاش: وأظن أن أبا العذراء هو الفضل بن الربيع الأسدى، هذا لفظه فى تفسيره، وقال الإمام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبى فى كتابه «الميزان» الفضل الربيع عن ابن جريج قال العقيلي: لا يتابع على حديثه - انتهى - .

وعندى أن لبس النعل الصفراء جائز، لا سيما وقد قال به الزبير وابنه عبد الله ويحيى بن كثير، والقضاة فى مصر والشام وغيرهم يلبسونها فى سائر الآفاق، وقول ابن الجوزى فى "تلبس إبليس": إن لبسها مكروه، ويحمل على غير القضاة جوابه أنه تكلف واضح، والظاهر أن من قال: لبس النعل الصفراء يكسب سرور لابسها، واستدل بقول الله تعالى: ﴿تَسْرًا﴾ الناظرين - مطالب بغير هذا الدليل، وذلك أن الضمير عائد إلى البقرة لا إلى النعل، وأما بيان إبطال الدليل فإن المستدل جعل اللون الأصفر الفاقع علة للسرور، وطرد العلة وعداها إلى النعل، فتتقضى هذه العلة بحكم آخر، وهو أنه يجوز

أن الله تعالى لو أراد أن يخلق هذه البقرة غير صفراء لخلقها وسرور الناظرين لا يفارقها، فعلمنا أن علة سرور الناظرين هو ذات هذه البقرة لا لونها، انتهت عبارة بعض الأئمة.

قلت: ما قال: إن الضمير عائد إلى البقرة لا إلى النعل صحيح، لا ريب فيه، ولم يقل أحد: بخلافه، بل لا يمكن ذلك، وإنما مدار استدلال المستدلين على أمر آخر، وهو ما ذكرناه سابقاً، وما ذكره في إبطال الدليل، فباطل يخالف كلام أئمة التفسير، فإنه يدل على أن السرور لبعض أوصاف البقرة كصفاء الصفرة لا لذاتها، كيف لا وقد تقرر في مقوله أن الجواهر كلها متماثلة، فلا مزية لنفس ذات بقرة بنى إسرائيل على غيرها حتى يقال: إنها بذاتها تسر الناظرين دون غيرها، فالمدار إنما هو على الأوصاف، فافهم فإنه دقيق وبالتأمل حقيق.

بقى ههنا أمر آخر، وهو أنه قد ورد في بعض الروايات أن أحب الألوان إلى الله تعالى البياض، فهل هو أفضل أم الصفرة؟ فمنهم من مال إلى تفضيل الصفرة على البياض، قال الفاضل عصام الدين: عند تكلمه على قوله عليه الصلاة والسلام: عليكم بالبياض من الثياب ليلبسها أحياءكم، وكفنوا فيها موتاكم، فإنها من خير ثيابكم. المخرج في السنن والشمائل أنه لم يقل خير ثيابكم لثلاث يلزم تفضيل الأبيض على الأصفر، وقد علم فضله - انتهى - ويؤيده رواية أبي داود وغيره: لم يكن شيء أحب إلى رسول الله ﷺ من الصفرة، ورواية أبي داود والنسائي ومسلم أنه لما سئل ابن عمر عن صبغة ثيابه بالصفرة قال: رأيت رسول الله يصبغها به. والحق الذي يستفاد من كلام جمهور المحدثين هو أن البياض أفضل الألوان، والصفرة أفضلها بعده - والله أعلم -.

### مسألة:

يستحب أن ينفض نعليه إذا أراد أن يلبسهما لثلاث يكون فيه شيء يؤذيه، وصرح به في "خزانة الرواية" وغيره في الخف، والإمام الغزالي أيضاً في "إحياء العلوم". والأصل فيه ما رواه الطبراني في "الأوسط" عن ابن عباس قال: كان رسول الله ﷺ إذا أراد الحاجة أبعد في المشي، فانطلق ذات يوم للحاجة، ثم توضأ، ولبس أحد خفيه، فجاء طائر أخضر، فأخذ الخف الآخر، فارتفع به ثم ألغاه، فخرج من الخف أسود، فقال رسول الله ﷺ: هذه كرامة أكرمني الله تعالى بها، اللهم إني أعوذ بك من شر من عشى على بطنه،

وشر من يمشى على رجلين، وشر من يمشى على أربع. وروى نحوه البيهقي في "كتاب الدعوات الكبير".

وروى الطبراني في "الكبير" بسند جيد عن أبي أمامة قال: دعا رسول الله ﷺ بخفيه ليلبسهما، فلبس أحدهما ثم جاء غراب، فاحتمل الآخر، فرمى به، فخرجت منه حية، فقال: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فلا يلبس خفيه، حتى ينفضهما.

قال المقرئ في "فتح المتعال": هذا الحديث صحيحه بعضهم، وهو الحافظ الدميري في "حياة الحيوان" إذ قال لما نقل الحديث في باب الحاء عند ذكر الحية ما نصه: وفي إسناد هشام بن عمرو، ذكره ابن حبان في "الثقات"، وهو حديث صحيح إن شاء الله تعالى - انتهى كلام المزي -.

قلت: قال الدميري في "حياة الحيوان" في ذكر الحية: وفي "إحياء العلوم" في كتاب آداب السفر: يستحب لمن أراد لبس الخف في حضر، أو سفر أن ينكس الخف، ويُنفض ما فيه من حية، أو عقرب، أو شوكة، واستدل به بحديث أبي أمامة الباهلي الآتي في باب الغين المعجمة في الكلام على لفظ الغراب - انتهى - فلم يذكر الحديث ههنا، ولا مخرجه، بل أحاله على ما بعده، ثم قال في بحث الغراب: قد تقدم في لفظ الحية ما رواه الدارقطني عن أبي أمامة قال: "دعا رسول الله ﷺ بخفيه" الحديث، وفي إسناد هشام بن عمرو إلى آخر ما نقله المقرئ، فعلم أن الدميري وإن أصاب في الحوالة في بحث الحية على ما سيأتي، لكنه أخطأ في قوله: قد تقدم في بحث الغراب، إذا لم يتقدم ذكر هذا الحديث، ولا ذكر مخرجه، ولا ذكر تصحيحه في باب الحية، وهذا الذي أوقع المقرئ في الورطة الظلماء، فنسب القول المذكور إلى باب الحية، وليس كذلك.

ونظيره ما وقع للدميري في الكتاب المذكور عند ذكر التبشّر حيث قال: هو بفتح التاء المثناة من فوق، وبالباء الموحدة ثم بالشين المعجمة، وقيل: بضم التاء وفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة طائر يقال له: الصفارية، والتاء فيه زائدة، وسيأتي الكلام عليه في باب الصاد المهملة، إن شاء الله تعالى - انتهى - ثم قال في بحث الصاد: الصفارية - بضم الصاد وتشديد الفاء - طائر يقال له: التبشّر، قد تقدم ذكره في باب التاء المثناة من فوق - انتهى - فأخطأ في حوالة. وقوله: قد تقدم كليهما، والله الموفق للصواب، وعليه يتوكل في كل باب.

وليعلم أن النفض لا يختص بالخف، بل ينفذ في كل ثوب خفًا كان أو نعلًا، قميصًا كان أو عمامةً، أو غيرها، وإما ذكره انفقهاء في الخف خاصة لورود النص، والقصة فيه خاصة.

### مسألة :

لا بأس بالإعانة بالغير في التنعل؛ لما روى ابن عساكر قال: أخبرنا أبو الحسن المؤيد محمد بن علي وشيخ القضاة أبو القاسم عبد الصمد بن محمد بن أبي الفضل الأنصاري، وأم المؤيد زينب بنت أبي القاسم عبد الرحمن، قالوا: أخبرنا أبو عبد الله محمد بن الفضل الفزاري، قال: حدثني جدي أحمد بن محمد الصاعدي، أخبرنا الفقيه أبو سعد أحمد بن عيسى، حدثنا أبو محمد، حدثنا أبو علي الحسن بن أحمد الخطيب، حدثنا أبو الحسين يحيى بن محمد بن يحيى بن محبوب، حدثنا محمد بن غالب بن حرب، حدثنا بكير بن محمد القرشي البصري الثقة، حدثنا سهيل عن ثابت عن أنس رضي الله تعالى عنه قال: أراد رسول الله ﷺ أن يتنعل، فقال له رجل: دعني أنعلك يا رسول الله فتركه، فلما فرغ قال: اللهم إنه أراد رضائي فارض عنه، قال ابن عساكر: هذا حديث غريب من حديث ثابت، تفرد به بكير بن محمد - انتهى -.

وروى أبو داود بسنده عن عبد الله بن أنيس رضي الله عنه قال: كنت في مجلس بنى سلمة وأنا أصغرهم، فقالوا: من يسأل لنا رسول الله ﷺ عن ليلة القدر، وذلك صبيحة إحدى وعشرين من رمضان، فخرجت فوافيت مع رسول الله صلاة المغرب، ثم فمت بباب بيته، فمرّ بي، فقال: أدخل فدخلت فأتني بعشاء فرأيتني أكفّ عنه من قلته، فلما فرغ قال: ناولني نعلي، فقام وقمت فقال: كأنّ لك حاجة، قلت: أجل، أرسلني إليك رهط من بنى سلمة يسألونك عن ليلة القدر، فقال: كم الليلة؟ قلت: اثنتان وعشرون، قال: هي الليلة، ثم رجع، وقال: أو القابلة، يريد الثالثة والعشرين.

قلت: الإعانة في التنعل كالإعانة في الوضوء، وقد ذكر فقهاءنا أن الإعانة في الوضوء جائزة لا بأس بها، بشرط أن يكون المستعين آمنًا من التكبر والتفاخر، ونحو ذلك، وينبغي أن لا يعتادها، بل يفعل ذلك أحيانًا، فكذا هذا، وقد روى في بعض الروايات أن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنهما كان يحمل نعل رسول الله ﷺ

ويجيزه رسول الله ﷺ لأمنه مما ذكرنا، ومع ذلك فقد كان ﷺ يحمل نعليه بيديه، ويخصفهما بيديه تواضعاً، فعلى كل إنسان أن يقتدى به اقتداء كاملاً.

### مسألة :

يجوز خرز النعال والخفاف، أى خياطتها بشعر الخنزير للضرورة، بخلاف بيع شعر الخنزير، فإنه لا يجوز؛ لأنه نجس العين، ويوجد مباح الأصل، فلا ضرورة إليه، كذا فى "الهداية". وفيه أيضاً لو وقع شعر الخنزير فى الماء القليل، أفسده عند أبى يوسف، وعند محمد لا يفسد؛ لأن إطلاق الانتفاع به دليل طهارته، ولأبى يوسف أن الإطلاق للضرورة، فلا تظهر إلا فى حالة الاستعمال، وحالة الوقوع تغايرها - انتهى - .

وفى "النهاية" عن الفقيه أبى الليث: إن كانت الأساكفة لا يجدون شعر الخنزير إلا بالشراء، ينبغى أن يجوز لهم الشراء للضرورة، ولا بأس لهم أن يصلوا معه، وإن كان أكثر من قدر الدرهم - انتهى - وفى الكفارة الصحيح فى مسألة فساد الماء قول أبى يوسف؛ لأنه لو كان طاهراً مباح الانتفاع به، يصح بيعه قياساً على عامة ما هذا شأنه، وعن بعض السلف أنه كان لا يلبس مكعباً، ولا خفّاً مخروّزاً بشعر الخنزير - انتهى - .

قلت: وقد كنت أنا عند قراءة الهداية على الوالد المرحوم نور الله مرقده مورداً على قولهم: للضرورة بأنه لا ضرورة فى خياطة النعل وغيره إلى شعر الخنزير، فإنها تمكن بدونه إلى أن رأيت فى "البحر الرائق" ما يدفعه حيث قال عند قول صاحب الكنز: وينتفع به، أى يجوز الانتفاع بشعر الخنزير، لكنه مقيد بالضرورة، ولو وجد مباحاً، فلا حاجة إلى بيعه، والقول بجوازه وشراءه، حتى لو لم يوجد لم يكره شراءه للأساكفة للحاجة، وكره بيعه، كما أفتى به أبو الليث، وظاهر كلامهم منع الانتفاع به عند عدم الضرورة بأن أمكن الخرز بغيره، ولذا قيل: لا ضرورة إلى الخرز به لإمكانه بغيره، وكان ابن سيرين لا يلبس خفّاً خرز بشعر الخنزير، فعلى هذا لا يجوز بيعه ولا الانتفاع به، ولذا روى عن أبى يوسف كراهية الانتفاع به إلا أن يقال: إمكان الخرز بغيره وإن وقع، لكن يحمل مشقة، والأصل أن ما ثبت بالضرورة تنقذر بقدرها، ولذلك أفتى أبو يوسف بنجاسة الماء، وظهره محمد، والصحيح قول أبى يوسف، وما ذكره فى بعض المواضع من جواز صلاة الخرازين مع شعر الخنزير ولو أكثر من قدر الدرهم فهو مخرج على

طهارته، وأما على قول أبي يوسف فلا، وهو الوجه؛ لأن الضرورة لم تدعهم إلى أن يعلق بهم - انتهى كلامه -.

فعلمت أن الحكم المذكور في "الهداية" وما قبلها من كتب القدماء مختص بزمانهم وببلادهم، وأما في زماننا وبلادنا فلا وجه للقول بجواز الخرز به؛ لعدم الحاجة إليه، ثم وجدت ما فهمت بعينه في "الدر المختار"، حيث قال: ولعل هذا في زمانهم، أما في زماننا فلا حاجة إليه، كما لا يخفى - انتهى - فحمدت الله على ذلك، لكن كان الأولى له أن يحذف لفظ لعل، فإن هذا الأمر قطعى لا يحتاج إلى ليت ولعل، فافهم ولا تزل.

### مسألة :

صرّح بعض فقهاءنا كصاحب "عين العلم" وغيره بأنه يستحب لمن أراد أن يدخل في المقابر لزيارة القبور أن يخلع نعليه ويزور حافياً، لنهى النبي ﷺ من ذلك، وهو ما رواه أبو داود وابن ماجه بسند جيد، والنسائي والطحاوى والحاكم وصححه، وغيرهم عن بشير بن الخصاصية رضى الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً يمشى بين القبور وعليه نعلان سبتيان، فقال له: يا صاحب السبتيين ألقِ نعليك.

ورواه ابن حبان في "صحيحه" عن الحسن بن سفيان عن بندار عن عبد الرحمن بن مهدي عن الأسود بن شيبان عن خالد عن بشير بن نهيك عن بشير بن الخصاصية وزاد: فنظر الرجل فلما عرف رسول الله ﷺ خلع نعليه ورمى بهما، قال عبد الرحمن بن مهدي: كنت مع عبد الله بن عثمان في الجنازة، فلما بلغ المقابر حدثته بهذا الحديث، فقال حديث جيد ورجل ثقة، ثم خلع نعليه - انتهى - فعلم منه أن الأولى أن يزور حافياً، ولكن لو زار متنعلاً لا يكره، صرّح به الطحاوى، وصاحب "السراج الوهاج"، وابن ملك في "مبارق الأزهار شرح مشارق الأنوار" مستدلين بما رواه البخارى في باب الميت يسمع خفق النعال، ومسلم عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «العبد إذا وُضع في قبره وذهب أصحابه حتى إنه ليسمع قرع نعالهم أتاه ملكان فاقعداه فيقولان له...» الحديث.

وروى الطبراني في "الأوسط": عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال: "شهدنا جنازة مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فلما فرغ من دفنها، وانصرف الناس،



قال: إنه الآن يسمع خفق نعالهم أناه منكر ونكير الحديث، وروى الطبراني في الأوسط، وابن أبي شيبة وابن جرير وابن حبان، وابن مردويه والحاكم والبيهقي، وهناد في الزهد عنه مرفوعاً: «والذى نفسى بيده إن الميت إذا وُضع فى قبره إنه ليسمع خفق نعالهم حتى يولون عنه» الحديث.

قال القسطلاني في "إرشاد السارى شرح صحيح البخارى": فى هذا الحديث جواز المشى بين القبور بالنعال؛ لأنه عليه الصلاة والسلام قاله وأقره، فلو كان مكروهاً لبينه، لكن يعكر عليها احتمال أن يكون المراد بسماعه إياها بعد أن يجاوزوا المقبرة، وحينئذ فلا دلالة فيه على الجواز، ويدل على الكراهة حديث بشير بن الخصاصية - انتهى -.

قلت: ما ذكره من الاحتمال بعيد عن سوق الحديث، كما لا يخفى على من دقق النظر، والقول بأن حديث بشير يدل على الكراهة سخيّف جداً، فإنه لا دلالة فيه على الكراهة، والأمر يجوز أن يكون للندب والإرشاد، لا للكراهة، بل لا يمكن ذلك؛ لأنه قد تقرر فى مقره، ومرّ فى موضعه أن الصلاة فى النعال ليست بمكروهة، وقد صلى النبى ﷺ وأصحابه متنعلين، ولما لم تكره الصلاة متنعلاً مع كونها أرفع العبادات لا تكره زيارة القبور متنعلاً بالطريق الأولى - والله أعلم -.

وقال شيخ الإسلام البدر العيني من أجل أصحابنا فى "عمدة القارى شرح صحيح البخارى" فى شرح الحديث المذكور: فيه جواز لبس النعل لزائر القبور، وذهب أهل الظاهر إلى كراهة ذلك، وبه قال يزيد بن زريع وأحمد بن حنبل، وقال ابن حزم فى "المُحَلَّى": لا يجوز لأحد أن يمشى بين القبور بتنعلين سيّتين، وهما اللذان لا شعر عليهما، فإن كان فيهما شعر، جاز ذلك وإن كان فى إحداهما شعر دون الأخرى جاز المشى فيهما، فى "المغنى": يخلع النعال إذا دخل المقابر، وهو مستحب، واحتج هؤلاء بحديث بشير بن الخصاصية، رواه الطحاوى وأبو داود وابن ماجه والحاكم وصححه، وكذا صححه ابن حزم، والخصاصية أمه، واختلف فى اسم أبيه، فقليل: بشير بن نذير - وقيل: معبد بن شرحبيل، وقال الجمهور من العلماء: بجواز ذلك، وهو قول أحمد بن حنبل وابن سيرين والنخعى والثورى وأبى حنيفة ومالك والشافعى، وجماهير الفقهاء من التابعين ومن بعدهم.

وأجيب عن حديث ابن الخصاصية بأنه إنما اعترض عليه بالخلع احتراماً للمقابر، وقيل: لاختياله في مشيه، وقال الخطابي: يشبه أن يكون إنما كره لأنه فعل أهل النعمة والسعة، فأحب أن يكون دخوله في المقبرة على زى التواضع والخشوع، وقال ابن الجوزى: ليس في الحديث سوى الحكاية عمن يدخل المقابر، وذلك لا يقتضى إباحة ولا تحريماً، ويدل على أنه أمره بالخلع احتراماً للقبور أنه نهى عن الاستناد والجلوس فيه، وورد في بعض الأحاديث أن الميت كان يسأل، فلما سمع صرير السبتين أصغى إليه، فكاد يهلك لعدم جواب الملكين، فقال ﷺ: ألقهما لئلا يؤذى صاحب القبر، ذكره أبو عبد الترمذى - انتهى كلام العيني -.

وقال الطحاوى فى "شرح معانى الآثار": حدثنا أبو داود الطيالسى، ثنا الأسود، ثنا خالد، قال: حدثنى بشير بن نهيك عن بشير بن الخصاصية أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً يمشى بين القبور فى نعلين، فقال: ويحك يا صاحب السبتين ألقى سبتيك، فذهب قوم إلى هذا الحديث، وكرهوا المشى بين القبور بالنعال، وخالفهم فى ذلك آخرون، فقالوا: قد يجوز أن يكون رسول الله ﷺ أمر ذلك الرجل بخلع النعلين، لا لأنه ذكر المشى فيها بالنعال، بل لمعنى آخر، وهو أنه قد رآه عليه قدراً يقدر القبور، وقد رويناه أن رسول الله ﷺ يصلى وعليه نعلاه، ثم أمر فخلعهما وهو يصلى، فلم يكن ذلك دالاً على كراهة الصلاة فى النعلين، ولكنه للقدّر الذى فيها، وقد روى عن رسول الله ﷺ ما يدل على إباحة المشى بين القبور بالنعال، وهو ما حدثنا ابن مرزوق ثنا آدم، ثنا حماد ثنا محمد عن أبى سلمة قال: قال رسول الله ﷺ: إذا دفن المؤمن والذى نفسى بيده إنه ليسمع خفق نعالكم حين تولوا عنه مدبرين، فهذا يعارض الحديث الأول إن كان معناه على ما حمّله عليه أهل المقالة الأولى، ولكننا لا نحمله على المعارضة، ونجعل الحديثين صحيحين بأن المنهى الذى كان فى حديث بشير للنجاسة الى كانت فى النعلين؛ لئلا تتنجس القبور، كما نهى أن يتغوط عليها ويبال، والحديث المذكور يدل على إباحة المشى بالنعال التى لا قدر فيها بين القبور، فهذا وجه هذا الباب، وقد جاءت الآثار متواترة عن رسول الله ﷺ بما قد ذكرنا عنه من صلاته فى نعليه وخلعه وقت ما خلعهما للنجاسة، فلما كان دخول المسجد بالنعال غير مكروه، وكانت الصلاة بها أيضاً غير مكروهة، فالمشى بين القبور أخرى أن لا يكون مكروهاً، وهذا قول أبى حنيفة وأبو يوسف ومحمد

- انتهى كلامه ملخصاً - .

قلت : الحاصل أنه لا تكره زيارة القبور متنعلاً ، ولا تحرم عند جماهير العلماء والأئمة ، وأما استحباب الزيارة حافياً فهو ثابت عند من علل حديث بشير باحترام الميت ، وإليه ذهب بعض أصحابنا ، ومن علله بوجود القذر كالطحاوي ، أو بدفع أذى الميت لا يكون للحديث دلالة على الاستحباب أيضاً عنده ، وإليه يميل كلام على القارى فى شرح المناسك ، حيث قال : قد استحب بعض المشايخ أن يمشى فى القبور حافياً ، وإن كان لم يرو به السنة ، بل حديث ، وأن الميت ليسمع خفق نعاله ، دل على أن أكثر أحوالهم كان هذا - انتهى - .

وقال بعضهم : إن الميت الذى يزار قبره إن كان ممن يحترمه الزائر ، ينبغى أن يخلع الزائر نعليه عند زيارته ، ونظيره ما روى أحمد بن حنبل فى "المسند" <sup>(١)</sup> عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت : كنت أدخل بيتى الذى فيه رسول الله ﷺ ، وإنى واضع ثوبى ، وأقول إنما هو زوجى وأبى ، فلما دفن عمر معهم والله ما دخلته إلا وأنا مشدودة على ثيابى حياء من عمر ، فهذا الأثر يدل على أن احترام الرجل بعد موته كاحترامه فى حياته ، صرح به السيد فى "شرح المشكاة" وغيره ، ومن ثم قالوا : ينبغى للزائر أن يدنو من القبر قدر ما يدنو من صاحبه فى الحياة لو زاره ، ولا شك أن خلع النعلين أيضاً من احترام الرجل عند الملاقات والمجالسة خصوصاً فى زماننا ، فينبغى أن يفعله وعليه جرى عمل أهل الحرمين الشريفين ، رزقنا الله العود إليهما ، والإقامة مع الوفاة فى أفضلهما ، حيث يزورون مقابر المعلى والبقيع حفاة مشاة ، فافهم ولا تسرع فى الرد والقبول .

مسألة :

إذا انقطع شسع النعل ، أو تخرق ينبغى للمتنعل أن يسترجع ، لقوله تعالى : ﴿بَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ ، فإن التنوين الداخلة

(١) وأخرجه الحاكم فى المستدرک ، أخبرنا أحمد بن جعفر القطيعى ، حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل ، حدثنى أبى حدثنا حماد بن أسامة ، أنبأنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضى الله عنها قالت : كنت أدخل بيتى الذى فيه رسول الله ﷺ ، وإنى واضع ثوبى ، وأقول إنما هو زوجى وأبى ، فلما دفن عمر معهم فوالله ما دخلت إلا وأنا مشدودة على ثيابى حياء من عمر رضى الله عنه . قال الحاكم :

هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه . (منه رحمه الله)

على المصيبة للتقليل، أى ولو مصيبة قليلة حقيرة، كذلك فعله رسول الله ﷺ، وأمر به أصحابه، ونقل نحو ذلك عن الصحابة ومن بعدهم، فعلينا إتباعهم.

فروى الطبرانى بسند ضعيف عن أبى أمامة رضى الله تعالى عنه قال: انقطع قبال رسول الله ﷺ فاسترجع، فقالوا: مصيبة يا رسول الله، فقال: ما أصاب المؤمن مما يكره فهو مصيبة. وأخرج البزار بسند ضعيف، والبيهقى فى "الشعب" عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعاً: إذا انقطع شسع أحدكم، فليسترجع فإنها من المصائب، وأخرج البزار بسند ضعيف عن شدّاد بن أوس مثله. وروى ابن أبى الدنيا عن شهر بن حوشب رضى الله ﷺ رفعه: من انقطع شسعه فليقل: إنا لله وإنا إليه راجعون. وروى ابن أبى شيبة وابن أبى الدنيا عن عون بن عبد الله قال: كان ابن مسعود يمشى فانقطع شسعه فاسترجع فقليل: يُسترجع على مثل هذا، قال: مصيبة.

وروى ابن سعد وعبد بن حميد وابن شيبة وهناد وعبد الله بن أحمد فى زوائد الزهد، وابن المنذر والبيهقى فى "شعب الإيمان" عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أنه انقطع شسعه، فقال: إنا لله وإنا إليه راجعون، فقليل له: مالك قال: انقطع شسعى فساءنى وما ساءك، فهو لك مصيبة.

وروى ابن أبى الدنيا فى "كتاب الأمل"، والديلمى عن أنس رضى الله تعالى عنه أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً اتخذ قبلاً من حديد، فقال: أما أنت فقد أطلت الأمل، إن أحدكم إذا انقطع شسعه فقال: إنا لله وإنا إليه راجعون، كان عليه من ربه الصلاة والهدى والرحمة، وذلك خير له من الدنيا. وروى ابن السنى فى عمل اليوم والليلة عن أبى دريس الخولانى قال: بينا النبی ﷺ يمشى هو وأصحابه إذا انقطع شسعه، فاسترجع، قالوا: أو مصيبة هذه؟ قال: نعم كل شئ ساء المؤمن، فهو مصيبة.

### مسألة :

امرأة لها صندلة فى موضع قدمها سمك متخذ من غزل الفضة الخالصة، حل لها استعمالها، كذا نقل فى "القنية" عن الفقيه أبى حامد، ونقل عن عين الأئمة الكرايسى أنه يكره لها استعماله، ونقل عن "شرح الطحاوى": أن الفضة فى المكعب تكره فى رواية أبى يوسف، وعندهما لا يكره - انتهى -.

## مسألة :

حادثة الفتوى قد جرى فى زماننا فى بلاد الهند، خصوصاً فى بلدنا لكهنوء استعمال النعال المزينة بأعلام الذهب والفضة، فمنهم من يجعل على الشقف والطرفين مع العقب شيئاً من الذهب والفضة بحيث يزيد على قدر أربعة، ومنهم من يلصق بها الأطلس وغيرها من الثياب المحرمة الاستعمال تزييناً، ومنهم من يجعلها بأسرها ملصقة بالثوب الذى يعرف فيما بينهم بالمخمل الكاشانى المحرم استعماله، ومنهم من يلصق من أولها إلى آخرها ثوباً مزينا بأعلام الذهب والفضة بحيث لا يرى من الصردم شىء قليل أيضاً، ويسمونه پاپوش نات بانى، وهكذا لهم صنوف متفرقة وأنواع متشتة، والناس كلهم حتى الخواص كالعوام فضلاً عن العوام كالأنعام، مبتلون بلبس هذه النعال مع اعتقاد أن لبسها حلال ليس فيه مقال، وقد سئل عنه مولانا محمد عبد الحى نور الله مرقدہ من أفاضل الهند، فأجاب بأنه من قبيل الحلّى يحرم استعماله على الرجال، ولقد أصاب فى حكم التحريم، لكنه لم يصب فى جعله من جنس الحلّى.

والصواب ما أفتى به والدى العلامة أظله الله فى ظله يوم القيامة ومن تبعه من علماء العصر أن حكم النعل فى جميع هذه الأحكام حكم الثياب، وقد أرسل إليّ بعض أقاربي فى سنة ١٢٨٢ اثنين وثمانين نعلاً من بعض هذه الأنواع، فامتنعت من استعماله، وقلت: حكمه حكم الثياب الآخر، فنازعنى فى ذلك منازع قائلاً: إن النعل لا يسمى ثوباً، لا فى عرفنا ولا فى عرف غيرنا، فقلت: هذا والله لبهتان عظيم، فإنه يطلق عليه اللباس والثوب فى عرفنا، أما سمعت إنهم يقولون له بالفارسية: پاپوش، أى الملبوس الساتر للرجل، وكذلك فى عرف الفقهاء أيضاً، ولذا يقولون: إن قولهم فى باب شروط الصلاة: تشترط طهارة الثوب إلى آخره شامل للنعال أيضاً، وأما فى عرف المحدثين وفصحاء العرب فلا يخفى على من طالع كتب الأحاديث وأشعار العرب وغيرهم أنهم بأجمعهم يجعلونه من الملبوسات، وحاصل ما نحن فيه أن حكم النعل فيما نحن فيه حكم الثياب الآخر، كالقميص والعمامة وغيرهما بلا شك ولاريب، فإن كان فيه قدر أربع أصابع من الذهب أو الفضة أو الحرير أو غيرها مما يحرم استعماله، أو أقل من قدر أربع أصابع، أو أعلام متفرقة، يجوز لبسه، كما صرحوا به فى القلنسوة، وإلا لا، والله أعلم بالصواب، وعنده حسن الثواب.

## تتمة :

قد يسأل هل فى الجنة والنار أيضاً يلبس أهلها النعال أم لا؟ فجوابه نعم، أما وجودها فى الجنة فظاهر مما تقرر فى مقره أن فى الجنة كل شىء مما يبتغى العبد ويرتضيه، ويؤيده ما نقل الدميرى فى "حياة الحيوان" عن محمد بن خزيمة قال: لما بلغنى موت الإمام أحمد بن حنبل اغتممت غمّاً شديداً، فرأيت من ليلتى فى المنام، وهو يتبختر فى مشيه، فقلت: يا أبا عبد الله ما هذه المشية؟ فقال: مشية الخدام فى دارالسلام، فقلت: ما فعل الله بك؟ قال: غفر لى وتوَجَّنى وألبسنى نعلين من ذهب، وقال يا أحمد: هذا بقولك القرآن كلامى غير مخلوق.

وفى تاريخ الحافظ عماد الدين إسماعيل ابن عمر الدمشقى المعروف بـ"ابن كثير" فى حوادث سنة عشرين، وتوفى بلال بن رباح وابن حمامة، وهى أمه، وثبت فى الصحيح أن رسول الله ﷺ قال له: إني دخلت الجنة فسمعت دَفَّ نعليك - بفتح الدال وتشديد الفاء - أمامى، فأخبرنى بأرجى عمل عملته فى الإسلام، فقال بلال: ما أحدثت إلا توضأت، ولا توضأت إلا أصلى ركعتين، فقال رسول الله ﷺ: بذلك - انتهى كلامه ملخصاً -.

قلت: قد ذكرت نبذاً من ترجمة بلال فى رسالتى "خير الخبر فى أذان خير البشر"، فارجع إليها، والحديث الذى ذكره ابن كثير مروى فى صحيح البخارى فى باب صلاة الليل، ثم ذكره البخارى أيضاً فى باب مناقب بلال تعليقا، ورواه مسلم أيضاً فى الفضائل والنسائى فى المناقب وابن خزيمة وأحمد بن حنبل وغيرهم، وفيه دليل على وجود النعلين فى الجنة، ومعنى قوله ﷺ: إني دخلت الجنة أى فى المنام، كما تفصح عنه رواية مسلم، ومما يؤيد المقام ما أخرجه ابن أبى حاتم عن أبى معاذ البصرى قال: قال النبى ﷺ: «والذى نفسى بيده إنهم إذا خرجوا من قبورهم يستقبلون بنوق بيض لها أجنحة عليها رحال الذهب شرك نعالهم نور يتلأكل كل خطوة منها مد البصر» الحديث.

وأما وجودها فى جهنم فلما ثبت فى حديث عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال: أهون أهل النار عذاباً أبوطالب، وهو متنعل بنعلين يغلى منهما دماغه، رواه مسلم عن أبى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه. وروى أيضاً عن النعمان بن بشير رضى الله تعالى عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: إن أهون النار عذاباً من له نعلان وشراكان من

نار، يغلى منهما دماغه .

وروى الحاكم نحوه من حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه، وروى البزار بسند صحيح عن أبي سعيد رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «إن أهون أهل النار عذاباً رجل متعل بنعلين من نار يغلى منهما دماغه ومنه من فى النار إلى صدره ومنهم من فى النار إلى ترقوته ومنهم من انغمس فيها» . وروى أحمد والبزار عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : إن أهون أهل النار عذاباً رجل متعل بنعلين من نار يغلى منهما دماغه، ومنهم من فى النار إلى كعبيه، ومنهم من فى النار إلى ركبتيه، ومنهم من اغتمر فيها . قال الحافظ عبد العظيم المنذرى فى كتاب الترغيب والترهيب : رواه رواة الصحيح، وهو فى صحيح مسلم مختصر - انتهى - وروى الطبرانى بإسناد صحيح وابن حبان فى "صحيحه" عن أبي هريرة مرفوعاً : إن أدنى أهل النار عذاباً الذى له نعلان من نار يغلى منهما دماغه .

## الباب الثانى

فما يتعلق بالنعال النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية على سبيل التلخيص بترتيب لطيف وتحرير شريف ، وفيه فصلان

## الفصل الأول

فى العادات النبوية المتعلقة بالنعل مما قصصناه عليك

ومما لم نقصصه عليك

كان ﷺ يلبس النعل وكذلك كان الأنبياء السابقون يلبسونه، ولذا قال ابن العربى : النعل لباس الأنبياء، وإنما اتخذها الناس غيره لما فى أرضهم من الطين - انتهى - وقد مرّ فى الباب السابق ما يعلم هذا، فتذكر فإننا قد ذكرنا فيه حديث : «أمرت بالخاتم والنعل وغيره» وكان يلبس النعال السبتية - بكسر السين وسكون الباء الموحدة بعدها تاء مثناة فوقانية بعدها ياء النسبة فى آخرها تاء الوحدة منسوب إلى السبت - بالكسر - وهى جلود البقر المدبوجة يتخذ منها النعال، سميت بذلك ؛ لأن شعرها قد سُبّت عنها أى

حلقت، وقيل: لأنها انسبت بالدباغ أى لانت، وفى تسميتهم النعل بالسبت اتساع مثل قولهم: فلان يلبس الصوف والقطن، أى الثوب المتخذ منها، كذا قال ابن الأثير الجزرى فى "النهاية"، وهذا أصح الوجوه التى قيلت: فى هذا المقام.

وفى "كتاب ابن التين": أن النعال السبئية منسوبة إلى سوق انسبت -بفتح السين- ومنهم من قال: إنها منسوبة إلى السبت -بضم السين- وهو نبت يدبغ، ويلزم على هذين القولين أن يكون السبئية بالفتح أو الضم، ولم يرو فى الحديث إلا بالكسر، وهو ما أخرجه البخارى فى الوضوء واللباس، ومسلم وأبو داود فى الحج والنسائي فى الطهارة، وابن ماجه فى اللباس عن عبيد بن جريح، قال: قلت لعبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه: يا أبا عبد الرحمن: رأيتك تصنع أربعاً لم أر أحداً من أصحابك يصنعها، قال: وما هى يا ابن جريح؟ قال: رأيتك لا تمس من أركان البيت إلا اليمينين، ورأيتك تلبس النعال السبئية، ورأيتك تصبغ بالصفرة، ورأيتك إذا كنت بمكة أهل الناس إذا رأوا الهلال ولم تهل أنت حتى كان يوم التروية، فقال ابن عمر: أما الأركان فإنى لم أر رسول الله ﷺ يمس إلا اليمينين<sup>(١)</sup>، وأما النعال السبئية فإنى رأيت رسول الله ﷺ يلبس النعال التى لا شعر فيها، ويتوضأ بينها، فأنا أحب أن ألبسها، وأما الصفرة فإنى رأيت رسول الله ﷺ يصبغ بها فأنا أحب أن أصبغ بها، وأما الإهلال فإنى لم أر رسول الله ﷺ يهل حتى تنبعث به راحلته.

وروى الترمذى فى "الشمائل" طرفاً من هذا الحديث المتعلق بالنعل، وروى أيضاً فى "الشمائل" وابن عساكر والبخارى وغيرهم عن عيسى ابن طهمان قال: أخرج إلينا أنس بن مالك رضى الله عنه نعلين جرداوين لهما قبالة، قال عيسى: حدثنى بعد ثابت عنه أنها كانتا نعلى رسول الله ﷺ.

قوله: جرداوين أى لا شعر عليهما، قاله ابن الأثير، فهو حينئذٍ مستعار من الأرض جرداء -بفتح الجيم وسكون الراء المهملة- أى لا نبات فيها، ويقال لرجل: أجرد لا شعر فيه، وقد يقال: ثوب جرد أى خلق، كما فى القاموس، ولذا فسر شارح السنة لفظ الحديث بالخلقين.

وقوله: لهما قبالة أى لكل واحد منهما، قال الحافظ زين الدين العراقى فى

(١) المراد به الحجر الأسود، والركن اليماني. (منه رحمه الله)



شرح الشائل هكذا رواه المزنف تبعاً لشيخ الصناعة البخارى بالإثبات دون قوله ليس، وأما ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله: ليس لهما قبالان على النفى، فدلله تصحيح من الناسخ، أو من بعض الرواة، وإنما هو لسن بضم اللام وسكون السين آخره نون جمع لسن، وهو النعل الطويل - انتهى -.

وكان ﷺ يتوضأ في النعلين، كما مرّ في الحديث السابق من قول ابن عمر: ويتوضأ فيها، قال الشراح: أى لكونها عارية عن الشعر، فتليق بالوضوء فيها؛ لأنها تكون أنظف بخلاف النعال التي فيها الشعر، فإنه وإن جاز الوضوء فيها أيضاً، لكنها تجمع الوسخ، وذكر النووي في شرح صحيح مسلم: أن معنى قوله يتوضأ فيها أنه يتوضأ ويلبسها ورجلاه رطبتان، ولا يخفى على المتفطن بعد هذا المعنى، فإن المتبادر من قوله يتوضأ فيها أنه كان يتوضأ والنعل في الرجل، لا ما فهمه النووي.

وكان ﷺ أحياناً يمسح على الرجلين في النعلين عند الوضوء، كما ورد في بعض الروايات، وبه تمسك من جوزه، وقد ذكرت الجواب عنه في الباب الأول، فنذكر.

وقال الحافظ ابن حجر في "فتح الباري": ما وقع عند أبي داود والحاكم أنه ﷺ فرّش على رجله اليمنى، وفيها النعل، ثم مسحها بيديه يد فوق القدم، ويد تحت النعل، فالمراد بالمسح لتسييل الماء حتى يستوعب العضو، وأما قوله تحت النعل، فإن لم يحمل على التجوز على القدم، فهي رواية شاذة، ورواها هشام بن سعد لا يحتاج بما ينفرد به، فكيف إذا خالف - انتهى -.

وفى "شرح معاني الآثار" للطحاوى: حدثنا أبو بكرة وإبراهيم بن مرزوق قالا: حدثنا داود ثنا حماد عن عطاء عن أوس ابن أبي أوس قال: رأيت أبا توضحاً ومسح على نعلين له، فقلت: المسح على النعلين؟ فقال: رأيت رسول الله ﷺ يمسح على النعلين، حدثنا محمد أنا شريك عن يعلى بن عطاء عنه قال: كنت في سفر مع أبي فنزلنا بماء من مياه الأعراب، فبال فتوضأ ومسح على نعليه، فقلت له: أتفعل هذا؟ فقال: ما أزيدك على ما رأيت رسول الله ﷺ فعل ذلك، قال أبو جعفر الطحاوى: فذهب قوم إلى المسح على النعلين كالمسح على الخفين، وقالوا: قد شدد ذلك بما روى عن على رضى الله عنه، فذكروا في ذلك ما حدثنا أبو بكرة، ثنا أبو داود نا شعبة عن سلمة بن كهيل عن رجل أنه رأى علياً بال قائماً، ثم دعا بماء، فتوضأ ومسح على نعليه، ثم دخل المسجد فخلع نعليه

ثم صلى، وخالفهم في ذلك آخرون، فقالوا: لا نرى المسح على النعلين، وكان من الحجة في ذلك أنه قد يجوز أن يكون رسول الله ﷺ مسح نعليه تحتها جوربان قاصداً لمسحه ذلك إلى جوربيه لا إلى نعليه، ومسحه على النعلين فضل، وقد بين ذلك ما حدثنا على بن معبد ثنا العلاء بن منصور نا يحيى عن أبي سنان عن الضحاك بن عبد الرحمن عن أبي موسى أن رسول الله ﷺ مسح على جوربيه ونعليه. حدثنا أبو بكر نا أبو عاصم عن الثوري عن أبي فليس عن هذيل عن المغيرة بن شعبة مثله، فأخبر أبو موسى والمغيرة عن المسح النبوي على ما كان منه، وقد روى عن ابن عمر في ذلك وجه آخر، وهو ما حدثنا ابن أبي داود نا أحمد نا ابن أبي فديك عن ابن أبي ذئب عن نافع عن ابن عمر كان إذا توضأ ونعلاه في قدميه مسح ظهور قدميه بيديه، ويقول: كان رسول الله ﷺ يفعل هكذا، فأخبر ابن عمر أن رسول الله ﷺ قد كان في وقت ما كان يمسح على نعليه يمسح على قدميه، فقد يحتمل أن يكون المسح على قدميه هو الغرض، وما مسح على نعليه كان فضلاً - انتهى كلامه ملخصاً -.

وفيه أيضاً ما حاصله أنهم أجمعوا على أن الخفين إذا تخرقا حتى تبرز القدمان أنه لا يجوز المسح عليهما، فكذلك النعلان؛ لأنهما لا يستران القدمين - انتهى - وقال الحافظ ابن حجر: هو استدلال صحيح، لكنه منازع في نقل الإجماع المذكور - انتهى -.

وأجاب عنه العيني في "عمدة القارى" بأن مذهب الجمهور أن مخالفة الأقل لا تضر الإجماع، ولا يشترط فيه عدد التواتر عند الجمهور - انتهى - وكان ﷺ يصلى متنعلاً وحافياً، كما مرّ تفصيله وتحقيق الحق فيه. وقد روى أبو نعيم في الحلية في ترجمة عمر رضى الله عنه أنه قال: كان أول إسلامي أن دخلت في أستار الكعبة في ليلة، فجاء رسول الله ﷺ ودخل الحجر وعليه نعلاه، فصلى ما شاء الله ثم انصرف، فاتبعته فقال: من هذا؟ قلت: عمر قال يا عمر: ما تتركنى ليلاً ولا نهاراً، فخشيت أن يدعوا علىّ، فقلت: أشهد أن لا إله إلا الله وأنت رسول الله.

وكان يطوف متنعلاً، وكان يحب التيامن في تنعله بل في شأنه كله، وفيه فائدة ذكرها ابن الجوزى، وهى أن من واطب على البداية باليمين في لبس النعل والخلع باليسار أمن من وجع الطحال. وكان يخلع النعال حين يجلس يتحدث، فإنه من باب حسن المعاشرة، وكان يخلعهما حين ينام، كما يعلم مما رواه مسلم وغيره عن عائشة رضى الله

عنها قالت: لما كانت ليلتي أتى رسول الله عندى، فوضع رداءه وخلع نعليه، فوضعهما عند رجله، وبسط طرف إزاره على فراشه، فاضطجع فلم يلبث إلا ريث ما ظن أن قد رقدت، فأخذ رداءه وارتحل رويدا، وفتح الباب رويدا، فخرج فجعلت درعى فى رأسى، وتقتعت إزارى، ثم انطلقت على إثره حتى جاء البقيع، الحديث بطوله.

وكان يتنعل قائماً وقاعداً، وكان يمشى فى نعل واحد إذا انقطع شسعه، وكان يكره أن يطلع شيء من قدمه من نعله، رواه أحمد فى كتاب الزهد، وأبو القاسم بن عساكر عن زياد بن سعيد رضى الله تعالى عنه.

وكان لا يتخذ من النعل زوجين، كما روى المؤرخ السهمودى فى "الوفاء" بسنده عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت: ما رفع رسول الله ﷺ قط غداء لعشاء، ولا عشاء لغداء، ولا اتخذ من شيء زوجين، ولا قميصين ولا رداًين ولا إزارين، ولا زوجين من النعال، وسنده ضعيف على ما نص عليه بعض المحدثين، ويؤيده ما فى "النور الزاهر الساطع فى سيرة ذى البرهان القاطع" لابن فهد المكي الهاشمي، وغيره من كتب السير أنه عليه الصلاة والسلام: كان له نعلان وثمانية أزواج خفاف.

وفى "سيرة ابن سيد الناس": كانت له ﷺ أربعة أزواج خفاف أصابها من خير، ونعلان سبتيان، وخف سازج أسود من هدية النجاشي - انتهى - لكن جزم بعض الحفاظ أنه كانت له نعل من طاقٍ واحدة، ونعل من أكثر، كما دلت عليه عدة أخبار، وحسنه الزرقاني فى "شرح المواهب اللدنية"، والله أعلم بحقيقة الحال.

وكان ﷺ يلبس النعال المخصوفة ويصلى فيهما<sup>(١)</sup>، رواه ابن عساكر والنسائي فى "سننه"، والحافظ أبو نعيم الإصبهاني والترمذى فى "الشمائل"، وأحمد فى "المسند" وغيرهم، وهو على ما فى القاموس، وشروح "الشمائل" عبارة عن ضم شيء إلى شيء يقال: خصف النعل خرزها وخاطها، ووضع طاقاً على طاق.

وقال بعضهم: فيه رد على من زعم أن نعل النبى ﷺ كانت من طاقٍ واحدة، وأن العرب كانت تتمدح به، وتجعله من لباس الملوك، وهو المراد من قول بعض الأنصار

(١) از عمر بن حريث منقول ست كه ديدم رسول خدا را كه اداى كرد نماز را در نعلين مخصوفتين، يعنى در دو نعل كه هر يكى را باين طرح دوخته بودند كه يك جلد بر جلد ديگر بود، كذا فى شرح الشمائل "لبابا حاجى رحمه الله". (منه)

للنبي ﷺ: يا خير من يمشى بنعل فرد، ورد بأنه كانت له نعل من طاق، ونعل من أكثر، فلا منافاة، كذا في "شرح المواهب" وغيره.

تنبيه:

قد يقال: كيف استعمل النبي ﷺ نعلًا مخصوفة؟ وقد نهى عنه حيث قال: إذا تخففت أمتي بالخفاف ذات المناقب الرجال والنساء وخصموا نعالهم. تخلى الله عنهم، رواه الطبراني في "المعجم الكبير" عن ابن عباس مرفوعاً، فإنه يدل على أن خصف النعال أمر شنيع موجب لغضب الله تعالى.

والجواب عنه: يعلم من شرح العلامة عبد الرؤوف المناوي الشافعي للجامع الصغير، حيث قال في شرح هذا الحديث: إذا تخففت أمتي بالخفاف ذات المناقب، أي لبست الخفاف المتلونة، أو البيض المزينة، أو المجعول عليها رقاع زينة، ففي القاموس: نقب الخف رقعته، الرجال والنساء مشتركين فيها وخصفوا نعالهم وكان القياس خصفت أي الأمة، لكن غلب لأنه الأصل، تخلى الله عنهم أي ترك حفظهم وأعرض عنهم، ومن تخلى عنهم فهو من الهالكين، وأصل الخف ترفيع النعل أو خرزها أو نسجها، ويظهر أن المراد أنها جعلوها براقاً لامعة متلونة لقصد الزينة، قال الراغب: الأخصف والخصيف الأبرق من الطعام، وفي الميزان من حديث أبي هريرة: خصال آل قارون لبس الخفاف الملونة، وجرّ نعال السيوف، وكان أحدهم لا ينظر إلى وجه خادمه تكبراً، فلعل الإشارة بالخفاف في الحديث المشروح إلى ذلك.

وقضيته: أن المراد بالنعال ههنا نعال السيوف، وفي الحديث النهي عن لبس الخفاف المزينة والنعال المذكورة ونحوها مما ظهر بعده من البدع والتحذير منه، وأنه علامة على حصول الوبال والنكال، وأما لبس الخف الخالي عن ذلك فباح، بل مندوب، فقد كان للمصطفى عدة خفاف، وكان الصحب يلبسونها حضراً وسفراً - انتهى كلامه -.

قال العلامة المقرئ في "فتح المتعالم": ما وقفت في الحديث المذكور على كلام أجمع من هذا الكلام لمحدث العصر علامة مصر سيدى عبد الرؤوف أفسأ الله في أجله، وقد لقيته بالقاهرة المحروسة، وزرته في بيته، وجاء إلى بيتي - انتهى -.

وكان ﷺ يخصف نعله في بيته، ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم، كخياطة

الثوب، وحلب الشاة، رواه أحمد في "مسنده"، وابن عساكر وابن حبان وغيرهم، وقال الحافظ الزين العراقي في "ألفية السيرة":

يخصف نعله يخطط ثوبه يحلب شاته. ولن يعبه  
يخدم في مهنة أشله كما يقطع السكين لحما قدما

وأخرج الحافظ أبو عبد الله ابن مندة في كتاب الصحابة عن طريق عيسى عن المغيرة البصري عن الهيثم بن ليون عن حكيم بن حجدم أراه عن أبيه، وكانت له صحبة قال: قال رسول الله ﷺ: «من حلب شاته ورقع قميصه وخصف نعله وواكل خادمه وحمل من سوقه فقد برئ من الكبر»، قال الحافظ ابن حجر في "كتاب الإصابة في أحوال الصحابة": إسناده ضعيف.

وكان لنعله قبالة<sup>(١)</sup>، أى لكل واحد من عليه، هو بالكسر ككتاب اسم لزام بين الأصبع الوسطى والى تليها، كذا فى القاموس، وقد روى ذلك فى روايات كثيرة رواها ابن عساكر والترمذى فى "الشمال"، والبخارى فى "صحيحه"، وأبو داود وابن ماجه والترمذى فى "صحيحه" وغيرهم، وفى رواية ابن سعد عن جابر أن محمد بن على أخرج لى نعل رسول الله ﷺ، فأراني معقبة لها قبالة، وروى أيضاً عن هشام بن عروة قال: رأيت نعل رسول الله ﷺ مَخَصْرَة معقبة لسنة لها قبالة، وروى عن هشام بن عروة قال: رأيت نعل رسول الله ﷺ مَخَصْرَة معقبة لسنة لها قبالة.

قال الزرقانى فى "شرح المواهب": المَخَصْرَة التى لها خصر رقيق، أو التى قطع خصرها، والملسن ما فيه طول ولطافة على هيئة اللسان، وقيل: التى جعل لها لسان، وهو الهيئة الثابتة فى مقدم النعل، كما فى "النهاية" - انتهى -.

وفى "شرح الشمال" للعراقى: أما ما فى رواية أبى الشيخ عن يزيد بن أبى زياد أنه قال: رأيت نعله ﷺ مَخَصْرَة ملسنة ليس لها عقب مع قوله فى حديث هشام بن عروة

(١) قال - بالكسر - زمام نعل را مى گویند، یعنى. تاسمه که میان دو انگشت می باشد، علامه بابا حاجی در شرح شمائل می نویسند منقول است از بعضی ائمه که آن حضرت ﷺ يك زمام را میان انگشت ابهام وانگشتی که به پهلوی آنست می نهاد، و دیگر میان انگشت میانه وانگشتی که به پهلوی او است می نهاد، و جمع می شدند هر دو زمام بسوء تاسمه که بر ظهر قدم می بود که آن را شراك میگویند. (منه رحمه الله)

خصة ، فيمكن الجمع بينهما بأن يزيد بن زياد لم يطلق العقب ، وإنما قال ليس لها عقب خارج ، وأثبت هشام كونها معقبة ، أى لها عقب من سيور تضم الرجل ، كما يفعل فى كثير من النعال ، أو يكون لها عقب غير خارج - انتهى - .

وروى الطبرانى والبخارى بسند رجاله ثقات والترمذى فى الشمائل عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال : كان لنعل رسول الله قبالان ، ولنعل أبى بكر قبالان ، ولنعل عمر قبالان ، وأول من عقد<sup>(١)</sup> عقداً واحداً عثمان رضى الله عنه .

### الفصل الثانى :

فى الأمور المتفرقة التى لا توجد إلا فى قليل من الزبر المتعلقة بالنعال النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية ، فمن ذلك ما اشتهر فيما بين القصاص أن النبى ﷺ أسرى فى ليلة المعراج بنعله ، فلما ذهب إلى السموات العلى ، ووصل إلى العرش المعلى أراد يخلع نعليه تأدياً ، ونظراً إلى قوله تعالى لموسى : ﴿ اخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى ﴾ فنودى من الملك المعلى الأعلى : يا محمد ! لا تخلع نعليك ، وقد ذكر بعض الشعراء والمداحين أيضاً هذه القصة فى أشعارهم ودواوينهم ، وانتشر ذلك فى عوامهم وبخواصهم ، فمن ذلك قول البعض :

يا ناظرًا تمثال نعل نبيه      قبّل مثال نعاله متذللاً  
واذكر به قد ما علت فى ليلة      الإسراء به فوق السموات العلى  
واخضع له وامسح جبينك ولتكن      متبركاً أبداً به متوسلاً  
قال محمد بن فرج السبتى :

رأيت مثال النعل نعل الذى به      إلى حضرة القدس العلية قد أسرى  
رعى الله منها أى نعل كريمة      برجل علت فخراً على قمة النسر  
رؤى أنه نودى وقد رام خلعها      وما الحياء فى وجنتيه معا يجري  
رسولى لا تخلع تشرف بوطيها      بساطى يا معنى جودى ويا سرى  
رفعت لواء المكرمات جميعها      يمنى العلى والناس فى قبضة الذرة

(١) يعنى أول من اختار العقد الواحد أى القبال الواحد عثمان ، ولعل وجه التنبيه على أن عقد الواحد ليس بمكروه . (منه رحمه الله)

وقال الأديب الفاضل شرف الدين عيسى بن سليمان المصري :

وعلى الصراط غذا تسير يمينها كالطير أو كالبرق في نيل السوي

أعظم بها نعلا مشت فوق الثرى وبها تشرفت الجباه من الورى

وقال محمد بن فرح من أدباء البلدة السبئية ، وهى بلدة عظيمة بالمغرب ، وإليها

يسبب القاضى أبو الفضل عياض صاحب "الشفاء" و "المشارك" ، ووجه تسميتها بها

مبسوط فى "أزهار الرياض فى أخبار عياض" للعلامة المقرئ :

ضممت نعال المصطفى رجلة التى بها شرف الله السموات والأرضا

ضعوها كمثلى فوق رؤسكم فقد زكا من رأى تعظيم مقدارها فرضا

وقد كنت حين سمعت هذه القصة من بعض الوعاظ أقول فى نفسى : إن وقوع

هذا الأمر ليس ببعيد بالنسبة إلى رفعة قدر المصطفى ﷺ ، فإن الله تعالى فضله على سائر

العالمين ، وشرف بقدمه السموات والأرضين ، فلا بعد فى أن يسرى به بنعله ، ويقول له

لا تخلع نعليك ، لكنه ما لم يثبت ولو من رواية ضعيفة لا تجترى على التكلم به إلى أن

انفلتت على كلام المقرئ وغيره ، فزال ترددى ، وذهب تحيرى ، وناديت على رؤس

الجالس أن هذه القصة موضوعة مخترعة مختلفة .

قال فى "فتح المتعال" : قد صرح السبئى فى عدة قصائد وغيرها بأن النبى ﷺ

أسرى بنعله الكريمة ، وزاد أنه قد أراد خلعها فنودى لا تخلع ، وتبعه على ذلك صاحبنا

أبو الحسن على بن أحمد الخزرجى حفظه الله ، ووقع مثل ذلك فى كلام الشيخ عبد

الرحيم البرعى وغير واحد من مادحيه ﷺ ، مع أنى لم أر ما يعضد ذلك من كتب السنة

بعد الفحص الشديد ، فالصواب ترك ذلك ، إذ لم يثبت الآن ، ومثل هذا لا يقدم عليه إلا

مؤويف ، وقد أنكره غير واحد من حفاظ الإسلام وحملة السنة ونقاد الحديث

وصيارفته ، وشنعوا على من قاله ، وصرّحوا بأنه موضوع مختلق ، فعهدة وضعه على ما

نقله غير مبين لوضعه ، وإتباع المحدثين فى هذا المقام متعين ، فإن صاحب البيت أدركى بما

فيه ، وقد سئل الإمام رضى الدين القزوينى رحمه الله عن وطى النبى ﷺ العرش بنعله ،

وقول الرب جل جلاله لقد شرف العرش بنعله ، فليس بصحيح وليس بثابت ، بل

وصوله إلى ذروة العرش لم يثبت فى خبر صحيح ، ولا حسن ولا ثابت أصلا ، وإنما

صح فى الأخبار انتهاء إلى سدره المنتهى فحسب ، وأما إلى ما وراءها فلم يصح ، وإن

ورد ذلك فى أخبار ضعيفة أو منكرة لا يعرج عليها - انتهى جوابه - .

وقد قال البعض المعتمد عليهم من المحدثين بعد ما نقل الجواب المذكور ما ملخصه أن ما ذكره الشيخ رضى الدين هو الصواب ، وقد وردت قصة الإسراء مطوّلة ومختصرة عن نحو أربعين صحابيا ، وليس فى حديث أحد منهم أنه ﷺ كان فى تلك الليلة فى رجله نعل ، وإنما ذلك شىء وقع فى نظم بعض القصاص الجهلة ، ولم يذكر العرش ، وإنما قال : أتى البساط فهمّ بخلع نعليه ، فنودى لا نخلع ، وهذا باطل لم يذكر فى شىء من الأحاديث بعد الاستقراء التام ، ولم يرد فى حديث صحيح ولا حسن ولا ضعيف أنه عليه الصلاة والسلام جاوز سدرة المنتهى ، بل ثبت أنه انتهى إليها ، كما فى أكثر أحاديث المعراج ، وفى بعضها لم يذكر السدرة ، بل ذكر فيه أنه انتهى إلى مستوى سمع فيه صريف الأقدام ، ومن ذكر أنه جاوز ذلك فعليه البيان ، وأنى له بذلك ، ولم يرد فى خبر ثابت ولا ضعيف أنه ﷺ رقى العرش ، ولا أعلم خبرا ورد فيه أنه رأى العرش إلا ما رواه ابن أبى الدنيا عن أبى المخارق قال رسول الله ﷺ : مررت ليلة أسرى بى برجل مغيب فى نور العرش ، قلت : من هذا الملك ؟ قيل : لا ، قلت نبى ، قيل لا ، قلت من هو ؟ قيل : هذا رجل كان فى الدنيا لسانه رطب من ذكر الله ، وقلبه معلق بالمساجد ، الحديث ، وهو خبر مرسل لا تقوم به الحجة فى هذا الباب ، وما ذكر فى السؤال السابق من أنه رقى العرش بنعله فقاتل الله من وضعه ، ما أعدم حيائه وآدابه ، وما أجرأه على اختلاق المكذب على سيد المتأدين ﷺ - انتهى كلام المقرئ - .

وفى " شرح المواهب اللدنية " للزرقانى بعد نقل جواب الشيخ الرضى القزوينى وتحسين بعض المحدثين المذكورين ما حاصله : أن ما ذكره هذان العلّامتان أنه لا أصل لرقية ﷺ العرش ، وأنه لا أصل لوطئه السماوات العلى بنعله تحقيق حسن ، لكن فى دعوى بعض المحدثين المذكور أنه لم يرو أنه جاوز لسدرة المنتهى لا فى حديث ضعيف ولا فى حديث حسن ، ولا فى حديث صحيح نظر ، فقد أخرج ابن أبى حاتم عن أنس أنه عليه الصلاة والسلام لما انتهى إلى سدرة المنتهى غشيته سحابة فيها كل لون ، فتأخر جبريل ، والشيخ رضى الدين القزوينى الذى صوّب هذا المحدث كلامه قد اعترف بورود هذا بقوله وأما إلى وراءها . . . إلخ - انتهى - .

وبالجملة فرقية ﷺ على السموات بنعله ووطيه به لم يثبت ، وما لم يثبت لا يجوز



لنا أن نجتري على ذكره، بل يجب علينا أن لا نذكره إلا وكونه موضوعاً منضم معه، كما في نظائره من الأخبار الموضوعية والقصص المجعلولة، والله أعلم بحقيقة الأمور، وإليه ترجع الأمور.

ومن وصل قد ذكر القاضي عياض في "الشفاء" في الأسماء النبوية صاحب النعلين، وقال الخفاجي في شرحه: وقد ورد تسميته به في الإنجيل، وفي كيفية نعليه كلام مفصل أفرد به بعض أهل العصر بالتأليف<sup>(١)</sup>، وكان له ﷺ نعلان سبتيان، أى لا شعر عليهما، وما قيل من أنه سمي بصاحب النعلين لما فيه من مخالفة أهل الجاهلية من تعلمهم في رجل واحدة، وقد ورد النهي عنه في الحديث الأولى تركه - انتهى كلامه -.

### وصل:

صاحب النعلين لقب به عبد الله بن مسعود من بين الصحابة، كما روى أبو نعيم في "حلية الأولياء" عن عبد الله بن شداد بن الهاد أن عبد الله كان صاحب الوسادة والسواك والنعلين.

وقال في "تهذيب أسماء الرجال": عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمع بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن الجرف بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن إلياس أبو عبد الرحمن الهذيلي، وأمه أم عبد بنت عبد، لها صحبة أسلم قديماً، وهاجر الهجرتين، وشهد بدرًا والمشاهد كلها، وكان صاحب نعل رسول الله ﷺ، روى عنه وعن سعد بن معاذ وعمر وصفوان بن عسال، وعنه ابنه عبد الرحمن وأبو عبد، وابن أخيه عبد الله بن عتبة بن مسعود، وأبو سعيد الخدري، وأنس وجابر وابن عمر وأبو موسى الأشعري والحجاج بن مالك الأسلمي، وأبو أمانة وطارق بن شهاب وأبو الطفيل وابن الزبير وابن عباس وأبو ثور الفهمي وأبو رافع مولى النبي ﷺ وعبد الله بن الحارث الزبيدي وعمرو بن الحارث وأبو شريح وامراته زينب بنت عبد الله الثقفية، وعلقمة والأسود بن يزيد، ومسروق والربيع بن خثيم، وزيد بن وهب، وأبو وائل شقيق بن سلمة، والحارث بن سويد التميمي، وربيع بن خراش، وزر بن حبيش، وأبو عمرو الشيباني وعبد الله بن شداد بن الهاد، وعبد الرحمن بن أبي ليلى، وعبد بن عمرو

(١) لعله أراد به المقرئ. (منه رحمه الله)

السلماني، وأبو عثمان النهدي، وأبو الأحوص عوف بن مالك، وأبو ميسرة عمرو بن شرحبيل، وعمرو بن ميمون الأودي وقيس بن أبي حازم، وأبو عطية مالك، والمستورد بن الأحنف، وهذيل بن شرحبيل، وأبو الأسود وآخرون، قال البخاري: مات بالمدينة، وقال أبو نعيم وغيره: مات سنة ٣٢ اثنين وثلاثين، وقال يحيى بن بكير: سنة ثلاث وثلاثين، وقيل: مات بالكوفة، والأول أثبت - انتهى كلامه -.

زاد الحافظ بن حجر العسقلاني في "تهذيب التهذيب": قلت قال النبي ﷺ: إنك غلام معلّم، وذلك في أول الإسلام، وأخى النبي ﷺ بينه وبين سعد بن معاذ، وقال ابن حبان: صلى عليه الزبير، وقال أبو نعيم: كان سادس الإسلام، وصح أن ابن مسعود قال: أخذت من في رسول الله ﷺ سبعين سورة - انتهى كلامه -.

وروى البخاري في "صحيحه" عن إبراهيم النخعي قال: دخلت الشام فصليت ركعتين، فقلت: اللهم يسّر لي جليسا فرأيت شيخاً مقبلاً، فلما دنا قلت: أرجو أن يكون استجاب الله، فقال: من أين أنت قلت: من أهل الكوفة، قال: أفلم يكن فيكم صاحب النعلين والوسادة والمطهرة، أو لم يكن فيكم الذي أجير من الشيطان، أو لم يكن فيكم صاحب السر الذي لا يعلمه غيره، كيف قرأ ابن أم عبد والليل، فقرأت ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى﴾ و﴿الذَّكْرَ وَالْأُنْثَى﴾ قال الشيخ: أقرأنيها النبي ﷺ فاه إلى في. قال في "شرح صحيح البخاري": المراد بصاحب النعلين ابن مسعود؛ لأنه كان يحمل نعل رسول الله ﷺ ويلبسه وينزعه، والمراد بصاحب السر حذيفة، والمراد من الذي أجير من الشيطان عمّار، وذلك الشيخ الذي لاقى إبراهيم هو أبو الدرداء رضى الله عنهم، وقوله فاه إلى في أي جاعلا فاه إلى في.

وقال ابن حجر في "فتح الباري": صاحب النعلين في الحقيقة هو النبي ﷺ، وقيل لابن مسعود صاحب النعلين مجازاً؛ لكونه كان يحملهما - انتهى -.

قلت: إن أريد من الصاحب الصاحب بمعنى من يصحب النعل فلا مجاز في أحدهما؛ لأن الذي لقب النبي ﷺ معناه صاحب نعلى نفسه، والذي لقب به ابن مسعود معناه مصاحب نعلى سيده ﷺ، وإن أريد بالصاحب الذات فكلاهما مجاز بالحذف، والمعنى صاحب لبس النعلين وحمل النعلين، فأى وجه إلى تخصيصه اللقب النبوى بالحقيقة، ولقب ابن مسعود بالمجاز؟

وروى الترمذى فى "صحيحه" عن خيثمة بن عبد الرحمن بن أبى سيرة قال : أتيت المدينة فسألت الله أن يتيسر لى جليسا صالحا ، فيسر لى أباهريرة ، فجلست إليه ، فقلت : إنى سألت الله أن تيسر لى جليسا صالحا ، فوفقت لذلك ، فقال : من أين أنت ؟ قلت : من أهل الكوفة ، جئت ألتمس الخير وأطلبه ، فقال : أليس فيكم سعد بن مالك حجاب الدعوة ، وابن مسعود صاحب ظهور رسول الله ﷺ ونجليه ، وحذيفة صاحب سر رسول الله ﷺ ، وعمار الذى أجاره الله من الشيطان على لسان نبيه ، وسلمان صاحب الكتابين ؟ قال قتادة : الكتابان الإنجيل والقرآن ، قال الترمذى : هذا حديث حسن صحيح غريب .

وصل : لقب على المرتضى من بين الأصحاب بخاصة النعل ، لأنه كان يخصف النعل النبوى ، وذلك من حديث رواه أحمد وأبو يعلى وابن حبان والحاكم ، وقال : على شرط الشيخين ، وأبو نعيم فى "الحلية" ، والبغوى فى "شرح السنة" : عن أبى سعيد الخدرى قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : إن منكم من يقاتل على تأويل القرآن ، كما قاتلت على تنزيله ، قال أبو بكر : أنا هو يا رسول الله ! قال لا ، قال عمر : أنا هو ، قال : لا ، ولكن خاصف النعل ، وكان على رضى الله عنه قد أخذ نعل رسول الله ﷺ وهو يخصفها .

وروى الترمذى وصححه عن ربيع بن خراش عن على رضى الله عنه قال : لما كان يوم الحديبية خرج إلينا ناس من المشركين ، فيهم سهل بن عمر ، فقالوا : خرج إليك يا رسول الله ناس من أبناءنا وأرقاءنا ليس فيهم فقه ، فقال : يا معشر قريش ليعثن الله عليكم من يضرب رقابكم على الدين ، قالوا : من هو يا رسول الله ؟ قال : هو خاصف النعل ، وكان قد أعطى عليا نعله يخصفها " الحديث .

وصل :

اعلم أن علماء هذه الأمة قديماً وحديثاً تعرضوا لمثال النبوى وتصويره ، وهم كثيرون ، فمنهم الإمام أبو بكر بن العربى ، والحافظ أبو الربيع بن سالم الكلاعى ، والكاتب أبو عبد الله وأبو عبد الله بن رشيد الفهرى ، وأبو عبد الله محمد بن جابر الوادى ، وخطيب الخطباء أبو عبد الله بن مرزوق التلمسانى وابن البراء التونسى ، وأبو إسحاق إبراهيم بن الحاج الأندلسى المغربى ، وعنه أخذ ابن عساكر المثال ، وابن أبى الخصال ، وابن عبد الله المراكشى وغيرهم من علماء المغرب ، ومن علماء المشرق الحافظ

أبو القاسم بن عساكر، وله تأليف مستقل فيه، وتلميذه البدر، والحافظ زين الدين العراقي، وابنه أبو زرعة والسراج البلقيني، والشيخ يوسف المالكى والحافظ السخاوى، ومعاصراه السيوطى والقسطلانى وغيرهم، والمعتمد عليهم فى هذا الباب أهل المغرب، فإن المعتمد عليه فى المشرق فى هذا الباب هو ابن عساكر، فإن جاء بعده صار عيالاً عليه، وهو لم يأخذه إلا عن ابن الحاج المغربى، وهذا كله فيمن كان من العلماء من سنة خمسمائة، وأما قبلها فالمشاركة هم المرجوع إليهم فى هذا الباب.

وسببه أن النعل النبوية كانت موجودة بين أهل المشرق عند بنى أبى الحديد، ثم بالمدسة الأشرفية، وقصته على ما فى "فتح المتعال" وغيره أن النعل النبوية كانت موجودة عند أم المؤمنين ميمونة رضى الله تعالى عنها، وعنها توارثتها ورثتها إلى أبى حنبل بن أبى الحديد، ولم يزالوا يتوارثونه إلى آخرهم موتاً، فترك ثلاثين ألف درهم، وترك تلك النعل وولدين، فقال أحدهما للآخر: تأخذ المال أو تأخذ النعل، فاصطلحا على أن أخذ أحدهما المال، والآخر القدم، فذهب به إلى أرض العجم، وبعث إلى الملك أشرف بن العادل ملك الشام ليتبرك به، فطلب منه أن يقطع لى منه قطعة يتبرك بها، ثم قال له: أنت شيخ كبير ما تفعل بذلك، أعطنى هذا النعل، وأعطيك بدلها قرية فقيل، ثم إن الملك الأشرف استوطن مدينة دمشق، فابتنى بها دار الحديث، ورفع لها وقفاً كثيراً، وجعل الجانب القبلى منها مسجداً للصلاة، وجعل شرقى معراب المسجد بيتاً لتلك النعل، وسمرها بمسامير من فضة على تابوت من أبنوس، وجعل له قفلاً من فضة، وأرخصى عليه ثلاثة ستور من حرير أخضر وأحمر وأصفر، وجعل له باباً كبيراً مصفحاً بالنحاس كأنه ذهب، وجعل له يوم الخميس والاثنين يفتح فيه، ويتبرك به، كذا ذكره ابن رشيد وغيره من المؤرخين.

قال فى "فتح المتعال": قد كان أهل دمشق وغيرهم يستشفعون بهذه النعل النبوية عند نزول العضلات بهم فيرون بركتها، وقد حلت بهم مظلمة عظيمة أيام الناصر محمد بن قلاوون على يد نائبه سيف الدين بالشام، وذلك أنه قرر على أهل دمشق أن يأتوا وخمسمائة فارس، وكانت العادة مائى فارس، فعجز عن ذلك أهل دمشق وأغلقت البلد، وأمر نائب السلطنة بكتابة الأسواق وجميع أملاك دمشق ليوظف عليها، فضج الناس وشكوا إليه، القضاة والخطباء والأئمة، فتواعد الجميع على الطلوع إلى النائب

المذكور، فلما كان يوم الاثنين ثالث عشر جمادى الأولى من عام أحد عشر وسبعمائة أخذ الخطيب جلال الدين القزوينى صاحب "تلخيص المفتاح" و"الإيضاح" المصحف المكرم العثمانى، ونعل النبى ﷺ من دار الحديث الأشرفية، وأعلام الجمع التى تكون بين يدى الخطيب، وخرج من باب الفرج ومعه العلماء والفقهاء والمؤذنون وعامة الناس، فلما وصلوا إلى النائب سيف الدين واستغاثوا أمر بضربهم، وقال للجلال القزوينى حين سلم عليه: لا سلم الله عليك، وضربت النقباء الناس، ورموا المصحف والنعل الشريفة، وأخذوا القزوينى إلى القصر، وخلص العوام المصحف والنعل والأعلام، ودخلوا البلدة، فما مضت عشرة أيام إلا وقد أخذ الله سيف الدين النائب، فقيد وسجن بأمر الناصر محمد بن قلاودون، وناله من الإهانة ما هو مشهور، وكل ذلك لتهاونه بالنعل النبوية والمصحف الشريف، وفرج الله عن أهل دمشق، وفرحوا بانتقام الله من هذا النائب.

قلت: وقد طلبت عن أمر هذه النعل فى زماننا هذا، فلم أجده لها عند أحد مما سألته خبراً، وأظن أنها ذهبت فى فتنة تيمور لنگ حين خرب دمشق وحرقها سنة ثلاث وثمانمائة، وقد سئل بعضهم عن تاريخ تخريب تيمور لدمشق، فقال: سنة خراب يعنى أن لفظ خراب هو التاريخ، وهذا نحو قوله: لما سئل عن سنة قيامه، فقال: سنة عذاب، يعنى سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، وهاتان توريتان عظيمتان، ثم بعد كتابتى لما ذكرته بمدة وقفت على نور نبراس على سيرة ابن سيد الناس للحافظ برهان الدين، فإذا فيه نحو ما ظننته مع زيادة، ونصه: كان قد بقى نعلان بدمشق، كل فردة فى مكان واحدة بالأشرفية دارالحديث بقرب القلعة، ولشيخنا الإمام المحدث أمين الدين المالكى:

وفى دار الحديث لطيف معنى      وفيها منتهى أربى وسولى

أحاديث الرسول على تتلى      وتقبلى لآثار الرسول

والفردة الثانية فى المدرسة الدماغية المعروفة للشافعية، ذهبتا فى وقعة تمر لنگ، فلا يدرى أين ذهبتا، وفى آخر مصر مكان على النيل محكم البنيان، وفيه خزانة من خشب، وعليها عدة ستور، وداخل الخزانة عتبة صغيرة فيها من الآثار النبوية قطعة من قصعة، وميل من نحاس أصفر، وقد زرتها غير مرة، انتهى كلام الحافظ الحلبي، وذكر المقرئى المؤرخ المصرى فى "تاريخه" المسمى بـ"السكوك" ما معناه أن السلطان سيف

الدين چقمق لما غضب على القاضي زين الدين عبد الباسط، وأمر بجعله فى البرج، ودخل عليه والى القاهرة، وأمره أن يخلع جميع ما كان عليه من الثياب والعمامة، ومضى بها الوالى وبما فى أصابع يديه من الخواتيم، فوجد فى عمامته قطعة أديم، ولما سئل عنها قال: إنها من نعل النبى ﷺ، ونعله كانت من التى بالأشرافية بالشام، وكان لهذا القاضي الجاه الطويل العريض، والتصرف فى مملكة الشام، فلا يبعد أن يحصل ذلك كله ببركة النعل - انتهى كلام المقرئ فى "فتح المتعال" -

هذا وإن شئت مقدار النعل النبوى طولاً وعرضاً، والاطلاع على كيفيته ومثاله، فارجع إلى "فتح المتعال"، فإن المقرئ جزاه الله تعالى ذكر فيه الاختلاف فى مثال النعل النبوى على ستة أقوال، وبينه بغاية البسط والتفصيل، ففى ذكرها غنية.

### وصل :

هل يجوز تقبيل النعال النبوية لو وجدت أو مثالها عند فقدها، ومسه بالأيدى، ووضعها على الرأس، ونحو ذلك؟ فالجواب أن المداحين من العلماء والعظماء قد حثوا على هذه الأمور، وجوزوا تقبيل النعل النبوى ومثاله، قال الحافظ زين الدين العراقى فى "ألفية السيرة":

طوبى لمن مسها بها جبينته	ولعله الموصوفة الكريمة
سبتيان سبوا شعرهما	لها قبالة بسيرهما
وعرضها مما يلى الكعبان	وطولها شبر وأصبعان
خمس وفوق ذا ست فاعلم	سبع أصابع وبطن القدم
بين القبالتن أصبعان اضبطهما	ورأسها محدود عرض ما

وقال الشيخ فتح الحلبي معاصر المقرئ:

بأسرار يمينها شهدنا العجبا	مثلك يا نعال أعلى النجبا
قد قام له بما قد وجبنا	من مرغ فيه خده مبتهلا

وقال أيضاً:

بأخمصها السبع السموات تحلت	مثال النعل مسها القدم التي
به كرب القلب المعنى تجلت	فيا نعم من نعل ونعم مثالها

فالصق به الخدين والثمه شاكرًا  
وقال أيضًا:

ولقد رأيت مثال نعل محمد  
فظللت أمسح وجنتي بشسعه  
وقال الفري

أكرم بتمثال حكى نعل من  
طه أمين الله في وحيه  
طوبى لمن قبله منبئًا  
صلى عليه الله ما سطرت  
وقال الشيخ فتح الله:

مثال نعل بوطى المصطفى سعدا  
واجعله منك على العينين معترفًا  
وقبله وأعلن بالصلاة على  
وقال السيد محمد بن موسى الحسيني المالكي، معاصر المقرئ أيضًا:

مثال نعال المصطفى أشرف الوري  
فقبله لثما وامسح الوجه موقنًا  
وقال محمد بن فرج السبتي:

فؤادى لا تشك البعاد فهذه  
فمى قبلنها مثل نعل كريمة

فهذه الأشعار وغيرها من كلمات المداحين تحت وتحرض على تقبيل النعال،  
ومثالها ومسها بالخد وغير ذلك من الأفعال المشعرة بالتبرك والتعظيم.

وقال العلامة ابن الحاج المالكي في "المدخل": الحذر الحذر مما يفعله بعضهم من  
الطواف بقبره عليه الصلاة والسلام، ومسح البناء وإلقاء الثياب والمناديل عليه، وذلك  
كله من البدع، لأن التبرك إنما يكون بالإتباع، وما كانت عبادة الجاهلية إلا من هذا  
القبيل، ولأجل ذلك كره علماءنا التمسح بجدار الكعبة، أو بجدار المسجد، أو  
المصحف، وتعظيم المصحف قراءته، والعمل بما فيه، لا تقييله، والقيام له كما يفعله

بعضهم، والمسجد تعظيمه الصلاة فيه واحترامه لا التمسح بجداره، وكذلك الورقة يجدها الإنسان مطروحة فيها اسم الله تعالى أو نبي أو غيره تعظيمها بإزالتها من موضع المهنة، لا بتقيلها - انتهى كلامه - .

قال المقرئ: فإن قلت: هذا الذى قاله ابن الحاج من الكراهة فيما ذكر مخالف لما قدمتموه عن غير واحد من العلماء المالكية فى لثمهم نعال النبی ﷺ، وأمرهم فى كلامهم بلثمه، فهل الصواب معهم أو مع ابن الحاج؟ قلت: لعل من فعله قلد من يرى جواز ذلك من علماء الأمة، ولولا أمرهم باللثم والتقيل لأمكن أن يقال: غلبهم الشوق ففعلوا ما فعلوا.

وحكى جماعة من الشافعية أن الشيخ العلامة تقى الدين أبا الحسن عليا السبكي الشافعى لما تولى تدريس دار الحديث بالأشرفية بالشام بعد وفات الإمام النواوى أحد من يفتخر به المسلمون، خصوصاً الشافعية، أنشد لنفسه:

وفى دار الحديث لطيف معنى إلى بسط لها أصبوا أداوى  
لعلى إن أمس بها بحر وجهى مكاناً مسه قدم النواوى  
وإذا كان فى آثار من ذكر فما بالك بآثار من شرف الجميع به، وما أحسن قول  
السيد العلامة أحمد بن محمد البخارى الحنفى مغير البيتى التقى السبكي فى غار حراء،  
المتشرف بمن رفع الله به العالمين:

وفى غار الرسول لطيف معنى تحن إلى جوانبه عظامى  
لعلى أن أمس بها بحر وجهى مكاناً مسه قدم التهامى  
وقد ثبت عن عبد الله بن عمر وأنس بن مالك وغير واحد من الصحابة التبرك  
بآثاره، والتوخى موضع صلاته ومواطى أقدامه الشريفة، والشرب من قدحه، وقد كان  
عند أنس قدح النبی ﷺ، وعند عائشة بعض ما لبسه، وعند جماعة منهم معاوية رضى  
الله عنه شعره حتى أمر معاوية أن يدفن معه فى قبره تبركاً وتشفعاً - انتهى كلامه - .

وقال أيضاً قبيل هذا الكلام: مذهب كثير من العلماء خصوصاً المالكية كراهة  
التقيل فى غير ما ورد به الشرع، ولذا قال بعض الأئمة عند تكلمه على تقيل الحجر:  
وقول عمر: إني أعلم أنك حجر الحديث، أن فيه كراهة تقيل ما لم يرد به الشرع بتقيله  
من الأحجار وغيرها - انتهى كلامه - .



قلت : هذا الحديث رواه البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى والحاكم، وغيرهم عن عمر أنه جاء إلى الحجر الأسود، فقبله وقال : إني أعلم أنك حجر، لا تضر ولا تنفع، ولو لا أنى رأيت رسول الله ﷺ يقبلُك ما قبلتك، وفي رواية الحاكم : فقال على بن أبى طالب : يا أمير المؤمنين ! هو يضر وينفع، ولو علمت ذلك من تأويل كتاب الله تعالى لعلمت أنه كما قال الله تعالى : ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾ فلما أقرؤا أنه الرب، وأنهم العبيد، كتب ميثاقهم في رق، وألقمه في هذا الحجر، وأنه يبعث يوم القيامة وله عينان ولسان وشفتان، ويشهد لمن وافى بالموافاة، فهو أمين الله في هذا الكتاب، فقال له عمر : لا آية إني الله بالأرض لست فيها يا أبا الحسن !

قال الحاكم : هذه الزيادة ليست على شرط الشيخين، فإنهما لم يحتجا بأبى هارون العبدى، ومن غرائب المتون ما فى "مصنف ابن أبى شيبة" فى آخر "مسند أبى بكر" عن رجل أنه رأى النبى ﷺ وقف عند الحجر، فقال : إني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع، ثم قبله ثم حج أبو بكر فوقف عند الحجر، فقال : إني أعلم أنك حجر، لا تضر ولا تنفع. ولو لا أنى رأيت رسول الله ﷺ يقبلُك ما قبلتك، فإن صح هذا الحديث حكم بطلان زيادة الحاكم، كذا قال القسطلانى فى إرشاد السارى شرح البخارى، فقول عمر : لولا أنى رأيت رسول الله ﷺ يقبلُك ما قبلتك، وكذا قول أبى بكر لو صححت روايته يدل على عدم مشروعية تقبيل ما لم يرو تقبيله عن صاحب الشرع، لا على كراهة، فإنه لا يلزم من عدم التقبيل كراهة؛ لاحتمال أن يكون مباحاً.

وذكر جمهور أئمتنا الحنفية أنه لا بأس بتقبيل يد العالم للتبرك، والسلطان العادل لا بغيرهما إن لم يقصد تعظيم إسلامه، وكذا لا بأس بتقبيل الرجل الرجل على وجه البر والمودة، وقال بعضهم : التقبيل على خمسة أوجه :

قبلة المودة للولد على الخد، وقبلة الرحمة لوالديه، وقبلة الشفقة لأخيه على الجبهة، وقبلة الشهوة لمرأته أو أمته على الفم، وقبلة التحية للمؤمنين على اليد، وزاد بعضهم قبلة الديانة للحجر الأسود، ونحوه قبلة عتبة الكعبة أيضاً.

واختلفوا فى تقبيل المصحف، فمنهم من قال إنه بدعة، ومنهم من قال : لا بأس به؛ لما روى عن عمر رضى الله عنه أنه كان يأخذ المصحف كل غداة، ويقبله، ويقول :

عهد ربي منشور، وكان عثمان رضى الله عنه يقبل المصحف ويمسه على وجهه، وذكر بعض الشافعية أن تقبيل الخبز بدعة مباحة، ومنهم من حسنه وتبعه بعض أصحابنا، فهذه أمور صرحوا بحكم تقبيلها، ولم أرَ أحداً منهم نص على تقبيل النعل الشريف وأمثاله، وما يحذو حذوه، فالأحوط فى الإفتاء هو المنع سداً للذرائع، وتحرزاً عن الزيادة فى الشرائع، كما هو مستتب من قول عمر رضى الله تعالى عنه.

### خاتمة :

نختم بها الرسالة راجياً من الله تعالى حسن الخاتمة من الأمثال الدائرة على الستهم :

”كاد المتنعل أن يكون راكباً“

وهو مأخوذ من حديث المتنعل راكب، ونظيره قوله : كاد العروس أن يكون ملكاً، وكان الفقر أن يكون كفوفاً، وكان البيان أن يكون سحرراً، وكاد السيء الخلق أن يكون سبباً، وكاد البخيل أن يكون كلباً، وغير ذلك.

ومن الأمثال قولهم : ”ذلك الشيء أقرب من شرك النعل“ لما هو قريب الوقوع، قال النبى ﷺ : ”الجنة أقرب إلى أحدكم من شرك نعله والنار مثل ذلك“، رواه البخارى وأحمد فى ”مسنده“ عن ابن مسعود.

وروى مسلم فى كتاب الحج، والبخارى فى كتاب الحج، وفى باب قدوم النبى ﷺ المدينة، وفى باب العيادة عن عائشة قالت : ”لما قدم النبى ﷺ المدينة وعك أبو بكر وبلال، قالت : فدخلت عليهما فقلت : يا أبت كيف تجددك؟ ويا بلال كيف تجددك؟ وكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول :

كل البرى مصبح فى أهله والموت أدنى من شرك نعله

وكان بلال يقول إذا أفلعت عنه الحمى :

ألا ليت شعرى هل أبیتن ليلة بوادٍ وحولى أذخر وجليل

وهل أردن يوماً مياه مجنة وهل تبدوّن لى شامة وطفيل

قالت عائشة : فجئت إلى رسول الله ﷺ فأخبرته، فقال : اللهم حبب إلينا المدينة

كحبنا مكة أو أشد، اللهم وصححها وبارك لنا في مدها وصاعها، وانقل حماها إلى الجحفة، هذا لفظ رواية البخارى فى باب العيادة، وزاد ابن إسحاق فى روايته عن هشام وعمر بن عبد الله بن عروة عن عروة عن عائشة عقب قول أبيها: قالت: ثم دنوت إلى عامر بن فهيرة، وذلك قبل أن يضرب علينا الحجاب، فقلت: كيف تجددك يا عامر؟ فقال:

قد وجدت الموت قبل ذوقه كل امرئ مجاهد بطوقه  
قال شراح صحيح البخارى: قوله: وعك - بصيغة المجهول - من الوعك، وهو بالفتح بمعنى الحمى أى أصابه الحمى، وقول أبى بكر: مصبح - بفتح الباء - اسم مفعول، والشراك - بكسر الشين المعجمة وتخفيف الراء المهملة - سير النعل، وقال جماعة: إنه السير الرقيق الذى يكون فى النعل على ظهر القدم، وحاصل قوله: إن المرء يصاب بالموت صباحا، أو يقال له: صبّحك الله بالخير، وقد يفجوه الموت بقية نهاره، وقولها: إذا أقلعت عنه - بضم الهمزة - أى أزيلت من الإقلاع، وقول بلال: ألا بالتخفيف لتنبئه، وقوله: ليت شعرى للتمنى، وقوله: بوادى أى بوادى مكة، والإذخر - بكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة وكسر الخاء المعجمة آخره راء - نبت طيب بمكة ذو رائحة طيبة، والمجنة - بكسر الميم وفتح الجيم وتشديد النون - وفى بعض الروايات بفتح الميم وكسر الجيم، موضع على أميال من مكة، كان به سوق الجاهلية، والشامة - بشين معجمة وتخفيف الميم - والطفيل - بالطاء المهملة المفتوحة والفاء المكسورة - جبلان بقرب مكة، وقال الخطابى: إنهما عينان، وفى "صحيح الجوهري": ما يقتضى أن هذا الشعر ليس لبلال، فإنه قال: كان بلال يتمثل به، وقيل: هذا الشعر لبكر بن غالب بن عامر بن الحارث الجرهمى أنشده بلال.

وفى "عمدة القارى": الجليل - بالفتح - نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت، وقوله: أردن بصيغة المتكلم، وقوله: وحولى للحال - انتهى - وقول النبى ﷺ: أو أشد، أى بل أشد، والجحفة - بالجيم المضمومة والحاء المهملة الساكنة بعدها فاء - ميقات أهل الشام، كان فى ذلك الزمان مسكناً لليهود، وقد أجاب الله أدعية نبيه، فحبب المدينة إليهم أشد من حب مكة، وبارك فى مدها وصاعها، ونقل حماها إلى الجحفة، وكان ذلك ببركة النبى ﷺ.

ومن الأمثال قوله لما هو عسير الوقوع: "هو كخصف النعل بالرجل"، قال عقبه بن عامر رضى الله تعالى عنه: "لأن أمشى على جمرة أو سيف إذا خصف نعلى برجلى أحب إلى من أن أمشى على قبر، رواه ابن ماجه .

ومنها: "حذو النعل بالنعل"، وهو بالفتح بمعنى القطع، يقال: للشىء الموافق للآخر، قال رسول الله ﷺ: "ليأتين على أمتى ما أتى على بنى إسرائيل حذو النعل بالنعل، حتى إن كان منهم من أتى أمه علانية، لكان فى أمتى من يصنع ذلك، وإن بنى إسرائيل تفرقت على ثنتين وسبعين ملة، وستفترق أمتى على ثلاث وسبعين ملة، كلهم فى النار إلا واحدة، قالوا: ومن هى يا رسول الله؟ قال: الذين هم على ما أنا عليه وأصحابى، رواه الترمذى عن عبد الله بن عمرو بن العاص .

وروى الحاكم عن عبد الله بن عمر قال: قال رسول الله ﷺ: "يأتى على أمتى مثل ما أتى على بنى إسرائيل حذو النعل بالنعل، حتى لو كان فيه من نكح بأمه كان فى أمتى مثله، إن بنى إسرائيل افترقوا على إحدى وسبعين ملة، وتفترق أمتى على ثلاث وسبعين ملة، كلهم فى النار إلا واحدة، فقليل له: ما واحدة؟ قال: ما أنا عليه اليوم وأصحابى .

وروى أيضاً عن كثير بن عبد الله بن عوف عن أبيه عن جده قال: قال رسول الله ﷺ: "لتسلكن سنن من قبلكم حذو النعل بالنعل، ولتأخذن بمثل أخذهم إن شبرا فشير، وإن ذراعاً فذراع، وإن باعاً فباع، إلا أن بنى إسرائيل افترقت على موسى إحدى وسبعين فرقة، كلها ضالة إلا واحدة، الإسلام وجماعتهم، ثم إنها افترقت على عيسى اثنتين وسبعين فرقة، كلها ضالة إلا واحدة، ثم إنكم تكونون على ثلاث وسبعين فرقة، كلها ضالة إلا واحدة، الإسلام وجماعتهم .

ومنها: قولهم: "طابق النعل بالنعل" إذا توافق الشيئان وتطابقا .

ومنها: قولهم: "اضربى، فإنك ناعلة" يضرب مثلاً لمن تقاعد عن أمر فيه طاقة له، وأصله أن رجلاً كان معه أمتان: إحداهما: حافية والأخرى: متنعلة، فقال للمتنعلة: اضربى أى أسلكى الضراب، وهى الحجارة، فإنك ذات نعل، كذا ذكره الشيخ شهاب الدين أحمد بن السمين الحلبي فى كتابه "عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ"، وذكره التورزى فى "شرح الشقراطسية" هذا المثل بلفظ: أطرى فإنك ناعلة، وقال هو من قولك: أطر فلان إذا مشى فى أطرار الوادى، أى نواحيه، والطاء منه

مهملة، وأصله أنه قول رجل قاله لرعاية كانت ترعى فى السهولة، فقال: اطرى أى خذى اطرار الوادى ونواحيه، فإن عليك نعلين، ثم صار يضرب مثلاً لكل من يؤمر بارتكاب أمر شديد إذا كان يقوى عليه، ولما كان أصل هذا المثل جارياً على خطاب امرأة، استعمل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد؛ لأن الأمثال لا تغير، وقال أبو عبيد: أحسبه أنه عنى بالنعلين غلظ جلد القدمين، فيكون كقول أبى الطيب المتنبى:

ويعجبني رجلاك فى النعل أننى رأيتك ذا نعل إذا كنت حافياً  
انتهى كلامه.

ومنها قولهم: "من كان أبوه حذاء جادت نعله".

### فائدة :

الحذاء الذى يقطع النعل ويصنعه، وقال الحافظ زين الدين العراقى فى "شرح ألفية الحديث": إن المحدث المشهور خالداً الحذاء لم يكن حذاء للنعال، وإنما جلس عند حذاء النعال، فقليل له: الحذاء، ونظيره كثير، لا يخفى على ماهر كتب أسماء رجال الحديث.

### فائدة :

لقب أبو نصر بشر بن الحارث رئيس الصالحين بالحافى؛ لأنه جاء عند رجل سكاف يطلب منه شسعاً لإحدى نعليه، وكان قد انقطع، فقال له الإسكاف: ما أكثر كلفتكم على الناس خالقى النعل من يده والأخرى من رجله، وحلف لا يلبس نعلأ أبداً، وكان وفاته سنة ست وعشرين ومائتين، كذا ذكره ابن خلكان فى "وفيات الأعيان".

### فائدة :

فى "كتاب التعبير" لابن سيرين رحمه من رأى نعله تخرق، ولم يبق منه شىء، فإن زوجته تموت، وربما كان أحد النعلين شريكاً، أو أخاً، ومن رأى أحد النعلين تخرق أو انتزع ومشى بالنعل الآخر، كان فراقاً بين شريكه، أو أخيه، أو أخته - انتهى -.

لغز:

هل يتنقض وضوء من مس نعله؟

الجواب: نعم يتنقض عند الشافعية، والنعل هنا بمعنى الزوجة - والله أعلم - .  
قال المؤلف غفر الله تعالى: هذا آخر ما تيسر لى فى جمع هذه الرسالة، وقد بالغت الجهد فيه، ومن الله أرجو حسن القبول، وكان اختتامه يوم الخميس السابع وعشرين من شهر شعبان من شهور سنة ١٢٨٦ ست وثمانين بعد الألف والمائتين من الهجرة النبوية، على صاحبها أفضل الصلاة والتحية، فى بلدة حيدر آباد، صانها الله عن البدع والفساد، وآخر دعوانا الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين.

خاتمة الطبع

الحمد لأهله، والصلاة على أهلها، أما بعد: فيقول الراجى رحمة ربه الغفور محمد يوسف ابن الأخ المصنف المرحوم: لما كانت قلوب الكملة متشوقة إلى إدراك مسائل متعلقة بالنعال، ونفوس الطلبة منتظرة إلى تحقيق ما يتعلق بالنعال، وهى وإن كانت مذكورة فى كتب الفقه والحديث، إلا أنه لم يكشفها إلى الآن أحد بالكشف الحثيث، فتوجه الأستاذ العلامة الحبر الفهامة المولوى أبو الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى - أدخله الله دار النعيم - إلى جمعها وتأليف رسالة مستقلة فيها، سماها بـ "غاية المقال فيما يتعلق بالنعال"<sup>(١)</sup> اسمها مطابق لمعناه، ورسمها مطابق لفحواه، ثم انطبعت من مسودة المؤلف مرات فى مطابع مختلفة، فالآن انطبعت مرة أولى فى المطبع اليوسفى سنة خمس وعشرين بعد ثلاثمائة ألف من هجرة سيد الثقلين، عليه وعلى آله صلاة رب المشرقين، فجاء بحمد الله كما يروق به النواظر، ويجلو به البصائر.

ونحن فى إدارة القرآن والعلوم الإسلامية بكراتشى باكستان نعيد طباعتها ضمن مجموعة "رسائل العلامة اللكنوى" ليعم نفعها، ويستفيد منها أهل العلم فى عصرنا. وذلك فى سنة ١٤١٩ هـ تقبل الله الجهود وجعلها نافعا يوم الشهود.

نعيم أشرف عفا الله عنه

(١) قال المؤلف: لقد تم تأليف ظفر الأنفال على حواشى غاية المقال فى يوم الاثنين الثالث عشر من رجب من السنة الثالثة من الله الرابعة بعد الألف من الهجرة، على صاحبها أفضل صلوات ربه وأزكى تحية. (ظفر)

## فهرس الموضوعات

- المقدمة فى تحقيق لفظ النعل وما يتعلق به ..... ٤
- الباب الأول فى مسائل تتعلق بالنعل وفيه فصول هى للمهمات أصول ..... ٨
- فصل فى الوضوء وما يتعلق به : ..... ٩
- مسألة : يجوز الوضوء فى النعلين بشرط أن يصل الماء إلى كل جزء من أجزاء الرجلين ..... ٩
- مسألة : صرح الفقهاء أنه لا يجوز المسح على النعلين ..... ٩
- فائدة : أوس المذكور فى رواية أبى داود هو ابن حذيفة الثقفى ..... ١٠
- تمة : المراد بالمنعل فى قول الفقهاء : "يجوز المسح على جوربيه النعلين" ..... ١٢
- فصل فى تطهير النجاسة : ..... ١٢
- تنبيه : الثوب لا يطهر بالدلك بالأرض ..... ١٤
- فصل فى أحكام النعال المتعلقة بالصلاة وما يتعلق بها وفيه مسائل ..... ١٥
- مسألة : يجوز دخول المسجد متنعلا ..... ١٥
- لا يقال : لو جاز التنعل فى المسجد لما أمر موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام  
بخلع نعليه حين حضر بالوادي المقدس ..... ١٦
- الجواب عنه ..... ١٦
- مسألة : يجوز الصلاة فى النعلين إذا كانا طاهرين ..... ١٩
- مسألة : يشترط لصحة الصلاة طهارة النعل أيضاً ..... ٢٢
- فائدة : فعل النبى ﷺ ليس بموجب أخذاً من حديث خلع النعال ..... ٢٣
- مسألة : لو صلى خالِعاً نعليه ، فأراد سارق أن يذهب بنعليه ، وهو يظن أنه لو  
لم يقطع صلاته ليذهب بنعله ، جاز له حينئذٍ نقض الصلاة لاسترداد نعله ..... ٢٤
- مسألة : إذا أراد أن يخلع نعليه عند الصلاة ، فلا يضعهما عن يمينه ، لشرف الملك ،

- ولا عن يساره إن كان هناك رجل ، ولا خلفه إن كان هناك مصل ،
- ٢٤ ..... بل يضعهما بين يدي الرجلين
- ٢٥ ..... مسألة : صرح الفقهاء بجواز قتل العقرب والحية في الصلاة إن علم منه الإيذاء
- مسألة : إذا سمع الإمام في الصلاة خفق النعال ، وهو في الركوع أو السجود ،
- ٢٦ ..... فهل يجوز أن يطيل الركوع ، أو السجود لإدراك الجائين ؟
- تتمة : ورد في حديث صحيح إذا ابتلت النعال ، فالصلاة في الرحال ،
- ٢٩ ..... وهو يفيد الرخصة في حضور الجماعة في الليلة المطيرة الباردة
- ٣٠ ..... فصل في أحكام النعال المتعلقة بالحج وما يتعلق به :
- ٣٠ ..... مسألة : يجوز للمحرم لبس النعلين ، وكل ما لا يستر الكعب
- ٣٢ ..... مسألة : يجوز الطواف في النعل بشرط أن يكون طاهراً
- تتمة : المراد بالنعل في قول الفقهاء في كتاب الحج عند بحث تقليد الهدى :
- ٣٣ ..... صفة التقليد أن يربط على عنق بدنته قطعة نعل أو نحوه
- ٣٤ ..... فصل في أحكام النعال المتعلقة بالجهاد :
- ٣٤ ..... مسألة : حديث : المتنعل راكب ، فليس المراد به أنه راكب في الأحكام
- ٣٥ ..... فصل في أحكام النعال المتعلقة باليمين :
- ٣٥ ..... مسألة : لو حلف لا يضع قدمه في دار فلان ، فدخله متنعلاً
- ٣٥ ..... مسألة : حلف لا يلبس هذا النعل ، فقطع شراكها وشركها بأخر ، ثم لبسه
- مسألة : رجل اشترى لصغيرته نعلاً ، فضاع فرأى نعلاً برجل صغير ، فقال :
- هو نعل بنتي ، فأنكر أبوه ، فحلف كل واحد منهما بالطلاق أن النعل نعل ولده ،
- ٣٥ ..... وتفرقا من غير تحقق الحال ، لا يقع على واحد منهما الطلاق
- ٣٦ ..... فصل في أحكام النعال المتعلقة بالحدود :
- ٣٦ ..... مسألة : لا يجزئ ضرب شارب الخمر ، وكذا غيره ممن وجب عليه الحد بالنعال
- ٣٧ ..... فصل في أحكام النعال المتعلقة بالبيع :
- ٣٧ ..... مسألة : يجوز الاستصناع في النعال للتعارف
- ٣٨ ..... اختلفوا في مسألة الاستصناع بوجوه
- ٤٠ ..... فصل في أحكام النعال المتعلقة بالخطر والإباحة :



- مسألة: يستحب لبس النعل ..... ٤٠
- مسألة: ينبغى للمتنعّل أن يمشى أحياناً حافياً ..... ٤١
- فرع: إذا كان الرجل حافياً ينبغى أن يحتاط مواضع النجاسة ..... ٤٤
- مسألة: يكره أن يمشى فى نعل واحدة ..... ٤٤
- مسألة: لبس النعل من الخشب بدعة ..... ٤٦
- مسألة: إذا سرق مكعب رجل وترك مكانه آخر؛ لا يسعه أن ينتفع به ..... ٤٧
- مسألة: يستحب أن يلبس النعل فى الرجل اليمنى ثم باليسرى ..... ٤٧
- مسألة: يستحب أن يخلع نعليه حين يجلس ويضعهما بين يديه ..... ٥٠
- مسألة: فى "عين العلم" وغيره: ينبغى أن يقعد فى لبس النعل ونزعه ..... ٥١
- مسألة: ينبغى أن يخلع النعل إذا جلس للطعام ..... ٥١
- مسألة: فى "شرعة الإسلام": يلبس النعل الأصفر، فهو يوجب السرور ..... ٥٢
- مسألة: يستحب أن ينفذ نعليه إذا أراد أن يلبسهما ..... ٥٤
- مسألة: لا بأس بالإعانة بالغير فى التنعل ..... ٥٦
- مسألة: يجوز خرز النعال والخفاف، أى خياطتها بشعر الخنزير للضرورة ..... ٥٧
- يستحب لمن أراد أن يدخل فى المقابر لزيارة القبور أن يخلع نعليه ويزور حافياً ..... ٥٨
- مسألة: إذا انقطع شسع النعل، أو تخرق ينبغى للمتنعّل أن يسترجع ..... ٦١
- مسألة: فى بلدنا لكهنوء استعمال النعال المزينة بأعلام الذهب والفضة ..... ٦٣
- تمة: هل فى الجنة والنار أيضاً يلبس أهلها النعال أم لا؟ ..... ٦٤
- الباب الثانى فيما يتعلق بالنعال النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتحية
- على سبيل التلخيص بترتيب لطيف وتحرير شريف، وفيه فصلان ..... ٦٥
- الفصل الأول فى العادات النبوية المتعلقة بالنعل ..... ٦٥
- تنبيه: كيف استعمل النبى ﷺ نعلًا مخصوصة؟ وقد نهى عنه ..... ٧٠
- الفصل الثانى: فى الأمور المتفرقة المتعلقة بالنعال النبوية ﷺ ..... ٧٢
- اشتهر فيما بين القصاص أن النبى ﷺ أسرى فى ليلة المعراج بنعله ..... ٧٢
- وصل: صاحب التعليق لقب به عبد الله بن مسعود من بين الصحابة ..... ٧٥
- وصل: اعلم أن علماء هذه الأمة قديماً وحديثاً تعرضوا لمثال النبوى وتصويره ..... ٧٧

- وصل : هل يجوز تقبيل النعال النبوية لو وجدت أو مثالها عند فقدها،  
 ومسه بالأيدي، ووضعها على الرأس، ونحو ذلك؟ ..... ٨٠
- ذكر جمهور أئمتنا الحنفية أنه لا بأس بتقبيل يد العالم للتبرك، والسلطان العادل . . . ٨٣
- التقبيل على خمسة أوجه ..... ٨٣
- تقبيل المصحف ..... ٨٣
- خاتمة: ..... ٨٤
- الأمثال الدائرة على ألسنتهم ..... ٨٤
- ” كاد المتنعل أن يكون راكباً ” ..... ٨٤
- ” ذلك الشيء أقرب من شراك النعل ” ..... ٨٤
- هو كخصف النعل بالرجل ..... ٨٦
- حذو النعل بالنعل ..... ٨٦
- طابق النعل بالنعل ..... ٨٦
- اضربى، فإنك ناعلة ..... ٨٦
- من كان أبوه حذاء جادت نعله ..... ٨٧
- فائدة: الحذاء الذى يقطع النعل ويصنعه ..... ٨٧
- فائدة: لقب أبو نصر بشر بن الحارث رئيس الصالحين بالخافى ..... ٨٧
- فائدة: ..... ٨٧
- من رأى نعله تخرق، ولم يبقَ منه شيء، فإن زوجته تموت ..... ٨٧
- لغز: هل ينتقض وضوء من مس نعله؟ ..... ٨٨

تَحْقِيقُ الطَّلَبَةِ

فِي تَحْقِيقِ

مَسْئَلَةِ الْقَبْرِ

مَعَ حَاسِيَةِ

تَحْقِيقِ الْكَلِمَةِ عَلَى حَوَاشِي تَحْقِيقِ الطَّلَبَةِ

لِلْإِمَامِ الْمُجَدِّدِ الْفَقِيهِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْكَلْبُوكِيِّ الْهَنْدِيِّ

وُلِدَ سَنَةَ ١٢٦٤ هـ. وَتُوفِيَ سَنَةَ ١٣٠٤ هـ.

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اِغْتَنَى بِجَمْعِهِ وَتَعَدِيدِهِ وَإِخْرَاجِهِ

فَعَمِلَ شَرَفُهُ وَأَحْمَدُهُ

النَّاشِرُ

إِلَهَاءُ الْقُرْآنِ وَالْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة لإدارة القرآن  
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع أو التصوير

ALL RIGHTS RESERVED FOR  
IDARATUL QAN WAL ULOOMIL ISLAMIA  
No Part of this Book may be reproduced or  
utilized in any form or by any means

الطبعة الأولى: ..... ١٤١٩ هـ  
الصف والطبع والإخراج: ..... بإدارة القرآن كراتشي  
اعتنى بإخراجه الفني وتصميمه على الكمبيوتر ..... نعيم أشرف نور أحمد  
أشرف على طباعته: ..... فهيم أشرف نور

#

من منشورات

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

٤٣٧/د كارڈن ایست کراتشي ٥ - پاکستان

الهاتف: ٧٢١٦٤٨٨ فاكس: ٧٢٢٣٦٨٨ - ٠٠٩٢٢١

E. Mail: quran@digicom.net.pk

ويطلب أيضا من :

المكتبة الإمدادية ..... باب العمرة مكة المكرمة - السعودية  
مكتبة الإيمان ..... السمانية، المدينة المنورة - السعودية  
مكتبة الرشد ..... الرياض - السعودية  
إدارة إسلاميات ..... انار كلي لاهور - باكستان

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً للمالك رقاب الأمم، وصلاة على رسوله المبعوث بالحكم، وعلى آله وصحبه الهادين بالطريق الأمم.

أما بعد: فيقول المفتقر إلى رحمة ربه القويّ، أبو الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى -تجاوز الله عن ذنبه الجلى والخفى، وحفظه عن موجبات الغي-: إني قد سئلت عن مسح الرقبة في الوضوء: هل هو سنة؟، أو مستحب؟ أو أمر سوء؟ وهل ورد فيه حديث صحيح، أو أثر صريح، أم هو من المخترعات في الدين؟ ولا أصل له في الشرع المبين.

فأجبت بأنه قد اختلفت فيه الأقوال، فمن قائل: إنه سنة، ومن قائل: إنه بدعة، ومن قائل: إنه مستحب، ومن قائل: إنه مكروه موجب لغضب الرب.

وقد وردت فيه عدة أحاديث قولية وفعلية إلا أن أسانيدها ضعيفة، وبالع بعض المبالغين، فحكموا عليها بالوضع في الدين، والحق في هذا الباب ما اختاره أولو الأبواب من أنه مستحب من فعله أحسن، ومن لم يفعله لا بأس عليه، والأحاديث الواردة فيه، وإن كانت ضعيفة، لكنها تكفى لإثبات الفضيلة<sup>(١)</sup>، ثم أردت أن أكتب في هذه المسألة

(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

حامداً للمالك الرقاب ومتشهداً أنه لا إله إلا هو وحده لا شريك له مفتح الأبواب، ومصلّياً على رسوله وصحبه وآله خير الأصحاب.

يقول العبد الراجى عفو ربه القويّ أبو الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى: هذه تعليقات على مواضع متفرقة من رسالتى "تحفة الطلبة في مسح الرقبة" مسمّاة بـ "تحفة الكلمة على حواشى تحفة الطلبة" متضمّنة لتحقيق ما كتبت فيها، ومشمّلة على فوائد نفيسة تتعلق بما فيها، أسأل الله أن يتقبّلها،

رسالة مسمّاة بـ "تحفة الطلبة في تحقيق مسح الرقبة" مشتملة على فصلين: الأول: في كشف حال الأحاديث الواردة فيه، والثاني: في إيراد الأقوال المختلفة فيه، وبه يتضح الحق، ويتم المرام، وأرجو من الله تعالى حسن الاختتام.

ويشهر صيتها، كما تقبل أصلها وشهرها.

قوله: "لكنها تكفى لإثبات الفضيلة" قد اشتهر أن الحديث الضعيف يكفى في فضائل الأعمال، وله محملان: أحدهما: وهو الذي ذكره على القارئ في مواضع من شرح الشمانل، وأحمد الخفاجي في "نسيم الرياض شرح شفاء عياش" وغيرهما، أنه يكفى لإثبات فضائل الأعمال الثابتة بالأحاديث الصحيحة، وثانيهما: أنه يكفى لإثبات الاستحباب، وإن لم يرد فيه حديث آخر صحيح. وبه صرح ابن الهمام في كتاب الجنائز من "فتح القدير"، وإليه يميل كلام أحمد بن حجر المكي الهيثمي في "شرح أربعين النووى"، وشمس الدين السخاوى في "القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع"، وللنووى في "كتاب الأذكار" وغيرهم، وقد فصلت الكلام في هذه المسألة في رسالتى "الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة".

## الفصل الأول

### في إيراد نبذ من الأحاديث الواردة فيه

فمنها: ما روى<sup>(١)</sup> أبو داود<sup>(٢)</sup> وأحمد<sup>(٣)</sup> من حديث طلحة بن مصرف عن أبيه عن

(١) قوله: "فمنها ما... إلخ" استدلل بهذا الحديث على إثبات مسح الرقبة شيخ الإسلام مجدد الدين عبد السلام بن عبد الله الحارثي جد العلامة أحمد بن عبد الحليم المشهور بـ"ابن تيمية" الحارثي الحنبلي حيث قال في كتابه "المستقى في الأحكام الشرعية" في كتاب الطهارة، باب مسح العنق: عن ليث عن طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده "أنه رأى رسول الله ﷺ يمسح رأسه حتى بلغ القَذَال، وما يليه من مقدم العنق"، رواه أحمد - انتهى كلامه -.

وفي "تخريج أحاديث الرافعي" للحافظ ابن حجر العسقلاني قال النووي: هذا حديث موضوع على رسول الله ﷺ يعني حديث «مسح الرقبة أمان من الغُلّ يوم القيامة»، وزاد في موضع آخر: لم يصح عن النبي ﷺ فيه شيء، وليس هو سنة، بل هو بدعة، ولم يذكره الشافعي، ولا جمهور الأصحاب، وإنما قاله ابن القاص وطائفة يسيرة.

وتعقبه ابن الرفعة بأن البغوي من أئمة الحديث قد قال: باستحبابه، ولا نأخذ لاستحبابه إلا بخبر أو أثر؛ لأن هذا لا مجال للقياس فيه - انتهى -.

ولعل مستند البغوي في استحباب مسح القفا ما رواه أحمد وأبو داود من حديث طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده: "أنه رأى النبي ﷺ يمسح رأسه حتى بلغ القَذَال، وما يليه من مقدم العنق"، وإسناده ضعيف، كما تقدم - انتهى كلام الحافظ ابن حجر -.

قلت: الذي أشار إليه أنه تقدم، هو ما ذكره في الكتاب المذكور قُبيل ذلك أن في حديث طلحة ليث بن أبي سليم، وهو ضعيف، وقال ابن حبان: كان يقلب الأسانيد، ويرفع المراسيل، ويأتى عن الثقات ما ليس من حديثهم، تركه ابن القطان وابن معين وابن مهدي وأحمد، وقال النووي في "تهذيب الأسماء": اتفق العلماء على ضعفه - انتهى -.

ولا يخفى على الماهر أن ضعف ليث ليس بدرجة توجب ترك حديثه، وعدم الاحتجاج به، بل ضعفه يسير، كما يشهد به قول الذهبي في "الكاشف": ليث بن أبي سليم فيه ضعف يسير من سوء حفظه، وكان ذا صلاة وصيام وعلم كثير - انتهى -.

وقال المنذرى في "كتاب الترغيب والترهيب": فيه خلاف، وقد حدث عنه الناس، وقال الدارقطني: كان صاحب سنة، إنما أنكروا عليه الجمع بين عطاء وطاوس ومجاهد، ووثقه ابن معين في رواية - انتهى -.

جده قال: "رأيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يمسح رأسه مرة واحدة حتى بلغ القَذال<sup>(١)</sup>"، ووقع فى "سنن أبى داود": هو أول القَفَا. قال أبو داود: قال مسدد: حدثت به يحيى، فأنكره، وسمعت أحمد يقول: إن ابن عيينة زعموا أنه كان ينكره، ويقول: أيش هذا طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده - انتهى -.

ومنها: ما روى الطحاوى<sup>(٢)</sup> فى "شرح معانى الآثار" حدثنا ابن مرزوق قال: حدثنا عبد الصمد بن عبد الوارث، قال: حدثنا أبى وحفص بن غياث عن ليث عن طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده قال: "رأيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم مسح مقدم رأسه حتى بلغ القَذال من مقدم عنقه"<sup>(٣)</sup>.

وقال السيوطى فى "اللآلىء المصنوعة فى الأحاديث الموضوعة": روى له مسلم والأربعة وفيه ضعف يسير من سوء حفظه، ومنهم من يحتج به - انتهى -.

وقال فى موضع آخر منه: روى له مسلم والأربعة، ووثقه ابن معين وغيره - انتهى -.

وفى "قانون الموضوعات" لمحمد طاهر الفتى: لم يبلغ أمره إلى أن يحكم على حديثه بالوضع، وقد روى له مسلم والأربعة، وفيه ضعف يسير من سوء حفظ، ووثقه ابن معين - انتهى -.

(٢) قوله: "أبو داود" وهو سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني صاحب "السنن" الثقة السند المشهور والفضائل الجمة، وكانت ولادته على ما فى "تذكرة الحفاظ" للذهبي سنة اثنتين ومائتين، ووفاته فى شوال سنة خمس وسبعين.

(٣) قوله: "أحمد" هو أحد الأئمة الأربعة المشهورين، الإمام أحمد بن محمد بن حنبل أبو عبد الله الشيبانى المروزي البغدادى، مؤلف المسند المعروف، ولد سنة أربع وستين ومائة، ومات سنة إحدى وأربعين ومائتين.

(١) بفتح القاف والذال المعجمة.

(٢) قوله: "الطحاوى" هو مجدد المائة الثالثة أحمد بن محمد بن سلامة، الطحاوى نسبة إلى الطحوظة قرية بمصر، رئيس محدثى الحنفية، مؤلف "شرح معانى الآثار"، و"مشكل الآثار" وغيرهما، المتوفى سنة إحدى وعشرين وثلاث مائة.

(٣) قوله: "حتى بلغ القَذال من مقدم عنقه" يوافقه ما أخرجه الطحاوى أيضاً عن ابن أبى داود قال: نا أبو على نا الوليد بن مسلم نا عبد الله بن العلاء عن أبى الأزهر عن معاوية: "أنه أراههم وضوء رسول الله فلما بلغ مسح رأسه، وضع كفيه على مقدم رأسه، ثم مرّ بهما حتى بلغ القَفَا، ثم ردهما"، وأخرج أيضاً عن محمد بن عبد الله بن ميمون البغدادى نا الوليد بن مسلم نا جرير بن عثمان عبد الرحمن بن ميسرة: "أنه سمع المقدام بن معديكرب يقول: رأيت رسول الله ﷺ يتوضأ، فلما بلغ مسح



ومنها: ما ذكره ابن السكن في كتاب الحروف من حديث مصرف بن عمرو بن السرى بن مصرف بن عمرو بن كعب عن أبيه عن جده يبلغ به عمرو بن كعب، قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم توضعاً فمسح لحيته وقفاه".

قال السيوطي<sup>(١)</sup> في "مرقاة الصعود شرح سنن أبي داود": قال عبد الحق: هذا إسناد لا أعرفه، وقال ابن القطان: إسناد ابن السكن مجهول، ومصرف وأبوه عمرو وجده السرى لا يعرفون، وليس فيه رواية مصرف بن عمرو وإنما طفر فيه من السرى إلى عمرو بن كعب الذى هو جد طلحة بن مصرف، وسماعه منه لا يعرف، بل ولا تعاصرها.

وقال النووى: طلحة بن مصرف أحد الأئمة الأعلام تابعي<sup>(٢)</sup>، احتج به الستة،

رأسه وضع كفيه على مقدم رأسه، ثم مرّ بهما حتى بلغ القفا، ثم ردهما حتى بلغ المكان الذى منه بدأ".  
(١) قوله: قال السيوطي هو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين الشافعى الأسيوطى، صاحب التصانيف السائرة التى تزيد على خمسمائة، ولد سنة تسع وأربعين وثمانمائة بالقاهرة، وبرع فى الحديث وغيره، ونوفى إحدى عشرة وتسع مائة، كذا فى "النور السافر فى أخبار القرن العاشر".

(٢) قوله: "أحد الأئمة الأعلام... إلخ" قد وصفه جماعة من العلماء، واعتمد عليه طائفة من الفضلاء، فذكر السمعاني أبو سعد عبد الكريم فى "كتاب الأنساب" عند ذكر الياشى بعد ما ذكر أنه نسبة إلى "يام" بطن من همدان، وطلحة بن مصرف بن كعب بن عمرو أبو عبد الله الياشى، روى عنه شعبة وجماعة غيره - انتهى -.

وقال المبارك بن الأثير الجزرى فى "جامع الأصول": هو أبو محمد، ويقال: أبو عبد الله طلحة بن مصرف بن كعب بن عمرو، ويقال: ابن عمر الياشى الهمدانى الكوفى أحد الأعلام الأثبات من التابعين، روى عن عبد الله بن أبى أوفى وأنس، وروى عنه ابنه محمد وأبو إسحاق السبيعى وشعبة، مات سنة ١١٢ هجرى - انتهى -.

وفى "تقريب التهذيب" للحافظ ابن حجر: طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب الياشى - بالتحانية - الكوفى ثقة فاضل، مات ١١٢ أو بعدها - انتهى -.

وفى "الكاشف" للذهبي: طلحة بن مصرف بن عمرو الياشى أحد أئمة الكوفة وثقه، مات سنة ١١٢ - انتهى -.

وأما أبوه مصرف فقال فى "الكاشف": مصرف بن عمرو الياشى أبو القاسم الكوفى سمع عدة بن سليمان، وعنه مطين - انتهى -.

وفى "التقريب": مصرف بن عمرو بن كعب، أو ابن كعب بن عمرو الياشى، روى عنه طلحة بن مصرف مجهول من الرابعة - انتهى - .

وأما جده فاختلفوا فى اسمه، وفى صحبته، كما يعلم مما نقلنا فى هذه التعليقة، وما علفت عليه، ومختار جماعة أن اسمه كعب بن عمرو، وإنه صحابى، وإليه مال ابن عبد البر حيث قال فى "الاستيعاب فى أحوال الأصحاب": كعب بن عمرو الياشى الهمدانى جد طلحة بن مصرف، وبعضهم يقول: كعب بن عمر، والأشهر ابن عمرو بن مجذب بن معاوية بن أسد بن الحارث، سكن الكوفة، له صحبة، ومنهم من ينكرها.

والأوجه لإنكار من أنكر ذلك من حديثه ما رواه طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده قال: رأيت النبى ﷺ يتوضأ فأيده على سالفته، وقد اختلف فيه، وهذا أصح ما قيل فى ذلك - انتهى - .

وفى "أسد الغابة فى أخبار الصحابة" لعل بن الأثير الجزرى: كعب بن عمرو الهمدانى الياشى، ويام بطن من همدان، وقيل: كعب بن عمر، والأول أشهر، وهو كعب بن عمرو بن جحذب بن معاوية بن سعد بن الحارث بن ذهل بن . . . بن حاشد بن جشم بن حيوان بن نوف بن همدان، وهو جد طلحة بن مصرف، سكن الكوفة، وله صحبة - انتهى - .

وفى تخريج أحاديث الراعى لابن حجر بعد ذكر تضعيف ليث كما نقلناه سابقاً، وللحديث علة أخرى، ذكرها أبو داود: عن أحمد قال: كان ابن عيينة ينكره، ويقول: أيش هذه طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده، وكذا حكى عثمان الدارمى عن على بن المدنى، وزاد: سألت عبد الرحمن بن مهدي عن اسم جده، فقال: عمرو بن كعب، أو كعب بن عمرو، وليست له صحبة.

وقال الدورى عن ابن معين: المحدثون يقولون: إن جد طلحة رأى النبى ﷺ وأهل بيته، يقولون: ليست له صحبة، وقال الخلال عن أبى داود: سمعت رجلاً من ولد طلحة، يقول: إن لجده صحبة.

وقال ابن أبى حاتم فى "العلل": سألت أبى عنه فلم يشته، وقال: طلحة هذا، يقال: إنه رجل من الأنصار، ومنهم من يقول: طلحة بن مصرف، قال: ولو كان طلحة بن مصرف لم يختلف فيه. وقال ابن القطان: علة الخبر عندى الجهل بحال مصرف بن عمرو والد طلحة، وصرح بأنه طلحة بن مصرف بن السكن، وابن مردويه فى "كتاب الأولاد المحدثين"، ويعقوب بن سفيان فى "تاريخه"، وابن أبى حشمة فى "تاريخه" وخلق - انتهى - .

قلت: يعلم من مجموع ما ذكرنا أن فى سند الحديث المذكور فى المسح من رواية طلحة عن أبيه عن جده اختلافات وعللاً، أما الاختلافات: فمنها: الاختلاف فى أن طلحة الراوى له هو ابن مصرف أو غيره، والأول أصح، ومنها: الاختلاف فى اسم جده، هو كعب بن عمرو، أو كعب بن عمر، أو عمر بن كعب، الأشهر هو الأول، ومنها: الاختلاف فى كون جده صحابياً، والأصح كونه صحابياً. وأما العلل: فأولها: ضعف ليث الراوى عن طلحة، وثانيها: ضعف مصرف أو جهله،

وأبوه وجده لا يعرفان، ومصرف -بضم الميم وفتح الصاد المهملة وكسر الراء، وحكى فتحها- ضعيف .

ونقل ابن أبى حاتم فى "المراسيل" عن أحمد أنه قال : بلغنا عن سفيان بن عيينة أنه أنكر أن يكون جد طلحة بن مصرف صحبة، وروى ابن الجنيد عن ابن معين قال : هذا طلحة ما أدرك جده رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم .

وذكر ابن أبى حاتم فى "العلل" : أنه سأل أباه عن هذا الحديث فلم يثبتته، وروى عثمان الدارمى عن على بن المدنى قال : سألت ابن عيينة عن هذا الحديث فأنكره، وسألت عبد الرحمن بن مهدى عن نسب جد طلحة، فقال : عمرو بن كعب، أو كعب بن عمرو، وكانت له صحبة -انتهى كلامه- .

وفى "تهذيب التهذيب" <sup>(١)</sup> : طلحة عن أبيه عن جده فى مسح الرأس، وعنه ليث بن سليم، قيل : إنه طلحة بن مصرف، وقيل : غيره، وهو الأشبه بالصواب .

قلت : قال أبو داود : حدثنا محمد بن عيسى ومسدد قالوا : حدثنا عبد الوارث عن ليث عن طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده قال : " رأيت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يمسح رأسه مرة واحدة "، تابعه أبو كامل الخجندى عن عبد الوارث، وكذا رواه يعقوب بن سفيان من حديث حفص بن غياث عن طلحة .

وقال أبو نعيم : رواه معتمر وإسماعيل بن زكريا عن ليث عن طلحة بن مصرف، وقال أحمد فى "الزهد" : أخبرت عن ابن عيينة أنه قيل له : إن ليث بن سليم يحدث عن طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده فى الوضوء، فأنكر أن يكون لجده صحبة، وقال أبو زرعة : لا أعرف أحداً سمي والد طلحة إلا أن بعضهم يقول : طلحة بن مصرف، وقال أبو الحسن بن القطان : طلحة هو ابن مصرف، ومما يؤيده ما أخرجه أبو على بن السكن <sup>(٢)</sup> وثالثها : عدم كون جده صحابياً على ما قاله جماعة، والحق أن من أثبت كونه صحابياً معه زيادة علم على من لم يعرفه، وضعف ليث ومصرف يسير، لا يستحق الحديث به الترك .

(١) قوله : "وفى تهذيب التهذيب" هو للحافظ أحمد بن حجر العسقلانى المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة، لا سنة ثمان وخمسين، كما فى "أبجد العلوم" لبعض أفاضل عصرنا .

(٢) قوله : "أبو على . . . إلخ" قال الذهبى فى "تذكرة الحفاظ" : ابن السكن الحافظ أبو على سعيد بن عثمان بن سعيد بن السكن البغدادى نزيل مصر، ولد سنة أربع وتسعين ومائتين، سمع أبا

من طريق مصرف بن عمرو، يبلغ به كعب بن عمرو، قال: رأيت... الحديث - انتهى كلامه -.

ومنها: ما رواه أبو نعيم<sup>(١)</sup> في "تاريخ إصبيان": من حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال: «من توضأ<sup>(٢)</sup> ومسح عنقه وقى الغلّ يوم القيامة».

القاسم البغوي وسعيد بن عبد العزيز الحلبي ومحمد بن يوسف الفريدي وطبقتهما، وغنى بهذا الفن، وجمع وصنّف وبعد صيته.

روى عنه أبو عبد الله بن مندة وعبد الغنى بن سعيد وآخرون، توفي في المحرم سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة - انتهى ملخصاً -.

(١) قوله: "ما رواه أبو نعيم" هو أحمد بن عبد الله الإصفهاني صاحب "الحلية" من مشايخ الحديث الثقات المعمول بحديثهم، ولد سنة ٣٣٤ هـ، ومات ٤٣٠ هـ، كذا في "أسماء رجال المشكاة" لصاحب المشكاة، "وسنة ثلاث بعد أربعمائة، كذا في "إتحاف النبلاء" لبعض أفاضل عصرنا.

(٢) قوله: "من توضأ..." إلخ كذا ذكره العيني في "البناءة" مسنداً إلى أبي نعيم، وذكره الرافعي من أئمة الشافعية في "شرح الوجيز" بهذا اللفظ من حديث ابن عمر، ولم يسنده إلى أحد، وقال الحافظ ابن حجر في "تخريج أحاديث": قال أبو نعيم في "تاريخ إصبيان": نا محمد بن أحمد نا عبد الرحمن بن داود نا عثمان بن خرز نا عمرو بن محمد بن الحسن نا محمد بن عمرو الأنصاري عن ابن سيرين عن ابن عمر: "أنه كان إذا توضأ مسح عنقه، ويقول: قال رسول الله ﷺ: «من توضأ ومسح عنقه لم يغلّ بالأغلال يوم القيامة»".

والأنصاري هذا وإياه، وقرأت جزءاً رواه أبو الحسين بن فارس بإسناده عن فليح بن سليمان عن نافع عن ابن عمر أن النبي ﷺ قال: «من توضأ ومسح بيده على عنقه وقى الغلّ يوم القيامة»، قال الروياني في "البحر": هذا إن شاء الله حديث صحيح، قلت: بين ابن فارس وفليح مفازة، فليظفر فيها - انتهى كلامه -.

وفى "تنزيه الشريعة عن الأخبار الموضوعة": حديث "مسح الرقبة أمان من الغلّ"، قال النووي في "شرح المذهب": موضوع، قلت: أخرجه أبو نعيم في "تاريخ إصبيان" من حديث ابن عمر بلفظ: «من توضأ ومسح عنقه لم يغلّ بالأغلال يوم القيامة»، وفيه أبو بكر المعيد شيخ أبي نعيم، قال الحافظ العراقي: وهو آفته، وقد سبق النووي إلى إنكاره ابن الصلاح، وقال: لا يعرف مرفوعاً، وإنما هو قول بعض السلف.

قال العراقي: نعم، ورد مسح الرقبة من حديث وائل بن حجر في صفة وضوء النبي ﷺ أخرجه البزار، والطبراني في "الكبير" بسند لا بأس به - انتهى -.

ومنها: ما رواه الديلمي<sup>(١)</sup> في "مسند الفردوس" من حديث ابن عمر: "مسح الرقبة أمان من الغُلّ يوم القيامة".

قال الحافظ زين الدين العراقي<sup>(٢)</sup> في تخريج أحاديث "الإحياء": "سنده ضعيف - انتهى -".

وفي "الفوائد المجموعة" للشوكاني<sup>(٣)</sup>: قال النووي: هذا الحديث موضوع، وقد تكلم عليه ابن حجر في "التلخيص" بما يفيد أنه ليس بموضوع - انتهى -.

وفي "المصنوع في معرفة الموضوع" لعلّى القارى<sup>(٤)</sup>: "روى مرفوعاً في "مسند الفردوس" من حديث ابن عمر، لكن سنده ضعيف، والضعيف يعمل به في فضائل الأعمال اتفاقاً<sup>(٥)</sup>، ولذا قال أئمتنا: إنه مستحب، أو سنة - انتهى -".

(١) قوله: "الديلمي" قال في "كشف الظنون": فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب لأبى شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن قنا خسرو: الديلمي الحداني ذكر فيه أنه أورد فيه عشرة آلاف حديث، وذكر القضاء في "الشهاب" أيضاً: عشرة آلاف، وذكر في "الفردوس": رواها ورتبها على حروف المعجم مجردة عن الأسانيد، ثم جمع ولده الحافظ شهردار، المتوفى سنة ثمان وخمسين وخمسة مائة أسانيد "الفردوس" سماه مسند الفردوس.

(٢) قوله: "العراقي" هو الحافظ عبد الرحيم بن الحسين العراقي المصري، مؤلف "الألفية في أصول الحديث" وشرحها، المتوفى سنة ٨٠٦ هـ، كما ذكره السيوطي والسخاوي وغيرهما، لا سنة خمس، كما في "إنحاف النبلاء" لبعض أفاضل عصرنا.

(٣) قوله: "للشوكاني" هو محمد بن على الشوكاني الصنعاني، المتوفى سنة ١٢٥٠، أو سنة ١٢٥٥.

(٤) قوله: "لعلّى القارى" هو مجدّد الألف ملا على بن محمد سلطان الهروى ثم المكى، مؤلف "المراة شرح المشكاة" وغيرها، المتوفى سنة ١٠١٤، كما ذكره في "خلاصة الأثر في القرن الحادى عشر" وغيره، لا سنة ست عشرة بعد الألف، ولا سنة أربع وأربعين بعد الألف، كما وقع في "إنحاف" وغيره من تصانيف بعض أفاضل قنوج.

(٥) قوله: "اتفاقاً" قال النووي في "الأربعين": اتفق العلماء على جواز العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال - انتهى -.

وقال أحمد بن حجر المكى في شرحه "الفتح المبين": "لأنه إن كان صحيحاً في نفس الأمر، فقد أعطى حقه، وإلا لم يترتب على العمل به مفسدة تحليل وتحريم، ولا ضياع حق للغير".

وأشار المصنف بحكاية الإجماع على ما ذكره إلى الرد على من نازع فيه بأن الفضائل إنما تتلقى

ومنها: ما رواه أبو عبيد<sup>(١)</sup> في كتاب الطهور عن عبد الرحمن بن مهدى عن المسعودي عن القاسم بن عبد الرحمن عن موسى بن طلحة أنه قال: «من مسح قفاه مع رأسه وقى الغل يوم القيامة».

قال العيني<sup>(٢)</sup> في «شرح الهداية»: هذا وإن كان موقوفاً، لكن له حكم الرفع<sup>(٣)</sup>؛

من الشرع، فأثبتها بالحديث الضعيف اختراع عبادة، وشرع من الدين لم يأذن به الله، ووجه رده أن الإجماع لكونه قطعياً تارة وتوطئة ظناً قوياً تارة أخرى لا يرد بمثل ذلك لو لم يكن له جواب، فكيف؟ وجوابه واضح، وذلك ليس من باب الاختراع في الشرع، وإنما هو ابتغاء فضيلة ورجاءها مع أمانة ضعيفة من غير ترتب مضرة عليه، كما تقرر - انتهى -.

وفى القول البديع للسخاوي: سمعت شيخنا ابن حجر العسقلاني مراراً يقول: شرط العمل بالحديث الضعيف ثلاثة:

الأول: متفق عليه: وهو أن يكون الضعيف غير شديد كحديث ومن انفرد من الكذابين والمتهمين ومن فحش غلظه.

والثاني: أن يكون مندرجاً تحت أصل عام، فيخرج ما يخترع حيث لا يكون له أصل أصلاً.

والثالث: أن لا يعتقد عند العمل بثبوته ثلاثاً يثبت إلى النبي ﷺ ما لم يقله، والأخيران عن ابن عبد السلام وابن دقيق العيد، والأول نقل العلاني الاتفاق عليه - انتهى -.

وفى «أغودج العلوم للجلالي الدواني»: إذا وجد حديث ضعيف في فضيلة عمل من الأعمال، ولم يكن هذا العمل مما يحتمل آحرمة أو الكراهة، فإنه يجوز العمل به، ويستحب لأنه مأمون الخطر مرجو النفع؛ إذ هو دائر بين الإباحة والاستحباب، فالاحتياط العمل به رجاء الثواب - انتهى -.

وفى «فتح القدير لابن الهمام»: الاستحباب يثبت بالحديث الضعيف غير الموضوع - انتهى -.

(١) قوله: أبو عبيد هو القاسم بن سلام البغدادي اللغوي الفقيه، أحد الأعلام الثقات، كان حافظاً للحديث وعلمه، عازفاً بالفقه والاختلافات، وأساساً في اللغة، إماماً في القراءات.

قال أبو داود: هو ثقة مأمون، وقال أحمد: هو أستاذ، وفاته بمكة سنة أربع وعشرين ومائتين، له ترجمة طويلة في تذكرة الحفاظ وغيره.

(٢) قوله: قال العيني هو القاضي بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني، نسبة إلى غنياب، مؤلفه «شرح الهداية المسمى بـ «البنية»»، وشرح كنز الدقائق المسمى بـ «رمز الحقائق»، وشرح «شرح معالم الآثار»، وشرح تحفة الملوك المسمى بـ «منحة السلوك»، وشرح صحيح البخاري المسمى بـ «عدة القارئ» وغيرها، ولادته بمصر سنة ٧٦٤، وفاته سنة ٨٥٥، كذا في «طبقات الحنفية للكنوزي وغيره، ولطفت تفصيل ترجمته، وأجمعه في «الفتاوى البهية في تراجم الحنفية» والتعليقات السنية.

لأنه لا مجال للرأى فيه<sup>(١)</sup> - انتهى - .

ومنها: ما حكاه ابن الهمام<sup>(٢)</sup> من حديث وأثل فى صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: «ثم مسح على رأسه ثلاثاً وظاهر أذنيه ثلاثاً وظاهر رقبته - وأظنه قال - ظاهر لحيته ثم غسل قدمه اليمنى» الحديث رواه الترمذى<sup>(٣)</sup>.

(٣) قوله: "لكن له حكم الرفع" يعنى هو وإن كان موقوفاً حقيقة، لكنه مرفوع حكماً، كما صرح به ابن الصلاح وابن عبد البر والعراقى والنووى وغيرهم من أئمة الحديث فى بحث قول الصحابى، وبه صرح جمع منهم فى قول التابعى لما بسطه السيوطى فى رسالته: "طلوع الثرى بإظهار ما كان خفياً"، وما اشتهر من أن قول الصحابى ليس بحجة مع كونه مختلفاً فيه مختص بقول الصحابى فيما يعقل بالرأى، وما للاجتهاد فيه مسأغ، أما ما لا يعقل بالرأى فقله حجة فيه؛ لكونه مرفوعاً لهما، وقد فصلت الكلام فى هذه المسألة فى رسالتى "السعى المشكور" صنفها رداً على من حجج ولم يؤر سيد القبور قبر سيد أهل القبور، وألف رسالة مسمّاة بـ "المذهب المأثور" وغيرها من رسائل.

(١) قوله: "لا مجال للرأى فيه" اعترض عليه بأن نفس مسح الرقبة ليس مما لا دخل للرأى فيه، فيمكن أن يكون القائل به أخذه من أحاديث دالة على استحباب إطالة الغرة، كما أخرج النسائى عن أبى هريرة: "أنه كان يغسل يديه فى الوضوء حتى الرسخ، ويقول: سمعت رسول الله يقول: تبلغ حلية المؤمن حيث يبلغ الوضوء".

وفى "الصحيحين": عنه مرفوعاً: «أن أمتى يدعون غر المحجلين من آثار الوضوء فمن استطاع منكم أن يطيل غرته فليفعل»، والجواب عنه أن الحكم بترتب ثواب مخصوص، أو عقاب مخصوص على فعل مما لا مسأغ للاجتهاد فيه، فالحكم بأن مسح الرقبة موجب للتوقى من الغل يوم القيامة لا يمكن إلا بسمع.

ومن ههنا يظهر الجواب عما قيل: إن قبول الحديث الضعيف فى فضائل الأعمال مشروط بأن يكون لما ورد فيه أصل شرعى ثابت بالدليل الشرعى، ومسح الرقبة مما لا أصل له، وهو أن أحاديث إطالة الغرة تكفى لكونها أصلاً.

(٢) قوله: "حكاه ابن الهمام" وهو كمال الدين محمد بن عبد الواحد السكندرى رئيس الحنفية، كان محدثاً مفسراً حافظاً نحوياً ماهراً فى الفنون كلها، له شرح الهداية المسمى بـ "فتح القدير" والتحرير فى الأصول، وغير ذلك، مات سنة إحدى وستين وثمانمائة.

(٣) قوله: "رواه الترمذى" هكذا ذكر فى "فتح القدير"، وتبعه الشيخ الدهوى فى شرح سفر السعادة، لكن لم أجده فى النسخ المتداولة من "جامع الترمذى"، وذكر المعيرى فى "البنية والجمال الزيلعى" فى تخريج أحاديث الهداية المسمى بـ "نصب الرتبة"، وابن حجر العسقلانى فى ملخص تخريج الزيلعى المسمى بـ "الدراية" هذه الرواية مستطلة إلى البزار.

ثم قال ابن الهمام: فيه دليل على أن مسح الرقبة أدب. وقال الفيروزآبادى<sup>(١)</sup> فى "سفر السعادة" فى صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم: در مسح گردن حدیثی ثابت نشده یعنی لم یثبت فى مسح الرقبة حديث<sup>(٢)</sup>، وظاهره أنه لم یثبت

(١) قوله: "وقال الفيروز آبادى" هو مؤلف القاموس فى اللغة، وشرح مشارق الأنوار، وشرح صحيح البخارى وغيرها مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازى الفيروز آبادى أحد من المجتهدین فى علم اللغة على رأس القرن الثامن، المتوفى سنة ٨١٧ أو سنة ٨١٨.

(٢) قوله: "یعنى لم یثبت... إلخ" اعلم أن صاحب القاموس قد أكثر فى خاتمة "سفر السعادة" بالحكم بعدم الثبوت على كثير من الأحاديث واغتربه كثير من جهلة زماننا، وجمع من كملة عصرنا، فحكموا على كثير من الأحاديث الثابتة بكونها موضوعة، أو ضعيفة، أو غير معتبرة ظناً منهم أن الأخذ بسفر السعادة سعادة وغيره ضلالة، والذي أوقعهم فى هذه الورطة الظلماء الغفلة عن أمرين: أحدهما: أن الحكم بعدم الثبوت أو بعدم الصحة فى عرف المحدثين لا يستلزم الضعف، ولا الوضع، بل يشمل الحسن لذاته والحسن لغيره أيضاً، قال على القارى فى "تذكرة الموضوعات"، لا يلزم من عدم الثبوت وجود الوضع - انتهى - وقال فى موضع آخر: لا يلزم من عدم صحته ثبوت وضعه - انتهى -.

وقال محمد طاهر الفتى فى "تذكرة الموضوعات": قال السيوطى فى "اللائل": قال الزركشى: بين قولنا: لم يصح، وقولنا: موضوع، بون كثير، فإن الموضوع إثبات الكذب، وقولنا: لم يصح لا يلزم منه إثبات العدم، وإنما هو إخبار عن عدم الثبوت، وقال أيضاً: لا يلزم منه أن يكون موضوعاً، فإن الثابت يشمل الصحيح والضعيف دونه - انتهى -.

وقال ابن عراق فى "تنزيه الشريعة عن الأحاديث الموضوعة" فى الفصل الثانى من كتاب التوحيد: قال الزركشى فى نكته على بن الصلاح: بين قولنا: موضوع، وبين قولنا: لم يصح، بون كثير، فإن الأول إثبات الكذب والاختلاق، والثانى إخبار عن عدم الثبوت، ولا يلزم منه إثبات العدم، وهذا يجىء فى كل حديث، قال فيه ابن الجوزى: لا يضح ونحوه - انتهى -.

وقال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى تخريج أحاديث الأذكار المسمى بـ "نتائج الأفكار" عند البحث عن التسمية عند الضوء: ثبت عن أحمد بن حنبل أنه قال: لا أعلم فى التسمية فى الضوء حديثاً ثابتاً.

قلت: لما يلزم من نفى العلم ثبوت العدم، وعلى التنزل لا يلزم من نفى الثبوت ثبوت الضعف لاحتمال أن يراد بالثبوت الصحة، فلا يتنفى الحسن، وعلى التنزل لا يلزم من نفى الثبوت عن كل فرد نفىه عن المجموع - انتهى -.

وقال على القارئ فى "تذكرة الموضوعات" تحت حديث: «من طاف بهذا البيت أسبوعاً... إلخ» مع أن قول السخاوى: لا يصح، لا ينافى الضعف والحسن - انتهى -.



فيه حديث أصلاً لا صحيح، ولا ضعيف، وليس كذلك.

وقال الحقوقي الميراد بن النكاس في حاشيته على صحيح البخاري في قوله: "قلت باباً لا يتدخلين قول أحمد في حديث التوسعة على العيال يوم عاشوراء: لا يصح، أن يكون باطلاً، فقد يكون غير صحيح، وهو صالح للاحتجاج به؛ إذ الحسن رتبة بين الصحيح والضعيف - انتهى -".

وثانيهما: أن من المحدثين من له إفراط ومبالغة في الحكم بوضع الأحاديث وبإبطالها وبضعفها، منهم ابن الجوزي وابن تيمية الحنبلي والجوزقاني والصغاني وغيرهم.

قال السخاوي في "فتح المغيث بشرح ألفية الحديث": ربما أدرج ابن الجوزي في "الموضوعات: الحسن والصحيح مما هو في أحد الصحيحين فضلاً عن غيرهما، وهو توسع منكر منشأ عنه غاية الضرر من ظن ما ليس بموضوع موضوعاً عما قد يقلده فيه تحسناً للظن به - انتهى -".

وقال أيضاً: ممن أفرد بعد ابن الجوزي كراسة الرضى الصغاني للغوى، ذكر فيها الأحاديث من "الشهاب" للقضاعي، و"النجم" للأقلبي وغيرهما كالأربعين لابن زرعان، و"فضائل العلماء" لمحمد بن سرور البلخي، والوصية لعلي بن أبي طالب وخطبة الوداع وآداب النبي، وأحاديث أبي الدنيا، ونسطور ونعيم بن سالم، ونسخة سمعان عن أنس، وفيها الكثير أيضاً من الصحيح والحسن والضعيف بما فيه ضعف يسير - انتهى -.

وقال أيضاً: للجوزقاني كتاب الأباطيل أكثر فيه من الحكم بالوضع لمجرد مخالفة السنة، قال شيخنا: وهو خطأ إلا أن تعذر الجمع - انتهى -.

وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني في "لسان الميزان": طالعت رد ابن تيمية على الحلبي، فوجدته كثير التحامل في رد الأحاديث التي يوردها ابن المطهر الحلبي، ورده كثيراً من الأحاديث الجياد - انتهى ملخصاً -.

ومثله في "الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة" للحافظ ابن حجر، وقد صرح الشيخ عبد الحق الدهلوي في "شرح سفر السعادة" أن مؤلفه قد قلّد في خاتمة الجماعة المشددة المفرطة حيث قال ما معربه: أعلم أن الشيخ المصنف بالغ كثيراً في هذه الخاتمة، وقلد بعض المتوغلين، فحكم على بعض الأحاديث بعدم الصحة، وعلى بعضها بعدم الثبوت، وعلى بعضها بالوضع، والافتراء مع أن منها أحاديث مروية في كتب معتبرة مقبولة عند كبار علماء الدين من الفقهاء والمحدثين - انتهى ملخصاً -.

وحكم أقوال مثل هذه الطائفة المشددة المتساهلة في باب حكم وضع الأحاديث وبطلانها وضعفها أن لا يبادر إلى قبولها، ولا يقطع لصدقها ما لم يوافقهم غيرهم من نقاد المحدثين وكبار المتقدمين، فاحفظ هذا، فإنه ينفعك في مواضع كثيرة.

وقد فصلت الكلام في هذا المرام في رسائل الثلاثة في بحث زيارة القبر النبوي: الكلام المبرم في نقض القول المحقق المحكم، والكلام المبرور في رد القول المنصور، والسعي المشكور في رد المذهب المأثور، ألقها رداً على رسائل من حجّ ولم يزُر القبر النبوي، وأفتى بحرمة وعدم إباحته.

لحية ومسح أذنين ورقبة حديثى صحيح نشده. يعنى لم يثبت فى ت خليل اللحية ومسح الأذنين والرقبة حديث صحيح.

وفى "شرح سفر السعادة" للشيخ الدهلوى<sup>(١)</sup> ما تعريبه: مسح الرقبة عند الحنفية مستحب، وعليه اختيار بعض الشافعية أيضاً، ويروون فى هذا الباب حديثاً أيضاً من أن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال: «من مسح على قفاه وقى الغلّ يوم القيامة»، رواه الديلمى فى "مسند الفردوس" عن ابن عمر، ولكن سنده ضعيف، وابن الهمام أورد لاستحبابه حديث الترمذى عن وائل: «ثم مسح على رأسه وظهر رقبته»، ولم يذكره فى "الهداية" فى السنن والمستحبات - انتهى كلامه بتعريبه -.

(١) قوله: "للشيخ الدهلوى" هو الشيخ عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله الترك البخارى ثم الدهلوى، عالم الشريعة والحقيقة ماهر العلوم الظاهرة والباطنة، ذو التصانيف الشهيرة المفيدة كشرح المشكاة بالعربية المسمى بـ "اللمعات"، وشرحها الآخر بالفارسية المسمى بـ "أشعة اللعاعات"، و"شرح سفر السعادة" بالفارسية، وهو شرح مفيد ينبغى لمن يطالع سفر السعادة أن يطالعه؛ لئلا يزل قدمه بقله علمه، و ما ثبت بالسنة فى وظائف السنة بالعربية، ومدارج النبوة، وأخبار الأخيار، ورسائل تزيد على خمسين فى مباحث مفيدة كلها بالفارسية، ومرج البحرين، وتكميل الإيمان، وغير ذلك، كانت ولادته ثمان وخمسين بعد تسعمائة، ومات سنة اثنتين وخمسين بعد الألف، كذا فى "مآثر الكرام" وغيره، وقد زرت قبره المقدس بدهلى حين سافرت إليها.

## الفصل الثانى

ذهب جمهور أصحابنا إلى أنه مستحب منهم صاحب "الوقاية"<sup>(١)</sup>، وعَلَّله شارحها<sup>(٢)</sup> بقوله: لأن النبى صلى الله عليه وعلى آله وسلّم مسح عليها، و"ملتقى الأبحر"<sup>(٣)</sup> و"الغياثية"<sup>(٤)</sup>، و"السراجية"<sup>(٥)</sup> و"الظهيرية"<sup>(٦)</sup> و"تنوير الأبصار"<sup>(٧)</sup> حيث قال: مستحبه مسح الرقبة، زاد فى شرحه على الصحيح، كما فى "الخلاصة"<sup>(٨)</sup>، لأن

(١) قوله: "صاحب الوقاية" هو برهان الشريعة محمود بن صدر الشريعة الأكبر أحمد بن جمال الدين عبيد الله بن إبراهيم المحبوى البخارى، وليطلب التفصيل فى ترجمته، وترجمة آبائه من مقدمة شرحى الكبير لشرح الوقاية" المسمى بـ السعاية فى كشف فى ما شرح الوقاية".

(٢) قوله: "شارحها" هو صدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة اسمه عمر، وقيل: محمود بن صدر الشريعة الأكبر، وكانت وفاته سنة سبع وأربعين وسبعمائة، وقيل: خمس وأربعين.

(٣) قوله: "وملتقى الأبحر" هو وما بعده عطف على قوله: الوقاية، ومؤلف "ملتقى الأبحر" إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبى الإمام والخطيب بجامع السلطان محمد خان بقسطنطينية، وكانت وفاته سنة ست وخمسين وتسعمائة، كذا فى شرحه مجمع الأنهر لعبد الرحمن بن محمد سلمان المعروف بـ شيخ زاده الرومى، المتوفى سنة ثمان وسبعين بعد الألف.

(٤) قوله: "والغياثية" هو من الفتاوى المشهورة قد أكثر النقل عنها صاحب "خزانة الروايات وغيره من الفتاوى".

(٥) قوله: "والسراجية" مؤلفها سراج الدين الأوشى على بن عثمان بن محمد أتمها كما فى نسخة منها يوم الاثنين من محرم سنة تسع وستين وخمس مائة، وهو مؤلف القصيدة المعروفة بـ "بدء الأمالى".

(٦) قوله: "والظهيرية" مؤلفها ظهير الدين أبو بكر محمد بن أحمد القاضى المحتسب ببخارا، المتوفى سنة تسع عشرة وستمائة، وقد أخطأ على القارى المكى حيث نسبها فى "طبقات الحنفية" إلى ظهير الدين الكبير على بن عبد العزيز المرغينانى.

(٧) قوله: "تنوير الأبصار" مؤلفه شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد التمرناشى الغزى، المتوفى سنة أربع بعد الألف، وله شرحه سماه "منح الغفار"، وهو من تلامذة صاحب "البحر الرائق".

(٨) قوله: "فى الخلاصة" مؤلفها افتخار الدين طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخارى، المتوفى سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة.

النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم مسح عليها، و "خزانة المفتين"<sup>(١)</sup> حيث قال رامزاً للخلاصة: مسح الرقبة، الأصح أنه أدب، وفعله أولى من تركه، و "الكتز"<sup>(٢)</sup> فيه وفى "الوافى"، وعلّله فى شرحه "الكافى" بما علّله به شارح "الوقاية"، وكذا علّله الزيلعى<sup>(٣)</sup> فى "شرح الكتز"، و "تحفة الملوك"<sup>(٤)</sup>، وعلّله العينى فى شرحه بالتعليل المذكور وغيرهم.

ومن اختار كونه سنة الفقيه أبو جعفر<sup>(٥)</sup>، وهو المذكور فى "الاختيار"<sup>(٦)</sup>، وإليه يميل كلام صاحب "المنية"<sup>(٧)</sup>، واختاره الشرنبلالى<sup>(٨)</sup> فى "نور الإيضاح" وشرحه.

(١) قوله: "وخزانة المفتين" مؤلفها مؤلف "الشافى شرح الوافى" حسين بن محمد السمعانى، أتمها سنة أربعين وسبعمئة.

(٢) قوله: "والكتز" مؤلفه حافظ الدين النسفى عبد الله بن أحمد أبو البركات، المتوفى سنة عشر بعد سبعمئة، وقيل: تسعة، وله الوافى وشرح الكافى، وتفسير المدارك، والمنار فى الأصول وشرحه كشف الأسرار وغيرها.

(٣) قوله: "الزيلعى" هو فخر الدين عثمان بن على الزيلعى، نسبة إلى زيلع بلدة بساحل بحر الحبشة، المتوفى سنة ست وأربعين وأربعمئة، وشرحه للكتز مسمى بـ "تبيين الحقائق"، وهو غير الزيلعى مخرج أحاديث "الهداية"، فإنه تلميذه جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعى، المتوفى سنة اثنتين وستين وسبعمئة، وقد أخطأ بعض أفاضل عصرنا فى كتابه "إنحاف النبلاء" حيث سمّاه بيوسف. (٤) قوله: "تحفة الملوك" مؤلفه زين الدين محمد بن أبى بكر بن عبد المحسن الرازى، وقيل: هو لأبى المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين إبراهيم التوقانى وشرحه للعينى مسمى بـ "منحة السلوك".

(٥) قوله: "أبو جعفر" هو أبو جعفر الهندوانى، نسبة إلى هندوان محلة ببلخ، محمد بن عبد الله بن محمد بن عمر أحد كبار مشايخ الحنفية، المتوفى سنة اثنتين وستين وثلاثمئة ببخارا.

(٦) قوله: "فى الاختيار" هو شرح المختار كلاهما من مؤلفات مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الموصلى، المتوفى ببغداد سنة ثلاث وثمانين وستمئة، وهو من المشايخ المعترين.

(٧) قوله: "صاحب المنية" هو سديد الدين الكاشغرى، وكتابه هذا من الكتب المتبعة المتداولة.

(٨) قوله: "الشرنبلالى" بضم الشين المعجمة والراء المهملة وسكون النون وضم الباء الموحدة، ثم لام ألف بعدها لام، نسبة إلى شربلولة على غير قياس، وهى بلدة بسواد مصر، اسمه حسن، له تصانيف متداولة، مات فى رمضان سنة تسع وستين بعد الألف.

وقال صاحب "البحر"<sup>(١)</sup>: اختلف فيه، فقيل: بدعة، وقيل: سنة، وهو قول أبي جعفر، وبه أخذ كثير من العلماء، كذا في "شرح مسكين"، وفي "الخلاصة": الصحيح أنه أدب.

واستدل ابن الهمام في "فتح القدير" على استحبابه بأن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم مسح ظاهر رقبته مع مسح الرأس، فاندفع به قول من قال: إنه بدعة - انتهى - .  
وفي "فتاوى قاضى خان"<sup>(٢)</sup>: أما مسح الرقبة فليس بأدب ولا سنة، وقال بعضهم: هو سنة، وعند اختلاف الأقاويل كان فعله أولى من تركه - انتهى - .  
وفي "غنية المستملى"<sup>(٣)</sup>: ذكر في "الاختيار": أنه سنة، وقيل: مستحب، واقتصر عليه في "الكافى"، وهو الأصح - انتهى - .

وفي "شرح النقاية" لإلياس زاده<sup>(٤)</sup>: قيل: الصحيح أنه أدب، وفعله أولى من تركه، وقيل: هو سنة، وبه أخذ أكثر العلماء - انتهى - .

وفي "جامع الرموز"<sup>(٥)</sup>: ليس في رواية عن المتقدمين، فقال بعض المشايخ: إنه أدب، وهو الصحيح، كما في "الخلاصة"، وعند الأكثرين سنة، كما في "المحيط"، وليس بسنة، ولا أدب، كما في "فتاوى قاضى خان" - انتهى - .

وفي "البنية شرح الهداية" للعيني: أما مسح الرقبة فلم يرد فيه رواية من أصحابنا

(١) قوله: "صاحب البحر" هو إبراهيم زين العابدين بن نجيم المصرى مؤلف "الأشباه والنظائر" وشرح الكنز المسمى بـ "البحر الرائق"، ورسائل متفرقة، المتوفى في رجب سنة سبعين بعد تسعمائة.

(٢) قوله: "قاضى خان" هو حسن بن منصور فخر الدين قاضى خان الأوزجندى الفرغانى، المتوفى سنة اثنين وتسعين وخمسمائة.

(٣) قوله: "غنية المستملى" هو شرح "منية المصلى" المشهور بـ "الكبرى"، ومختره معروف بـ الصغرى كلاهما لإبراهيم الحلبي، المتوفى سنة ست وخمسين وتسعمائة.

(٤) قوله: "إلياس زاده" هو محمود بن إلياس الرومى أتم شرحه سنة إحدى وخمسين وثمانمائة.

(٥) قوله: "وفى جامع الرموز" هو شرح "النقاية" للمولى تيمس الدين محمد الخراسانى القهستانی المفتى ببخارا، المتوفى في حدود سنة اثنتين وستين وتسعمائة، وقيل: في حدود سنة خمسين وتسعمائة.

المتقدمين .

وقال في "شرح الطحاوى" : كان الفقيه أبو جعفر يمسح عنقه أتباعاً لما روى أن ابن عمر كان يمسحه .

وفى "التحفة" : اختلف المشايخ ، فقال أبو بكر الأعمش : إنه سنة ، وقال أبو بكر الإسكاف : إنه أدب .

فإن قلت<sup>(١)</sup> : قال أبو محمد : روى عن رسول الله ﷺ : مسح الرقبة أمان من الغُلّ ، ولم يرتضِ أئمة الحديث بإسناده ، فحصل التردد في أنه سنة ، أو أدب .

قلت : قال القاضى أبو الطيب : لم ترد فيه سنة ثابتة ، وأورده الغزالى فى "الوسيط" ، وتعقبه ابن الصلاح بأن هذا الحديث غير معروف عن رسول الله ، وإنما هو

(١) قوله : "فإن قلت . . . إلخ" قال الحافظ ابن حجر العسقلانى فى "تلخيص الخبير" تخريج أحاديث الشرح الكبير لوجيز الإمام الغزالى : روى أن النبى ﷺ قال : «مسح الرقبة أمان من الغُلّ» هذا الحديث أورده أبو محمد الجوينى ، وقال : لم يرتضِ أئمة الحديث بإسناده ، فحصل التردد فى أن هذا الفعل ، هل هو سنة ، أو أدب ؟ وتعقبه الإمام بما حاصله أنه لم يجز للأصحاب تردد فى الحكم مع تضعيف الحديث الذى دل عليه .

وقال القاضى أبو الطيب : لم ترد سنة ثابتة فيه ، وقال القاضى : لم ترد فيه سنة ، وأورده الغزالى فى "الوسيط" ، وتعقبه ابن الصلاح فقال : هذا غير معروف ، وهو قول بعض السلف .

وقال النووى فى "شرح المذهب" : هذا حديث موضوع على رسول الله ، وزاد فى موضع آخر لم يصح عن النبى صلى الله عليه وعلى آله وسلم فيه شيء ، وليس هو سنة ، بل بدعة ، ولم يذكره الشافعى ولا جمهور الأصحاب ، وإنما قاله ابن القاص وطائفة يسيرة ، وتعقبه ابن الرفعة بأن البغوى من أئمة الحديث قال باستحبابه ، ولا مأخذ لاستحبابه إلا خبر وأثر ؛ لأن هذا لا مجال للقياس فيه - انتهى كلامه - .

ولعل مستند البغوى ما رواه أحمد وأبو داود من حديث طلحة بن مصرف عن أبيه عن جده : أنه رأى رسول الله ﷺ يمسح برأسه حتى بلغ القَدَّالَ ، وإسناده ضعيف ، وكلام بعض السلف الذى ذكره ابن الصلاح يحتمل أن يريد به ما رواه أبو عبيد فى كتاب الطهور ، عن عبد الرحمن بن مهدى عن ابن مهدى عن المسعودى عن القاسم بن عبد الرحمن - عن موسى بن طلحة أنه قال : "من مسح قفاه مع رأسه وقى من الغُلّ يوم القيامة" .

قلت : فيحتمل أن يقال : هذا وإن كان موقوفاً ، فله حكم الرفع ؛ لأن هذا لا يقال من قبل الرأى ، فهو على هذا مرسل - انتهى كلام الحافظ - .

قول بعض السلف - انتهى - .

وفى "شرح المذهب" للنووى : لم يصح عن النبى صلى الله عليه وعلى آله وسلم فيه شىء ، وليس هو سنة ، بل بدعة ، ولم يذكره الشافعى ، ولا جمهور الأصحاب ، وإنما قال به ابن الوقاص وطائفة - انتهى - .

قلت : حاصل المرام فى هذا المقام أنهم اختلفوا فى ذلك على ثلاثة أقوال : أحدها : أنه بدعة ، كما ذهب إليه جمهور الشافعية والمالكية وغيرهم ، وليس هذا القول بذاك ، فإنه لا معنى لكونه بدعة بعد ثبوته بالحديث ، وإن كان ضعيف الإسناد ، نعم مسح الحلقوم بدعة بالاتفاق لعدم ثبوت ذلك .

وثانيهما : أنه سنة كما ذهب إليه أكثر المشايخ ، وهو أيضاً ليس بذلك ، فإن السنة منوطة على ثبوت الاستمرار ، وإذ ليس فليس .

وثالثها : أنه مستحب كما ذهب إليه أكثر أصحابنا المتأخرين ، وهو المذهب المنشود لثبوته من قول صاحب الشرع أحياناً ، وهو مناط الاستحباب .

وبه ظهرت سخافة ما فى "دراسات اللبيب فى الأسوة الحسنة بالحبيب" <sup>(١)</sup> عند ذكر المسائل التى وقعت مخالفة للأحاديث : ومن هذا القسم من المعمولات عندى مسح الرقبة فى الوضوء ، فإننى لم أجد له مستنداً مرفوعاً ولا موقوفاً ، ومع ذلك لا أتركه - انتهى - .

وقد أحسن فى قوله : لم أجد حيث لم يأت بالنفى الحقيقى ، وعدم الوجدان لا يدل على عدم الوجود ، فإن من وجد شيئاً معه زيادة علم بالنسبة إلى من لم يجده . وكذا ظهر ضعف ما فى قول صاحب "الهداية" فى "مختارات النوازل" : مسح الرقبة ، قيل : هو أدب من التضعيف .

تنبيه :

لم أطلع فى حديث على كيفية هذا المسح صريحاً إلا أن المستفاد <sup>(٢)</sup> من رواية أبى

(١) قوله : "دراسات اللبيب" للفاضل محمد الملقب بـ "المعين" بن محمد الملقب بـ "الأمين" من المستفيدين من شاء ولى الله المحدث الدهلوى رحمه الله .

(٢) قوله : "المستفاد" كذا يدل عليه ما أخرجه ابن أبى شيبة عن طلحة عن أبيه عن جده قال :

داود أنه مع مسح الرأس عند ذهاب اليدين إلى مؤخر الرأس، والمذكور فى كتب أصحابنا كـ "النهاية" و "فتح القدير" و "المنية" وغيرها: أنه يمسح الرقبة بعد مسح الرأس والأذنين بظهور الأصابع الثلاث لبقاء البلة التى عليها غير مستعملة، وزاد بعضهم منهم إلباس زاده: بماء جديد، ولا أدرى من أين أخذوا هذه الكيفية، ولعلها مأخوذة من مشايخهم - والله أعلم وعلمه أحكم - .

ولیکن هذا آخر الكلام فى هذا المرام، وكان ذلك فى جلسة واحدة يوم الأربعاء تاسع رجب من سنة سبع وثمانين بعد الألف والمائتين من هجرة رسول الثقلين صلى الله عليه وعلى آله وسلم ما دام دور القمرين .

تمت بالخیر

" رأيت رسول الله ﷺ توضأ، فمسح رأسه هكذا، وأمر حفص بيديه رأسه، حتى مسح قفاه"، ذكره السيوطى فى " الدر المنثور" فى تفسير المائدة، هذا آخر الكلام فى هذا المقام، والحمد لله على التمام، والصلاة على رسوله سيد الكرام، وآله وصحبه العظام .



## فهرس الموضوعات

- الفصل الأول في إيراد نبذ من الأحاديث الواردة فيه ..... ٥
- حديث طلحة بن مصرف ..... ٥
- رواية الطحاوى في "شرح معانى الآثار" ..... ٦
- رواية ابن السكن ..... ٧
- رواية أبي نعيم في "تاريخ إصبهان" ..... ١٠
- رواية الديلمى في "مسند الفردوس" ..... ١١
- رواية أبي عبيد في كتاب الطهور ..... ١٢
- رواية حكاها ابن الهمام من حديث وائل ..... ١٣
- الفصل الثانى في بيان حكم مسح الرقبة ..... ١٧
- قول الجمهور باستحبابه ..... ١٧
- قول الفقيه أبى جعفر بسنيته ..... ١٨
- مستدل ابن الهمام في "فتح القدير" على استحبابه ..... ١٩
- قول جمهور الشافعية والمالكية وغيرهم ببدعيته ..... ٢١
- تنبيه: ..... ٢١
- كيفية هذا المسح ..... ٢١

\*\*\*\*\*

# مَجْلَدُ سَلَاةِ الْكُشْمَايَةِ

- \* فصل الخطاب في مسألة أم الكتاب
- \* نيل الفرقدين في مسألة رفع اليدين
- مع حاشيته "بسط اليدين"
- \* كشف الستر عن صلاة الوتر
- \* عقيدة الإسلام مع حاشيته "تحية الإسلام"
- \* مرقاة الطارم لحدوث العالم
- \* ضرب الخاتم على حدوث العالم
- \* التصريح بما نواتر في نزول المسيح
- \* إيناس بإتيان إلياس عليه السلام
- \* مشكلات القرآن مع مقدمته "يتيمة البيان"
- \* إكفار الملحدين في ضروريات الدين

امام العصر المحدث الحافظ الشيخ

مَجْلَدُ سَلَاةِ الْكُشْمَايَةِ

ولد ١٢٩٢ هـ وتوفي ١٣٥٢ هـ

رحمه الله تعالى

المجلد الرابع

الناشر

المجاسيل العلمية

كراتشي

إخراج وتوزيع

أدارة القرآن وعلوم الاسلامية

١٣٧/ دی کاردن ایست لسیله کراتشی

# الْهَدْيَةُ الْمَخْتَارَةُ

شَرْحُ

## الرَّسَالَةِ الْعُضْبَانِيَّةِ

للإمام المحدث الفقيه الشيخ محمد عبد الرحمن الكوي الهندي

ولد سنة ١٢٦٤ هـ، وتوفي سنة ١٣٠٤ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اغتنى بجمعه وتقدمه وإخراجه

فَعَمِلَ شَرًّا هُوَ الْحَمِيدُ

النَّاشِرُ

إِدَارَةُ الْقُرْآنِ وَالْعِلْمِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة لإدارة القرآن  
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع أو التصوير

ALL RIGHTS RESERVED FOR  
IDARATUL QURAN WAL ULOOMIL ISLAMIA  
No Part of this Book may be reproduced or  
utilized in any form or by any means

الطبعة الأولى: ..... ١٤١٩ هـ  
الصف والطبع والإخراج: ..... بإدارة القرآن كراتشي  
اعتنى بإخراجه الفني وتصميمه على الكمبيوتر ..... نعيم أشرف نور أحمد  
أشرف على طباعته: ..... فهيم أشرف نور

من منشورات

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

٤٣٧/D گارڈن ایسٹ کراچی ۵ - پاکستان

الهاتف: ۷۲۱۶۴۸۸ فاكس: ۷۲۲۳۶۸۸-۰۰۹۲۲۱

E. Mail: quran@digicom.net.pk

ويطلب أيضا من :

المكتبة الإمدادية ..... باب العمرة مكة المكرمة - السعودية  
مكتبة الإيمان ..... السماوية، المدينة المنورة - السعودية  
مكتبة الرشد ..... الرياض - السعودية  
إدارة إسلاميات ..... انار كلي لاهور - باكستان

## الهدية المختارية شرح الرسالة العضدية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كيف أحمذك وكيف لا أحمذك يا من جلّت قدرته، وعظمت هيئته، وظهرت صنعته الباهرة، أرشدنا إلى سُبُل الهداية، وأسلكتنا مسلك الطريقة الظاهرة، نشهد أن لا إله إلا هو، لا شريك له، بعث إلينا نفوساً هادية، وجعل أفضلهم نبينا ذا الحجج الساطعة، أفحم المزاحمين، وأسكت المناظرين، وكسر ظهر المكابرين، وأعجز الكفار بعضد الدين، كيف لا وهو الذى أيده الله تعالى بالشمس البازغة، فصلّ اللهم أفضل الصلوات عليه وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا جهدهم فى اتباعه، وتأدّبوا بأدابه، أرباب النفوس الطاهرة مادار الدوّار، وطارت الطائفة.

أمّا بعد: فيقول العبد الراجى رحمة ربه القوى أبو الحسنات محمد عبد الحمى - تجاوز الله عن ذنبه الجلى والخفى -: إن علم المناظرة علم من أوتيّه فقد أوتي خيراً كثيراً، ومن لم يتبسّر فيه لم يجد ظهيراً ولا نصيراً، وكنت قد اشتغلت بقراءة كتبها حضرة من هو مطلع شمس المعقول، مظهر أقطار المنقول، مجمع أنهر الفضل والكمال، ملتقى أبحر العز والجلال، نهر فائق للتحقيق، بحر رائق للتدقيق، وارث ميراث الأنبياء، سالك مسلك الأتقياء، أبى نسباً، وأستاذى علماً، مولانا الحافظ محمد عبد الحلّيم، أيده الله الكريم، وأفاض فيضه العميم، واطلعت على دقاءها، وكانت الرسالة المنسوبة إلى زبدة المتقدمين عمدة المتأخرين، مولانا القاضى عضد الملة والدين الأيحيى، نور الله مرقده، ورفعته إلى أعلى عليين، فى علم المناظرة رسالة موجزة قد أودع فيها دُرر

الفوائد، وغرر الفرائد، حوتُ بمقاصد المناظرة، وأحاطت بدقائق المباحثة. فعزمت أن أشرحها شرحاً، وأجعله هدية إلى حضرة من هو قمر نجوم الوزارة، نور أنوار السفارة، نهر فائق للامتنان، بحر رائق للإحسان، مطلع شمس الكمال، منبع الحسنة والجلال، باسط اليدين بالعطفية، سائل المسالك البهية، وزير الرياضة النظامية، النواب المستطاب معالي الألقاب، سجاج الدولة مختار الملك، النواب تراب على خان سالار جنك بهادر، اطل الله بقاءه، وأدام على الطالبين فيضانه، وسمّيته بـ

### «الهدية المختارية»

فها أنا أشرع في المقصود، والله ولى الخير والجود.

قال المصنف: بسم الله الرحمن الرحيم. أقول: بدأ المصنف رسالته بالبسملة امتثالاً بحديث سيد الكونين صلى الله عليه وعلى آله رب المشرقين، وهو: «كل أمر ذي بال لم يبدأ بسم الله فهو أتر» واقتداءً بكلام رب المغربين، وعملاً بما شاع بين المؤلفين. بل كأنه<sup>(١)</sup> وقع عليه إجماع المصنفين.

إن قيل: كيف لا يمكن الامتثال بالحديث النبوى، إذ لا بد من أن يتلفظ أولاً بالباء، ثم بالسين وهكذا، والواجب بالحديث تقديم بسم الله كله؟ قلت: المراد من تقديم بسم الله تقديم كله على المقصود، فلا يقدح كون بعض حروفه مقدماً على البعض فى الامتثال بالحديث، ثم لفظ الباء موضوع لجزئيات الإلصاق، وهو اتصال شىء بشىء مجاز فى غيره من المعانى، والوضع فيه عند المصنف وضع عام للموضوع له الخاص، وهو أن يوضع لفظ الجزئيات مخصوصة بعد لحاظها بأمر كلى عام محيط لها، كأسماء الإشارات، فإن وضع هذا الجزئيات المشار إليه المحسوس بعد تصورها بهذا المفهوم الكلى، ولما كان الباء حرفاً دالاً على معنى غير مستقل يحتاج فى فهم المعنى إلى ضم ضميمة، احتيج ههنا إلى أن يحذف له متعلق، فقيل: هو أبتدئ، وقيل: هو بدأت، وهو قول الكوفيين، والأحسن أن يقدر العامل مؤخرًا، وإن كان حقه التقديم؛ ليكون اسم الله تعالى مقدماً على كل حال، وهو أمرٌ مهمٌ، وليكون ردًا على المشركين على

(١) فى هذا إشارة إلى دفع ما يرد على من أقر بوقوع الإجماع من أن وقوع الإجماع على الابتداء بالبسملة غير مسلم. (منه)

الكمال، فإنهم كانوا يتدثون كلامهم باسم اللات والعزى، وكانوا يظنون تلك الغرائق العلى، وإن شفاعتهن لُتَرَجى.

فإن قيل: أول آية<sup>(١)</sup> نزلت على النبي ﷺ: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ وليس فى ابتداءها اسم الله تعالى، فلو كان تقديمه أمراً مهماً لما ترك فى كلام الله تعالى؟ قلت: لما كانت أول آيات نزلت كان المقام مقام تقديم الأمر بالقراءة، ولا يضر أهمية تقديم اسم الله تعالى، فإنه وإن كان أهم فى الواقع، لكن وجب تأخيره ههنا لوجود مقتضى تقديم غيره.

وقد يقال: إنما آخر العامل فى البسملة تقديرًا ليفيد الكلام المحصر، لأن تقديم المعلول يفيد. ويرد عليه: أنه لو كان تقديم المعمول مفيداً للمحصر، لوقع التقديم فى قوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ إذ كلام الرب أحق برعاية ما يجب رعايته. وأجيب عنه بوجهين: الأول: أن الأمر بالقراءة ههنا أحق بالتقديم. الثانى: أن قوله تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ متعلق بإقرأ الثانى، فالتقديم موجود.

وأورد عليه بأنه يلزم حينئذ الفصل بين المؤكّد بالفتح، أعنى إقرأ الأول، والمؤكّد بالكسر - أعنى إقرأ الثانى بأجبنى، ودفع بأنه لا تأكيد ههنا، فإن معنى إقرأ الأول وجد القراءة المطلقة، ومعنى إقرأ الثانى أوجد القراءة المقيدة باسم الله تعالى، على أن مثل هذا الإيراد يرد على تقدير تعلق باسم ربك بـ ﴿اقْرَأْ﴾ الأول أيضاً، فما هو جوابكم<sup>(٢)</sup> فهو جوابنا.

والاسم أصله عند البصريين سِمُوْ، حذف الواو لمجرد التخفيف بلا قاعدة، وحركة الحرف الأول أيضاً كذلك، فأدخلت همزة الوصل فى الأول للإفتتاح، وحرك الحرف الأخير لاجتماع الساكنين.

إن قيل: كيف يحكم بأن حذف الواو بلا قاعدة مع أن الضمة على الواو ثقيلة، فلم لا يقال: إن حركة الواو نُقلت إلى ما قبلها، فحذفت، فالحذف إنما هو بحسب القاعدة؟ قلت: إذا كان الواو أو الياء فى آخر الكلمة، وكان ما قبله ساكناً، لا يتقل الضمة أو الكسرة عليه، كما فى دلو وظبى، فادعاء القاعدة باطل، كما هو مصرح فى

(١) اختلف فى أن أول سورة نزلت هل هى سورة المدثر أو سورة الفاتحة أو سورة اقرأ، وأما كون آية اقرأ إلى ما لم يعلم أول ما نزل عليه فمتفق عليه، كذا فى الأطول للسفرائنى رحمه الله. (منه)

(٢) وهو عدم تسليم كونه أجنبياً؛ لكونه معسولاً. (منه سئمه)

كتب أم العلوم<sup>(١)</sup>. وقيل: حذف آخر السمو كما في يد ودم، فبقى حرفان: أولهما متحرك، وثانيهما ساكن فلما حرك الساكن أسكن المتحرك للاعتدال، فعلى هذا الاسم الأسماء المحذوفة الأعجاز.

وعند الكوفيين أصله وِسْمٌ، حذف الواو لمجرد التخفيف، وعُوَضَ عنها همزة الوصل، هذا هو المشهور، ويرد عليه أنه لم يوجد تعويض الهمزة عما حذف في أوائل الأسماء. وقيل: قلبت الواو ألفاً، كما في أشاح. وقيل: حذف الواو لمجرد التخفيف، واجتلبت همزة الوصل للافتتاح، وعند البعض هو أمر في الأصل من سما يسمو كـ"ادع"، أو من سمى يسمى كـ"ارم"، فجعلت هذه الصيغة خارجة عن الفعل، وأدخلوا عليها الإعراب واللام وغيرهما مما هو من خواص الاسم.

فإن قلت: هل لهذا الخلاف في أصل الاسم فائدة؟ قلت: نعم، له فائدة، وهي أن من قال: إنه مشتق من السمو بمعنى الارتفاع والعلو يقول: إن الله تعالى لم يزل موسوماً وموصوفاً بالأسماء والصفات قبل وجود الخلق وبعده، ولا يزال كذلك بعد فناءهم، لا تأثير لهم في أسمائه وصفاته، وهو مشرب السالكين على طريقة أهل السنة والجماعة، ومن ذهب إلى أن أصله وسم، بمعنى العلامة يقول: إن الله لم يكن في الأزل موسوماً وموصوفاً، فلما خلق الخلق جعلوا له أسماء وصفات، وهو قول الفرق المعتزلة عن مسلك خاتم الرسل الكاملة، وهذا أشد خطأ من قولهم بخلق القرآن، وعلى هذا اختلف في الاسم والمسمى، بل هو عينه أو غيره، والحق أن النزاع لفظي، لأنه إن أريد من الاسم اللفظ الدال على الذات فهو غير المسمى لا محالة، أما ترى إلى أنه قد يتحد مع اختلاف المسمى، كما في الألفاظ المشتركة، وقد يختلف مع اتحاد المسمى، كما في الألفاظ المترادفة، وإن أريد بالاسم الصفة، أى المعنى القائم بالموصوف فهو قد يكون غيراً للمسمى بمعنى المنفك كالحالق، وقد يكون ليس بعين وليس بغير، كالصفات القديمة، وإن أريد به الذات فهو عين المسمى، فالاختلاف فيه ليس من شأن العقلاء.

وقد اختلفوا فيه على أربعة مذاهب: الأول: أن الاسم عين المسمى وعين التسمية، وهو في غاية البعد. والثاني: أنه غيرهما، وهو المنقول عن الجهمية والكرامية

(١) المراد به علم الصرف، وإنما سمي به لأنه أصل العلوم، ألا ترى أن جاهليه معذرون عن تحصيل العلوم. (منه سلمه)



والمعتزلة، وقال العز بن جماعة: هو الحق، ولعله نظر إلى ظهور الفرق في الاستعمال اللغوى والعرفى. والثالث: أنه عين المسمى وغير التسمية، لقوله تعالى: ﴿سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ أى نزه ذاته. والرابع: أنه لا عين ولا غير. قال الإمام الرازى والآمدى: لا يظهر فى هذه المسألة ما يصلح محلاً لنزاع العلماء، وقد أوضح حجة الإسلام فى "المقصد الأسنى فى شرح أسماء الله الحسنى" هذا المعنى.

والمراد بالاسم فى البسملة إما الصفة أعم من أن تكون وجودية أو سلبية، ومن أن تكون حقيقية أو إضافية، وإما اللفظ الدال على المسمى، ففيه إشارة إلى أن اسم الله وصفته يجب أن يبدأ الأمر الخطير به، ويعظم، فما ظنك بالذات المقدسة، ورمز إلى أن التبرك لا يختص بذاته تعالى، بل يعم أسماء وصفاته، وأما نفس المسمى فالإضافة بيانية، وإنما زاد لفظ الاسم على هذا التقدير إشعاراً بأن التبرك لا يختص بلفظ الله، بل يعم جميع أسماءه، وفيه اتباع صريح للحديث الشريف، ودفع وهم حمل هذا القول على اليمين؛ لأن لفظ بالله لا يستعمل إلا فى اليمين، وأما باسم الله فعند القدورى يمين مع النية، وعند محمد رحمه الله يمين مطلقاً، والمختار أنه ليس بيمين لعدم التعارف، كذا فى "مجمع الأنهر شرح ملتقى الأبحر".

ثم الأصل فى همزة الاسم أن تثبت خطأ كغيرها من همزات الوصل، وإنما حذفوها حين إضافته إلى اسم الجلالة خاصة، نص عليه البغوى فى تفسيره لكثرة الاستعمال، وطوّلت الباء فى بسم الله دلالة عليه، وقيل: طول الألف على الباء ليكون دالاً على سقوط الألف، ولم يحذف فى اقرأ باسم ربك لفقدان كثرة الاستعمال، فلم يطول الباء.

والله عرفوه بأنه علم للذات الواجب الوجود المستجمعة لجميع صفات الكمال. إن قيل: هذا التعريف غير مانع لصدقه على الألفاظ الأخر الموضوعة للذات فى اللغات الأخر، وأيضاً التعريف يتم بأنه علم للذات الواجبة، وباقى الكلمات مستدركة. قلت: إن هذا التعريف لفظى، وبيان للموضوع له، فلا ضير، فإن التعريف اللفظى جوزوه بالأعم، وقد اختلفت الفحول فى هذا اللفظ باختلافات، الاختلاف الأول: هل هو علم للذات أم لا؟ فقيل: إنه وصف فى الأصل، غلب استعماله على الله تعالى، وليس

بعلم، وقيل: إنه اسم لمفهوم واجب الوجود.

ويرد عليه إنه لو كان كذلك لما أفاد كلمة التوحيد توحيداً بالنظر إلى نفس المعنى، لأن الكلى من حيث هو كلى يحتمل الكثرة، ولا يرد هذا على الفرقة الأولى، لأنهم يقولون بأنه وصف فى الأصل، غلب استعماله عليه تعالى، والوصف وإن كان محتملاً للكثرة، لكن لما غلب استعماله عليه أفادت التوحيد.

وقيل: إنه علم، لأنه لا بد من لفظ يجرى عليه صفاته، ويدل على ذاته. إن قيل: ذاته لا يعقلها البشر، فكيف يدل عليها اللفظ؟ قلت: كونه غير معقول البشر بالكنه لا ينافى دلالة اللفظ عليه.

إن قيل: لو كان كذلك لما كان لقوله تعالى: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾ معنى فإن فى كيف يتعلق حينئذ بفظ الله. أجاب: عنه جمال الناظرين<sup>(١)</sup> فى حاشية شرح الجامى للكافية بأنه وإن كان علماً، لكن روعى فيه معنى الوصفية. أقول: هذا لا يدفع الإيراد عن الذين قالوا بأنه علم ليس بمشتق فى الأصل أيضاً، ولا معنى للوصفية فيه أصلاً.

الاختلاف الثانى فى أنه علم مشتق أو لا؟ فذهب جماعة إلى أنه علم خاص لا اشتقاق له، كأسماء الأعلام من زيد وعمرو وغير ذلك، وهو قول الخليل وسيبويه وأكثر الأصوليين، وهو المختار، نص عليه العيني فى "شرح الهداية". وقيل: إنه مشتق.

الاختلاف الثالث: هل هو علم مرتجل أو غير مرتجل؟ قال العلامة الشامى فى "رد المحتار": إن مختار الجمهور كالإمام أبى حنيفة رحمه الله والشافعى والخليل أنه مرتجل.

الاختلاف الرابع: أى شىء اشتق منه، فقيل: من أله ألوهة، كفتح بمعنى عبد، وقيل: من أله كسمع، بمعنى تحير، وقيل: من ألهت إلى فلان، بمعنى سكنت، وقيل: من اله إذا خاف من أمر نزل عليه، وقيل: من ألهه غيره إذا أجارته، وقيل: من اله الفصيل بأمه إذا حرص بأمه، وقيل: من وله إذا تحير. ولما كان الله تعالى معبوداً يتحير عقول العباد فى معرفته يسكن قلوب العارفين إليه، وهم يفزعون ويحرصون به تعالى، ويستجيرون منه سعى بالله.

(١) المراد منه مولانا جمال بن نصير رحمه الله. (منه)

الاختلاف الخامس: قيل: أصل الله الإله، حذفت الهمزة المتوسطة، وعوضت عنها حرف التعريف، وأدغمت اللام فى اللام وجوباً، ويرد عليه أن اللام فى الأصل موجود، فما معنى التعويض؟ ويجاب بأن معنى التعويض أن اللام جعل عوضاً لازماً عن الهمزة بعد ما لم يكن لازماً، وقيل: أصله أله منكراً، وقيل: أصله لاه مصدر لاه يليه ليها إذا ارتفع. وقيل: إن الألف واللام فيه أصلية غير زائدة، نقل ذلك عن السهيلي وابن العربى، ويرد عليهما أنه لو كان كذلك فينبغى أن يُتَوَّن لفظ الجلالة، إذ ليس فيه مانع عن التنوين.

الاختلاف السادس: قيل: إن هذا اللفظ سريانى نقله أبو زيد البلخى. قيل: عربى، وقيل: عربى، ولهذا اللفظ خواص لا توجد فى غيره. منها: أنه يوصف بسائر الأسماء دون العكس، ومنها: أنهم أجمعوا فيه بين يا للنداء واللام، فقالوا: يا الله، بخلاف غيره، فإن حرف النداء لا يدخل على المعرف باللام بغير فصل. ومنها أنهم خصّصوه بإدخال تاء القسم عليه، فيقال: تالله، ولا يقال: تا الرحمن.

ومنها: أنهم يحذفون حرف النداء فى أوله، ويزيدون ميماً مشددة فى آخره، فيقولون: اللّهُمَّ، ومنها: أنهم يحذفون الحرف الجار ويبقون أثره فى آخره، فيقولون: الله لأفعلن كذا. ومنها: أنهم يحذفون ألف الاسم خطأ إذا أضيف إلى اسم الجلالة مع الباء دون غيره.

الرحمن لفظ عربى، وقيل: معرب رخمان بالخاء المعجمة، قاله ثعلب والمبرد. ثم قيل: إنه علم للذات الواجبة كلفظ الله لعدم إطلاقه على غيره معرّفاً كان أو منكراً. وقيل: لا بل هو صفة غلب استعماله عليه تعالى، فلا يجوز إطلاقه على غيره عند أكثر العلماء، بخلاف الرحيم، فإنه يطلق على غيره تعالى، نصّ عليه الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد بن مسعود بن إبراهيم النحوى فى تفسيره المسمى بـ"الدرر المصون فى علوم الكتاب المكنون" وغيره. فما فى مسير الدائر من أن الرحيم مختص بذاته تعالى فى الاستعمال زلة عن القلم.

وأورد أنه قد وقع إطلاق الرحمن على غيره تعالى فى قول الشاعر لمسيلمة: أنت غيث الورى لا زلتَ رحماناً.

وأجيب: عنه إما أولاً فيما أورده الزمخشري من أن ذلك تعنت من الشاعر وكفر، فلا يعتد به، قال على القارى: هو غير مستقيم، وثانياً فيما أورده العز بن جماعة من أن المخصوص به تعالى هو المعروف دون المنكر، وثالثاً: فبان منع إطلاقه على الغير بالمعنى الشرعى، والشاعر أطلقه باعتبار الأصل، فإنه فى الأصل صيغة المبالغة، والمشهور أنه صفة مشبهة.

إن قيل: الصفة المشبهة لا تشتق إلا من اللازم، فكيف يشتق الرحمن من المتعدى؟ قلت: قد تشتق من المتعدى بجعله لازماً بنقله إلى فعل بضم العين، وهذا مطرد فى باب المدح، مثل رفيع الدرجات، وهو غير منصرف عند من يشترط فى سببية الألف والنون الزائدتين انتفاء فعلاية، ومنصرف عند من يشترط وجود فعلى.

إن قيل: هل يظهر لهذا الخلاف فائدة؟ والظاهر أنه مستدرك لا يظهر ثمرته لا فى النظم ولا فى النثر، أما فى النثر فلا أنه لا يستعمل هذا اللفظ إلا منادى مبنياً، أو معرفاً باللام، أو مضافاً، وأما فى النظم فلا أن تنوين غير المنصرف جائز فيه للضرورة. قلت: ثمرته تظهر فى الأحكام الشرعية وإن لم تظهر فى الأحكام اللفظية، كما إذا حلف رجل والله لا أتكلم بلفظ غير منصرف، ثم تكلم بالرحمن، فإن كان غير منصرف يحنث، وإلا فلا.

والرحيم قيل: إنه صفة مشبهة كالعليم، وقيل: إنه صيغة المبالغة نقل ذلك عن غير واحد، واختلف العلماء فى أن الرحمن والرحيم متحدان معنى، أو مختلفان، فقيل: إنهما بمعنى واحد. إن قيل: فما السر فى تقديم الرحمن على الرحيم فى البسملة حينئذ؟ قلت: لما كان زائداً بناءً قدم لفظاً، وقيل: فرق بينهما، فالرحيم بمعنى ذى الرحمة، والرحمن بمعنى كثير الرحمة، فإن زيادة البناء تدل على زيادة المعنى، كما فى كبار وكبار، والكثرة فيه قد تعتبر باعتبار كمية أفراد الرحمة، وذلك باعتبار المرحومين، فعلى هذا يقال: رحمن الدنيا والآخرة، ورحيم الآخرة، فيعم الأول المؤمن والكافر، والثانى يخص بالمؤمن، وقد تعتبر باعتبار كيفية النعم من جلالتها ودنائتها، فعلى هذا يقال: يا رحمن الآخرة، ورحيم الدنيا، لأن نعم الدنيا حقيرة، ونعم الآخرة جليلة.

## فائدة :

اختلف في التسمية، فذهب قراء مكة وأكثر فقهاء الحجاز إلى أنها آية من الفاتحة لا من سائر السور، وإنما كتب في أوائل السور تبركاً، وذهب جماعة إلى أنها جزء من كل سورة إلا سورة التوبة، وهو مذهب الشافعي والثوري وابن المبارك، وذهب قراء المدينة<sup>(١)</sup> والبصرة وفقهاء الكوفة إلى أنها ليست بآية، لا من الفاتحة ولا من سائر السور، إلا ما في سورة النمل، كذا في "معالم التنزيل"، ولقد شرحنا المقام، وحققنا المرام بالتحقيق، وقد بقي بعد خبايا في الزوايا، ذكرها ههنا ليس بتحقيق.

ولما فرغ المصنّف رحمه الله عن البسملة توجه إلى الحمدلة، فقال: لك الحمد لثلاث يكون كتابه بتركه أقطع، وليكون العمل على الإجماع الفعلي الواقع بين أكثر أرباب التصانيف، وليكون كتابه موافقاً لكتاب الله تعالى، ومن لم يصدر كتابه بحمد الله تعالى فله وجوه: الأول: أن المراد بالابتداء بالحمد لله الأمور به في الحديث ذكر الله مطلقاً، فقد ورد في رواية<sup>(٢)</sup> أخرى بذكر الله، فلما ذكروا التسمية ذكروا التحميد، وامتلوا بالحديثين.

الثاني: أن حديث التحميد محمول على الابتداء، وإن كان لسانياً فيجوز أنهم قد حمدوا الله تعالى بألستهم، وإنما لم يجعلوه جزءاً لكتبهم هضماً لأنفسهم.

الثالث: أن حديث التحميد وإن رواه جماعة لكنه ليس على شرط البخاري، فليس بذلك، كذا في بعض شروح البخاري.

الرابع: أن حديث التحميد منسوخ بما روى أنه كتب النبي ﷺ في الحديبية: بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما صالح عليه محمد رسول الله... إلخ، فلو لم يكن منسوخاً لما تركه، كذا قيل.

الخامس: أن حديث التحميد محمول على ابتداء الخطب.

(١) هذا هو مذهب أصحابنا المتقدمين، والذي صححه المتأخرون هو أنها آية من القرآن مطلقاً، لكن لا من الفاتحة ولا من سورة من السور، ولم يقل فيه أبو حنيفة بشيء. (منه سلمه)

(٢) فقد روى أبو داود والنسائي في عمل اليوم والليلة كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجزم، ولفظ ابن ماجه: «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع»، وروى الرهاوي في "أربعينه"، وحسنه ابن الصلاح بلفظ: «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بذكر الله فهو أقطع». (منه)

السادس : أن فيه متابعة لأول آية نزلت على النبي ﷺ ، إذ ليس في ابتداءها الحمد .

السابع : أن في ترك الحمد عجزاً متابعة لقول النبي ﷺ : « لا أحصى ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك » .

الثامن : أن فيه عجزاً عن الحمد ، والعجز عن الحمد أيضاً حمد ، فإن حقيقة الحمد عند الصوفية على ما في " شرح فصوص الحكم " وغيره إظهار الصفات الكمالية للمحمود ، وهو بالفعل أقوى منه بالقول ، لأن دلالة الفعل عقلية لا يتصور التخلف فيها ، ودلالة القول وضعية ، يمكن فيها التخلف ، ولذا قال سيدنا أبو بكر رضى الله عنه : " العجز عن درك الإدراك إدراك " .

فإن قلت : كيف يمكن الاقتداء بحديث الحمد وحديث التسمية ، لوقوع التعارض بينهما ؟ قلت : لا تعارض بينهما ، فإن الابتداء في حديث التسمية حقيقي ، وهو ابتداء الشيء بالنسبة إلى جميع ما سواه ، وفي حديث التحميد محمول على الإضافي . وهو تقديم الشيء بالنسبة إلى البعض ، أو على العرفي ، وهو التقديم على المقصود . ولو سلمنا أن المراد بهما التقديم المتصل بالمقصود فنقول : المراد بحمد الله في حديث التحميد ذكر الله تعالى مطلقاً ، ولو في ضمن التسمية .

إن قيل : إنما يستقيم هذا لو كان لفظ الحديث بحمد الله ، وأما إذا كان بالحمد لله ، كما في رواية ، فلا . قلت : لا يكون المراد منه خصوص هذا اللفظ ، بل كل ما يؤدي موداه ، وهو ذكر الله ولو في ضمن التسمية .

ولو سلمنا أن المراد بلفظ الحديث هو لا ذكر الله تعالى مطلقاً ، فنقول : إن الباء في الحديثين للاستعانة ، واستعانة شيء بشيء لا ينافي استعانته بشيء آخر . إن قيل : الاستعانة بالشيء تنافي الاستعانة بشيء آخر في ذلك الآن ضرورة . قلت : لا تسلم أن الاستعانة بالشيء تكون في الآن بحسب حتى يلزم التنافي ، بل الاستعانة بالشيء تستمر إلى تمام الشيء ، فأتى المنافاة ، وإنما خاطب المصنف الذات المقدسة بكاف الخطاب لوجوه ، منها : الرعاية<sup>(١)</sup> لبراعة الاستهلال ؛ لأن مدار البحث والمناظرة المخاطبة بين

(١) في إيراد هذا اللفظ إشارة إلى أن ليس ههنا براءة الاستهلال حقيقة . (منه سلمه)

الخصمين، ومنها: التنبيه على مضمون الكلام المجيد ﴿وَتَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ ومنها: الإشارة إلى أنه تعالى عالم رداً على ما ذهب إليه طائفة من الحكماء الملحدّين، تعالى الله عما يصفون من أنه تعالى ليس بعالم بشيء، لأنه لا يعلم ذاته، فكيف يعلم غيره، أما أنه لا يعلم ذاته فلا أن العلم إضافة بين العالم والمعلوم، فلا بد من تغاير المتسبين، وهو هنا متنف، ولعلمي كيف يثبتون الجهل له تعالى مع وقوع العجائب والغرائب في عالم الوجود، وهذا يدل دلالة واضحة على علم صانعه.

أقول: وليستفسر<sup>(١)</sup> السائل منهم: هل تعلمون نفوسكم أم لا؟ فإن قالوا: نعم، فليقل لهم: أخطأتم، فإن العلم إضافة بين المتسبين، وهو ههنا متنف. وإن قالوا: لا، فليقل له: فلا تعلمون إذا شيئاً من الأشياء، لأن ما لا يعلم ذاته كيف يعلم غيره، فكيف تحكمون بأنه تعالى ليس بعالم.

ومنها: المتابعة لما ورد في الحديث: «الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه» رواه الترمذى وغيره في حديث طويل، إذ الحمد أيضاً عبادة، بل هو أبهى العبادات وأسناها، وأكمل الطاعات وأزكاها، ومنها الإيماء إلى أن مقام الحامد بعد التسمية مقام الحضور والمشاركة. ومنها: الجرى على ما ناسب المقام، فإنه لما وصف الله تعالى في البسملة بأنه مستحق لجميع صفات الكمال في الحال والمآل، ناسب أن يخاطب ذا الجلال. ومنها: التلويح إلى أن اللائق بحال الحامد الواصف أن يعلم المحمود أولاً حاضراً مشاهداً، ثم يحمده، ومنها: الرمز إلى أنه تعالى لذاته يستحق الحمد.

إن قيل: استحقاقه الحمد لذاته مع عزل النظر عن جميع الصفات لا يعقل؟ قلت: المراد إن ذاته مستحقة من غير مدخلية صفة من الصفات. إن قيل: هذا الأمر يحصل من الحمد لله أيضاً؛ لأنه علم للذات، قلت: هب لكن حصوله بالخطاب أظهر، ومنها: الاتباع لخطاب النبي ﷺ «لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك». ومنها: الإعلام إلى جواز إضافة القرب إلى الله تعالى شرعاً. ومنها: الإيذان بأن الحمد وقع على الوجه الأتم. ومنها: الجرى على صنعة الالتفات؛ لأنه جعل الله تعالى في البسملة غائباً.

(١) وبوجه آخر: هل يوجد الجهل لنفسه في الواجب أم لا، فإن قالوا: نعم، قل له: الجهل أيضاً نسبة فكيف يوجد بين الشيء ونفسه، وإن قالوا: الأقل له ارتفاع النقيضين محال. (منه سلمه)

ومنها ما أقول: إنه إنما خاطبه ليلتفت الله تعالى إليه التفاتاً تاماً جديداً في وقت الحمد، فيوجد الاستلذاذ بالحمد، وإنما خالف السلف في جملة الحمد، لأن كل جديد لذيد، أو للهضم بأن رسالته من حيث أنها رسالته ليست كرسائل السلف حتى يصدر على طريقتهم.

أقول: أو لينبه من ينظرها من البدو على أنه كتاب غريب، كما أن عنوانه بطرز عجيب، وإنما قدم الخبر على المبتدأ لوجوه: منها: ما يستفاد من كلام الشارح التبريزي<sup>(١)</sup> رحمه الله في بيان وجه الخطاب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً مشاهداً، ثم يحمده واستبان منه وجه تقديم قوله لكنه على الحمد، وإن كان المقام لكونه مقام الحمد يقتضى تقديمه - انتهى -.

ويرد عليه إيرادان: الأول: أنه ماذا أريد بقوله أولاً؟ إن أراد قبل الشروع في الحمد فلا يظهر منه، وجه تقديم الخبر، لأن لك أيضاً جزء من الحمد الذى هو قوله لك الحمد، فتقديمه لا يفيد اللائق بحال الواصف، وإن أراد قبل الفراغ من الحمد، فلا يظهر أيضاً، لأنه لو أخره يحصل ما هو اللائق أيضاً، كما لا يخفى.

الثاني: أن قوله: وإن كان المقام... أه ليس بصحيح، إذ كون المقام الحمد، لا يقتضى تقديم لفظ الحمد على لفظ لك، وإنما يلزم هذا لو كان الحمد مجرد لفظ الحمد، وليس كذلك، إذ الحمد مجموع قوله لك الحمد، وأجاب عن الإيراد الأول المحشى الأردبيلي رحمه الله<sup>(٢)</sup> بأنه يمكن أن يقال: مفهوم الحمد لكونه صادقاً على قوله لك الحمد بمنزلة المجموع، فالتقديم عليه كالتقديم على المجموع، والتأخير عنه كالتأخير عن المجموع - انتهى -.

أقول: صدق مفهوم الحمد على قوله: لك الحمد وإنما يستلزم كون لك الحمد حمداً، ولا يثبت منه كون لفظ الحمد فقط حمداً، وإنما يثبت لو صدق مفهوم الحمد على لفظ الحمد، وليس كذلك؟

وأجيب عن الإيراد الثاني بأن الحمد وإن كان مجموع قوله: لك الحمد، لكن

(١) المراد به الشارح الملا محمد الحنفى التبريزى. (منه)

(٢) المراد به أبو الفتح السعيدى الأردبيلي محشى شرح الحنفى. (منه)



لفظ الحمد كثرة مدخل بالنسبة إلى المجموع، وإن كان الحمد ولك جزئين للحمد، فناسب تقديم لفظ "الحمد" على "لك" بهذا السبب.

ومنها: أن الخبر مشتمل على الخطاب الدال على الذات الواجبة، والمبدأ دال على وصفه، والذات مقدمة على الصفات، فقدم ما هو مشتمل عليها، ومنها: التعظيم لذات الباري تعالى، ومنها: التشويق إلى المسند إليه، ومنها: التأكيد للاختصاص المستفاد من لام لك، فإن تقديم الخبر يفيد القصر، وذلك لأن المفيد الأول له اللام الجارة في قوله: لك، والثاني: تقديم الخبر على المبتدأ، فتقديم الخبر تأكيد للاختصاص الحاصل من اللام الجارة.

إن قيل: تقديم الخبر يفيد قصر المبتدأ أعنى الحمد على الخبر، أعنى لك، واللام يفيد اختصاص المبتدأ بمجرورها، وهو كاف الخطاب، فاختلف المضمونان، فكيف الحكم بالتأكيد؟

قلت: إذا ثبت قصر المسند إليه على الخبر بتقديم الخبر ثبت قصره للمجرور أيضاً، فبهذا الاعتبار يكون تأكيداً.

إن قيل: المؤكد اسم المفعول لا بد أن يكون قبل المؤكد اسم الفاعل، وههنا إفادة اللام الاختصاص، وإفادة تقديم الخبر في مرتبة، فكيف يكون أحدهما تأكيداً للآخر؟ قلت: تلفظ اللام الجارة مقدم على تلفظ مجموع لك البتة، إفادة الأول أقدم من إفادة الثاني للاختصاص، فصح كون الثاني تأكيداً للأول.

إن قيل: التأكيد على قسمين: أحدهما: لفظي، وهو بتكرير المؤكد، وثانيهما: معنوي، وهو يكون بالألفاظ المعدودة، وفي هذا المقام كلاهما متفتيان؟ قلت: المراد من التأكيد ههنا المعنى اللغوي، فانقطع الإيراد، ومنها أن الحمد كأنه نسبة بين المحمود والحمد، فلا بد أن يقدم الدال على المحمود الذي هو كاف الخطاب. ثم اللام في قوله: لك إما للملك، نحو المال لزيد، أو للاستحقاق أو للاختصاص، وفي قوله: الحمد إما للجنس أو للاستغراق أو للعهد، وتحقيق المرام: أن لام الملك لام يفيد مملوكية ما قبلها لما بعدها، ولام الاستحقاق لام يفيد أن ما بعدها مستحق لما قبلها، ولام الاختصاص لام يفيد اختصاص ما قبلها بما بعدها، ولام الجنس لام يدل على جنس مدخولها، ولام

الاستغراق لام يدل على جميع أفراد مدخولها، ولام العهد لام يدل على بعض أفراده المعينة.

إذا عرفت هذا فاعلم أن لام الملك مع لام الجنس لا يفيد الحصر، فليس معنى قوله: المال لزيد أن المال منحصر ملكيته في زيد، إذ الجنس يوجد بوجود فرد أيضاً، فكان المعنى مملوكة جنسه لزيد، وهو لا ينافي عدم مملوكة جنسه في ضمن فرد آخر، ومع لام الاستغراق يفيد الحصر، ويكون المعنى حينئذ جميع أفراد المال مملوك لزيد وهو لا ينافي مملوكة بعض الأموال لغيره ينافي هذا المعنى، ومع لام العهد أيضاً لا يفيد، إذ يكون المعنى حينئذ بعض أفراد المال المعينة مملوك لزيد وهو لا ينافي وهو لا ينافي مملوكة بعض الأفراد الآخر لغيره، وإن لام الاستحقاق مع لام الجنس، ولام العهد لا يفيد الحصر أيضاً؛ إذ استحقاق شخص لجنس شيء، أو بعض أفراد المعينة لا ينافي استحقاق شخص آخر للأفراد الآخر، أو لجنسه في ضمن الأفراد الآخر، ومع لام الاستغراق لا يفيد أيضاً، إذ استحقاقك لجميع أفراد شيء لا ينافي استحقاقنا لجميع أفرادها، كما لا يخفى.

وإن لام الاختصاص مع لام الجنس والاستغراق مفيد للحصر، أما بلام الاستغراق فظاهر، وأما بلام الجنس فلأن اختصاص جنس شيء لشخص مناف لوجوه في غيره، إذ اختصاص شيء بشيء أن لا يوجد إلا به، فوجوده في آخر ينفيه، ومع لام العهد لا إذا اختصاص بعض أفراد الشيء بشخص لا ينافي وجود بعض الأفراد في الآخر، وبعد ذلك نقول: لله در المصنف حيث لفظه بجملة الحمد بحيث تفيد الحصر، أما إذا كان لام قوله: لك للملك مع كون لام الحمد للاستغراق، أو كان للاختصاص مع كون لام المبتدأ للجنس، أو الاستغراق فظاهر، كما شرحنه.

وأما في الصور الباقية فاجتماع اللامين وإن لم يكن مفيداً للحصر، لكن تقديم الخبر على المبتدأ مفيد له على ما قال في "تلخيص المفتاح" في بيان أحوال المسند: وأما تقديمه فتخصيصه بالمسند إليه، وفسره المحقق سعد الملة والدين التفتازاني بقوله: أي لقصر المسند إليه على المسند - انتهى -.

فإن قلت: كيف يصح هنا القصر لعدم صحة الحصر، فإن الحمد للعباد أيضاً

ثابت ملكه واستحقاقه؟ قلت: وجود حمد أي حمد كان للعبد إنما هو بإعطاء الله تعالى للمحمود صفة من الصفات الحميدة الدينية أو الدنيوية، فحمد العبد في الواقع هو حمد الله تعالى، فهذا الاعتبار رجع حمد العباد إليه تعالى، وهذا الحضر يستقيم على مذهب المعتزلة القائلين بأن خالق أفعال العباد العباد، وأيضاً لأن الخلق وإن كان من العباد عندهم، لكنهم يقولون بأن التمكين على هذا الخلق ليس إلا من الله تعالى، فرجع حمد البشر إليه تعالى بهذا الاعتبار، وصح الحصر.

أقول: فما قال بعض<sup>(١)</sup> المتقدمين في شرحه للفرائض "السراجية": الألف واللام للجنس عند أهل السنة، خلافاً للمعتزلة، فإنها للعهد عندهم، وهو مبني على مسألة خلق الأفعال - انتهى - سخيئ جداً، لأن كون اللام للجنس بل للاستغراق أيضاً لا ينافي مشربهم في خلق الأفعال، قال العلامة العيني في "شرح الهداية": الأصح أن هذه مسألة ابتدائية مبنية على الخلاف في معنى اللام لا بنائية على الخلق في الأفعال - انتهى.

واختلفوا في أولوية لام الجنس أو الاستغراق من بين أقسام لام التعريف، فقيل: الاستغراق أولى، لإفادته ثبوت جميع أفراد مدخولها، وقيل: الجنس أولى، كما قال ابن عابدين الشامي في "رد المحتار"، اختار في "الكشاف" الجنس، لأن الصيغة بجوهرها تدل على اختصاص جنس المحامد له تعالى، ويلزم منه اختصاص كل فرد، إذ لو خرج منه فرد لخرج الجنس تبعاً له لتحقيقه في كل فرد، فيكون جميع الأفراد ثابتاً له تعالى بطريق برهاني، وهو أقوى من إثباته ابتداءً، فلا حاجة إلى أن يلاحظ الشمول والإحاطة - انتهى -.

وقال التفتازاني في "المطول" بعد تحرير ما يدل على أن صاحب "الكشاف" المعتزلي أيضاً قائل باختصاص جميع المحامد له تعالى، وبهذا يظهر أن ما ذهب إليه من أن اللام في الحمد لتعريف الجنس دون الاستغراق كما توهمه كثير من الناس، مبنياً على أن أفعال العباد عندهم ليست مخلوقة لله تعالى، فلا يكون جميع المحامد راجعة إليه، بل على أن الحمد من المصادر السادة مسد الفعل، وأصله النصب، والعدول إلى الرفع للدلالة على الدوام والثبات، والفعل إنما يدل على الحقيقة دون الاستغراق، فكذا ما

(١) المراد به مولانا محمد بن أبي بكر البخاري. (منه)

ينوب منابه .

وفيه نظر، لأن النائب مناب الفعل إنما هو المصدر النكرة، مثل سلام عليكم، وحيث لا مانع من أن يدخل فيه اللام ويقصد به الاستغراق، فالأولى أن كونه للجنس مبنى على أنه المتبادر إلى الفهم الشائع في الاستعمال، لا سيما في المصادر عند خفاء قرائن الاستغراق، أو على أن اللام لا يفيد سوى التعريف، والاسم لا يدل إلا على مسماه، فإذا لا يكون ثمه استغراق - انتهى - .

أقول: ومن ههنا يظهر لك أن جميع المعتزلة ليسوا بقائلين للعهد، بل بعضهم كالزمخشري اختاروا الجنس، واختلف في تفسير الحمد اللغوي، فقليل: إن الحمد والمدح مترادفان، وقيل: المدح أعم من الحمد، وهو المشهور، فلنا أن نشرح كل مشرب ثم نُحق الحق، وتُبطل الباطل، ولو كره المعاندون، فاستمع .

إن الجمهور القائلين بأعمية المدح عن الحمد عرفوا المدح بأنه وصف باللسان فقط بالجميل الاختياري للممدوح، كعلم زيداً ولا كشجاعة زيد نعمة كان من الممدوح إلى المادح أو لا، كحسنة، والحمد بأنه وصف باللسان بالجميل الاختياري نعمة كان أو غيرها على جهة التعظيم الظاهري والباطني، فقيد اللسان في التعريفين يخرج الشكر اللغوي والعرفي من تعريفى الحمد والمدح على ما ستقف على تعريفهما .

وقيد على جهة التعظيم . . . اهـ، يخرج الاستهزاء، لأنه وإن كان على جهة التعظيم الظاهري، لكنه ليس على جهة التعظيم الباطني، ومن ههنا يظهر أن معنى على جهة التعظيم على قصد التعظيم الظاهري والباطني بأن يكون الحامد قاصداً لهما، أو على وجه التعظيم الظاهري والباطني بمعنى أن يكون التعظيم الظاهري والباطني علتين للحمد، وكلا الأمرين معدومان في السخرية، فكان القول على جهة التعظيم الظاهري والباطني مخرجاً لها، لأننا فسر به الفاصل اليزدي<sup>(١)</sup> بقوله: أى على طرزه وطريقته، لأن الاستهزاء أيضاً يكون على طرز التعظيم كالظاهري والباطني، وقال شريف المحققين<sup>(٢)</sup> فى بعض تصانيفه: لا حاجة إلى هذا القيد احترازاً عن الاستهزاء، لأنه ليس بشيء

(١) أى الملا عبد الله اليزدى، قال فى حواشيه على "شرح التهذيب الجلالى". (منه)

(٢) المراد منه مولانا سيد الشريف الجرجانى، قاله فى "شرح إيسا غوجى". (منه)

حقيقة، إذ الثناء إنما هو بقصد المعنى لا بمجرد التلفظ.

أقول: فيه أن الدلالة الالتزامية مهجورة في التعريفات، فيحتاج إلى هذا القيد قطعاً، ولا يخرج به محامد الشعراء المبالغين في الحمد، فإنه يتحقق التعظيم الظاهري والباطني، وإن لم يتحقق اعتقادهم بمضامين الأشعار، وأفاد جدّ جدى وأستاذ أستاذى نور الله مضجعه<sup>(١)</sup> ما حاصله: أنه يرد عليه أنه صرح السيد الشريف في حواشى "شرح المطالع" بأنه إذا عرى الحمد عن الاعتقاد كان استهزاء، فمحامد الشعراء الغير المطابقة لاعتقادهم ليست بمحامد. والجواب عنه: أن مراد المصريح أنه إذا عرى الحمد عن اعتقاد كونه محموداً كان سخرية، وهذا ليس بمنافٍ للمقام.

وأورد على تعريف الحمد المذكور بوجوه: منها ما أورده المحقق القرباغى رحمه الله<sup>(٢)</sup>، وهو أنه لزم من التعريف المذكور أن الحمد قول خاص، لأنه وصف باللسان، فيلزم أن يصدق القول على المحمود، لأن صدق المبدأ على المبدأ يستلزم صدق المشتق على المشتق، ألا ترى أننا جلوس يصدق على القعود، فيصدق الجالس على القاعد، واللازم باطل، لأن القول إنما هو اللفظ، والمحمود إنما هو الذات.

وأجيب عنه بوجوه: الأول: ما أورده السيد الهروى رحمه الله<sup>(٣)</sup> بأنه ما ذا أريد من قول المورد الحمد قول خاص، إن أريد الاتحاد بحسب المفهوم فهو بين الفساد، وإن أريد الاتحاد بحسب المصداق فمسلم، لكن قوله: صدق المبدء على المبدء يستلزم صدق المشتق على المشتق إن كان كلية فمفم، وإنما يكون كذلك إذا كان بين المبدئين ترادف بحسب المفهوم، كما فى المثال، وإن كان جزئية فلا يضرنا.

الثانى: ما أفاده جد جد جدى وأستاذ أستاذى كمال المدققين نور الله مرقده<sup>(٤)</sup> أن الحمد فى العرف يطلق على معنيين، التكلم ونفس الجملة الثنائية، وكذا القول يطلق

(١) المراد منه مولانا محمد ظهور الله<sup>ت</sup>، أفاده فى حواشيه المتعلقة بـ "الحواشى الزاهدية" المتعلقة بـ "شرح التهذيب الجلالى". (منه)

(٢) المراد به مولانا يوسف كوسج، أورده فى حاشيته على شرح التهذيب الجلالى. (منه)

(٣) المراد به مولانا السيد الزاهد الهروى الكابلى محشى شرح التهذيب الجلالى. (منه)

(٤) المراد به مولانا كمال الملة والدين رحمه الله، أجاب به فى حاشيته المتعلقة بـ "الحواشى الزاهدية" المتعلقة بـ "شرح التهذيب الجلالى". (منه)

على معنيين، التكلم والألفاظ، فإن أريد بالحمد والقول المعنيان الأولان، فلا استحالة في صدق المحمود على المقول، إذ المحمود حيثُذ عبارة عما يتعلق به التكلم بالجملة الثنائية، والمقول عما يتعلق به التكلم، وإن هما إلا الألفاظ، وكذا إذا أريد بهما المعنيان الأخيران، لأن المحمود حيثُذ عبارة عما يتعلق بالجملة الثنائية، والمفعول عما يتعلق به الألفاظ ما هما إلا ذات المحمود.

والحاصل: أن الإيراد إنما نشأ من أخذ المحمود بالمعنى الثانى، والقول بالمعنى الأول، فهو مغالطة بحسب اشتراك الاسم.

الثالث: أن معنى الحمد قول خاص قول بالجميل، فمشتقة المقول عليه الجميل وهو صادق على المحمود لا المقول المطلق، حتى يرد عليه ما أورد، فما لزم ليس بمحال، وما هو محال ليس بلازم.

الرابع: أنه سلمنا أن مشتقه المقول المطلق، لكن معنى صدق المبدء على المبدء يستلزم صدق المشتق على المشتق، إن تصادق المبدئين يستلزم تصادق المشتقين على نهج واحد، والمحمود يصدق على الذات بمعنى أنه يقال له: الحمد، فكذلك يصدق عليه المقول بمعنى أنه يقال له القول، فقول المورد واللازم باطل باطل، وله جوابات أخرى لا نذكرها مخافة التطويل.

ومنها: أنه يخرج من التعريف المذكور حمد الواجب لذاته وللمتقين، لأن الواجب منزّه عن اللسان، فلا يكون التعريف جامعاً، ويجب عنه بوجوه: الأول إن إطلاق الحمد على وصف الله تعالى مجاز عن إظهار الصفات الكاملة، الثانى: أن التعريف لحمد العباد. الثالث: أن التعريف لفظى، وهو جائز بالأخص، كما أنه جائز بالأعم.

أقول: وقد نصّ على جواز التعريف اللفظى بالأخص والأعم كليهما السيد الشريف فى بعض تصانيفه، فما قال السيد الهروى<sup>(١)</sup> فى منبهات حاشية المتعلقة بشرح المواقف جوزوا التعريف اللفظى بالأعم، ولم يجوزوه بالأخص، فلعل وجهه أن الأخص فرد للأعم، وهو شامل له دون العكس - انتهى - لا صحة له، كما لا يخفى.

(١) المراد به مولانا السيد الزاهد الهروى رحمه الله. (منه)

الرابع : أن ذكر اللسان كناية عن كونه من جنس الكلام .

الخامس : أن التخصيص باللسان إضافي بالنسبة إلى الجنان والأركان ، فلا يقع فيه براءته تعالى عنه .

السادس : أن المراد من اللسان بأنه يحمد الحامد ، سواء كان لساناً عرفياً أو غير ذلك .

أقول : لا يخلو شيء من هذه الجوابات من التكلف ، لكن الجواب الرابع أقرب إلى الصواب . والسادس أخرى ، وما سواه أخزى ، فعليك بالتأمل الصادق ، ومنها : أنه بقيد الاختيارى يخرج حمدنا له تعالى على صفاته ، لأن صفاته ليست باختيارية له تعالى ، وإلا لزم حدوثها كما يبرهن عليه فى موضعه .  
والجواب عنه بوجوه :

الأول : أنه حمد مجازى على طبق مامر .

الثانى : أن الحمد على صفات الله تعالى إنما هو باعتبار ما يصدر منه من النعم ، وهى اختيارية له ، فكانت الصفات اختيارية باعتبار اللوازم .

الثالث : أن ذات الواجب عزّ مجده لما كانت كافية فى ثبوت الصفات بمعنى أنه لا يحتاج فى ثبوتها له إلى الوسطة ، وجعلت بمنزلة الاختيارية ، فهى اختيارية حكماً ، وإن لم تكن اختيارية حقيقة ، وللإشارة إلى هذا الدفع زاد بعض الفضلاء فى " شرح الرسالة الشريفة " لفظ حقيقة أو حكماً بعد لفظ الاختيارى .

الرابع : أن التعريف للحمد الذى يكون المحمود فيه عبداً على طبق ما مر .

الخامس : أن المراد بالجميل الاختيارى ما صدر عن الفاعل المختار فى أفعاله ، وإن لم يكن الفعل بعينه اختيارياً للمحمود .

أقول : أن صرائح القوم فى عدة مواضع تدل على خلاف ذلك ، فتفكر فيه فإنه بالتفكر حقيق ، لأنه أمر دقيق ، وأما القائلون بتساوى الحمد والمدح ، فافترقوا فرقتين ، فقال بعضهم : إن الجميل فى المدح أيضاً مقيد بالاختيارى ، كما أنه مقيد فى الحمد به ، وسندهم أن الوصف بالفعل الغير الاختيارى للمدوح أمر غير معقول .

فإن قلت : يقال مدحت اللؤلؤ على صفاءها ، ولا يقال : حمدتها ، وهذا يدل على

خلاف ما راموا. قلت: هذا المثال ليس من محاورات العرب، فلا يعبأ به، قال بعضهم: إن الجميل في الحمد أيضاً ليس بمقيد بالاختيارى، كما أنه في المدح ليس بمقيد به، لكن يجب أن يكون المحمود عليه في الحمد اختياريًا، والممدوح عليه في المدح يعم. واختلف في تفسير المحمود عليه، فقيل: أن المحمود عليه ما كان مدخولا لكلمة على، فبينه وبين المحمود به الذى هو عبارة عن وصف حسن مسند إلى المحمود عموم وخصوص مطلقًا، لأن ما كان مدخولا لكلمة على في الكلام يكون وصفًا حسنًا مسندًا إليه، ولا عكس كليًا، لجواز أن يدخل على الوصف الحسن المسند إليه لفظ الباء، كما يقال: حمدته بحسنه، وقيل: المحمود عليه هو الباعث على الحمد فبينه وبين المحمود به عموم وخصوص من وجه، لأنه لو أعطى زيد بكرًا عشرة دراهم مثلاً، وحمده بكر بالإعطاء اجتماعاً، وإن حمده بعلمه فافتراقاً، لأن الباعث على الحمد في هذه الصورة هو الإعطاء والمحمود به هو العلم، واختار السيد<sup>(١)</sup> الهروى الاتحاد الذاتى بينهما، ففسر المحمود به بأنه وصف حسن مسند إلى المحمود، والمحمود عليه بأنه وصف حسن متصف به المحمود، فالوصف الحسن للمحمود من حيث إسناد الحامد إياه إليه، يسمى محموداً به، ومن حيث أنه يتصف به المحمود، سواء كان بحسب نفس الأمر أو بحسب ادعاء المدعى يسمى محموداً عليه.

ثم اعترض على القائلين بترادف الحمد والمدح بعموم الجميل فيهما بأنه لما كان المحمود به والمحمود عليه متحدين بالذات، فكيف يتصور اختيارية أحدهما دون الآخر، فلا يصح فرقه بين الحمد والمدح بما ذكره.

قال بحر العلوم نور الله مرقده<sup>(٢)</sup>: لا يرى هذا العبد الضعيف فى تغيير اصطلاحهم فائدة سوى التخبُّط فى مذاهبهم - انتهى -.

ومستند هذا البعض فى ذلك قوله تعالى خطاباً لنبيه ﷺ: ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا﴾ إذ الجميل ليس باختيارى للمقام، فتوصيفه بالمحمود شاهد عدل على أن الجميل ليس مقيداً بالاختيارى فى الحمد.

(١) المراد به مولانا السيد الزاهد الهروى. (منه)

(٢) المراد به مولانا محمد عبد العلى قدس سره. (منه)



فإن قلت: إن توصيفه بالمحمود ليس بناطق به، إذ يجوز أن يكون هذا من قبيل توصيف الكتاب بالحكيم، أى توصيف الشيء بوصف صاحبه.

قلت: إن الحمل على هذا ليس بأحسن، لا لأن المجاز أمر قبيح فى نفسه، لأن كثيراً ما تكلم الله تعالى بالمجاز مع قدرته على الحقيقة، فلو كان التكلم بالمجاز أمراً قبيحاً لما باشر الله تعالى به، إذ مباشرة القبيح أمر قبيح، وإن لم يكن<sup>(١)</sup> خلقه قبيحاً، كما هو مذهبننا، بل لأنه صرف عن الظاهر بلا قرينة.

أقول: معنى قوله تعالى: ﴿مَحْمُودًا﴾ أى مقاماً محموداً فيه، كما أشار إليه المفسرون، لا أن ذلك المقام نفسه محمود، حتى يكون مستنداً لهم، فهو خارج عن البحث، هذا كله تحقيق الحمد اللغوى، وأما الحمد العرفى فهو فعل الفاعل المنبئ عن تعظيم المنعم؛ لكونه منعماً أعم من أن يكون باللسان أو بالأركان أو بالجنان، وهذا هو الشكر اللغوى، وأما الشكر العرفى فهو صرف العبد جميع ما أنعم عليه المعبود من السمع والبصر والعقل وغير ذلك إلى ما خلق لأجله، فالنسبة بين الحمد اللغوى بالتعريف المشهور والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه، فإنهما يجتمعان فى ما إذا كان الثناء باللسان مقابلاً للنعمة، ويوجد الحمد اللغوى دون العرفى إذا كان باللسان غير متعلق بالنعمة، ويوجد الحمد العرفى بدون الحمد اللغوى فى ما إذا كان التوصيف بالجنان أو الأركان مقابلاً للنعمة، والنسبة بين الحمد اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلقاً، لأنه إذا تحقق الشكر العرفى تحقق الحمد اللغوى دون العكس، إذ يجوز أن يكون الثناء باللسان فقط، والنسبة بين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلقاً، لأنه إذا تحقق الشكر العرفى صدق الشكر اللغوى دون العكس، فيجوز أن يكون الثناء بالأركان فقط.

إذا عرفت هذا فاعلم أن المراد فى قول المصنف رحمه الله بالحمد لا يخلو إما أن يكون حمداً لغوياً أو شكراً لغوياً، فإن كان المراد حمداً لغوياً، فوجه اختياره على الشكر إثارة للأعم وترك للأخص، فإن الحمد يعم الفضائل والفواضل والشكر يختص بالأخير، واتباع لكلام رب العالمين، واقتداء بظاهر كلام سيد العرب والعجم، حيث

(١) فيه إشارة إلى الرد على المعتزلة حيث ذهبوا إلى أن خلق القبيح قبيح، كما ذهب إليه الثنوية، وسيأتى فى الشرح بيانه إن شاء الله تعالى. (منه)

قال: «كل أمر ذى بال لم يبدأ بحمد الله فهو أجزم»، وفى رواية: «بالحمد لله» مكان «بحمد الله»، وفى رواية: «فهو أقطع»، مكان «فهو أجزم»، كذا فى «عمدة المتحصنين شرح الحصن الحصين»: وإن كان شكراً لغوياً فوجه اختيار لفظ الحمد على لفظ الشكر الاتباع والاقتداء.

وإنما اختار الحمد على المدح للاتباع بالكلام الإلهى<sup>(١)</sup>، والاقتداء بالحديث النبوى، ولأن<sup>(٢)</sup> الحمد للغوى يختص بالاختيارى على ما هو المشهور بخلاف المدح، فإنه يعم الاختيارى وغيره، ومن البين أن الأفعال التى صدرت بالاختيار أولى من الأعمال التى صدرت بغير الاختيار، أما سمعت المتكلمين استدلووا على أفضلية رسل البشر من رسل الملائكة بأن الإنسان مع القوى الذميمة، والقدرة على اكتساب الخطيئة لما فعل فعلاً حسناً باختياره يكون أفضل لا محالة من الملائكة الذين هم فاقدون للقوى الشهوانية والغضبانية، فالوصف بالأفعال الاختيارية الذى هو الحمد للغوى يكون أولى من الوصف بالأفعال التى ليست باختيارية، ولأن الحمد يخص بالحقى، والمدح يعم الحقى وغيره، فلا يليق بشأن الملك الدائم.

بقى ههنا أمر آخر، وهو أن المصدر له ستة معان، ويحتمل كلام المصنف كلا منها، ولا بد علينا من أن نفصل كلا من الأقسام، ثم نشرح المرام، فنقول: إن للمصدر ستة معان، لأنه إذا صدر الفعل من الفاعل، ووقع على المفعول كالحمد مثلاً، فله صفة الإيجاد والإيقاع، وهذا هو المصدر المعلوم الخالى عن إضافته إلى الفاعل الصالح لها، ويعبر عنه بالفارسية بستودن، وللمفعول صفة الوقوع عليه والقبول، وهو المصدر المجهول الساذج عن إضافته إلى المفعول القابل لها، ويعبر عنه بالفارسية: بستوده شدن، والمصدر العلوم إذا أضيف<sup>(٣)</sup> إلى الفاعل بزيادة الياء التحتانية فى صيغة اسم الفاعل يسمى بالمصدر المبنى للفاعل، كالحامدية، والمصدر المجهول إذا نسب إلى المفعول بزيادة الياء التحتانية فى صيغة اسم المفعول كالمحمودية، يسمى بالمصدر المبنى للمفعول، والمعنى الحاصل من المصدر المعلوم فى الفاعل يعنى الكيفية التى وجدت فى الفاعل بعد

(١) هذان الدليلان شاملان لوجه اختيار الحمد للغوى والعرفى كليهما على المدح. (منه)

(٢) هذا والدليل الذى بعده لاختيار الحمد للغوى عليه. (منه)

(٣) المراد بالإضافة معناها للغوى، كما يشهد قوله الآتى. (منه)

صدور الفعل عنه، كهيئة القيام فى القائم يسمى بالحاصل بالمصدر المعلوم، ويعبر عنه ههنا بالفارسية بستانش، والمعنى الحاصل من المصدر المجهول فى المفعول يسمى بالحاصل بالمصدر المجهول، ويعبر عنه ههنا بالفارسية بستوده شدگى، فهذه ستة معان للمصدر، وقيل: لا فرق بين الحاصل بالمصدر المعلوم والحاصل بالمصدر المجهول؛ لأن للحاصل نسبتين، فمن حيث نسبته إلى الفاعل يسمى حاصلا بالمصدر المعلوم، ومن حيث نسبته إلى المفعول يسمى حاصلا بالمصدر المجهول، ولا يخفى عليك أن التقريب ليس بتام، لأن مدعى الفريقين عدم الفرق بين المعنيين، وغاية ما يلزم من دليلهما الاستلزام. وتشريح المرام أنه يمكن إرادة المبنى للمفعول، والمصدر المجهول، والحاصل بالمصدر المجهول ههنا مطلقاً، سواء كان لام الحمد للاستغراق أو غيره.

إن قيل: الحصر لا يصح، قلنا: الحصر ادعائى على حسب ما مر، فإنه وإن كان يحمد إنساناً إنساناً، فيوجد المعانى الثلاثة فى المحمود، ولكنه راجع إلى الله تعالى، فصح الحصر، وأما إرادة المعانى الثلاثة الباقية فلا يمكن إلا على تقدير كون اللام للعهد الذهنى؛ لأنه لو كان اللام للجنس أو للاستغراق، وأفاد الكلام الحصر لما صح الكلام، إذ من جملة المحامد حمد لإنسان فاسق، ولا يصح إرجاعه إلى الله تعالى؛ لأن حمد الفاسق من صفات النقصان، والله تعالى برىء عن ذلك، ولما لم يصح الإرجاع لم يصح الحصر إلا الحقيقى، ولا الادعائى بخلاف ما إذا أريد من اللام العهد الذهنى، فإنه حينئذ يكون المعنى لك الحمد الخاص، وهو حمدك لذاتك بمعنى أنه لا يقدر أحد على ثناءك، فحمدك لذاتك مختص بك على ما قال النبى ﷺ: «لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك»، ولقد طوّلنا الكلام لتقف على ما لا تجده فى زبر الشراح الكرام لرسالة العضد القمقام، والله الحمد على الإنعام.

ثم لما تخيل المصنف عجزه عن حمده تعالى قال: والمنة عاطفاً على الحمد، مشيراً إلى العجز عن أداء حمده بإزاء نعمه، وهى بكسر الميم وتشديد النون إظهار المنعم النعم على المنعم عليه، وقيل: هى تعداد النعم عليه، وفيه أنه لا يصدق على إظهار النعمة الواحدة، ويرد ههنا على المصنف إيراد، وهو أن عبارة المصنف مثبتة للمنة لله تعالى، وكل عبارة هى ذا فهى فاسدة، أما الصغرى فظاهرة، وأما الكبرى فلأن المنة أمر قبيح

شرعاً، وكل ما هو كذلك فإثباته له تعالى قبيح، أما الكبرى فظاهرة، وأما الصغرى فلأن المنة تفضى إلى التكبر وتحقير الآخر، وكلاهما ممنوعان شرعاً.

وأيضاً أحسان العبد على العبد ليس بدائم، فلا يجوز من المحسن المنة، وقال النبي ﷺ: «لا يدخل الجنة منان ولا عاق ولا مدمن خمر»، رواه البغوي وغيره، وقال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى﴾ يعنى لا تحبطوا أجر صدقاتكم بمنكم على المنعم عليه، وأذاكم له بأن تذكروا نعمكم له ساعة فساعة، وتؤذونه بتحقيركم إياه.

والجواب: عن هذا الإيراد بوجوه:

منها: أن فى لفظ المصنف مضافاً محذوفاً، وهو لفظ الاستحقاق، فتقدير عبارته: لك الحمد واستحقاق المنة، فليس فيها إثبات المنة لله تعالى، وفيه: أن استحقاق الأمر القبيح أيضاً قبيح، فعاد الإيراد.

إن قيل: يجوز أن يكون كالخلق، فكما أن خلق القبيح ليس بقبيح عندنا، كذلك استحقاق القبيح أيضاً لا يكون قبيحاً. قلت: لا يمكن أن يكون مثله، لأن فى الخلق لا يكون الاتصاف بالأمر القبيح، ولا إمكانه، بخلاف الاستحقاق، فإنه إمكان الاتصاف، ولما كانت المنة قبيحة كان إمكان اتصافها أيضاً قبيحاً.

ومنها: أن لفظ القدرة مضافاً محذوف لا لفظ الاستحقاق حتى يرد عليهما أورد، والقدرة على القبيح ليست بقبيحة، وفيه أنه لا يلائم مقام الحمد. ومنها: أن المنة فى قول المصنف بمعنى الإحسان، فانقطع عرق الإيراد، ومنها: أن الممنوع إنما هو المن دون المنة على ما يشهد به الدلائل.

وفيه: أن المنّ والمنة متحدان معنى، ومختلفان لفظاً، فلا يختلفان حكماً، ومنها: أن الممنوع إنما هو المنة والأذى معاً، لا المنة فقط، وعبرة المصنف مثبة للمنة فقط، وفيه: أن حرمة المنة فقط أيضاً مدلول الحديث الشريف والدليل العقلى.

ومنها: أن الممنوع إنما هو المنة التى يكون غرض المنعم منها تحقير المنعم عليه لا مطلقاً، فالمنة التى تكون لتذكير النعم لئلا يبتلى المنعم عليه بالكفران جائزة، وفيما نحن فيه هذا لا ذاك. ومنها: أنه يجوز أن يكون المنّ فى نفسه مباحاً لكن باجتماعه مع الصدقة

يظهر الخبث، ويبطل أجر الصدقة، ومنها: أن المنة ممنوعة للعباد، كما يدل عليه الخطاب، والمراد بالحديث أيضاً العبد، كما يشهد عليه لا يدخل الجنة... إلخ.

والدليل العقلي أيضاً إنما يثبت حرمتها للعباد، لأن التكبر والتحقير جائزان للواجب جل شأنه، فالمنة ليست بقبیحة في حقه تعالى، أما ترى إلى قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ يُمْنٌ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا كُفُّمُ الْآيَةِ﴾، ويمكن أن يكون المنة في قول المصنف بضم الميم بمعنى القوة، فالمعنى لك الحمد والقوة على جميع الأفعال خيرها وشرها فتشكر.

ولمّا فرغ المصنف رحمه الله عن حمد الله الجليل، التفت إلى ما يرضى عنه الرب الجليل، وهو الصلاة على الرسول الخليل، فقال: وعلى نبيك الصلاة والتحية، فيه اقتداء بالإجماع الفعلي من العلماء، وامثال أمر الله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾، واتباع بالحديث الوارد في هذا الباب<sup>(١)</sup>، وهو كل كلام لا يبدأ فيه بالصلاة فهو أقطع، ومحموق من كل بركة، على ما في "جامع الرموز".

وإنما قدّم الظرف الذي هو خبر على ما حقه التقديم بوجوه: منها: التعظيم لذات الواجب تعالى، ومنها: التشريف لوصف النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم، ومنها: التشويق إلى المسند إليه، ومنها: أن الصلاة كالنسبة بين المصلي والنبي ﷺ، فلا بد من تقديم الخبر الدال على ذات المصلي عليه. ومنها: الإيماء إلى أن اللائق بحال المصلي أن يحقق نبوة النبي في ذهنه، ثم يصلي عليه. ومنها: الإشارة إلى أن الأليق بحال العابد أن يلاحظ المعبود أولاً، ولما كان الخبر مشتملاً على ذات الله تعالى، والصلاة أيضاً عبادة، فقدم على المسند إليه، وهذه الجملة لا بد من أن تكون إنشائية، لأن الإخبار بالصلاة ليس عينها.

إن قيل: فحينئذ يلزم عطف الجملة الإنشائية على الجملة الخبرية، وهو من الممتنع، لأن مقتضى العطف الاتحاد، والمناسبة بين المعطوف عليه والمعطوف، والمناسبة بين الجملة الإنشائية والجملة الخبرية منتفية.

قلت: إن جملة الحمد أيضاً إنشائية، فلا إيراد، ولو كانت خبرية بناء على أن

(١) أخرج الرهاوي في أربعين عن أبي هريرة مرفوعاً: «كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بذكر الله ثم بالصلاة على فهو أقطع ومحموق من كل بركة». (منه سلمه)

الإخبار بالحمد أيضاً حمد، فعطف الإنشاء على الأخبار جازز عند البعض بجعل عطف الجملة على الجملة أو القصة على القصة، فالمناسبة موجودة، كذا قيل، وإن شئت تحقيق هذا المبحث فارجع إلى حواشي الفاضل النصير على ديباجة "المطول" وغيرها.

والمراد بالنبي: إما جميع الأنبياء بحمل الإضافة على الاستغراق، أو نبينا ﷺ خاصة بجعل الإضافة للعهد، أو بإطلاق المطلق، وإرادة الفرد المكمل. فإن قيل: لِمَ اختار الصفة، ولم يصرح باسمه، قلت: تعظيماً له مع أن هذا يوصف لا يتبادر منه الذهن، إذا قاله المحمدي إلا إليه، فإن قيل لِمَ اختار صفة النبوة التي هي أعم من صفة الرسالة التي هي أخص وأولى؟ قلت: اقتداءً بكلام الله تعالى في باب أمر الصلاة. وقال الشارح الجندی<sup>(١)</sup>: "أو بعمومه كما قيل، أو للإشارة إلى المساواة بين الرسالة والنبوة، كما هو مختار البعض، أو لأن الاستحقاق بواسطة النبوة تستلزم الاستحقاق بواسطة الرسالة - انتهى -".

أقول: الدلائل الثلاثة بأسرها سخيفة جداً، أما الأول فلأن الأخص يكون أشرف من الأعم، وأقل أفراداً منه، فينبغي أن يذكر دون الأعم، فهذا الدليل ليس بمثبت لدعواه، بل لما ينافيه. وأما الثاني: فلأن المساواة مشرب المعتزلة، والمصنف معتزل عن مسلك المعتزلة.

فإن قيل: قد اختار المساواة من علماءنا ابن الهمام أيضاً، وإليه يميل الشيخ العلامة أبو الحسن سراج الملة والدين علي بن عثمان بن محمد الأوسى الحنفى، حيث قال في قصيدته المشهورة بـ "بدء الأمالي":

وفرض لازم تصديق رسل وأمالك كرام بالنوال

قلت: قال على القارى رحمه الله فى "ضوء المعانى شرح بدء الأمالى": ولعل الناظم ذهب إلى أن النبى والرسول مترادفان، كما قاله بعضهم، واختاره ابن الهمام، لكنه مخالف لما عليه جمهور الأعلام من أن الرسول أخص من النبى - انتهى -.

وأما الثالث: فلأن الاستحقاق بواسطة النبوة لا تستلزم الاستحقاق بواسطة الرسالة، بل الأمر بالعكس، كما لا يخفى على من تفكر أدنى وتفكر وتدبر أدنى تدبر، ثم النبى فعيل من النبوة بمعنى الرفقة، أو من النبأ بمعنى الإخبار، أو منقول من النبى، بمعنى

(١) المراد به شارح الرسالة الملا أحمد الجندی رحمه الله. (منه)

الطريق، وحينئذ لا همزة، نقله أبو المكارم عن الجوهرى رحمه الله، وهو بمعنى فاعل لا مفعول؛ لأن النبی يجمع بجمع السلامة وجمع التكسير على وزن أفعلاء، والفعيل بمعنى المفعول لا يجمع بجمع السلامة، ويجمع بجمع التكسير على وزن فعلى، كذا قيل.

واختلف فى تفسير النبی والرسول، فقيل: إنهما متباينان، فالرسول من معه كتاب، والنبي من لا كتاب له، بل أرسل لتقرير الدين السابق، وفيه أنه مخالف لخطاب الله إلى النبي ﷺ فى بعض المواضع بالرسول، كقوله: ﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾ وفى بعض المواضع بالنبي، كقوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا﴾ وأيضاً ينافيه قوله تعالى فى شأن سيدنا إسماعيل على نبينا وعليه صلاة الرب الجليل: ﴿وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾، وأيضاً يضاد تفسير الرسول المذكور ما روى أنه سئل النبي ﷺ عن عدد الرسل والكتب، فقال: الرسل ثلاثمائة وثلاث عشر، والكتب مائة وأربعة. إذ يعلم منه أن بعض الرسل ليسوا بذوى كتاب.

إن قيل: لا يشترط النزول على كل رسول، فيجوز أن يكون مجموع الكتب مائة وأربعة، ويكون كل رسول ذا كتاب أعم من أن يكون نازلاً عليه أو لا، بأن يكون نازلاً قبله، وكان معه أيضاً. قلت: ليس للعقل مدخل فى باب المرويات، وبه يندفع ما يقال يمكن أن يتكرر نزول بعض الكتب على ما فوق الواحد، كما نزلت سورة الفاتحة مرتين على النبي ﷺ مرة فى بلد الله الحرام، ومرة فى مدينة سيد الرسل الكرام، ولذا سميت بالسيح الثانى.

وقيل: إنهما متساويان، وهو مذهب المعتزلة، وهو وإن كان يؤيده ظاهر ما تلونا، لكن يخالفه قوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَتَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ من وجهين: أحدهما: أن العطف يقتضى المغايرة، وثانيهما: أنهما لو كانا متساويين فانتفاء أحدهما يستلزم انتفاء الآخر، فما وجه التكرار.

إن قيل: يجوز أن يكون العطف تفسيرياً والتكرير للتأكيد. قلت: قد مرّ غير مرة أن العقل لا مجال له فى باب المرويات، وأيضاً ينافيه ما ورد أن النبي ﷺ سئل عن عدد الأنبياء، فقال: مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً، وسئل عن عدد الرسل، فقال: ثلاثمائة

وثلاث عشرة، رواه أحمد في "مسنده".

وفيه حديث أبي ذر رضى الله عنه، أورده ابن مردويه في تفسيره، قال: قلت: يا رسول الله! كم الأنبياء؟ قال: مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً، قلت: يا رسول الله: كم الرسل منهم؟ قال: ثلاثمائة وثلاث عشر جم غفير، قلت: يا رسول الله: من كان أولهم؟ قال: آدم، ثم قال: يا أبا ذر! أربعة سريانيون، آدم وشيث ونوح وخنوخ وهو إدريس، وهو أول من خطَّ بالقلم، وأربعة من العرب، هود وصالح وشعيب ونيك ي أباذر، وأول نبي من بنى إسرائيل موسى، وآخرهم عيسى، وأول النبيين آدم، وآخرهم نبيك. وروى هذا الحديث بطوله الحافظ أبو حاتم بن حبان في كتابه "الأنواع والتفاسيم" وصحَّحه، وقد ذكر هذا الحديث ابن الجوزي<sup>(١)</sup> في "الموضوعات"، واتهم به إبراهيم بن هشام، ولذا قال الحافظ ابن كثير: لا شك أنه تكلم فيه غير واحد من أئمة الجرح والتعديل من أجل هذا الحديث - والله أعلم - وقد صححه العلامة ابن حجر المكي العسقلاني في "شرح خطبة المنهاج"، فليراجع إليه.

وقيل: الرسول يعم الملك والإنس، والنبي يخص الإنس، وقيل: الرسول من بعث لتبليغ ما أوحى إليه، فإن كان ذا كتاب أو ناسخ شريعة سابقة فهو نبي، فالرسول أعم منه، وفيه: أنه لا يحتاج حينئذٍ إلى زيادة النبي بعد الرسول في الآية السابقة، فإن نفى الأعم يستلزم نفى الأخص، وأيضاً لا يكون إسماعيل على نبينا وعليه الصلاة والسلام نبياً، لأن أولاد إبراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام بُعثوا لتقرير دين أبيهم، وأيضاً يخالف الحديث الوارد في عدد الأنبياء والرسل.

وقيل: الرسول يشترط فيه الشريعة المتجددة، والنبي أعم، فهو من بُعث لتبليغ الأحكام سواء كان لتقرير الدين السابق، أو ذا شريعة متجددة. وفيه أنه ينافيه إطلاق الرسل على إسماعيل، لأنه لم يكن صاحب شريعة متجددة، ولا يضاده عدداً داود وعيسى على نبينا وعليهم الصلاة والسلام من الرسل، لأن ظاهر قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا﴾ يدل على أنه كان صاحب شريعة متجددة، إذ الظاهر من الإتياء أنه أتاه بغير متابعة شخص آخر، وكذا ظاهر قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ﴾ يدل على أن الإنجيل

(١) هو أبو الفرج بن الجوزي لا اعتداد لجرحه بالوضع عند أرباب الحديث، فإنه قد أدخل في الموضوعات ما ليس منها. (منه)



مشمول على الأحكام، واليهودية منسوخة ببعثة عيسى، وأنه كان مستقلاً بالشرع، وقد نصّ عليه البيضاوى .

وأيضاً قوله تعالى حكاية من عيسى: ﴿وَلَا حِلَّ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ﴾ أى فى شريعة موسى كالشحوم والسّمك والعمل يوم السبت، وهو يدل على أن شرعه كان ناسخاً لشرعه، وأيضاً قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ﴾ الآية تدل على أن لكل فريق ديناً على حدة، كما لا يخفى، وقيل: الرسول من بعث لتبليغ الوحي ومعه كتاب، والنبي من بعث للتبليغ سواء كان معه كتاب أو لا، كيوشع على نبينا وعليه الصلاة والسلام، أوردته صاحب "النهاية" حاشية "الهداية"، وتبعه الشيخ قوام الدين فى شرحه على "الهداية"، والشيخ أكمل الدين فى شرحه، وقال: هو الظاهر، وفيه ما أوردته العينى من أنه يلزم عليه أن لا يكون آدم ونوح وسليمان من الرسل؛ لأنه لم ينزل عليهم كتاب كما نزل على موسى مع أنهم رسل بلا خلاف، وأيضاً بخلاف الحديث الوارد فى باب زيادة عدد الرسل على عدد الكتب .

وقيل: الرسول من يأتية الملك بالوحي، والنبي يقال له ولمن يوحى إليه فى المنام، وقيل: الرسول من نزل عليه كتاب، أو أتى عليه ملك، والنبي من يوفقه الله تعالى على الأحكام، أو تبع رسولا آخر، وصحح هذا التفسير العلامة العينى رحمه الله فى "البنية". وقيل: النبي إنسان أوحى إليه، سواء أمر بتبليغه أولاً، والرسول مأمور بالتبليغ، وإن لم يكن له كتاب، ونسخ لشرع من قبله، وهو الأشهر، نصّ عليه ابن حجر فى "المنح المكية شرح القصيدة الهمزية"، وعليه جمهور الأعلام، صرح به على القارى رحمه الله .

واختلف فى أنه هل يجوز أن يكون المرأة نبيّة أو لا؟ فقيل: يجوز، بل هو واقع، فإن مريم أم عيسى وسارة وهاجر وآسية كنّ نبيات، وقيل: لا يجوز، بل يشترط للنبوة كونه ذكراً، لأنهن ناقصات عقل ودين، أما نقصان العقل فلما ترى من أن شهادة الامرأتين كشهادة رجل واحد، وأما نقصان الدين فلما ترى من تركهن الصلاة والصوم بالحيض والنفاس، كما رواه أبو داود وغيره، والجمهور على أن شرط النبوة كونه ذكراً، وعلى أن الملك لم يكن نبياً ولا رسولا اصطلاحاً، وإن كان بعض الملائكة رسولا بالمعنى

اللغوى من الله تعالى إلى الأنبياء لتبليغ الأحكام الإلهية، وهو معنى قول المتكلمين أن رسل الملائكة أفضل من رسل البشر.

فإن قلت: بعض الملائكة لما كان رسولا إلى الأنبياء ومعلماً لهم، لم يلزم تفضيل الملك على جميع الأنبياء، وهو محال بوجهين: أحدهما: أنه مخالف لما ثبت عند المتكلمين<sup>(١)</sup>، وثانيهما: أنه مخالف لما هو الحق من أن نبينا رحمة للعالمين أفضل من جميع الموجودات بعد الله تعالى، وعليه تقرر أن المقام الذى دُفن فيه جسد النبي ﷺ أفضل من أرض الكعبة المشرفة. قلت: إن الملك واسطة بين المتعلم وهم الأنبياء والمعلم، فلا يلزم تفضيله على المتعلم. وههنا تفصيل لا يليق بإيراد هذا المختصر، إن شئت فارجع إلى حاشية أبى زبدة المحققين خلاصة المدققين على شرح العقائد الجلالى.

والصلاة اسم من التصلية، معناه لغة: الدعاء، ثم نقلت إلى الأركان المعهودة فى الشرع لوجود الدعاء فيها أيضاً، والمراد ههنا الرحمة بإطلاق لفظ السبب، وهو الأركان على المسبب. وقيل فى اللغة: تحريك الصلوتين سمى الأركان بها لتحريك الصلوتين فيها، وسمى الداعى بالمصلّى تشبيهاً للصلاة بالدعاء فى التخشع، وقيل: معناها الشئ الكامل، وقيل: معناها التعظيم، والمشهور أن الصلاة إذا نسبت إلى الوحوش والطيور يراد بها التسبيح والتهليل، وإذا نسبت إلى المسلمين يراد بها الدعاء وإذا نُسبت إلى الملائكة يراد بها الاستغفار، وإذا نسبت إلى الله تعالى يراد بها الرحمة الكاملة، فقليل: أنه مشترك لفظي<sup>(٢)</sup>، وقيل: مشترك معنوي<sup>(٣)</sup>.

فإن قلت: لما اختلفت الصلاة باختلاف النسبة، فكيف يحكم الله تعالى المؤمنين بمتابعة الله تعالى وملائكته فى الصلاة، إذ المتابعة لا تمكن فى الأشياء المتخالفة. قلت: معنى الصلاة فى الآية إيصال النفع بطريق عموم المجاز، فيمكن الاقتداء فى الإيصال المطلق، وإن كان فى طريقته اختلاف، وبه يندفع ما يقال من أن لفظ الصلاة لما كان

(١) لأنه لما كان الملك أفضل من جميع الأنبياء، كان أفضل من الرسل أيضاً، وهو خلاف ما تقرر. (منه)

(٢) هو أن يكون الاختلاف موضوعاً بإزاء معان كثيرة. (منه)

(٣) هو أن يكون اللفظ موضوعاً بإزاء المعنى الواحد، ويكون له أفراد كثيرة، وما قال السيد الهروى: إن المشترك المعنوي هو أن يكون للفظ معنى، ومعنى آخر، فردا له - انتهى - فزلة عن القلم. (منه)

مشتركا، فيلزم عموم المشترك في قوله تعالى: ﴿يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾ فإن إسنادها إلى الله تعالى يقتضى الرحمة، وإسنادها إلى الملائكة يقتضى الاستغفار، فيراد منه الرحمة والاستغفار معا، فيلزم عموم المشترك مع أنه ليس بجائز، هذا كله تحقيق الصلاة، وأما التحية فهي الدعاء بالنعمة ثم استعمل في مطلق الدعاء، والمراد منها في قول المصنف التسليم ليفيد الامتثال بأمر ذى الجلال.

إن قلت: لم لم يصرح بلفظ السلام ليظهر المتابعة حق الظهور. قلت: لرعاية السجع.

أقول: ويمكن أن تستعمل على معناها أى الدعاء، ويكون معنى كلامه: وعلى نبيك الصلاة، أى الرحمة منك والتحية، أى الدعاء، وإنما ترك الصلاة على الآل والأصحاب، كما هو دأب أرباب التصانيف بوجوه: منها: الاكتفاء بالأصل. ومنها: الإشارة إلى أنهم كالجزة له، فذكر الكل يكفى، ومنها: أن الصلاة على النبي ﷺ تتضمن الصلاة عليهم، بل على جميع المسلمين؛ لأنه رحمة للعالمين، فتزل الرحمة عليه نزول على العالمين، كما لا يخفى.

ولما فرغ المصنف عن الحمد والصلاة أراد أن يشرع فى المقصود، فقال: إذا قلت بكلام، اعلم أن ههنا أمور يجب التنبيه عليها من قبل، ولا بد من تحريرها لينكشف لك المقال، وينجلي لك الحال.

الأمر الأول: اعلم أن علم المناظرة علم يبحث فيه عن أحوال البحث، وهو يطلق على ثلاثة معانٍ: أحدها: حمل شئ على شئ، وثانيها: إثبات النسبة الخبرية بالدليل، وثالثها: المناظرة، وهو المراد ههنا، إذ لو أريد المعنى الأول يلزم أن يصدق على علم يبحث فيه عن أحوال حمل شئ على شئ نظرياً كان أو بديهيّاً، وليس كذلك. ولو أريد المعنى الثانى يلزم أن يخرج أحوال المنع الذى هو طلب الدليل على مقدمة معينة، وطلب تصحيح النقل، فإنه لا يكون فيها إلا الطلب دون الإثبات، كما ستقف عليه.

وموضوع هذا العلم المناظرة، لأنه يبحث فيه عن أحواله، وقيل<sup>(١)</sup>: موضوعه الأدلة من حيث إنها تُثبت المدعى على الغير، والغرض منه صيانة الذهن عن الخطأ فى

(١) القائل ملا محمد كاتب الجلبى فى "كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون". (منه)

الوصول إلى المطلوب .

ووجه الاحتياج إليه أن المسائل لما كانت تتزايد يوماً فيوماً بتوالى الأفكار، وتتالى الأنظار، وكانت الطبائع متصادمة، والآراء متخالفة، ولا يتميز الخطأ عن الصواب، والقشر عن اللباب، إذ كل من الخصمين يبرهن على مطلوبه، ويعتقد حقيقته، فاحتيج إلى قوانين يعلم بها أحوال البحث وكيفياته، فدوّنت وسمّيت بعلم المناظرة .

الأمر الثانى : أنه اختلف فى تفسير المناظرة، ففسرها الفاضل السمرقندى<sup>(١)</sup> فى آدابه بأنها النظر بالبصيرة من الجانبين فى النسبة بين الشيئين إظهاراً للصواب . ويرد عليه إيرادات :

منها : أنه لا يصدق على المنع، لأن النظر ترتيب أمور معلومة لتحصيل المجهول، والترتيب منتفٍ من المانع، إذ المنع ليس إلا الطلب المحض . وأجاب عنه الشارح الشروانى رحمه الله<sup>(٢)</sup> بأنه ليس المراد منه المعنى المشهور، بل المراد منه التفات النفس فى المعانى، والشاهد عليه اقتراحه بالبصيرة .

ومنها : أن النظر من الألفاظ المشتركة فوقوعه فى التعريف غير مستحسن . وأجاب عنه الفاضل الجونפורى رحمه الله<sup>(٣)</sup> فى "آداب الباقية" بأنه لا بأس به عند وضوح القرينة الدالة على المراد، ومنها : أن الجانبين أعم من أن يكونا متخاصمين كما هو المفهوم من عموم اللفاظ مع أن المناظرة لا تقع إلا بين الخصمين على أنه يصدق على التقرير الواقع المعلم والمتعلم مع أنه ليس بمناظرة؟ والجواب عنه أن المراد بالجانبين المتخاصمان بحسب متفاهم العرف .

وفسرها شريف المحققين<sup>(٤)</sup> فى آدابه بتوجه المتخاصمين فى النسبة بين الشيئين إظهاراً للصواب، ويرد عليه أنه لا يصدق على المناظرة الواقعة بين الحكماء الإشراقيين، إذ التخاصم قول كل خلاف ما يفوله الآخر، والقول ههنا منتفٍ .

(١) المراد به مولانا شمس الملة والدين محمد بن أشرف الحسينى السمرقندى، صاحب "الصحائف والقرطاس" . (منه)

(٢) المراد به مولانا كمال الدين مسعود الشروانى الملقب بـ "الروى" . (منه)

(٣) المراد به مولانا عبد الباقي الجونפורى . (منه)

(٤) المراد به مولانا السيد السند الجرجانى . (منه)

والجواب عنه ما أشار إليه بعض الفضلاء رحمه الله من أن المراد بالتخاصم التخالف مطلقاً قولياً كان أو نفسياً، وههنا التخاصم النفسى موجود، وإن لم يوجد التخاصم القولى، وقد تفسر بمدافعة الكلام من الجانبين فى النسبة الشيتين إظهاراً للصواب.

ويرد عليه بعض ما أورده على التفسير الأول والثانى وجواب الجواب، ويرد على كل واحد من التعريفات الثلاثة، ثلاثة إيرادات: الأول: أنه لا يصدق على المناظرة الواقعة بين القدماء والمتأخرين.

والجواب عنه أن المراد بالمدافعة والوجه أعم من أن يكون فى زمان واحد، أو فى زمانين والمناظرة الواقعة بين الخلف والسلف، وإن لم تكن فى زمان واحد، لكنها فى زمانين.

الثانى: أنه لا يصدق على المنوع الواردة على التعريفات، كما سيجىء؛ لأن النسبة فى التعريفات معدومة.

والجواب عنه أن المراد بالنسبة أعم من أن تكون صريحة أو ضمنية، فالنسبة بين التعريفات، وإن لم تكن صريحة لكن الضمنية منها موجودة، وباعتبارها يرد المنوع عليها.

الثالث: أنه قد يناظر الشخص لإظهار الصواب ولا يحصل، فيلزم أن لا يصدق التعريف عليه، والجواب أن معنى قوله إظهاراً للصواب ليس أن يحصل عقبيه حتى يرد عليه ما أورد، بل معناه أن يكون بنية المناظر إظهار الصواب، وإن لم يظهر الأمر.

الأمر الثالث: أن التوجه أو النظر أو المدافعة علة صورية، والمتخاصمان علة فاعلية، والنسبة علة مادية، وإظهار الصواب علة غائية، هذا ما هو المشهور. ويرد عليه أما أولاً فلأن العلل تكون مبيانة للمعلول، فلا يصح تعريف المناظرة بها.

إن قيل: المعروف بالكسر إنما هو مجموع العلل الأربعة، لا كل واحد منها انفراداً حتى يلزم التعريف بالمباين. قلت: إن أخذ كل واحد منها فهو علة ناقصة، وإن أخذ مجموعها فهو علة تامة، وكما أن العلل الناقصة مبيانة للمعلول، كذلك العلة التامة أيضاً تكون مغايرة للمعلول.

وأما ثانيًا فلأن المادة يجب أن تكون داخلة، وجزء لذي المادة، ولا يخفى فقداؤه بالنسبة إلى المناظرة في النسبة.

والجواب: أن إطلاق العلل الأربعة على الأشياء الأربعة على سبيل التشبيه لا على سبيل الحقيقة، فانقطع أصل الإيرادين، والأصل ينبي عن الفرع.

الأمر الرابع: أنه لا بد من نية إظهار الصواب بالاتفاق، ووقع الاختلاف في أنه هل يجب وجود نية إظهار الصواب من الجانبين أو من جانب واحد، فذهب طائفة إلى الأول، وشرذمة إلى الثاني، فلو توجه المنازعان في النسبة بين الشئيين، ويكون غرض أحدهما إظهار الصواب، وغرض الآخر إلزام الخصم أو غيره، لا يعد هذا النزاع مناظرة عند الطائفة الأولى، ويعد مناظرة عند الفرقة الثانية:

الأمر الخامس: اختلف في أنه هل يجوز أن يكون الغرض من المناظرة مع إظهار الصواب أمر آخر أو لا؟ فقال البعض بالأول، وإليه مال الشارح الشرواني رحمه الله<sup>(١)</sup>، ومال البعض إلى الثاني، والحق أن النزاع لفظي، لأن العلة الغائية إن فسرت بالباعث المستقل على إقدام الفاعل على الفعل فالعلة الغائية للمناظرة لا يجوز أن تكون غير إظهار الصواب، وإلا لزم توارد العلتين المستقلتين على معلول واحد شخصي، وهو باطل، كما حقق المحقق جلال الدين الدواني في الحواشي القديمة، وإن فسرت بما هو أعم من ذلك، فيجوز أن يكون غرض المناظر شيئاً آخر سوى إظهار الصواب.

الأمر السادس: أن المناظرة مأخوذة من النظر، وهو إما بمعنى المقابلة، وفيه إيماء إلى أنه ينبغي أن يكون المناظران متقابلين في الجلسة، وإعزاز الأمرء، أو إلى أنه ينبغي أن يجلسا مواجهة، أو بمعنى الانتظار، وفيه إشارة إلى أن الأليق بحال المناظر أن ينتظر حتى ينقطع كلام الخصم، ولا يتكلم في وسط كلامه، أو بمعنى الأنصار.

ففيه رمز إلى أنه جرى أن يكون المناظران بحيث يبصر أحدهما الآخر، أو بمعنى التفات النفس. وفيه كناية إلى أولوية التأمل، وهذا كله من آداب المناظرة، وستقرها من بعد - إن شاء الله تعالى -.

الأمر السابع: أن المناظرة يقابلها المجادلة والمكابرة، فالمجادلة من الجدل، توجه المتخاصمين في النسبة بين الشئيين. لا لإظهار الصواب، بل لإلزام الخصم أو للسلامة

(١) المراد به مولانا كمال الدين الشرواني. (منه)

عن إلزام الخصم، فإن كان المجادل سائلا يكون غرضه إلزام الخصم، وإن كان مجيباً كان غرضه أن يسلم من إلزام السائل إياه.

إن قيل: لو كان المجيب والسائل كلاهما مجادلين، فلا يصدق هذا التعريف عليه؟ قلت: إن أو التريديدية لمنع الخلو، فيمكن الجمع بينهما.

أقول: وهذا التعريف أولى مما عرفه به شريف المحققين رحمه الله<sup>(١)</sup> من أن المجادلة هى المنازعة لا لإظهار الصواب، بل لإلزام الخصم، لأنه يرد عليه إيرادان: الأول: أن المنازعة من باب المفاعلة، فلا يصدق على ما إذا كان المجادل أحدهما والآخر مناظراً أو مكابراً، وإن كان يمكن جوابه بأنه لما كان من شأن المناظران لا يتوجه إلى المجادل غلب المجادل، وأطلق عليه اسم المجادلة، وكذا إذا كان أحدهما مجادلاً والآخر مكابراً، فإنه لما كان من شأن المجادل أن لا يتوجه إلى المكابر، عد هذا النزاع مكابرة.

الثانى: أنه لا يصدق على ما إذا كان المجادل مجيباً، إذ لا يكون غرضه إلزام الخصم، بل سلامته عن إلزام الخصم إياه.

إن قيل: هذا التعريف للمجادلة السائلية فحسب، قلت: هذا تكلف بعيد، والمكابرة توجه الخصمين فى النسبة بين الشئين لا لإظهار الصواب، ولا لإلزام الخصم، بل لأمر آخر، كظهور علمه وستر جهله فى أعين الناس السامعين.

الأمر الثامن: أن النسبة بين المناظرة وكل من المجادلة والمكابرة نسبة التباين على تقدير القول بأنه لا بد فى المناظرة من قصد إظهار الصواب من الجانبين، ولا بد من إرادة إلزام الخصم فى المجادلة من الطرفين، ولا بد من قصد غيرهما من الجانبين فى المكابرة، وعلى تقدير القول بأنه يكفى قصدها فيها من جانب واحد، فيبين كل من هذه الثلاثة والآخر عموم وخصوص من وجه؛ لأنه إذا كان قصد أحدهما إظهار الصواب، والآخر الإلزام، فاجتمع المناظرة والمجادلة، وإذا كان منوى كليهما إظهار الصواب، وجدت المناظرة بدون المجادلة، وبالعكس فى العكس، وقس عليه حال المجادلة مع المكابرة، وحال المكابرة مع المناظرة.

وإذا علمت هذا فنقول: إذا تكلمت بلفظ، فإما أن يكون مهملاً كجسق ومسق أو موضوعاً، التقدير الأول خارج عن البحث، وعلى التقدير الثانى إما أن يكون مفرداً

(١) المراد به مولانا السيد الشريف الجرجانى. (منه)

كلفظ زيدا ومركباً، على التقدير الثانى إما أن يكون مركباً تاماً أو غير تام، كغلام زيد وحيوان ناطق، على التقدير الأول إما أن يكون خبراً، كزيد قائم، أو إنشاء كالأمر ونحوه، فإن تكلمت بالكلام التام الخبرى، فلا يخلو إما أن تكون ناقلاً له أو مدعياً، وإما إذا تكلمت بأحد الأمور الثلاثة الأخر، فليست بناقل ولا مدع، إذ النقل والدعوى لا يجريان إلا فيما وجد فيه الحكم الخبرى، والحكم الخبرى فيها مفقود، أما فى المفرد والمركب الغير التام فالحكم مفقود، وأما المركب الإنشائى فالحكم الخبرى مفقود، فقد ظهر من هذا التحرير أن المراد من الكلام الواقع فى كلام المصنف المركب التام الخبرى الذى هو محط البحث إن جعل لفظ إذا الواقعة فيه للكلية، إذ لو أريد الأعم الشامل للأقسام المذكورة لا يكون صحيحاً، لأن الكلام الإنشائى والمركب الغير التام والمفرد ليست بمحط البحث، فضلاً عن كونه منقولاً أو مدعى، كما سيجىء.

أقول: فما قال الشارح الجندى رحمه الله<sup>(١)</sup>: من أن المفرد وكذا الإنشاء قد يكون منقولاً سخيف جداً<sup>(٢)</sup>.

فإن قلت: المراد بالكلام الأعم والحكم جزئى. قلت: هذا لا يناسبه المقام، ثم إذا أريد المركب التام الخبرى، فلا بد أن يراد المركب التام الخبرى النظرى أو البديهى الغير الأولى، إذ البديهى الأولى لا يجرى فيه المناظرة، ولذلك أخرجه أكثر المصنفين من تعريف المدعى، وعرفه بما لا يشمل، وسيجىء تفصيله.

فإن قلت: لما لم يكن بد من التقييد لم أطلق المصنف كلامه؟ قلت: تركهما إحالة على المشهور بين النظار، على أنه يمكن أن يقال: إن التقييد الأول مذكور، لأن صلة القول إذا جاءت بالباء يكون معناه الحكم، فمعنى قوله: إذا حكمت بالكلام، أى بمضمونه، فخرج منه المفرد والمركب الغير التام، ولما كان المتبادر من الحكم الحكم الخبرى خرج الإنشاء، ففهم التقييد الأول.

نعم إذا جعل إذا الواقعة فى كلامه للإهمال الملازم للجزئى، فلافاقة إلى

(١) المراد به مولانا أحمد الجندى رحمه الله. (منه)

(٢) وقد ذهب فرقة إلى جواز الإيراد على المفرد، كما إذا عرف شىء بمفرد، ولا يخفى أن الإيراد إنما يرد على التعريفات باعتبار الدعوى والضمنية، فأين الأفراد، وذهب شذوذة إلى ورود تصحيح النقل فى الكلام الإنشائى، ولا يخفى أنه واقع عن غفلة. (منه)



التقيدين، لكن المناسب هو الأول على ما نقل عن الشيخ إلى على بن سينا من أن مهملات العلوم كليات.

فإن قلت: كلام الشيخ يدل على وجوبه، فكيف الحكم بأنه مناسب؟ قلت: يجوز أن يراد بالعلوم العلوم الحكيمة، فلا يفيد كلامه الوجوب ههنا، فإن قلت: فحينئذ لا يفيد أنه مناسب أيضاً، لأن كلامه حينئذ ساكت عن ذكر العلوم الأخر؟ قلت: نعم، لكن ظاهر اللفظ عام، وبعد ذلك بقى شيء وهو أن انحصار الكلام النظري أو البديهي الغير الأولى في المنقول والمدعى أيضاً ليس بصحيح، اللهم إلا أن يخصص الكلام بما يصح كونه منقولاً أو مدعى تقييداً ثالثاً، أو يقال: إن الانحصار ليس بمنظور للمصنف، وبالجمله كلام المصنف لا يخلو ههنا عن تحمل وتكلف.

أقول: لك أن تقول: إن الكلام عام، ويراد منه مطلق الشيء من حيث هو هو، لا الشيء المطلق الذي هو الشيء مع عمومه ولحاظ شموله حتى يحتاج إلى التقييدات، ولا يصح الحكم على المطلق، فمطلق الكلام يجرى عليه حكم الفرد الخاص الذي هو المركب التام الخبري النظري أو البديهي الخفى القابل لكونه منقولاً أو مدعى. وهذا كما قال المحقق الدواني<sup>(١)</sup> في "شرح التهذيب" أن مورد القسمة للتصور والتصديق في فواتح كتب المنطق هو مطلق العلم، فلا حاجة إلى تقييده بالحصول الحادث، هذا توضيح المعنى.

وأما تلويح الإعراب فهو أن قوله: قلت شرط لإذا الشرطية، وجزاءه محذوف، وتقديره هكذا، إذا قلت بكلام، فأما أن تكون أنت مدعياً أو ناقلًا، أو فإما أن يكون هو منقولاً أو مدعى، وقوله: إن كنت بيان لهذين الشقين، لكن كان له حينئذ أن يقول إن كنت ناقلًا، فيطلب منك الصحة، ومدعياً، فالدليل بإيراد الواو الواصلة مقام أو الفاصلة، إلا أن يكون أو ههنا مستعملاً في معنى الواو، ويمكن أن يكون جزاءه مجموع الجملتين الآتيتين، ويمكن أن يكون جزاءه قوته، فيطلب منك الصحة والدليل، وقوله إن كنت... اهـ حال، والتقدير هكذا: إذا قلت: بكلام فيطلب منك الصحة حال كونك ناقلًا، والدليل حال كونك مدعياً، لكنه إنما يستقيم إذا كان قوله: إن كنت بلا فاء، كما في بعض النسخ.

(١) المراد به مولانا جلال الدين الدواني رحمه الله. (منه)

فإن كنت ناقلًا هو صيغة المخاطب، وكذا الصيغة السابقة، كما يدل عليه قوله الآتى، فيطلب منك الصحة، وأما جعلهما صيغتي تكلم فلا يصح إلا على نسخة ليس فيها لفظ منك، والنقل هو الإتيان بقول الغير، سواء كان إثباتًا أو نفيًا على وجه لا يتغير معناه، وإن تغيرت الألفاظ مع إظهار أنه قول الغير، سواء كان صراحة أو كناية، فإن لم يظهر أنه قول الغير مطلقاً فهو اقتباس إن كان القول قول المعتمد.

فيطلب منك الصحة بصيغة المضارع المجهول الغائب، وأما احتمال أنه معروف، والضمير راجع إلى المقابل للناقل، فلا يخلو عن تكلف لائح وتعسف واضح.

فإن قلت: لا حاجة إلى قوله منك، فإن الواجب على الخصم فى مقابل الناقل إنما هو طلب الصحة مطلقاً، سواء كان من الناقل أو برجوعه بنفسه إلى الكتب، قلت: لو طلبت التصحيح من نفسك، فلست بمنظر، بل أنت مفكر حينئذٍ، لأنه ليست مدافعة الكلام من الجانبين.

أقول: ومن ههنا ظهر انخساف ما قال الشارح الخبدي رحمه الله<sup>(١)</sup> بقوله: وذلك الطلب إن كان النقل من الكتب على ما فى التمثيل، إما بأن يرجع الطالب إلى ذلك الموضوع، ويتفحص إلى أن يجده لعدم الاعتماد على الناقل، أو بأن يطلب من الناقل ليحصل الاطمئنان - انتهى -

ومعنى قوله: الصحة، صحة النقل لا صحة المنقول، لأن الناقل لا يدعى صحته حتى تطلب منه، ولذلك لا يمنع النقل بمعنى المنقول إلا مجازاً، وسيجىء تفصيله.

فإن قلت: هذا غير صحيح، لأن صحة النقل هو كون النقل صحيحاً، ولا تطلب هى من الناقل، إذ لا يطلب من الناقل إلا فعله، وإن هو إلا التصحيح. قلت: المراد من الصحة التصحيح مجازاً.

ولا افتياق فى المجاز إلى النقل عن المعتمدين، فاندفع به ما قال الفاضل الجونفورى<sup>(٢)</sup> فى "الأبحاث الباقية" من أن ما لم يساعده النقل عمن يوثق به فى بيان معانى اللغة لا يقدم عليه من له أدنى مسكة - انتهى - لأنه لا يقول أحد أن الصحة فى اللغة بمعنى التصحيح حتى يرد عليه ما أورده، بل نقول: إن المراد من الصحة التصحيح

(١) المراد به الشارح أحمد الخبدي. (منه)

(٢) المراد به مولانا عبد الباقي الجونفورى. (منه)

مجازاً

أقول: ويمكن أن يقال: إن الصحة على معناه، ولما كان المطلب من طلب تصحيح النقل حصول الصحة، أسند إليها الطلب مجازاً، وتصحيح النقل عبارة عن بيان صدق نسبة المنقول إلى المنقول عنه مثلاً إذا قلت ناقلاً: قال الإمام الأعظم: النية في الوضوء ليست بشرط، فيقول السائل: من أين قلت: هذا؟ فتجيب أنت بأنه في "الهداية" مثلاً. واختلفوا في أنه هل يجب طلب التصحيح للسائل أم يستحسن، فذهب إلى كل ذاهب، وفي أنه هل يجب على الناقل بعد طلب التصحيح منه إحضار المنقول عنه أولاً، بل يكفي بقوله: إنه في الهداية المشهور هو الثاني، والأظهر في زماننا الأول، لشيوخ الكذب بمقتضى ثم يفشو الكذب.

وتفصيل المقام: إنه لو لم يكن صدق نسبة المنقول إلى المنقول عنه معلوماً للسائل، يجب عليه طلب تصحيح النقل من الناقل، أو يستحسن، وإن كان معلوماً له فلا يخلو إما أن يكون معلوماً له بالعلم الموافق للمطلب أو لا، كأن يكون المطلب علمه باليقين، ويكون معلوماً له بالظن، فعلى التقدير الثاني لا بد من طلب التصحيح على سبيل الوجوب أو الاستحسان، وعلى التقدير الأول لا يخلو إما أن يعلم ويستحضر بأنه معلوم له أو لا.

على التقدير الثاني أيضاً يطلب تصحيح النقل، وعلى التقدير الأول بعد طلب التصحيح مغلطة إن اختير أن غرض المناظر لا يجوز أن يكون شيئاً سوى إظهار الصواب، وإن اختير أنه يجوز أن يكون للمناظر من المناظرة سوى إظهار الصواب غرض آخر، كالاتحان أو اطمئنان نفسه، فيجوز طلب التصحيح، هذا تفصيل ما أجملوه، وقالوا: إنه يجب طلب التصحيح لو لم يكن معلوماً للسائل، وإن كان معلوماً فلا يجوز.

والحاصل: أنه لو كان صحة النقل معلومة للسائل علماً موافقاً للمطلب مع حصول علم العلم، فلا يجوز الطلب من الناقل إلا عند مجوزى تعدد العلة الغائبة، وإلا فيجب أو يستحسن.

ثم قال المصنف عاطفاً على قوله ناقلاً أو مدعيّاً بصيغة اسم الفاعل: والدعوى هي

قضية تشتمل كاشتغال الكل للجزء على الحكم المطلوب إثباته بالدليل إن كان نظرياً، أو إظهاره إن كان بديهيّاً خفياً، أو بيانه إن كان أولياً.

وتسمى من حيث إنها مورد السؤال مسألة، ومن حيث إنها موقع البحث مبحثاً، ومن حيث إنها قد يكون كلية قانوناً وقاعدة، ومن حيث اشتغالها على الحكم قضية، ومن حيث احتمالها الصدق والكذب خبراً، ومن حيث إفادتها الحكم إخباراً، ومن حيث إنها قد يكون جزء للدليل مقدمة، فالمسمى واحد، والأسماء مختلفة باختلاف الاعتبار، وقد تزلزلت الأقدام، واختلفت عبارات الكرام في تعريف المدعى، فعرفه كل بما شاء، ولا بأس بأن نشرح المقام، فاستمع:

إن شريف المحققين<sup>(١)</sup> عرفه بمن نصب نفسه لإثبات الحكم بالدليل أو بالتنبيه، وفيه أولاً: إن قوله بالتنبيه متعلق بالإثبات مع أنه لا إثبات فيه، بل يكون به الإظهار، إلا أن يراد من الإثبات تمكين الحكم في ذهن المخاطب، فيصح حينئذٍ تعلقه به.

وثانياً: أنه لا يصدق على من التزم صحة حكم بديهي، أولى مع أنه أيضاً مدع، وأجيب عنه بأن المتبادر من المدعى مفيد الحكم المحتاج إلى الدليل والتنبيه، وهذا القدر كافٍ في تخصيص التفسير، وأيضاً أراد تعريف المدعى الذي يكون دعواه مناطاً للمؤاخذه ومربطاً للمناقشة، ومحللاً لانعقاد المناظرة.

ورّد الفاضل الجونفوري<sup>(٢)</sup> الجواب الأول بأنه كذلك المتبادر من النقل الافتياق إلى التصحيح، فعليه أن يخص تفسيره، والجواب الثاني بأن مقدمات الدليل قد تكون مجهولة، وقد تكون خفية، وقد تكون واضحة، وكذلك النقل قد يكون معلوم الصحة، وقد لا يكون كذلك مع أنه عرفه على الإطلاق، وعليه فقس، وبه يلوح أن مثل ذاك التخصيص لا يقدم عليه من له أدنى مسكة.

أقول: ما ذكره المجيبان نكتة بعد الوقوع، وبه يلوح أن مثل ذاك الإيراد لا يقدم عليه من له أدنى مسكة، والشارح التبريزي<sup>(٣)</sup> عرفه في "الآداب الحنفية" بما نصب نفسه لإثبات الحكم إما بالدليل أو بالتنبيه، وفيه مأمّر أن ما يعز ذوى العقول مع أن المدعى

(١) المراد به مولانا السيد الشريف الجرجاني. (منه)

(٢) المراد به مولانا عبد الباقي الجونفوري. (منه)

(٣) المراد به مولانا محمد الحنفى التبريزي. (منه)

يكون من ذوى العقول، إلا أن يقال: إن المدعى فى زماننا يكون مبدأ للفساد، فجعل  
تخير ذوى العقول.

أقول: ما تعم ذوى العقول أيضاً على ما قيل، فلا إيراد، والشارح الجندى<sup>(١)</sup> عرفه  
بمن نصب نفسه لبيان الحكم إما بالدليل أو التنبيه، ويرد عليه الإيراد الثانى الوارد على  
الأول، والشارح البرجندى<sup>(٢)</sup> عرفه بمن يريد إثبات الحكم بالدليل، ويرد عليه أنه لا  
يصدق على المرید لإظهار الحكم بالتنبيه.

ولعله نظر إلى قول المصنف أو مدعيًا، فالدليل حيث اقتصر عليه، وستطلع على  
أن المراد من قوله الدليل أعم منه، ومن التنبيه وألا يكون عبارته قاصرة، فانتظره مُتَفَتِّشًا،  
وعرفه المحقق<sup>(٣)</sup> الإسفرائى رحمه الله بمن يفيد مطابقة النسبة للواقع.

ويرد عليه أنه لا يصدق على كل متكلم بالجملة الخبرية التزم صدقها أو لا، وهذا  
كما ترى، وعرفه الشارح الحلوائى<sup>(٤)</sup> بمن التزم صحة حكم نظريًا كان أو بديهيًا، أوليًا  
كان أو غيره، وهذا التعريف أحسنها لسلامتها عن الإيرادات المذكورة آنفًا.

فالدليل إن قيل: إن كلام المصنف من قبيل العطف على معمولى عاملين  
مختلفين، لأن قوله ناقلًا خبر "لكت" منصوب به، وعطف عليه قوله مدعيًا، وقوله  
الصحة معمول، وعطف عليه الدليل، والمجرور ليس بمقدم وهو لا يجوز.

قلت: الكلام ههنا على تقدير يطلب فهو معطوف على قوله: يطلب لا على قوله  
الصحة حتى يلزم ما لزم، ويؤيده إدخال الفاء على الدليل، فإنه لو كان معطوفًا على  
الصحة لا يحتاج إلى إعادة الفاء، ولعله لا يخفى على المتدبر.

والدليل عند الحكماء قد يطلق مرادفًا للحجة أعم من أن يكون قياسًا، أو استقراء  
أو تمثيلًا، فهو المعلوم التصديقى الكاسب الموصول إلى المجهول التصديقى النظرى، وقد  
يطلق على المركب من قضيتين المتأدى إلى مجهول نظرى، فهو مرادف للقياس، فخرج  
من التعريف الحدس لانتفاء الكسب فيه.

(١) المراد به الشارح أحمد الجندى. (منه)

(٢) المراد به الشارح عبد العلى بن محمد البرجندى. (منه)

(٣) المراد به مولانا عصام الدين الاسفرائى. (منه)

(٤) المراد به الشيخ صادق بن درويش محمد الحلوائى. (منه)

فإن قيل : يخرج منه الدليل الفاسد، لأنه لا يتأدى به إلى مجهول نظرى، قلت : لا يلزم من كون شيء غرضاً لشيء أن يحصل عقبيه .

فإن قلت : لا يصدق التعريف على الدليل المركب من القضايا . قلت : المراد القضيتين ما فوق الواحد . ولو سلمنا أن المراد به التثنية لا غير، فنقول : الدليل فى الحقيقة لا يتركب إلا من اثنين، والدليل المركب من القضايا فى الواقع أدلة، ومن قسم القياس إلى المركب والبسيط فهو من الظاهرية، وخرج من قوله : مجهول نظرى التنبيه، لأنه المركب لإزالة الخفاء فى البديهى الغير الأولى .

فإن قلت : تعريفه لا يصدق على الدليل الذى يورد على المدعى بعد كونه معلوماً بدليل سابق مع أن الكتب الفقهية والهندسية مزيّنة بذلك . قلت : إنما يورد الدليل بعد الدليل إذا أريد إثباته بوجه آخر، وبهذا الوجه هو مجهول، فلا ريب فى صدق التعريف عليه، إذ ليس المراد من المجهول ما هو المجهول من كل وجه، ولما زيد قوله للتأدى إلى مجهول، قيل : لا يجوز الاستدلال على البديهى الخفى، لأن الدليل ما يورد للتأدى إلى مجهول نظرى، وهذا منتفٍ ههنا، وقيل : يجوز قياساً على الاستدلال الثانى على النظرى المعلوم بالدليل .

وقد يفسر الدليل بملزوم اليقين، ويسمى ملزوم الظن إمارة، وملزوم اليقين لا يكون إلا معلوماً يقينياً لاستحالة حصول العلم من الظن، وملزوم الظن يجوز أن يكون يقينياً، إذ لا امتناع فى حصول الظن من اليقين، ألا ترى أنك إذا شاهدت السحاب ظننت بنزول المطر، فعلى هذا التفسير الدليل إنما هو البرهان، وقد عرفه الفاضل السمرقندى<sup>(١)</sup> بما يلزم من العلم به العلم بشيء آخر هو المدلول .

ولا بأس علينا بأن نبين معنى هذا الكلام، ثم نورد الأصوله عليه مع جواباتها لينكشف غطاء ما رام، فاعلم أن العلم قد يطلق على المقسم للتصور والتصديق على الاختلاف فى تفسيره، وقد يطلق على التصديق مطلقاً، وقد يطلق على التصديق اليقيني الذى هو عبارة عن اعتقاد وقوع النسبة أو لا وقوعها المطابق للواقع الجازم للجانب المخالف بحيث لا يزول بتشكيك المشكك، دون التصديق الظنى ودون التقليد ودون

(١) الماد به هو لانا شمس الدين محمد الحسينى السمرقندى . (منه)

الجهل المركب .

فالمراد فى التعريف المذكور إما أن يكون فى كلا الموضوعين العلم الشامل للتصور والتصديق، أو لا يصدق التعريف على المعرف بالنسبة إلى المعرف الذى هو من قبيل التصورات، ولا يسمى دليلاً، أو أن يكون فى الموضوعين التصديق المطلق، وفيه أنه يصدق على ملزوم الظن مع أنه أمانة، أو أن يكون بالأول انعلم الأعم، وبالثانى التصديق الأعم، وفيه أنه يصدق على الإمارة أيضاً، أو إن يكون بالأول الأعم، وبالثانى التصديق اليقينى، ولا يوجد له صورة صحيحة سوى ماهو الأصوب، أو أن يكون بالأول التصديق الأعم أو اليقينى، وبالثانى الإدراك الأعم، وفيه أيضاً صدقه على الإمارة، فالأصوب أن يراد فى الموضوعين التصديق اليقينى، ويكون المعنى الدليل هو الذى يلزم من التصديق اليقينى به التصديق اليقينى بشىء آخر .

ويرد عليه إيرادات، الإيراد الأول: إنه يصدق على الملزومات بالنسبة إلى اللوازم البينة<sup>(١)</sup> بالمعنى الأخص، فإنه يلزم من العلم بها العلم باللوازم، والجواب عنه: إن المراد باللزوم اللزوم بطريق الكسب، وهو متنفذ ههنا .

الإيراد الثانى: إنه يصدق على ما إذا حصلت المبادئ المرتبة دفعة لصاحب القوة القدسية، ثم انتقل الذهن منها إلى المطالب دفعةً مع أنه ليس دليلاً فى عرفهم . والجواب عنه: إن المراد باللزوم اللزوم باعتبار النظر الذى هو ترتب أمور معلومة للتأدى إلى مجهول، وقد انتفى الترتيب فى مادة النقض .

الإيراد الثالث: إنه لا يصدق على الدليل البينّ الإنتاج كالشكل الأول؛ لأنه ربما يعلم العامى الشكل الأول، ولا يفهم النتيجة فضلاً عن الأشكال الخفية . والجواب عنه: إن المراد باللزوم بعد تقطّن الاندراج<sup>(٢)</sup> فى القياس الاقترانى، والملازمة فى القياس الاتصالى الاستثنائى والنفصال بيم المقدم والتالى فى الانفصال .

أقول: يمكن أن يقال: المراد باللزوم اللزوم باعتبار أوساط الناس، إذ لا اعتبار للعامى .

(١) اللازم البين بالمعنى الأخص ما يلزم من العلم بالملزوم العلم به، ويحصل الجزم باللزوم، والبين بالمعنى الأعم ما لا تحصيل الجزم باللزوم إلا بعد تصورهما، والنسبة بينهما . (منه)

(٢) أى اندراج الحدود فى الحدود . (منه)

ولا بد علينا أن ننبهك على فائدة -جليلة، وإن كانت غريبة المقام، وهي أن قول المعترض في تمثيل الشكل البين الإنتاج كالشكل الأول غير صحيح، لأنه دورى. بيانه: أنه لا بد في الشكل الأول من كلية الكبرى وثبوت الأكبر لجميع أفراد الأوسط، ومن أفراد الأصغر أيضاً، فلا بد في انعقاد الشكل من ثبوت الأكبر للأصغر، وهذا بعينه مفاد النتيجة، فيلزم الدور. وتوضيحه: أنا إذا قلنا: العالم متغير، وكل متغير حادث، فهو شكل أول، ولا بد فيه من ثبوت الأكبر، أى الحادث لجميع أفراد الحد الأوسط الذى هو المتغير، ومن أفراد العالم أيضاً، كما هو مستفاد من الصغرى، فلا بد فى هذا الشكل من ثبوت الحادث للعالم ليوحد ثبوته لجميع أفراد الأوسط، فلزم الدور. وحله بنمطين: الأول: أنا سلّمنا أن القياس موقوف على النتيجة، لكن لا مطلقاً، بل على النتيجة المعلومة بالعلم الإجمالى، والنتيجة موقوفة على القياس، لكن لا مطلقاً، بل بالعلم التفصيلى، وبه أجاب الشيخ الرئيس، فإن أبا سعيد كتب إليه أن لا تعتمد على العلوم الرسمية، فإن أين الإشكال الشكل الأول، وهو مشتمل على الدور، فأجاب الشيخ بفرق الإجمال والتفصيل، فقال له أبو سعيد: ليس غرضنا أن سألنا غير مجاب، بل غرضنا أن العلوم الرسمية محل الشبهات. الثانى: أن النتيجة موقوفة على القياس فى حصول علمها، والكبرى موقوف عليها باعتبار تحققه فى الواقع، واختاره صاحب "المواقف" وشارح "التجريد" وغيرهما.

أقول: وقد زلّ قدم المحقق السندى<sup>(١)</sup>، حيث قرّر الجواب الأول فى شرح السلم بحيث جاء حديث الجواب الثانى فقط خلط بين الجوابين، ولم يفرق بين الكلامين، وقد بينتُ إيراد الخلط من بعض العلماء، فلم يجب جواباً شافياً، وإن تكلم زماناً كلاماً واهياً.

الإيراد الرابع: أن قوله: بشىء آخر دال على أن المدلول لا يكون إلا غير الدليل، فلا يصدق على ما إذا استدل بثبوت الكل على ثبوت الجزء. وأجاب عنه الشارح الشروانى<sup>(٢)</sup> بأن التعريف على رأى المنطقيين وعندهم لا يسمى الكل بالنسبة إلى الجزء

(١) المراد به مولانا حمد الله السندى. (منه)

(٢) المراد به مولانا كمال الدين مسعود الشروانى. (منه)



دليلاً . أقول : ولو سلمنا أن الكل يسمى دليلاً بالنسبة إلى الجزء ، فنقول : المراد بالآخر ما لا يكون عيناً له أو الآخر بحسب المفهوم ، وعلى التقديرين لا مزية في صدق التعريف عليه .

الإيراد الخامس : أن المدلول قد يكون عدمياً ، فلا يصدق عليه لفظ الشيء الذي هو الموجود . أقول : الشيء هو ما يعلم ويمكن أن يخبر عنه ، وهذا التعريف يصدق على العدمي أيضاً .

الإيراد السادس : أنه لا يصدق على الإشكال الخفية الإنتاج ، لأنه لا يلزم من التصديق بها التصديق بشيء آخر ، بل لابد من إرجاعها إلى الشكل الأول على ما عرف في محله ، والجواب عنه ما هو الجواب عن الإيراد الثالث .

وهنا فائدة : وهي أنه لقائل أن يقول : لما كانت الأشكال الباقية ترجع إلى الشكل الأول ، فأى حاجة إليها مع إمكان الاكتفاء به ؟ وأجاب عنه رئيس صناعة الميزان<sup>(١)</sup> في "الشفاء" بأن الطبيعي في بعض المقدمات أن أحد طرفي متعين للموضوعية والمحمولية ، حتى لو عكس لكان غير طبيعي ، فلذلك يحتاج إليها .

الإيراد السابع : أنه يصدق على المعارف بالنسبة إلى المعارف . والجواب عنه يستفاد من إرادة التصديق .

الإيراد الثامن : أنه لا يصدق على الدليل الفاسد صورة ومادة ، أو صورة فقط ، لانتفاء الاستلزام مع أنه دليل عندهم ، وإن صدق على الفاسد مادة . وأجاب عنه المحشي الأردبيلي<sup>(٢)</sup> أن المراد باللزوم أعم من أن يكون بحسب نفس الأمر أو بحسب العلم ، وهنا وإن لم يكن اللزوم النفس الأمري لكنه موجود بزعم المستدل .

الإيراد التاسع : أنه يصدق على القضية الواحدة المستلزم تصديقها لتصديق عكسها المستوي ، وعكس النقيض . والجواب عنه الجواب عن الأول . وأيضاً يراد ما الموصولة القضايا بمعنى ما فوق الواحد .

الإيراد العاشر : أنه يصدق على القضايا المتفرقة المستلزمة عند الترتيب . والجواب

(١) أي الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا . (منه)

(٢) المراد به أبو الفتح السعيد الأردبيلي . (منه)

عنه الجواب عن الإيراد الثاني . ثم عرف المعرف المذكور بالإمارة بما يلزم من العلم به الظن بوجود شيء آخر .

أقول : المراد من العلم ههنا أعم من الظن واليقين ليشمل ما إذا لزم من ظن شيء .  
الظن بوجود شيء آخر ، وإن كان الظاهر بقربة السابق أن المراد به اليقين .

ويرد على هذا التعريف أنه لا يصدق على ما إذا حصل من العلم بشيء الظن بعدم شيء آخر . وأجيب : بأن المراد بالوجود أعم من أن يكون ذهناً أو خارجاً ، وحيث لا يتقضى التعريف بما ذكرتم .

ثم الدليل المرادف للقياس على قسمين : الأول : العقلي الصرف ، كقولك :  
العالم متغير ، وكل متغير حادث . الثاني : المركب من العقلي والنقلي ، كقول الشافعية  
فى استدلال اشتراط النية فى الوضوء أنه عمل ، وإنما الأعمال بالنيات ، فالمقدمة الأولى  
عقلية ، والثانية نقلية .

وأما الدليل الصرف فمحال ، لأن النقلي الصرف بحيث لا يكون مقدمة ن  
مقدماتها البعيدة والقريبة عقلية لا يفيد العلم إلا بعد العلم بصدق الرسول ﷺ ، وهو لا  
يستفاد من العقل ، بل من النقل على تقدير القول بالنقلي الصرف ، فيلزم الدور ، ولما  
استفيد صدقه من العقل لم يبق الدليل نقلية صرفاً ، ومن ثلث القسم<sup>(١)</sup> أراد بالنقلي  
الصرف ما يكون مقدماته القريبة نقلية ، كقوله : تارك المأمور عاص لقوله تعالى :  
﴿ أَفَعَصَيْتُ أَمْرِي ﴾ وكل عاص يستحق العقاب . لقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ  
فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ ﴾ والدليل العقلي على نحوين : الأول : ما فيه استدلال من العلة على  
المعلول ، كقولك : هذا متعفن الأخلاط ، وكل متعفن الأخلاط فهو محموم ، فهذا  
محموم ، ويسمى بالدليل اللمى ؛ لأنه استدلال من لم الشيء أى علة . والثاني : الدليل  
الإنئى ، وهو ما فيه الاستدلال من المعلول إلى العلة ، وإنما سمي به لإفادة إنئية الشيء ،  
أى تحققه فى الواقع ، ومثاله على ما هو المشهور : هذا محموم ، وكل محموم متعفن  
الأخلاط ، فهذا متعفن الأخلاط .

أقول : كبراه كاذبة ، فإن تعفن الأخلاط يوجب الحمى ، وأما الحمى فقد يكون

(١) كشارح سلم العلوم السندىلى وغيره . (منه)

بسبب آخر، كالحمى اليومية تكون بسبب الامتلاء بدون العفونة، صرح به الشارح النفيس للموجز. إلا أن يقال: إن المراد بالمحموم المحموم بالحمى الغيبة. ثم المستدل إن أورد الدليل اللمى يسمى فى عرف النظار معللاً، وإن أورد الدليل الإلتى يسمى مستدلاً، والمراد من الدليل فى قول المصنف أعم من الدليل اللمى والإلتى، والمركب من العقلى والنقلى ومن التنبيه.

فإن قلت: يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز، لأن الدليل مجاز فى التنبيه، فلو أريد من الدليل أعم من الدليل الحقيقى والحكمى، يلزم الجمع البتة، وهو لا يجوز. قلت: وهنا عموم المجاز، وإنما عممنا الدليل بحيث يشمل التنبيه، لأنه قوله: أو مدعى أعم من أن يكون مدعى للنظرى أو البديهي الخفى، فاحتيج إلى تعميم الدليل، إذ كما يطلب الدليل إذل كان المدعى نظرياً كذلك يطلب التبيين إذا كان المدعى بديهيّاً خفياً، وكما يرد الأسولة على الدليل كذلك على التنبيه.

ولما بلغنا فى الشرح إلى هذا المقام لابد علينا من أن نبين طريقاً لبحث، ونهذب المرام، فنقول:

إذا تكلمت بالكلام الخبرى، فلا يخلو أن تكون ناقلاً أو مدعياً، فإن قلت: ناقلاً، وقلت مثلاً: قال أبو حنيفة: النية ليست بشرط فى الوضوء، فيسأل السائل عنك عن معانى المفردات، فيقول: ما النية؟ وما الفرض؟ وما الوضوء؟ وهو بضم الواو أو فتحها، فتقول أنت مجيباً له: النية إرادة امتثال أمر الرب تبارك وتعالى، والفرض الفعل الذى وجب على العباد عمله، وتاركه مستحق النار، وجاحده كافر، والوضوء بضم الواو غسل الأعضاء الثلاثة من الوجه واليدين والرجلين ومسح الرأس، فيقول السائل طالب التصحيح: من أى كتاب تقول هذا؟ فتقول أنت: من الهداية، فيقول السائل: أحضره عندي، فتحضره أنت، فيتم الكلام.

وإن كنت مدعياً، وقلت: الغيبة مثلاً حرام، فيقول السائل: ما الغيبة؟ وما الحرام؟ فتقول أنت: الغيبة أن تذكر أخاك بذكر لو سمعه كرهه فى غيبة على وجه السب والغضب، والحرام الفعل الذى يكون فاعله مستحقاً للنار، فيقول: بأى دليل تقول، فتقول: لقوله تعالى: ﴿وَلَا يَغْتَبُ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾ فإذا استدلت على دعواك تكون

ملقباً به المعلل "إن استدلت بالدليل اللمى، وإلا فبالمتدل.

ثم يرد على ذلك المنع والنقض والمعارضة، وسيأتى تفصيل كل واحد منها، ولا يطلب السائل تصحيح النقل، ولا الدليل ما لم يبين المدعى أو الناقل معانى المفردات وغيرها من الضروريات، وإلا فقد يقع الخطب فى البحث بأن يفهم السائل من كلام المتكلم ما لا يكون مراداً له، ويورد عليه حسب فهمه.

ولمّا علم من السابق أن الناقل يطالب بالتصحيح، أمكن أن يتوهم جواز جميع المطالبات من المنوع والنقض والمعارضات عليه مع أنه ليس كذلك، فدفعه المصنف بقوله: ولا يمنع النقل والمدعى إلا مجازاً الاستثناء متصل أو منقطع، فلهذه العبارة معان:

الأول: لا يرد المنع على النقل والمدعى لا بالمعنى الحقيقى ولا بالمعنى المجازى إلا مجازاً يجعل الاستثناء متصلاً.

الثانى: لا يرد عليهما المنع بالمعنى الحقيقى، لكن بالمعنى المجازى. الثالث: لا يستعمل لفظ المنع فيهما، لا بالمعنى الحقيقى ولا بالمعنى المجازى إلا بالمعنى المجازى. الرابع: لا يستعمل لفظيهما حقيقة لكن مجازاً، والمراد من النقل إما معناه المصدرى، كما هو الظاهر لفظاً، أو المعنى المفعولى، كما هو الأليق تقابلاً<sup>(١)</sup>، وفى هذا القول دعاوى أربعة، جمعها فى عبارة واحدة اختصاراً:

الأولى: لا يمنع النقل بالمعنى الحقيقى.

الثانية: لا يمنع المدعى بالمعنى الحقيقى.

الثالثة: يمنع النقل بالمعنى المجازى.

الرابعة: يمنع الدعوى بالمعنى المجازى. واستدل على الأولين بقوله: إذ المنع طلب الدليل على مقدمته وترك دليل الآخرين.

وتوضيح المرام أنه إذا نقل أحد شيئاً مثلاً قال: قال النبى ﷺ: «الدنيا دار من لا دار له» فهناك أشياء ثلاثة:

الأول: المنقول عنه، وهو فى المثال حضرة النبى ﷺ.

(١) أى المدعى الذى هو صيغة المفعول. (منه)

الثانى : النقل .

الثالث : المنقول ، فورود المنع على المنقول عنه مما لا يذهب إليه ذهن أحد من أرباب العقول .

أقول : فما جوزه الفاضل الخير أبادى<sup>(١)</sup> من ورود المنع عليه زلة عن قلمه ، وأما وروده على النقل فإن قال السائل : المانع لا نسلم أنك تنقل كذا ، ففيه أن لا مقدمة ههنا لعدم الدليل ، فما معنى المنع الحقيقى ، ومع عزل النظر عنه لا يستقيم معناه الظاهرى أيضا ، لأن الناقل يحكى قول الغير من حيث إنه قوله ، وهذا هو النقل ، فكيف يتنوه السائل بمنع النقل ، وإن قال : لا نسلم أن المنقول عنه كذا ، ففيه أنه غير مستقيم معناه الحقيقى لعدم المقدمة ، إلا أن يقال : معناه طلب تصحيح النقل ، وهذا معنى مجازى للمنع ، وأما وروده على المنقول ففيه تفصيل ، إذ لا يخلو إما أن يكون المنقول من حيث إنه قول الغير منقلبه ، أو يكون المنقول جزء لدليل من الدلائل ، على التقدير الثانى يرد عليه المنع حقيقة ، إذ هو مقدمة الدليل ، وعلى التقدير الأول لا يخلو إما أن يكون مجرداً عن ذكر الدليل أو يكون معه على التقدير الأول ، لا يمكن ورود المنع عليه بالمعنى الحقيقى ، إذ لا مقدمة ههنا ، بل يكون كناية عن طلب تصحيح النقل .

وعلى التقدير الثانى لا يخلو إما أن يكون الدليل المذكور دليلاً من جانب المنقول عنه ونقله الناقل على سبيل الحكاية ، أو يكون من جانب الناقل ، على التقدير الأول ورود المنع عليه كناية عن طلب التصحيح ، وعلى التقدير الثانى يجوز ورود المنع عليه وغيره ، لأنه صار غاصباً لمنصب المعلل بالاستدلال ، فيؤاخذ بما يؤاخذ به المستدل ، فظهر من هذا البيان الواضح أن المنع لا يرد على النقل والمنقول إلا مجازاً ، فثبت الدعوى الأولى والثالثة .

وإذا ادعى هناك أحد شيئاً ، فهناك أمران ، الإدعاء والدعوى ، فورود المنع الحقيقى على الإدعاء بأن يقول السائل : لا نسلك أنك تدعى ليس بممكن لما مر ، لكن يمكن أن يكون كناية عن طلب الدليل على الدعوى بمعنى لا نسلم أنك تدعى دعوى معتدا بها ،

(١) أقول : المراد به المولى محمد عبد الحق الخير أبادى ، جوزه فى حاشيته المتعلقة بحاشية المحقق البهارى المتعلقة بالخواشى الزائدة المتعلقة بالرسالة القطبية المعمولة لبيان التصور والتصديق . (مولى محمد عبد الغفور سلمه)

وهذا معنى مجازى له، وأما وروده على الدعوى فليس بالمعنى الحقيقى، بل هو أيضاً كناية عن طلب الدليل إذا لم يكن مدللاً، وعن طلب الدليل الآخر إذا كان مدللاً، فعلم من هذا التبيان اللائح أنه لا يمنع الدعوى إلا مجازاً، وذلك ما أردناه. ومن ههنا ظهر أمران :

الأول : إن الحكم بعدم ورود المنع الحقيقى على النقل والدعوى باعتبار حيثية كونه منقولاً ودعوى، وإلا فقد يجعل الدعوى والمنقول جزء من الدليل، فيمنع لا محالة .  
 الثانى : إن المعنى الحقيقى للمنع ما ذكر، والمعنى المجازى له هو الطلب أعم من أن يكون طلب التصحيح أو طلب الدليل والتنبيه، ولما ذكر المصنف المعنى الحقيقى ولم يذكر المجازى، مع أنه يحتاج إليه، أورد عليه الشارح التبريزى رحمه الله<sup>(١)</sup> بأن عبارة المصنف قاصرة عن المعنى المجازى. ولم يعلم أنه ما هو؟ فما قال المحشى الأردبيلي<sup>(٢)</sup> : الظاهر أنه إيراد لا ورود له، إذ لا حاجة فى كلام المصنف إلى تعيين المعنى المجازى من العجائب، نعم، لو أجيب بأنه تركه لظهوره لكان له معنى<sup>(٣)</sup>، وفيه ما فيه، فتفكر .  
 فإن قلت : لا نسلم أن المعنى المذكور للمنع معنى حقيقى له، قلت : يتبادر هذا المعنى عند الإطلاق، والتبادر من علامات الحقيقة، نص عليه أئمة الأصول .  
 واعلم أولاً أن المنع له معنيان :

الأول : المواخذة فى الدليل أعم من أن يكون نقضاً إجمالياً أو مناقضة أو معارضة، وبهذا المعنى ترى النظار يطلقون على الأسولة الثلاثة لفظ المنع .  
 والثانى : المقابل للنقض الإجمالى، والمعارضة هو طلب الدليل على مقدمة معينة من الدليل من المستدل، إذ لو طلبته من نفسك كنت مفكراً لا مناظراً، كما نبهتكم عليه .  
 أقول : فبطل ما قال المحشى الأردبيلي<sup>(٤)</sup> : يحتمل أن يراد من الطلب الطلب مطلقاً، سواء كان من نفسه أو من المستدل - انتهى - ولا بد من أن تكون المقدمة معينة، إذ

(١) المراد به مولانا محمد الحنفى التبريزى . (منه)

(٢) المراد به أبو الفتح السعيدى الأردبيلي . (منه)

(٣) فيه إشارة إلى أنه ينبغي أن يذكر الحفى المستور، ولا حاجة إلى ذكر المشهور . مولوى عبد الغفور تلميذ المؤلف سلمه .

(٤) المراد به أبو الفتح . (منه)

لو كانت غير معينة، فالإيراد عليها نقض إجمالى لا تفصيلى، كما سيأتى تفصيله .  
 أقول: فما عرفه به الفاضل السمرقندى<sup>(١)</sup> من قوله: المناقضة هى منع مقدمة  
 الدليل بإطلاق المقدمة من معينة والمبهمة مبهم غير ظاهر، ولك أن تقول: إن إضافة  
 المقدمة إلى الدليل عهدية، فيراد بها معينة، ومثله يقال: فى قول المصنف رحمه الله .  
 أقول: فبطل ما قال المحشى الأردبيلى رحمه الله<sup>(٢)</sup>، والمراد من المقدمة إما المقدمة  
 المعنية، كما هو الظاهر المشهور فى ما بينهم، وإما أعم من أن تكون معينة، أو معينة بناء  
 على أن المطالبة على مقدمة غير معينة من الدليل نافعة لا مانع من اعتبارها - انتهى -  
 وذلك لأننا سلمنا أنه نافع لكنه ليس بمنع اصطلاحاً، ولا مناقشة فى الاصطلاح، والمقدمة  
 تطلق على المعانى المختلفة بحسب اختلاف المباحث، فقد تطلق على ما يتوقف عليه  
 الشروع فى العلم فى أوائل الكتب، وقد تطلق على ما هو جزء القياس فى المباحث  
 القياسية، وقد تطلق على جزء الحجة فى مباحث الحجة، والمراد بها فى تعريف المنع ما  
 يتوقف عليه صحة الدليل أعم من أن يكون جزء له كالصغرى، أو شرطاً كإيجابها،  
 وكلية الكبرى فى الشكل الأول، هذا ما قالوا .

ويرد عليه أنه ماذا أريد من كلمة ما؟ إن أريد به القضية يخرج الشروط، وإن أريد  
 أعم منها يلزم أن يصدق التعريف على علة الدليل الغائية والفاعلية أيضاً .  
 فإن قيل: المراد بالتوقف بلا واسطة والتوقف على العلة بواسطة الدليل، فعلى  
 هذا يخرج جزء الدليل، إذ التوقف عليه بواسطة نفس الدليل، فأصل الإيراد باقٍ، إلا أن  
 يزاد لفظ ما سوى العلة .

أقول: وتفسير المقدمة ههنا بالقضية التى جعلت جزء الدليل، كما وقع من  
 الشارح البرجندى<sup>(٣)</sup> غير مناسب، فإنه يخرج حينئذ المنع على شرائط الدليل .  
 فإن قلت: المقدمة مشتركة بين المعانى، فلا يحسن استعمالها فى تعريف المنع  
 كما مر، قلت: لا بأس باستعماله عند وضوح المراد، كما مر، وهم يعرفون المقدمة عقيب

(١) المراد به مولانا شمس الدين السمرقندى . (منه)

(٢) أى أبو الفتح رحمه الله . (منه)

(٣) أى الشارح عبد العلى البرجندى . (منه)

تعريف المنع بما ذكر، فيعلم منه المراد، كما لا يخفى .

بقى ههنا شيء : وهو أن المقدمة مضافة إلى الضمير راجع إلى الدليل المضاف إليه للطلب، فيكون المعنى المنع طلب الدليل على مقدمة معينة من ذلك الدليل المطلوب للطالب، وهذا باطل بوجوه :

الأول : إنه يلزم منه عدم وجود المنع في صورة يكون مقدمات دليل المقدمة الممنوعة بديهية أولية .

والثاني : إنه يلزم منه أن يكون الدليل المشتمل على المقدمتين دليلاً على المقدمة المعنية منهما، فيلزم كون الشيء دليلاً لنفسه المفضى إلى الدور، كذا قيل .

الثالث : لزوم طلب الدليل على شيء لم يتحقق، وحله بوجوه :

الأول : إن ضمير مقدمته راجع إلى الدليل المذكور في قوله فالدليل .

الثاني : إن الضمير راجع إلى المدعى المذكور في قوله : ولا يمنع النقل والمدعى إلا مجازاً، والإضافة لأدنى ملازمة .

الثالث : إن المضاف إليه قبل الضمير وبعد المضاف محذوف، والضمير إلى المدعى، والتقدير إذ المنع طلب الدليل على مقدمة دليله .

الرابع : إن الضمير راجع إلى جنس الدليل، والجنس مضاف محذوف على قوله الدليل والتقدير، إذ المنع طلب جنس الدليل على مقدمته .

الخامس : إن اللام الداخلة على الدليل للجنس الضمير راجع إلى معنى حصل منه .

السادس : إن الضمير راجع إلى الدليل بطريق صنعة الاستخدام<sup>(١)</sup> كما قيل في قول المحقق التفتازاني<sup>(٢)</sup> : وموضوعه المعلوم التصورى من حيث إنه يوصل إلى مجهول تصورى، فيسمى معرفاً . . إلخ، وثانياً إن النقل والمدعى كما أنهما لا يمنعان كذلك لا ينقضان، لأن النقض إيراد على الدليل، كما هو المشهور، وعلى المقدمة المبهمة على التحقيق، فما معنى النقض على النقل والمدعى إلا مجازاً، وكذلك لا يعارض النقل،

(١) الاستخدام إرادة معنى من اللفظ عند إرجاع الضمير إليه بعد أن أريد منه معنى آخر قبل ذلك .  
(منه)

(٢) المراد به مولانا سعد الملة والدين التفتازانى . (منه)



لأن المعارضة على المقدمة المبهمة من الدليل على التحقيق وعلى المدعى فى المشهور، وكلاهما مفقودان فى النقل.

نعم المدعى يعارض إذ كان مع الدليل كما هو المشهور، وأما إذا كان مجرداً عنه، فلا يعارض مطلقاً، وثالثاً: أن الشارح التبريزى<sup>(١)</sup> أورد فى هذا المقام إيراداً بقوله: إن المنع له معنيان:

أحدهما: أعم متناول للنقض والمعارضة والمناقضة جميعاً.

وثانيهما: أخص، ويقال له: النقض التفصيلى والمناقضة، ولا يتوجه شىء من هذه الثلاثة على النقل والمدعى، فإن حمل المنع فى عبارة المصنف على المعنى الأول حتى يكون كلها منتفياً، فالدليل الذى ذكره لا يفيد ذاك، إذ هو مختص بالمناقضة، وإن حمل على المعنى الثانى فالتخصيص ليس بجيد - انتهى -.

أقول: لى فى هذا المقام تحقيق، وهو أن المراد من قول المصنف المدعى فى قوله: لا يمنع النقل والمدعى إلا مجازاً، أما المدعى مع الدليل أو المدعى المجرد عنه أو الأعم لشامل لهما، فإن أريد به المدعى المقارن مع الدليل، فإن حمل الكلام على التحقيق<sup>(٢)</sup> يراد من المنع المعنى الأعم الشامل للمناقضة والنقض والمعارضة فى الدعوى والدليل كليهما، ومن المقدمة فى الدليل أعم من المعينة وغيرها، ويكون المعنى لا يرد المناقضة ولا النقض ولا المعارضة على النقل، والمدعى مع الدليل إلا مجازاً، إذ المنع أى المواخذة فى الدليل أعم من أن تكون مناقضة أو نقضاً، أو معارضة طلب الدليل على مقدمة جنس الدليل أعم من أن تكون معينة، كما فى المناقضة أو مبهمة كما فى غيرها.

فإن قلت: كيف يصح قوله إذا المنع طلب الدليل مع أن النقض والمعارضة ليسا بطلب الدليل. قلت: الطلب على المقدمة المبهمة فيهما أيضاً موجود. فإن قلت: لو كان هكذا لصح جواب النقض والمعارضة والمعارضة بإثبات المقدمة، كما فى المناقضة. قلت: هب لكنهما لما كانا إيرادين على المقدمة الغير المعينة، لم يمكن الجواب بإثبات المقدمة الممنوعة، فتأمل فيه فإنه دقيق.

(١) المراد به الشارح محمد الحنفى التبريزى. (منه)

(٢) وهو أن النقض والمعارضة إيراد على المقدمة المهمة. (منه)

وإن حمل الكلام على المشهور، لا يمكن أن يراد من المنع المعنى الأعم الشامل للأسئلة الثلاثة؛ لأن المدعى يعارض في المشهور، فكيف يصح نفى المعارضة عليه، بل يراد منه المناقضة، ويُطبق الدليل بتقييد المقدمة المعينة، ويكون المعنى لا يرد المناقضة على النقل والمدعى إلا مجازاً، إذ المناقضة طلب الدليل على مقدمة معينة من الدليل، ويروح أن تخصيص المناقضة بالذكر بالنسبة إلى النقض ليس بجيد، ويدفع بأن ورود النقض على النقل والمدعى قليل، بخلاف المناقضة فإنها تورّد عليهما كثيراً، فلذلك تعرض بحكمه دونه.

ولو أريد بالمدعى الدعوى المجرد عن الدليل، يراد من المنع المعنى الأعم، ويطبق الدليل عليه بتعميم المقدمة، سواء بنى الكلام على المشهور أن على التحقيق، لأن الدعوى المجردة لا تعارض في المشهور أيضاً، وإن أريد من المدعى الأعم الشامل، فإنه لوحظ العموم، وأخذ الشيء المطلق يكون كالشق الأول، وإن لوحظ من حيث هو هو، يعنى مطلق الشيء لصح معنى كل من الشقين، فاحفظ هذا التفصيل، فإنه تفصيل جليل لم يسبقني أحد به من أرباب التحصيل، وللشراح والمحشين في هذا المقام تزلزل الأقدام، لا أذكره خوفاً للتطويل.

ولمّا فرغ المصنّف رحمه الله عن بيان أحوال قبل الاستدلال، شرع في أحوال بعده، فقال: فإذا اشتغلت به منع أى فإذا أوردت الدليل على دعواك منع الدليل، والفاء جزائية، وتقديره على ما قاله المحشى الأردبيلي<sup>(١)</sup> إذا عرفت جميع ذلك من أنك لو كنت ناقلاً يطلب منك الصحة، ولو كنت مدعياً يطلب منك الدليل، ولا يمنع النقل والمدعى إلا مجازاً، فاعرف أنك إذا اشتغلت... إلخ.

أقول: هذا تطويل بلا طائل، والأحسن أن يقدر هكذا: إذا علمت أن الدليل يطلب منك لو كنت مدعياً، فاعلم أنك إذا اشتغلت به منع، وإنما قال المصنف: إذا، ولم يقل: متى؛ لأنه قد يورد الدليل بحيث يكونه مقدماته كلها بديئية، وإنتاجه كذلك، فلا يرد عليه إيراد من الإيرادات الثلاثة، فلا يصح كلمة متى المفيدة للكلية، كذا أفاد شريف

(١) المراد به أبو الفتح السعيدى الأردبيلي. (منه)

المحققين<sup>(١)</sup> في منية آدابه . وقال الشارح الحلواني<sup>(٢)</sup> : إن المصنف إنما اختار اشتغلت على أقمت إشعاراً بأن المنع لا يتوقف على سماع الدليل بتمامه .

أقول فيه : إنه غير مناسب لقوله : أو نقض أو عورض ؛ لأن النقض والمعارضة لا تكونان إلا بعد إتمام الدليل اتفاقاً ، كما سنبينه - إن شاء الله تعالى - ، على أن الاشتغال بالدليل يكون من بدو تلفظ الدليل مع أن المنع لا يرد إلا بعد تمام مقدمة من مقدمات الدليل اتفاقاً ، ومع قطع النظر عن ذلك نقول : الأصح أن المنع أيضاً ينبغى أن يكون بعد إتمام المستدل الدليل كالتنقض والمعارضة ، فاختيار الإشعار إلى غير المختار في كلام البحر الذخار ليس بمختار عند أرباب الاختيار .

وتنقيح المرام أن المدعى إذا استدل على دعواه بعد طلب الخصم منه إن كان نظرياً ، أو أورد التنبيه إن كان بديهيّاً خفياً ، فإن كان الدليل أو التنبيه بحيث تكون مقدماته كلها بديهية ، واستلزامه للمطلوب أيضاً يكون كذلك ، لا يرد عليه إيراد ، ومع ذلك لو أورد عليه مورد يسمى مجادلاً أو مكابراً ، وإلا فيكون محلاً للإيراد ، وهو منع ونقض ومعارضة ؛ لأن السائل إما أن يفهم خلافاً في المقدمة المعينة أو لا ؟ الأول هو المنع ، وعلى الثاني إما أن يكون إيراداً على المدعى أو على الدليل الأول هو المعارضة ، والثاني هو النقض ، هذا وجه الحصر على المشهور . وأما على ما هو التحقيق فيقال : الإيراد إما أن يكون على المقدمة المعينة أو المبهمة ، الأول هو المنع ، والثاني إما أن يكون مع الشاهد كلزوم التخلف والمحال أو لا ؟ الأول هو النقض ، والثاني هو المعارضة .

وبذلك علم حد كل واحد منها ، وظهر أن المنع إيراد على المقدمة المعينة أو النقض إيراد على الدليل في المشهور ، وعلى المقدمة المبهمة عند التحقيق ، والمعارضة إيراد على المدعى في المشهور ، وعلى المقدمة المبهمة من مقدمات الدليل في التحقيق ، وانكشف أن إسناد المنع في قول المصنف منع إلى الدليل غير محمول على الظاهر ، بل هو إسناد مجازي ، والفائدة فيه الرمز إلى أن الأحسن أن يمنع الدليل بعد تمامه ، ولك أن تقول : طلب الدليل على مقدمة من مقدمات الدليل بمنزلة طلب الدليل على الدليل ، فهذا

(١) المراد به مولانا السيد الشريف الجرجاني . (منه)

(٢) المراد به مولانا محمد صادق رحمه الله . (منه)

الاعتبار أسند إليه . أقول : ويمكن أن يرجع ضمير منع إلى المقدمة ، والتذكير باعتبار معناها ، وكذلك ضمير نوقض وعورض ، ويكون الكلام مبنيًا على التحقيق كما لا يخفى .

ولما كان للمنع قسمان أشار المصنف إليهما بقوله : مجرداً أو مع السند تقديره منع منعاً مجرداً أو منعاً مقارناً مع السند ، أو منع مجرداً ، كان المنع أو مع السند ، فالقسم الأول هو المنع العارى عن السند والثانى المنع مع السند ، وإنما قدم القسم العدمى وهو المنع المجرد على القسم الوجودى ، وهو المنع مع السند بوجوه :  
الأول : كثرة وقوع المنع المجرد .

الثانى : كون العدم أصلاً فى الحوادث .

الثالث : كون العدم مقدماً وجوداً على الوجود .

الرابع : كون المنع العارى عن السند كالمفرد بالنسبة إلى المركب والمفرد مقدم على المركب .

والخامس : إن فى المنع المقارن مع السند تفصيلاً أورده بقوله : ولا يدفع السند . . . اهـ ، فلو قدم الثانى يلزم إما الفصل بين القسمين لو ذكر التفصيل مقارناً مع القسم الثانى ، أو بين القسم ، ويفصله لو ذكر بعد .

والسند عند النظّار : هو ما ذكره المانع لتقوية منعه ، سواء كان مقوياً له فى نفسه أو لا ؟ ويسمى مستنداً أيضاً وعرفه الفاضل السمرقندى<sup>(١)</sup> بما يكون المنع مبنيًا عليه .

ويرد عليه أنه لا يصدق على السند الأخص ، لأنه ليس بمبنى للمنع ، ألا ترى أنه جاز انتفاءه مع بقاء المنع ، وعرفه شريف المحققين<sup>(٢)</sup> بما يذكر لتقوية المنع . ويرد عليهما أن المنع لفظ مشترك ، فلا يحسن استعماله فى التعريف ، ويدفع بأن المنع وإن كان مشتركاً ، لكنه معروفة فى المعنى الأخص ، فلا بأس باستعماله لوضوح المراد ، وبهذا يندفع ما أورد أنه يصدق على دليل المعارض والشاهد للنقض الإجمالى .

(١) المراد به مولانا شمس الدين السمرقندى . (منه)

(٢) المراد به مولانا السيد السند الجرجاني . (منه)

وعرفه الشارح التبريزي<sup>(١)</sup> بما يذكر لتقوية المنع بزعم المانع، وإنما زاد قوله: بزعم المانع لزعمه أن اللام الداخلة على التقوية للعاقبة لا للغرض، وإلا فلم يحتج إليه، وألفاظ السند ثلاثة لم لا يجوز، وكيف لا والحال أنه كذلك، كما يقال: لا نسلم أنه كذا، لم لا يجوز أن يكون كذا، ولا نسلم أنه كذا كيف، ولا نسلم أنه كذا. والحال أنه كذا كذا قالوا.

أقول: ويفهم منه انحصار ألفاظ السند في الألفاظ الثلاثة مع أنه ليس كذلك، بل كل ما يؤدي موادها فهو محدود فيها، نص عليه الفاضل الجونفوري<sup>(٢)</sup>، وقد يذكر لتقوية سند المنع شيء كالدليل، كما يقال: لا نسلم أنه كذا، لم لا يجوز أن يكون كذا وكذا، لأن الأمر كذا، ثم السند على قسمين: صحيح وفاسد، الأول: هو السند الملزوم لخفاء المقدمة الممنوعة، فيكون أخص من نقيض المقدمة الممنوعة، أو مساوياً له أو عينه، الثاني: ما هو ليس كذلك، فيكون أعم منه، أو مביئاً له.

مثال السند المساوي لنقيض المقدمة الممنوعة ما إذا قال المعلل في استدلاله: هذا إنسان، فمنع المناقض، وقال: لا نسلم أنه إنسان، لم لا يجوز أن يكون لا ناطقاً، فعدم كونه ناطقاً سند مساوٍ لعدم كونه إنساناً الذي هو نقيض المقدمة الممنوعة، أي هذا إنسان. ومثال السند الأخص من نقيض المقدمة الممنوعة ما إذا قال المناقض في المثال المذكور: لا نسلم أن هذا إنسان، لم لا يجوز أن يكون فرساً؟ فكونه فرساً سند خاص من عدم كونه إنساناً.

ومثال السند النقيض ما إذا قال السائل في المثال المذكور: لا نسلم أنه إنسان، لم لا يجوز أن يكون لا إنساناً.

ومثال السند المبين لنقيض المقدمة الممنوعة ما يقال إذا كانت المقدمة: هذا ليس بإنسان مثلاً، لا نسلم أنه ليس بإنسان، لم لا يجوز أن يكون فرساً.

والسند الأعم على قسمين:

أحدهما: عموماً ومطلقاً.

(١) أي الشارح محمد الحنفى التبريزى. (منه)

(٢) المراد به مولانا عبد الباقي الجونفوري، صاحب الآداب الباقية والأبحاث الباقية. (منه)

وثانيهما : الأعم عمومًا من وجه ، مثال الأول ما يقال فى المثال المذكور سابقًا لا نسلم أنه إنسان ، لم لا يجوز أن يكون غير ضاحك ؟ فإن كونه غير ضاحك أعم من كونه إنسانًا مطلقًا ، ومثال الثانى ما يقال فيه : لا نسلم أنه إنسان ، لم لا يجوز أن يكون أبيض ، فإن كونه أبيض أعم من عدم كونه إنسانًا من وجه .

ولمّا فرغ المصنّف عن بيان أقسام المنع أراد أن يشرع فى بيان دفعه ، ولا بد من الخوض فى المطلوب من التشريح ، فاسمع إنه إذا أورد المورد النقض التفصيلى على دليل المعلل يحتاج إلى جوابه ودفعه ، وله طرق بعضها مفيدة وبعضها لا :

الأول : إثبات المقدمة الممنوعة ، يعنى إذا منعها المناقض ، وطلب الدليل عليها ، فالمستدل يجيبه بإيراد الدليل عليها ليندفع منعه ، وبعد إثبات المقدمة الممنوعة هل يجب التعرض ببيان الخلل فى سند المنع ، أو لا يجب ؟ بل يستحسن ، فذهب طائفة إلى الوجوب ، ومستندهم فى ذلك أنه لما أورد المعلل الدليل ، فلو لم يدفع السند لبقى معارضاً مع دليله ، فلا ينفع الإثبات إلا بعد الدفع ، ومنعه البعض ، وذهبوا إلى الاستحسان ؛ لأن غرض المانع إنما هو طلب الدليل على المقدمة ، وهو يتم بالإثبات ، ولا افتياق إلى دفع السند . وأما كونه معارضاً فأمر عارضى تبعى ، إذ ليس مقصود المناقض بسنده المعارضة بالآخرة ، بل إنما أوردته لمحض تقوية منعه ، فإذا أثبت المعلل المقدمة لا يضر بقاء السند . نعم لو جعل السند معارضاً بأن يقيمه المانع بعد إثبات المعلل المقدمة ، يدفع بما يدفع به المعارضة ، وهو خارج عما نحن فيه .

الثانى : الإيراد على السند بمنعه ، بأن يطلب الدليل على السند إن كان نظرياً ، والنبيه إن كان بديهيًا خفيًا ، وهذا غير صحيح ، لأن المنع طلب الدليل على المقدمة ، ولا مقدمة فى السند ، ولو صح فلا يفيد ، إذ لا يحصل بمنعه إلا دفع السند ، والمطلوب أن يثبت المطلوب ، ويدفع السند ، لا يدفع المنع حتى يثبت المطلوب .

أقول : ولعل هذا مراد من يحكم بعدم إفادة منع السند ، فلا يرد عليه ما أورده بعضهم من أن الحكم بعدم إفادة منعه إنما يصح لو صح المنع مع أنه لا يمكن وروده .

الثالث : الإيراد على ما ذكر لتقوية السند كالدليل ، وهو لا يفيد ، لأن بدفع مقوى السند لا يدفع السند المقوى للمنع ، فلا يثبت المقدمة الممنوعة ، ولا يحصل المقصود ،

لهذا لو أورد المعلن الإراد كالمنع على مقوى السند، لا يجب على المانع إثباته لعدم الاحتياج إليه، فإن منعه لا يندفع بدفع السند فضلاً عن دفع مقويه.

الرابع: الإراد على السند بإبطاله، وهو لا يفيد إلا إذا كان السند مساوياً لنقيض المقدمة الممنوعة على ما سيأتى.

ولما كان الطريق الثانى والثالث غير مقيدى، ولم يكن فى الطريق الأول شبهة، وكان مبنى هذه الرسالة على الاختصار والاقتصار على الضروريات، اقتصر المصنف على بيان الطريق الرابع، فقال: ولا يدفع بصيغة المضارع المجهول، أو بصيغة المعلوم الغائب، والضمير إلى المستدل.

أقول: ويمكن أن يكون على صيغة المضارع المعلوم الحاضر والمخاطب نه هو المخاطب بالاشتغال، السند إذا أورد مع المنع فى حال من الأحوال إلا إذا كان مساوياً للمنع، أى إلا وقت كونه مساوياً للمنع، أى لنقيض المقدمة الممنوعة؛ لأن مساواة السند وغيرها من النسب إنما هى بالنسبة إليه، وما يقال من اعتبارها خفاء المقدمة الممنوعة فغير معقول.

وههنا توجيهان:

التوجيه الأول: إن الدفع فى قول المصنف أعم من منع السند وإبطاله، وحيث حذف شىء فيما بعد حرف الاستثناء، ويكون تقدير العبارة هكذا: لا يدفع السند لا بالمنع ولا بالإبطال، بمعنى أنه لا يفيد دفعه إلا إذا كان مساوياً للمنع، فحيث يدفع بالإبطال، والمعنى لا يفيد دفع السند، سواء كان خاصاً أو عاماً أو مساوياً مطلقاً إلا إذا كان السند مساوياً لنقيض المقدمة الممنوعة، فحيث يفيد دفعه بإبطاله، وأما منعه فلا يفيد مطلقاً، فههنا ثلاث دعاوى: الأولى: إن منع السند أعم من أن يكون خاصاً أو عاماً أو مساوياً لا يفيد. الثانية: إن إبطال السند المساوى يفيد. الثالثة: إن إبطال السند الأعم والأخص لا يفيد، أما الدعوى الأولى فقد تقدم ذكرها، وأما الأخريان فسيأتى بيانهما.

التوجيه الثانى: إن المراد بالدفع الإبطال فقط، وحيث لا يحتاج إلى الحذف، ولا يكون فى الكلام إلا الدعويان الأخريان، ويكون ذكر المنع متروكاً، لأن المنع على السند لا يمكن وروده، أما إن دفع السند المساوى لنقيض المقدمة الممنوعة يفيد، فلا بد دفع

السند المساوى يدفع النقيض لاستلزام دفع المساوى انتفاء مساويه، وبدفع النقيض يثبت المطلوب لاستحالة ارتفاع النقيضين، وهو المطلوب.

فإن قلت: لا نسلم إن دفع السند المساوى يستلزم دفع النقيض، فإن إبطال أحد المتساويين لا يستلزم انتفاء الآخر. نعم إذا ثبت كون السند لازماً لنقيض المقدمة الممنوعة يستلزمه ألبتة، لأن انتفاء اللازم يستلزم انتفاء الملزوم.

قلت: المراد من المساوى ما يكون معلوم المساواة، ولهذا لا بد من إثبات التساوى عند دفع السند، ولا ريب في أن انتفاء أحد المتساويين يستلزم انتفاء الآخر إذا علم المساواة، وأما إن دفع السند الأخص من نقيض المقدمة الممنوعة لا يفيد، فلأن انتفاء الأخص غير مستلزم لانتفاء الأعم، فلا يندفع النقيض بدفع اليנד، فلا يثبت المطلوب، وأما إن دفع السند العام لا يفيد، فلأن لعمومه مجامع للأصل أيضاً، كما أنه شامل للنقيض، فبارتفاعه يرتفع أصل المقدمة أيضاً، فينهدم المرام.

ومن هذا دفع ما قيل من أن دفع العام يستلزم دفع الخاص، فينبغى أن يكون دفع السند العام مفيداً، فبان لك من هذا البيان أن إبطال السند لا يفيد إلا إذا كان مساوياً للمنع، كما أفاده المصنف رحمه الله.

فإن قلت: الحصر باطل؛ لأن السند لو كان عين النقيض لأفاد دفعه أيضاً، بل هو أعلى وأقوى، كما لا يخفى. قلت: لما علم حال السند المساوى من أن إبطاله يفيد علم حاله بالطريق الأولى، والطرز الأجل. بقى ههنا أمر، وهو أن دفع السند الأعم أيضاً يفيد إذا كان بين السند ونقيض المقدمة الممنوعة عموم وخصوص مطلقاً وبينه وبين المقدمة الممنوعة عموم وخصوص من وجه، كما إذا قال المعلن: هذا إنسان، فمنع المانع مستنداً بقوله: لم لا يجوز أن يكون غير ضاحك بالفعل، فكونه غير ضاحك بالفعل أعم من وجه من كونه إنساناً، وأعم مطلقاً من كونه لا إنساناً، فإن أبطل المعلن مثل هذا السند الذى هو أعم من النقيض مطلقاً، لأفاد قطعاً؛ لأنه حينئذ يبطل النقيض ضرورة أن إبطاله العام مطلقاً مستلزم للأخص مطلقاً، ولا يلزم ههنا إبطال عين المقدمة؛ لأن إبطال الأعم من وجه لا يستلزم انتفاء الأخص من وجه، فبطل حينئذ حصر كلام المصنف، إلا أن يقال: إنه تركه تبعاً للمشهور من أن إبطال السند الأعم غير مفيد من غير تفصيل.



وههنا مسائل لا بد من الوقوف عليها :

المسألة الأولى : أن المنع كما يرد على المقدمة المعينة الواحدة كذلك يرد على كل المقدمات ، وحينئذ ففد يكون منع المقدمة الثانية بعد تسليم المقدمة الأولى ، وقد لا يكون ، وقد يكون الترتيب ملحوظاً بين المنع ، وقد لا يكون .

المسألة الثانية : أنه قد يضر المنع للمانع بنفسه ، بأن يكون أولاً معللاً على شيء ، ثم صار مانعاً على مقدمة مما عارضه المعارض بمعارضة القلب ، وستعرف تعريفها .

المسألة الثالثة : قد لا يضر المنع للمستدل ، وذلك في صورتين :

الأولى : أن يكون المعلل قد أورد المقدمة التي لا يحتاج إليها احتياجاً شديداً حتى لو ارتفعت من البين يتم الدليل ، فمنع المناقض على المقدمة الكذائية ، لا يضر المستدل .

الثانية : أن يكون انتفاء المقدمة الممنوعة مستلزماً للسلطوب ، فلا يضره ، ففي هاتين الصورتين لا يحتاج المعلل إلى أن يثبت المقدمة ، بل له أن يقول : لو كانت مقدمتي حقة فيها ، وإلا فلا يضرني ، فإن مطلوبى يثبت بدون ذلك .

المسألة الرابعة : أنه ندب توقف المانع إلى إتمام المعلل الدليل ، وهو الأصح لتوقع إثبات المقدمة النظرية من المعلل بعد تمام الدليل ، فيقع بالمنع قبل إتمامه الخطب والتردد .

فإن قلت : كيف يتوقع ذلك من المعلل والمانع ليس بوجود؟ قلت : يتوقع ذلك منه بفرضه المانع ، وإن لم يكن المانع موجوداً كأنه يخيل أنه موجود ، وقد تزينت الكتب الهندسية والحكمية بإثبات الصغرى ، وإحقاق الكبرى قبل أن يمنعها مانع ، ومن ههنا ظهر فساد ما قال الفاضل الجونفوري " في الأبحاث الباقية " : بأننا لا نسلم أن المستدل يثبت المقدمة بعد إتمام الدليل ، كيف وهو من قبيل الفضول في المعارضة ، بل يعد عبثاً لكونه من قبيل نزع الخلف قبل الوصول إلى الماء - انتهى - .

وقيل : لا يتوقف المانع إلى إتمام المعلل دليله ؛ لأن الظاهر من حاله أن لا يثبت المقدمة ، قال الإمام الرازي (١) في " شرح عيون الحكمة " : إن الأول مذهب المتأخرين . والثاني : مذهب القدماء ، والأشبه عندي أن ذلك أنسب بحال المناظر ، وهذا بحال

(١) المراد به مولانا عبد الباقي الجونفوري . (منه)

(٢) المراد به مولانا فخر الدين الرازي . (منه)

المجادل، هكذا ينبغي أن يشرح المرام على ما يقتضيه المقام.

ولما فرغ المصنف عن بيان المنع شرع في بين النقض الإجمالي، فقال: أو نقض بالتخلف اعلم أن النقض يستعمل في ثلاثة معانٍ: الأول: القدح في جامعية التعريف ومانعيته، بأن يقال: هذا التعريف ليس بصحيح؛ لأنه ليس بمانع، أو ليس بجامع، الثاني: طلب الدليل على المقدمة المعينة الذي هو المنع، الثالث: هو ما يعرف له النقض الإجمالي، وكثيراً ما يطلق لفظ النقض على الثاني مقيداً بالتفصيلي، وعلى الثالث بالإجمالي، والمراد ههنا المعنى الثالث دون الأول، لإضافته إلى الدليل دون الثاني، لإطلاقه من قيد التفصيلي، ولقابلته بالمنع ولتعقيبه بالتخلف، فلا يرد أن النقض لفظ أعم، فأى معنى يراد ههنا.

وعرفوه بأنه إبطال الدليل الذي أورده المستدل بعد تمامه متمسكاً بشيء يدل على فساد، فهو إيراد على الدليل صورة، وعند التحقيق على المقدمة لا بعينها، وطريقه إظهار إبطال الكل، فمن فسره بأنه إبطال مقدمة لا بعينها نظر إلى التحقيق، ومن فسره بإبطال الدليل بعد تمامه نظر إلى الصورة، فتطابق القولان، ويسمى الشيء الدال على فساد الدليل شاهداً على النقض الإجمالي، وهو قد يكون بالتخلف بأن يقال: دليلكم غير صحيح؛ لأنه تتخلف عن المدعى، فإنه يوجد في الموضع الكذائي، ولا يوجد هناك الدعوى، وقد يكون لزوم المحال بأن يقال: دليلكم غير صحيح؛ لأنه يستلزم المحال.

فإن قلت: لما تان الشاهد على قسمين، فاكتفاء المصنف على التخلف تخلف عن الواقع. قلت: الاكتفاء لكثرة وقوع التخلف وقلة وقوع الآخر على أنه يمكن أن يقال: إن المراد من التخلف تخلف لازم من لوازم الدليل، فيشتمل كلا الشاهدين، وفسره الفاضل السمرقندي<sup>(١)</sup> بقوله: هو تخلف الحكم عن الدليل.

أقول: المراد من التخلف لا بد وأن يكون المعنى اللغوي، لا المعنى الاصطلاحي، فإنه حينئذ لا يصح الحمل، والشاهد عليه إضافته إلى الحكم مصرحاً، فلا يرد عليه ما أورد أن النقض لا يختص بالتخلف، نعم يرد عليه أن النقض صفة للناقض، وتخلف الحكم صفة للحكم، فلم يصح الحمل. والجواب عنه: أن النقض ليس بمعنى المبني للفاعل، بل هو بمعنى المبني للمفعول، فيكون معناه كون الدليل منقوضاً هو تخلف

(١) المراد منه مولانا شمس الدين السمرقندي. (منه)

الحكم عن الدليل .

فإن قلت : النقض بمعنى المبنى للمفعول صفة للدليل ، يخلف الحكم صفة للحكم ، فعادت الخدشة قهقري ، قلت : تخلف الحكم وإن كان صفة له ، لكن تخلف الحكم عن الدليل صفة للدليل البتة ، فصح الحمل .

ونظيره أنهم قد عرفوا الدلالة بفهم المعنى من اللفظ ، فأورد عليه بأنه إن أريد بالفهم معنى المصدر المعلوم فهو صفة الفاهم ، بخلاف الدلالة ، فإنها صفة اللفظ ، فلا يصح الحمل ، وإن أريد به المفهومية فهو صفة المعنى ، والدلالة صفة اللفظ ، فأجابوا عنه باختيار الشق الثاني بأن المفهومية وإن كانت صفة للمعنى ، لكن مفهومية المعنى من اللفظ صفة لللفظ قطعاً ، فيصح الحمل ، هذا على رأى أكثرهم ، وأما على رأى شريف المحققين<sup>(١)</sup> فأمثال هذه الكلمات من مسامحات القوم .

وهنا مطالب لابد من الاطلاع عليها :

المطلب الأول : أن النقض لا يقبل بدون الشاهد ، بخلاف المناقضة فإنها تسمع بدون السند أيضاً ، والفرق بوجهين :

الوجه الأول : أن الإيراد على المقدمة المعينة بالطلب ، فحاصله أن هذه المقدمة غير ثابتة عندي ، أطلب منك الدليل عليها ، وهذا لا يحتاج إلى المقوى ، وأما النقض فهو دعوى إبطال الدليل ، والدعوى لا تسمع بدون البينة ، فلا بد له من دليل ، وهو الشاهد . والوجه الثانى : أن السائل إذا منع على مقدمة معينة يعلم المعلن أن إيراده فى المقدمة الفلانية ، فيتفكر فى دفعه بإثباتها وغيره ، فلا يحتاج إلى ما يوضحه ، وأما النقض فهو إيراد على الدليل بمجموعه بدون تعيين مقدمة من مقدماته ، فبالنقض المجرى يتحير المستدل لعدم علمه بأن دخله فى أية مقدمة حتى يشتغل بدفعه ، فيحتاج حينئذ إلى الشاهد . وأورد عليه بأن النقض الإجمالى أيضاً قد يوجد بغير شاهد فيما إذا كان فساد الدليل بديهياً .

فإن قلت : ماذا أريد من بداهة فساد الدليل ؟ إن أريد أنه قد يكون بديها عند المعلن فذلك أمر غير معقول ، وإن أراد أنه قد يكون بديهاً عند النقض فمسلّم ، لكن الاحتياج إلى الشاهد إنما هو بالنسبة إلى المعلن .

(١) المراد به مولانا السيد الشريف . (منه)

قلت: المراد من كونه بديهيًا في الواقع بحيث يعرفه كل متفطن بارع من المتكلم والسامع، ويجاب عنه إما أولاً فبأن كلامنا في الدليل المسموع الذي لا يكون فساد بديهيًا، وأما ثانيًا فبأنه لما كان الفساد بديهيًا يتعين المقدمة الفاسدة، فيدخل في المناقضة، وأما فساد الدليل بدون تعيين المقدمة فلا يكون بديهيًا إلا باعتبار بداهة التخلف، أو لزوم المحال، فافتيق حيثنذ إلى الشاهد، وهو المطلوب.

المطلب الثاني: أن النقص لا يدفع إلا بدفع الشاهد، ولدفعه طرق:

الطريق الأول: منع استلزام الدليل المحال كما زعمه المتعرض، ومثاله: ما إذا قال أهل الحق حقيقة الحجر ثابتة، واستدل عليه بأن حقيقة الحجر حقيقة شيء من الأشياء ثابتة، ويلزم من صحتها المحال؛ لأن حقائق الأمور لو كانت ثابتة، فإما أن يكون ثبوتها ثابتًا أو لا؟ على الثاني يلزم كون الحقائق ثابتة مع عدم ثبوت ثبوتها وهو محال، وعلى الأول نتكلم في ثبوت الثبوت، وهكذا فيتسلسل، فيدفعه المستدل بأن المحال ليس بلازم، لأننا نختر الشق الثاني، ونقول: إنما يلزم المحال لو كانت حقيقة الوجود وحقيقية، وليس كذلك، فإنها اعتبارية، والتسلسل في الاعتباريات ليس بمحال؛ لأنه ينقطع بانقطاع الاعتبار، على أن ثبوت الثبوت هو عين الثبوت، فلا يلزم التسلسل المحال.

الطريق الثاني: منع استحالة ما لزم بأن ما لزم ليس بمحال، كما تقول: فعل زيد مخلوق له تعالى، متمسكًا بأنه فعل العبد، وكل فعل العبد مخلوق له تعالى، فيورد عليه من قبل المعتزلي الذهاب إلى أن فاعل أفعال العباد العباد بالنقص، بأن يقال: لو صح دليلكم بجميع تقدمته لصحت الكبرى، وهو قولكم: فعل العبد مخلوق به تعالى، فيلزم الحال؛ لأن ارتقاء وغيره من الأفعال القبيحة فعل من أفعال العباد، وهو قبيح، فإن كان خلقه من المعبود اختلزم اتصافه بالقبيح؛ لأن خلق القبيح قبيح، وهو محال، فندفعه بأن ما يلزم وهو خلق القبيح ليس بقبيح، ولا ضير في نسبته إليه تعالى، إنما القبيح اكتساب القبيح، وفرو بين الخلق والاتصاف، فما لزم ليس بمحال، وما هو محال ليس بلازم.

الطريق الثالث: منع وجود الدليل في صورة تفوّه الناقض بجريانه فيها، فلا يلزم

التخلف، كقولك: الصوم يفسد بشرب الماء، لأنه فعل مفوّت للإمساك، وكل فعل مفوّت للإمساك مفسد، فيرد عليه بالنقض بأن الدليل موجود فى الناسى، والحكم ليس بموجود، فيجاب: بأن الدليل ههنا ليس بموجود؛ لأن شرب الناسى منسوب إلى صاحب الشرع، ألا ترى إلى قول النبى ﷺ: «سقاك الله» الحديث فى حق الناسى، فلم يوجد ههنا الفعل المفوّت للإمساك.

الطريق الرابع: القول بوجود الحكم بوجود دليله فى صورة ادعى الخصم فيها التخلف، وإنما لم يظهر لوجود المانع، فلذلك زعم المورد التخلف.

ومثاله: ما تقول الخارج من غير السبيلين ناقض للوضوء؛ لأنه نجس خارج من بدن الإنسان، وكل ما هو كذلك فهو ناقض، فيتوجه عليه بأن الدم الذى يسيل من جرح صاحب الجرح السائل يصدق عليه أنه نجس خارج من بدن الإنسان، فتحقق الدليل مع عدم تحقق المدلول؛ لأن الحنفية قائلون بجواز الصلاة مع سيلانه، فتدفعه بأن الحكم وهو كونه ناقضاً للوضوء أيضاً موجود ههنا، لكنه لم يظهره الشارع لمانع، وهو التكليف بما لا يطاق مادام الوقت؛ لأنه لو أظهره لوقع المكلف فى الحرج العظيم، وقد قال الله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾.

المطلب الثالث: أن إجراء الدليل من الناقض لإثبات التخلف لا يلزم أن يكون بعينه، بل قد يكون بزبدته، وخلاصته.

المطلب الرابع: أن الشاهد من حيث هو شاهد قد يكون نظرياً، فيحتاج إلى الدليل له، وقد يكون بديها خفياً، فيحتاج إلى التنبيه.

المطلب الخامس: أنه قد ينقض الدليل بأن تؤخذ مقدمة منه، وتضم مع المقدمة الأخرى الحق، فيلزم من اجتماعها المحال، ومنشأه ليس إلا مقدمة الدليل المذكور؛ لأن المقدمة الأخرى فرضت حقيتها.

فإن قلت: يجوز أن يكون المقدمتان حقيقتين، وإنما نشأ المحال من المجموع من حيث المجموع. قلت: الكلام فيما إذا كان ما يتوقف عليه النتيجة من الصورة وغيرها صحيحة.

المطلب السادس: أن النظار يقولون إنه يجوز أن يورد النقض على الحكم ادعى

فيه البدهاءة، لكنه يرجع إلى المنع بجعل دعوى البدهاءة كالدليل، وما ذكر لإثبات النقص كالسند.

ويرد عليهم أمران :

الأول : أنه كيف يمكن إرجاعه إلى المنع، فإن المنع طلب الدليل على المقدمة المعينة، وههنا لا دليل ولا مقدمة حقيقة.

الثاني : أنه كما يمكن إرجاعه إلى المنع بجعل دعوى البدهاءة كالدليل، كذلك يمكن جعله من أفراد النقص الإجمالي بجعل دعوى البدهاءة بمنزلة الدليل، وكذلك يجعل راجعاً إلى المعارضة بجعل ما ذكره الناقض لإثبات نقضه دليلاً معارضاً لدعوى البدهاءة التي هي كالدليل على دعوى المدعى، فتخصيص الحكم برجوعه إلى المنع تحكم بحث، كما لا يخفى، هكذا يليق أن يفصل المآرب ويبين المطالب.

ولمّا فرغ المصنف عن بيان المنع والنقض شرع فيما بقى، فقال : أو عورض، اعلم أن المعارضة إيراد، إما على الدليل، أو على المدعى على اختلاف تفاسيرها، كما ستقف عليه، وقد علمت أن التحقيق أن الأسولة الثلاثة مشتركة في أنها إيرادات على المقدمة، لكن في المنع لابد من تعيين المقدمة وفي غيره لا، فإن بنى الكلام على المشهور يلزم عدم تطابق مراجع ضمائر التوابع مع مرجع المعطوف عليه، إذ لابد من أن يرجع ضمير قوله منع إلى الدليل أو المقدمة على ما ذكرته سابقاً، وضمير نوقض إلى الدليل، وضمير عورض إلى الدليل أو الدعوى.

فأقول : الأوجه أن يرجع كل من الضمائر إلى المقدمة بتأويل ما يتوقف عليه صحة الدليل، ليكون الكلام مبنيًا على التحقيق، أو يقال : إن الضمائر الثلاثة راجعة إلى الدليل، ويكون الكلام من قبيل المجاز في الإسناد.

بدليل الخلاف لهذه العبارة معانٍ :

الأول : أن الخلاف مصدر بمعنى اسم الفاعل، والمعنى : أو عورض بدليل أقامه الخصم المخالف.

الثاني : أن إضافة الدليل إلى الخلاف بيانية، والمعنى : أو عورض بدليل هو مخالف لدليل المستدل.

الثالث: أن الباء زائدة، ويحذف لفظ أقيم أو ما يناسبه، فالمعنى أو عورض وأقيم دليل الخلاف.

الرابع: أن يحذف بعد الباء قبل المجرد لفظ الإقامة، فالمعنى: أو عورض بإقامة دليل الخلاف.

الخامس: أن يكون إضافة الدليل إلى الخلاف لأدنى ملابسة، والمعنى عورض بدليل يدل على خلاف ما أقام المدعى الدليل عليه، والمعارضة تفسر على المشهور بإقامة الدليل مقابلاً بدليل المستدل، وعلى الأشهر بإقامة الدليل على خلاف ما أقام المدعى الدليل عليه.

والمراد بالخلاف ليس ما يغاير دعوى المعلن تغييراً ما، وإلا لزم أن يكون المستدل على قدم العالم معارضاً لمثبت وجوب وجود واجب الوجود مع أنه لم يذهب إليه أحد، بل المراد ما ينافي مطلب المعلن أعم من أن يكون نقيضاً لمطلوبه أو أخص منه أو مساوياً له؛ لأنه إذا أثبت المورد أحداً من هذه الأمور يلزم نفى المدعى، ولهذا فسرهما من فسرهما بنفى المدلول بعد إقامة المعلن الدليل عليه.

ولا يجوز أن يكون مدعى المعارض أعم مطلقاً من مدعى المدعى، إذ لا يلزم من إثبات الأعم ثبوت الأخص الذى هو نقيض المدعى حتى ينتفى.

مثال الأول: ما إذا استدل الحكيم على كون العالم قديماً بأن العالم مستغنى عن المؤثر، وكل ما هو كذلك فهو قديم، فعارضه المتكلم مدعياً بعدم قدم العالم بأنه متغير، وكل متغير ليس بقديم، فدعوى المعارض الذى عدم قدم العالم نقيض لدعوى المستدل الذى هو قدم العالم.

ومثال الثانى: ما إذا استدل الشافعية على أن الترتيب فى الوضوء فرض بأن الله تعالى ذكر غسل الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس مرتباً بحرف الواو، فيعلم<sup>(١)</sup> أن تقديم المقدم وتأخير المؤخر فرض، فعارضت الحنفية بالاستدلال على سنية الترتيب، فدعوى المعارض الذى هو كون الترتيب سنة أخص من نقيض دعوى الشافعية الذى هو كونه ليس بفرض.

(١) هذا إنما يكون إذا كان الواو موضوعاً للترتيب، وليس كذلك، فإنه لطلق الجمع، فلا يفيد الآية ما

ادعوه. (منه)

ومثال الثالث : ما إذا ادعى أحد أنه إنسان مستدلاً بأنه ضاحك ، وكل ضاحك إنسان ، فعارضه الخصم مثبتاً بأنه حيوان غير ناطق ، فدعواه مساوٍ لنقيض الدعوى .  
أقول : ولم يبينوا حال إثبات المعارض أعم من نقيض المطلوب المستدل عموماً من وجهه ، والظاهر أنه كالأعم مطلقاً في أنه غير مفيد ، ثم المعارضة على ثلاثة أنواع :  
النوع الأول : المعارضة بالقلب ، وهي إقامة الدليل على خلاف ما أقام المعلن الدليل عليه بحيث يتحد دليلاً المعارض والمستدل في الصورة كالشكل الأول ، وبعض الحدود كالحل الأوسط . مثاله : المغالطة العامة الورود ، وهي التي تفيد جميع الأحكام حتى النقيضين .

وتقريره أن يقول المستدل : ولو على وجود الحال مدعانا ثابت وإلا لكان نقيضه ثابتاً ، وعلى تقدير ثبوت النقيض يصدق أن شيئاً من الأشياء ثابت ، فيلزم من هاتين المقدمتين لو لم يكن المدعى ثابتاً لكان شيء من الأشياء ثابتاً ، وينعكس بعكس النقيض على ما ذهب إليه المتقدمون لو لم يكن شيء من الأشياء ثابتاً لكان المدعى ثابتاً ، هذا خلف ضرورة أن المدعى شيء من الأشياء ، وهذا الحال غير ناش من عكس النقيض ، ولا من الصغرى والكبرى ، ولا من الصورة القياسية ، فإنما لزم من فرض عدم المدعى ، والمستلزم للمحال محالٌ ، فثبت المطلوب .

وهذا التقرير جارٍ في كل مدعى حقاً كان أو باطلاً ، وإن شئت الاطلاع على تفصيل هذا القياس بما لا مزيد عليه ، إرجع إلى شرح بحر المعقول كنز المنقول أبي وأستاذي مد ظله ، وعلى رسالة المغالطة لمولانا محب الله البهاري المسمى بـ : «معين الغائضين في رد المغالطين» .

وقد يقع المعارضة بالقلب في المسائل الفقهية أيضاً ، كما إذا قالت الحنفية : مسح الرأس ركن من أركان الوضوء ، وكل ركن لا يكفي فيه أقل ما يطلق عليه اسمه كغسل اليد ، فلا يكفي في المسح أقل ما يطلق عليه اسمه ، وهو مسح الشعر ، أو الشعرتين على ما ذهب إليه الإمام الشافعي ، فعارضه أصحاب الشافعي رحمه الله معارضة بالقلب بأن المسح ركن من أركان الوضوء ، وكل ركن لا يقدر بالربع كغسل اليدين ، فلا يقدر مسح الرأس بالربع على ما قاله الحنفية .



وقد أورد عليه الفاضل الجونفوري<sup>(١)</sup> بأن عدم التقدير بالربع الذى هو دعوى المورد ليس نقيضاً لعدم كفاية أقل ما يطلق عليه اسم المسح الذى هو دعوى المعلن، ولا مساوياً لنقيضه، ولا أخص منه، بل هو أعم منه؛ لأنه إذا تحققت الكفاية التى هى نقيض دعوى المعلن، تحقق عدم التقدير بالربع بدون العكس، فإن عدم التقدير بالربع يتحقق بالاستيعاب، ولا يتحقق ثمة كفاية.

والجواب عنه: أنه قد وجدت ههنا المساواة، فإن الاستيعاب منتفٍ باتفاق الفريقين من الحنفية والشافعية، فلا يتكلم فيها هذا، وقد فسرت المعارضة بالقلب بإقامة الدليل المتحد مع دليل المعلن على خلاف ما أقام المعلن الدليل عليه.

ويرد عليه أنه لما اتحد دليلاهما كيف يتحقق المعارضة، وأيضاً دليل المستدل مثبت لدعواه، فكيف يثبت لنقيضه. والجواب عنه بوجهين: الأول: أن دليل المعلن وإن كان مثبتاً لدعواه، لكنه إنما هو فى زعمه، وقد يكون مثبتاً لنقيضه فى نفس الأمر، أو فى زعم المورد، وفى هذه الصورة لا بأس باتحاد الدليلين. والثانى: أن المراد من اتحاد الدليلين الاتحاد بحسب الصورة وبعض المادة. أقول: وما أغفل الشارح الجندى<sup>(٢)</sup>، حيث قال: إن فى المعارضة بالقلب يكون دليل المعارض عين دليل المعلن مادة وصورة معاً.

والنوع الثانى: المعارضة بالمثل، وهى إقامة المورد الدليل المتحد<sup>(٣)</sup> مع دليل المستدل صورة فقط على خلاف ما أقام عليه، كما إذا ادعى أهل الضلالة مساواة نبينا ﷺ بسائر الرسل على نبينا وعليهم الصلاة مستدلاً بأنه رسول، وكل رسول مساوٍ فى المرتبة مع الرسل الآخرين، فعارضه أهل الحق بأن نبينا ﷺ رحمة للعالمين، وكل ما هو كذلك، فهو أفضل من جميع العالم.

والنوع الثالث: المعارضة بالغير، وهى إقامة الدليل الغير المتحد مع دليل المعلن على خلاف ما رامه لا صورة ولا مادة، ومثاله: ما إذا قال المتكلم: العالم متغير، وكل

(١) أى مولانا عبد الباقي الجونفوري. (منه)

(٢) المراد به مولانا أحمد الجندى. (منه)

(٣) المراد باتحاد صورتين ليس أن الصورة الواحدة الشخصية تعرضهما، فإن قيام الأمر الشخصى بشيئين محال، نص عليه أئمة الحكمة، بل المراد أن صورتيهما من الصنف الواحد. (منه)

متغير حادث، لإثبات حدوث العالم، فعارضه السفسطي<sup>(١)</sup> بأن العالم ليس بحادث، لأنه لو كان حادثاً احتاج إلى المؤثر، لكنه مستغن عنه، فليس بحادث، فالأول قياس اقتراني، ومعارضه قياس استثنائي.

أقول: وقد زل قدم بعض الشراح ههنا، لا أذكره خوفاً من التطويل، وههنا مقاصد:

المقصد الأول: هل يشترط تسليم المعارض دليل المستدل سواء، كان حقيقة، كأن يقول: دليلكم حق يثبت مطلوبكم، لكن عندي ما يعارضه، أو بحسب الظاهر، كان لا يتعرض بتعديله وجرحه أم يشترط عدم التسليم أم لا يشترط التسليم مع عدم اشتراط عدم التسليم. الثالث: هو الأظهر، كما هو ظاهر على من تفكر.

المقصد الثاني: المعارضة في الدلائل العقلية أعم من أن تكون ظنية أو قطعية، والدلائل النقلية اليقينية راجعة إلى النقض، فتسمى بالمعارضة فيها النقض دون النقليات الظنية، هكذا يفهم من كلام بعض الفضلاء في شرح الآداب الشريفة، وقد أطال الفاضل الجونفوري<sup>(٢)</sup> في "الأبحاث الباقية" في هذا المقام الكلام، كما هو دأبه، وكله لا يسمع المقصد.

المقصد الثالث: هل يجوز المعارضة بالبدهة على الحكم الذي ادعى فيه البدهة بأن يقول السائل: ما ادعيتم بدهة يقتضى خلافة بدهة العقل أم لا، فأشرب في قلوب البعض أنه لا يجوز، إذ لا بد في المعارضة، بل في كل من الأصول الثلاثة من وجود الدليل، وههنا الدليل متنفذ من جانبي المعلل والسائل، والأظهر هو الجواز.

والجواب عن الأول أنه إن أريد أنه لا بد في المعارضة وغيرها من وجود الدليل الصريح الحقيقي فممنوع، كيف وكل من الأصول الثلاثة ترد على التنبيه أيضاً، وإن أريد أعم من ذلك فعدم وجوده غير مسلم؛ لأن دعوى البدهة نائب مناب الدليل، وكذا وقع الاختلاف في أنه هل يجوز المعارضة بالدليل على الحكم الذي ادعى فيه البدهة كان يقول السائل: ما أوصيت بدهة يدل الدليل على خلافة، وكذا في جواز المعارضة بالبدهة على الحكم الذي بين بدهة بالدليل، كأن يقول المدعى: هذا الحكم من

(١) فيه إشارة إلى أن الحكم يقدم العالم سفسة وحكمته باطلة. (مولوى محمد عبد الغفور سلمه)

(٢) المراد به مولانا عبد الباقي الجونفوري. (منه)

البديهيّات لكونه من المشاهدات، فيقول المعارض خلاف ما ادعيتم مثبت بالبداهة.  
 المقصود الرابع: ذهب ذاهب إلى عدم جواز المعارضة على المعارضة لعدم نفعها،  
 لأنه إذا استدل المدعى على مطلوبه، وعارضه الخصم بدليل سقط دليله، فإن عارضه  
 المعلن، وأورد عليه دليلاً آخر، أسقطه أيضاً دليل الخصم، وهكذا. وفيه إن المستدل إذا  
 استدل بدليل آخر، يسقط حينئذ دليل الخصم، لا أن يسقطه دليل الخصم، فالحق الحقيق  
 بالقبول هو الجواز؛ لأن الدليل الثاني قد يكون أسلم عند المعارض من الدليل الأول،  
 فيثبت المدعى به، ولأنه يجوز أن يكون الدليل الثاني ظهيرا للأول، فيكونان معاً مثبتين  
 للمطلوب، وهو المدعى.

تذكرة في ذكر الأحوال المشتركة بين الأسولة: يجوز توجه الأسولة الثلاثة من  
 النقص والمنع والمعارضة على التنبيه أيضاً، والفائدة فيه عدم إزالة خفاء المدعى؛ لأن  
 المدعى كما أنه يحتاج إلى الدليل في ثبوته وينفع كل من الأسولة الثلاثة عليه، كذلك  
 يحتاج إلى التنبيه في زوال خفائه، فيفيد ورودها، والقول بأنه لا نفع فيه معللاً بأنه لا  
 يقصد من التنبيه إثبات الدعوى حتى يضر الأسولة الثلاثة، بخلاف الدليل فإن الدعوى  
 يحتاج إليه في ثبوته قول مزخرف، إذ لا يلزم من عدم توقف الدعوى عليه في ثبوته عدم  
 النفع.

لا يقال: المقصود الأصلي إثبات المدعى، وأما إزالة الخفاء فقد يحصل بأدنى  
 تأمل، فكان كالفضلة كأننا نقول: إن أراد أن كل خفاء يحصل بأدنى تأمل، فقد صدر هذا  
 القول عنه بغير تأمل، كيف وقد لا يحصل زوال الخفاء بالمزيل، فضلاً عن التأمل، وإن  
 أراد الجزئية، أو الإهمال فمسلم، لكنه لا يجدى نفعاً.

وقد يرد كل من الأسولة الثلاثة على التعريفات الحقيقية باعتبار اشتغالها على  
 دعاوى ضمنية، كما إذا عرف الإنسان بالحيوان الناطق، فهذا التعريف مشتمل على  
 دعوى ضمنية، كقولك: الحيوان الناطق حد له، والحيوان جنس له، والناطق فصل له،  
 وهذا التعريف جامع ومانع، وأوضح من المحدود وغير ذلك، فيمنع السائل ويقول: لا  
 نسلم أن الحيوان جنس له، ولا نسلم أن هذا التعريف مطرد، ولا نسلم أنه واضح وغير  
 ذلك، وينقض بأن هذا التعريف ليس بصحيح، لأنه ليس بجامع أو مانع، ويعارض

بإثبات خلاف ما ادعاه المعارف ضمناً، بأن يبين التعريف الآخر، ويقول: هذا الحد لا يمكنه أن يكون الحد، ولكن المعارضة إنما ترد على الحدود دون الرسوم، لإمكان اجتماع الرسمين، من أن يتعارضان، ويشترط في ورودها على الحدود أن يعترف الحد الأول حدية الحد الثاني؛ لأن دعوى حدية الثاني غير مسموعة إلا أن يستدل السائل عليه، أو يعترف الحد الأول، ولما كان الاستدلال مستصعباً لتوقفه على اطلاع الذاتيات، وتمييز الجنس والفصل من العام العام والخاصة، وهو أمر متعسر، تعين الاعتراف.

وكذلك يرد كل منها على التعريفات الاستبارية بالاعتبار المذكور، وإنما احتيج في ورودها إلى اعتبار اشتمال التعريفات على الدعاوى الضمنية، لأن المناظرة لا تتعلق إلا بالحكم على ما سبق، وإذ ليست الأحكام مريحة احتيج إلى اعتبارها ضمناً. وأورد عليه بأنه كما أن لنا دعاوى ضمنية في التعريفات كذلك لنا دلائل ضمنية، فلم لم يرجع الأسولة إلى الدلائل؟ وأجيب عنه بأن اشتمالها على الدعاوى ظاهر، على أن إرجاعها إلى المدلول أولى من إرجاعها إلى الدليل؛ لأن من نفي المدلول نفى الدليل لا بالعكس، ويجوز الجواب عن الأسولة الثلاثة بتغيير الدليل أو مقدمته وبتحريره بحيث لا يرد عليه شيء مما أورده المورد.

ودفع المنع الوارد على التعريف الحقيقي الحدى إذا كان على الحدية أو الجنسية أم الفصلية مشكل؛ لأنه لا يكون إلا بالاطلاع على الذاتيات، وهو متعسر، والحق أنه نفي الرسوم الحقيقية أيضاً متعسر لفقدان الامتياز بين الذاتيات والعرضيات، فيجوز أن يكون الشيء الذى اعتقده عرضاً عاماً ما جنساً، والذى اعتقده خاصة فصلاً، وأما دفع المنع الوارد عليها إذا كان على غير ما ذكر فليس بمشكل، كما أنه لا تعسر في دفع النقض والمعارضة الواردين عليها، ودفع الأسولة الثلاثة الواردة على التعريفات الاصطلاحية لاندفاعها بمجرد نقل من أهل الاصطلاح وغير ذلك.

وقد يرد النقض على المقدمة المعينة من دليل المستدل بأن يستدل على فساد دليلها، والمعارضة بإقامة الدليل على خلافها، وكل ذلك بعد إقامة المعلن الدليل عليها، ويسمى النقض المذكور مناقضة على سبيل النقض والمعارضة مناقضة على سبيل المعارضة، وإنما أدخلت المناقضة في الاسم لمشاركة المنع مع النقض، والمعارضة المذكورتين في كون كل

منها كلاماً على المقدمة المعنية، إما بلا واسطة أو بواسطة، وأشير من تقديم المناقضة إلى أن المنع أصل قائم على منصب المعلل.

وذهب البعض إلى جواز ورود النقض والمعارضة على المقدمة قبل إقامة المعلل الدليل عليها، وفيه أنه كيف يردان عليها بدون الدليل؛ لأن النقض يبطال الدليل متمسكاً بشاهد، والمعارضة إقامة الدليل على خلاف دعوى المدعى، فلا بد من أن يكونا بعد إقامة المستدل للدليل، إلا أن يعم الدليل من أن يكون ملفوظاً أو منوياً، ولا يخفى أنه تكلف محض.

تنوير: اعلم أولاً أن الأصول منحصرة في الثلاثة المنع والنقض والمعارضة، ويرد ههنا أن الغصب لا يجوز عند الجمهور بلا ضرورة، وهو أخذ منصب الغير، كأن يستدل الناقل على المنقول من نفسه، والنقض والمعارضة من أقسام الغصب؛ لأن منصب السائل أن يطلب من المعلل ما يحتاج إليه، كما يكون في المنع، ولو ادعى كان غاصباً لمنصب المدعى، فيلزم من جوازهما جواز الغصب بلا ضرورة، واللازم باطل، فكذا الملزوم.

والجواب عنه أن جوازهما للضرورة؛ لأن السائل قد لا يعلم الخلل في المقدمة المعنية من الدليل، فيضطر إلى النقض، ولا يعلم عدم صحته، فيضطر إلى المعارضة، والغصب مع الضرورة جائز عند المحققين، وثانياً: أنه قد يجتمع النوع الثلاثة فحينئذٍ اختلف في أن أيها يقدم، فالجمهور على أنه يقدم المنع على النقض والمعارضة، ثم النقض على المعارضة، وجه تقديم المنع عليهما أن المنع على منصب السائل الذي هو الطلب، بخلاف أخويه، فإنهما متجاوزان عنه، كما نبهناك عليه، وأيضاً مناط المنع مقدم؛ لأن مداره هي المقدمة المعنية، ومدار الباقيين هو الدليل، والجزء مقدم على الكل، هذا على ما هو المشهور، وأيضاً المنع إيراد على المقدمة المعنية، والأخيران إيرادان على المبهمة، وسؤال المقدمة المعنية أولى من سؤال المقدمة المبهمة، هذا على ما هو التحقيق.

أقول: وأيضاً المنع لا يحتاج إلى السند، بخلاف النقض، فإنه يحتاج إلى الشاهد، وبخلاف المعارضة، فإنها إقامة الدليل، والأولى في المناظرة الاختصار حتى

الأمكان، وهو في المنع فقط، ووجه تقديم النقض على المعارضة أن المقصود من السفسطة والمعارضة بيان الخلل في المقدمة المبهمة، لكن النقض يشتمل عليه بواسطة، إذ يكون فيه إبطال الدليل من حيث هو دليل المستلزم للخلل في المقدمة، والمعارضة تشتمل عليه بواسطة، إذ يستدل فيها على فساد لازم الدليل المستلزم لفساده المستلزم للخلل فيها، فالنقض أولى.

وأيضاً النقض إيراد على الدليل صراحة والمعارضة إيراد عليه ضمناً، كما يشهد عليه تقاريرهما، والأنسب بحال السائل أن يتعرض بحال الدليل المثبت للدعوى، وأيضاً المنع والنقض أخوان في ورودهما صراحة على الدليل، وإن كان الأول يتعلق بالجزء المعين، والثاني بالجزء المبهم، والمعارضة تتعلق صراحة على المطلوب، فكان الأليق تعقب المنع بالنقض، وهذا الترتيب هو الأليق، وإليه أشار المصنف رحمه الله حيث قدم ذكر المنع، وعقبه بذكر النقض وآخر ذكر المعارضة.

وقيل: يقدم المعارضة على النقض؛ لأن المعارضة إيراد على المدعى اللازم للدليل، والنقض نفى الدليل الملزوم، ومن نفى اللازم يلزم نفى الملزوم دون العكس لجواز الأعمية، فالمعارضة أقوى، ولأن المقصود بالذات هو المطلوب والدليل وسيلة إليه، فالأهم إنما هو رفعه لا رفعه، كما لا يخفى.

وقيل: يقدم النقض على المنع، والمنع على المعارضة؛ لأن النقض أقوى من المنع؛ لأنه قدح في الدليل دونه، والمنع أقوى من المعارضة هذا.

فإن قلت: قد أطبق القوم على أنه إذا كان الخلل في المقدمة المعينة معلوماً للسائل، يتعين المنع دون أخويهما، وإلا يتعين أخواه دونه، فلا يتصور اجتماع النوع الثلاثة. قلت: لعل القائلين بالاجتماع ليس عن أطبقوا عليه.

أقول: ومن ههنا يقترح لك أن أو الفاصلة الواصلة في كلام المصنف لمنع الخلل بين الثلاثة.

## تبصرة

## فى حل الأسئلة الواردة على حصر الإراد فى المنع والنقض والمعارضة

الإيراد الأول: أن قدح الدليل قد يكون بعد استلزامه للدعوى، بأن يقال: دليلكم لا يستلزم مدعاكم، سواء كان القدح مع مقوبه أو لا، وهو الذى يسمونه عدم تمام التقريب، وأهل الأصول يسمونه بفساد الوضع، وهذا ليس بداخل فى شىء من الأسئلة الثلاثة، لا فى المعارضة، ولا فى المنع، وهو ظاهر، ولا فى النقض، لأن بين التقريرين بونا بعيداً. فإن النقض يقرر بلزوم التخلف، أو المحال، وهذا بعدم سوق الدليل على حسب المدعى، فالحصر باطل.

والجواب عنه بوجهين:

الوجه الأول: أن قدح الدليل بعدم استلزامه للدعوى إن كان مع الشاهد فهو من أفراد النقض حيث يصدق عليه معناه من بيان فساد الدليل متشبثاً بشاهد، وإن تغير التعبير وإلا فهو خارج عن البحث. الوجه الثانى: أن قدح الدليل بعدم استلزامه للدعوى لا يخلو إما أن يكون بمنع الاستلزام، أو بدعوى عدمه، على التقدير الأول يكون داخلاً<sup>(١)</sup> فى المناقضة، وعلى التقدير الثانى إما أن يكون قبل إقامة المعلن الدليل على الاستلزام أو بعده، على التقدير الأول هو خارج عن البحث، وعلى التقدير الثانى إما أن يقيم السائل دليلاً على عدم الاستلزام أو لا، على التقدير الأول هو من أفراد المعارضة، وعلى التقدير الثانى هو خارج عن المناظرة.

الإيراد الثانى: أن قدح الدليل قد يكون باحتياجه إلى المقدمة التى لم تذكر، وليس بداخل فى شىء منها. والجواب عنه: أن هذا الإراد يميل إلى الإيراد الأول، فالجواب الجواب.

الإيراد الثالث: أن السائل قد يستدل على فساد مقدمة دليل المستدل بلا تعرض للمجموع، فهذا ليس بداخل، لا فى المعارضة وهو ظاهر، ولا فى المنع؛ لأنه طلب، (١) وذلك لأن المقدمة أعم من أن يكون جزء الدليل أو غيره، فوجود الاستلزام أيضاً لمن المقدمات، فالإيراد عليه منع قطعاً. (منه)

ولا طلب ههنا، ولا فى النقض؛ لأنه إبطال مجموع الدليل أو المقدمة الغير المعينة. الجواب عنه: أن هذا الاستدلال إن كان بعد إيراد المعلل الدليل عليها فهو من المعارضة، وإلا فهو غصب، أقول: ويمكن إرجاعه إلى النقض الإجمالى، ولعله لا يخفى.

الإيراد الرابع: أن المصادرة على المطلوب بأن يقال: هذا الدليل<sup>(١)</sup> أو جزءه موقوف على المدلول بنفسه، فيلزم الدور، وليس بداخل فى شيء منها، والجواب عنه: أنه إن كان مع الشاهد فهو من النقض؛ لأن فيه بيان فساد الدليل، وإلا فهو خارج عن البحث. وأجيب عنه بأن المصادرة تكون فى المغالطة، وهو خارج عن المناظرة، وفيه أنه لا يلزم أن يكون المصادرة فى المغالطة، فهذا الجواب مغالطة.

الإيراد الخامس: أن القدح فى الدليل باستدراك مقدمة من مقدماته، كأن يقال: هذه المقدمة لغو خارج عنها، والجواب عنه على ما أفاده شريف المحققين<sup>(٢)</sup> أن هذا الإيراد إنما هو بترك الأولى؛ لأن غرض المعلل يتم سواء كانت زائدة أو لا، والإيراد بترك الأولى مما لا يعد من البحث، وفيه إن كتب القوم مزينة بمثل هذا الإيراد: أقول: لعل مقسم الأسولة الثلاثة الإيراد الأهم، فلا مشاحة بخروجه.

الإيراد السادس: أن الإيراد بأنه إنما يصح الدليل لو كان كذا، وهو ممنوع خارج عنها. والجواب عنه: أنه منع للاستلزام، فهو داخل فى المناقضة.

الإيراد السابع: الحل الذى هو تعيين موضع الغلط بأن يقال: هذه المقدمة غلط ليس بداخل فيها. والجواب عنه أن هذا الحكم غلط، فإنه داخل فى المنع من حيث كونه إيراداً على المقدمة المعينة، وإن تفارقا فى أن المنع هو الطلب، والحل هو بيان موضع الغلط، كذا قيل.

أقول: فيه نظر لا يخفى، وعندى أنه إن كان مع الدليل فهو راجع إلى النقض، وإلا فهو خارج عن البحث.

ولما فرغ المصنف رحمه الله عن بيان مناصب السائل بعد إقامة المعلل الدليل على ما

(١) للمصادرة صورتان: الأولى: توقف الدليل على المدعى، والثانية: توقف جزء الدليل على

المدعى، وأما عد توقف الدليل على جزء المدعى، وتوقف جزء الدليل على جزء المدعى من

المصادرة، كما وقع من العلامة الجوفورى سهو. (منه)

(٢) المراد به مولانا السيد الشريف. (منه)



ادعاهم أراد أن يشرع في مناصب المستدل بعد ذلك، فقال: ففي صورتين صرت مانعاً مخاطباً للمستدل الأول، وتحقيق المرام أنه إذا أورد السائل المنع على المستدل فجوابه إما ماتبات المنوع، أو دفع السند المساوي، أو تغيير الدليل وتحريره على مامر، ولا يتمكن المستدل الأول حينئذ على أن يورد على المانع شيئاً من المنع والنقض والمعارضة؛ لأن طالب محض ليس بمدع، وأما إذا أورد النقض الإجمالي فيمكن حينئذ للمستدل الأول أن يورد عليه بالنقض بأن يبطل الشاهد بأحد الشاهدين، وأن يمنع بأن يطلب الدليل على مقدمة من مقدمات الشاهد، وأن يعارضه بأن يقيم الدليل على خلاف ما أقام الناقض الشاهد عليه، وكذا إذا أورد السائل المعارضة، فيجوز له أن يمنع بأن يطلب الدليل على مقدمة دليل المعارض، وأن ينقض بأن يدعى إبطال دليل المعارض متمسكاً بشاهد، وأن يعارض بأن يقيم الدليل الآخر على مدعاه الذي هو خلاف مدعى المعارض، فتلخص من هذا البيان جواز منع النقض ونقضه ومعارضته، وجواز معارضة المعارضة ومنعها ونقضها وعدم جواز منع المنع ونقضه ومعارضته.

ومن ههنا يظهر أن المراد من المانع الواقع في قول المصنف السائل أعم من المانع<sup>(١)</sup> والناقض والمعارض، فالمعنى إذا أورد السائل عليك أيها المستدل أحد الأسولة الثلاثة، فإن أورد المنع فلا يدفع إلا بما ذكرنا، وإن نقضه أو عارضه فصرت مانعاً كالسائل الزول في هاتين الصورتين.

فإن قلت: لا يجوز المعارضة على المعارضة، كما إذا صحته لك بالدليل. قلت: قد عارضته فيما مر بالدليل. أقول: ربي لهذه العبارة توجيه آخر، وهو أن خطاب صرت إلى السائل، والمعنى: إذا نقضت أو عارضت صرت مسمى بالمانع، ففيه إشارة إلى أن المنع يطلق على كل واحد من الثلاثة.

ولما فرغ المصنف عن شرح المقاصد أراد أن يشرع في تمثيل بعض المقاصد، فقال: بأن تقول أيها المتكلم فالجار والمجرور يتعلق بقوله: إذا تكلمت، أو يقال: هو خبر مبتدأ محذوف، بأن تقول: تصوير ما ذكر بأن تقول: وهو مثال للأشياء الستة من المقاصد المذكورة الدعوى والدليل والمناقضة والنقض والمعارضة والنقل.

فإن قلت: لم اقتصر على أمثلة الستة؟ قلت: أراد أن يقتصر على أمثلة المقاصد

(١) فيه إشارة إلى أن تفسير السائل بمن تصدى لنفى الحكم الذى ادعاه المعلن ينبغى أن يعمم. (منه)

الأصلية، يعنى الأسولة الثلاثة، ولما كان الدعوى والدليل من مقدماتها، والنقل من أضداد الدعوى، أورد الأمثلة الستة.

أقول: وما أظهر بطلان قول الشارح التبريزي<sup>(١)</sup> من أنه تسرع في تمثيل جميع ما سبق، فتفكر<sup>(٢)</sup>. الله متكلم بكلام أزلى. المراد به الكلام النفسى، اعلم أن هذه المسألة كثير الاختلاف حتى وقع القتال والجدال فيها، ولذلك سمي علم الكلام به، فلا بد علينا من أن نذكر أمراً ضرورياً، وإن لم يكن المقام مقام تحقيقها، فنقول: الكلام صفة منافية للسكوت الذى هو ترك التكلم مع القدرة وللآفة كالخرس، وهو على ضربين: نفسى ولفظى، لأنك إذا أردت أن تتكلم مع صاحبك بالأمر أو النهى أو الخبر أو غير ذلك، يخطر ببالك معنى، ثم تجرى الألفاظ الدالة عليه شيئاً فشيئاً، فالأول هو الأول والثانى هو الثانى، وقد افترقت الفرق فى صفة الله تعالى، فقال أهل الحق: إن صفته تعالى هو الكلام النفسى قائم بذاته أزلى مستمر لا بسبق وجودها بعدمها، واحد لا تكثر فيه بكونه أمراً أو نهياً أو غير ذلك، وأما الكلام اللفظى فهو حادث منقسم إلى أقسام الكلام متدرج.

ويرد عليه إيرادات لا بد من دفعها:

الإيراد الأول: أنه لو كان كلام الله تعالى واحداً مستمراً لما اختلفت الكتب، ويكون الكل أمراً واحداً، والدفع عنه أن اختلاف الكتب بحسب اختلاف التعلقات بعد وجود الأنبياء على نبينا وعليهم الصلاة والسلام، وفى الأزل صفة واحدة لا تكثر فيها. الإيراد الثانى: أن بعض كلامه تعالى أمر وبعضه نهى، وبعضه خبر وبعضه قسم، وبعضه استفهام، فهذه الأقسام إن لم تكن فى الأزل لم كون كلامه حادثاً، إذ لا يتصور وجود الكلام خالياً عن هذه الأقسام، وإن كانت فى الأزل لزم الأمر بما هو معدوم، والخبر عن مفقود وغير ذلك، وكل ذلك من أمور النقض.

والدفع عنه بوجوه ثلاثة:

الأول: أن هذه الأقسام وجدت بحسب اختلاف التعلقات بعد إيجاد العالم،

(١) المراد به الشارح محمد الحنفى. (منه)

(٢) فيه إشارة إلى أنه يمكن أن يراد من الجميع جميع ما سبق من المقاصد، فيصح قول التبريزي، لكن

لا مصحح لكلام المحشى. (محمد عبد الغفور)

وفى الأزل الكلام خال عنها، وكون الخلو غير معقول لا يقتضى عدمه، ألا ترى أن الله تعالى ليس بجسم وليس بجوهر، وليس بصورة ولا يقدر البشر على تعقل الواجب كما هو، ولذلك ترى المنهمكين فى الضلال بعضهم يثبتون اليد له تعالى، وبعضهم يعينون له المكان، وبعضهم يتفوهون بأنه شيخ ذو لحية طويلة، والله تعالى منزّه عن جميع ما يصفون.

الثانى: أن كلامه فى الأزل كله خبر، وهو مرجع الكل، فإن الأمر خبر استحقاق الثواب على الفعل المأمور به، والنهى خبر استحقاق العقاب بالفعل المنهى عنه، والنداء خبر عن طلب المنادى، وقس عليه، وفيه ما فيه<sup>(١)</sup>.

الثالث: أن كلا من هذه الأقسام موجودة فى الأزل، ولا يلزم النقص؛ لأن معنى الأمر إيجاب المأمور به عند وجود المأمور، ومطلب النهى التحريم عند خروج الموجود من كتم العدم، وقس عليه.

الإيراد الثالث: أنه لو كان الكلام صفة واحدة مستمرة فما وجه تفضيل بعض الكتب على البعض، وبعض السور على البعض؟ والحل: أن ذلك باعتبار النظم المقروء لكون ذكره تعالى فى بعضها أكثر، أو لكونها أنفع للعباد.

الإيراد الرابع: أن القرآن وغيره من الكتب كلام الله تعالى مع أنه متصف بما يتصف به الحوادث، فيكون حادثاً؛ لأنه يوجد فيه ترتيب الحروف الحادث لكون الحروف حادثه، ويوجد فيه العربية التى هى عبارة عن كونه على لسان العرب الحادث، ووجد فيه الإنزال من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا دفعة، والتزليل على النبى ﷺ نجماً نجماً، وهما حادثان.

وجوابه: أن كلامكم هذا إما يكون جرحاً على الحنابلة لا علينا، فنحن قائلون بحدوث النظم لاتصافه بالإمارات المذكورة، ولا نقول: إنه صفة تعالى، بل صفة هو الكلام النفسى الذى ليس بمتصف بشىء منها.

الإيراد الخامس: أن القرآن مثلاً اسم لما نقل إلينا تواتراً، وهو مسموع من الآذان محفوظ فى الأذهان، مقروء باللسان مكتوب بالأركان، وكل ذلك من سمات الحدوث. ودفعه: أن القرآن اسم لمعنى قائم بذاته تعالى، بالذات ليس حالاً فى الكتب والأذهان،

(١) وهو أن غاية ما ذكر الإرجاع والاستلزام، وهذا لا يثبت الاتحاد. (منه)

ولا فى الألسنة والآذان، لكنه مكتوب بالنقوش الدالة عليه، محفوظ فى قلوبنا بـصور ذهنية مقروء بألسنتنا بحروفه المملوطة مسموع من آذاننا بحروفه المسموعة. ونظيره قولنا: النار محرقة يذكر باللفظ، ويكتب بالقلم ويحفظ بالقلب، ويسمع من الآذان، ولا يلزم منه أن يكون حقيقة النار صوتاً وحرراً.

الإيراد السادس: أن هذا خلاف ما صرح أئمة الأصول من أن القرآن اسم للنظم والمعنى جميعاً، ولذلك لو صلى وقرأ فيها معنى القرآن لا لفظه، لا يجوز الصلاة. والحل أنه لما كان دلائل المسائل الشرعية النظم دون المعنى القديم جعلوا القرآن مجموعهما، فالقرآن بالذات هو المعنى القديم، وفى الظاهر مجموعهما المعنى باعتبار الذات، والعبارة باعتبار دلالتها عليه، ومن ههنا يندفع.

الإيراد السابع: وهو أنه لو كان القرآن مثلاً الذى هو كلام الله تعالى كلاماً نفسياً لصح نفى القرآن عن العبادات الدالة عليه.

الإيراد الثامن: أنه لو كان كلام الله كلاماً نفسياً لما صح قوله: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾، وجوابه: أن معناه أسمع ما يدل عليه.

فإن قلت: فما وجه تخصيص موسى باسم الكليم؟ قلت: التخصيص بسبب سمعه من الله تعالى بلا واسطة الملك والكتاب، هذا عندنا، وقالت الكرامية: إن صفته تعالى الكلام الحادث الذى هو من جنس الحروف والأصوات، وإبطال هذا المذهب بوجهين: الأول: أنه يلزم حينئذ قيام الأمر الحادث بذاته تعالى، وما قام به الحادث فهو حادث، فيلزم حذف الواجب تعالى، مع أن الحدوث يقتضى سابقة العدم، والوجوب بالذات يقتضى خلافه. الثانى: أنه يلزم قبل وجود هذه الصفة خلو الواجب عنه، فيكون متصفاً بالسكوت أو العدم، وكل منهما من صفات النقص، تعالى الله عن ذلك.

وذهبت الحنابلة إلى أن صفته تعالى هو الكلام الذى من جنس الحروف والأصوات، لكنه قديم، وهذا وقع من نهاية غفلتهم، أما يفهمون أن الحروف والأصوات إنما تفوه على سبيل التجدد والتدرج لا على سبيل الاجتماع، فكيف يمكن قدمه؟

وذهبت المعتزلة إلى أن الله تعالى متكلم بكلام قائم فى غيره، وهو حضرة النبى

جبرئيل أو اللوح المحفوظ، وهذا سفة محض؛ لأنه كيف يكون صفة شيء قائمة بشيء آخر، ألا ترى أنه لا يقال: إنه آكل بأكل هو في غيره ضرورة استحالة إثبات المشتق لشيء بدون ثبوت مبدئه له، ثم اضطروا في إثبات كلامهم هذا أولوه بأن معناه أن الله تعالى موجد للكلام الذي هو في غيره، كالنبي ﷺ، وهو الألفاظ وكاللوحة المحفوظ، وهو النقوش. وفيه أنه لا يقال لموجد الآكل إنه آكل، وإلا لصح إطلاق جميع المشتقات المحمولة على العباد عليه ناقلا عن المقاصد حال من ضمير تقول، والمراد بالمقاصد كتابه صنفه الأستاذ أبو إسحاق الأسفرائني، كذا قيل.

أقول: ويمكن أن يكون المراد من المقاصد الآيات والأحاديث بمعنى مقاصد ديننا وإسلامنا. فإن قلت: لا يمكن إثبات هذه الصفة لا بالقرآن ولا بالأحاديث؛ لأن ثبوت القرآن موقوف على وجود صفة الكلام له تعالى، فيلزم الدور، وثبوت الأحاديث موقوف على وجود الرسول، بل على ثبوت ثبوته، وهو موقوف على ثبوت القرآن المعجز، قلت: لا نقول: إن صفة التكلم في الواقع موقوفة على هذه الأشياء حتى يلزم الدور، بل نقول: إن علمنا بثبوته موقوف عليها، فلا مشاحة.

ولا يجاب بأن ثبوت القرآن موقوف على الكلام اللفظي، والموقوف على القرآن هو الكلام النفسي، فلا دور؛ لأن الكلام اللفظي موقوف على الكلام النفسي، فعاد ما أورد قهقري.

فإن قلت: لا يمكن إثبات صفة التكلم بالإجماع لعدم إنعقاده؛ لأن المعتزلة ينكرون بصفة تكلمه. قلت: لا اعتداد بهم، على أن ثبوت صفة التكلم أقوتجه المعتزلة أيضاً، وإن أنكروا ثبوت صفة الكلام.

ولما فرغ المصنف عن تمثيل النقل أراد أن يمثل الدعوى، فقال: أو مدعيًا حال من الضمير المذكور بدليل الباء إما للصلة، فهو متعلق بالمحذوف، والتقدير: أو مدعيًا مستدلاً بدليل، أو للاستعانة أنه أسند هو صيغة ماضٍ معروف من الإفعال، والضمير راجع إلى الله تعالى، ويمكن أن يكون صيغة ماضٍ مجهول إلى ذاته وكلم الله موسى تكليماً هذا من كلامه قدس سره اقتباساً.

والحاصل أن الله تعالى قد أسند الكلام في الكلام المجيد إلى ذاته، وكل ما هو

كذلك فهو صفة أزلية، فالكلام صفة أزلية، وهو المطلوب، أما الصغرى فلقوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ تَكْلِيمًا﴾ برفع لفظ الله<sup>(١)</sup>، وأما الكبرى فلأن القرآن كلام أزلى، وكل ما أسنده إلى ذاته في كلامه الأزلى فهو أزلى، أما الصغرى فلأن القرآن كلامه، وكل كلامه فهو أزلى على ما مر، وأما الكبرى فلأن إسناد الشيء إلى نفسه يدل على ثبوته، وإذا كان الإسناد في الأزل يدل على ثبوته في الأزل لاستحالة ثبوت الكذب له تعالى. ومن ههنا يندفع ما يقال: من أن الإسناد فقط لا يستلزم أزليته، إذ يجوز أن يكون وجوده مسبوقاً بعدمه.

فإن قلت: لا ينتج الدليل المذكور ما هو المطلوب؛ لأن المطلوب ثبوت صفة الكلام له تعالى، والثابت به إنما هو ثبوت التكليم له تعالى. قلت: التكليم هو التكلم بالغير، والتكلم أعم، وثبوت الأخص يستلزم ثبوت الأعم، كما لا يخفى.

ولمّا فرغ المصنف عن بيان الدعوى والدليل أراد أن يمثل المنع، فقال: فيمنع بصيغة المجهول يعنى يمنع مقدمة الدليل، وهى الصغرى بعد تمام الدليل، فيقال: لا نسلم أنه تعالى أسند الكلام إلى ذاته حقيقة مستنداً بجواز المجاز بأن يقال: لم لا يجوز أن يكون في قوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ تَكْلِيمًا﴾ مجازاً في الطرف أو في النسبة، أما الأول فبأن يراد من التكليم إيجاد الكلام، وأما الثانى فبأنه لما أمر الله تعالى الملائكة تكلمهم مع موسى، أسند الكلام إلى نفسه، كما في قول فرعون: ﴿يَا هَامَانَ بْنُ لَئِي صَرِّحًا﴾ وإذا كان في الكلام مجاز في الطرف أو النسبة، لا يثبت المطلوب.

ولما فرغ عن بيان المنع مع السند أراد أن يبين دفعه، فقال: فيدفع أى المنع المذكور بالأصل المراد به أما الراجع عند عدم المانع وهو الحقيقة ومقابلة الفرع أو القاعدة، وهى أن الحقيقة مرجحة عند عدم المانع، والمآل واحد. وتحرير الدفع أن الحقيقة أصل لا يحتاج لإرادته إلى دليل غير الأصالة، ولا يصرف الكلام عن الحقيقة إلى المجاز إلا عند وجود قرينة صارفة، وهى مفتحة ههنا، فلا يراد ههنا إلا المعنى الحقيقى، فيثبت المطلوب.

قال المحشى الأردبيلي<sup>(٢)</sup>: لا يخفى أن أن حقيقة التقرير المذكور استدلال بأصالة

(١) إنما قيد به لأنه لو نصب لفظ الله ويجعل فاعل حكم موسى لم يكن من هذا الباب. (محمد عبد

الغفور)

(٢) المراد به أبو الفتح. (منه)

الحقيقة، وفرعية المجاز مع انتفاء الصارف عن الحقيقة إلى المجاز، وهذا الدليل الظنى لا يفيد إلا الظنّ بالمدعى مع أنه من المطالب الحقيقة - انتهى - ولا يخفى عليك أن هذا إيراد لا ورود له على المصنف؛ لأن مطلبه التمثيل لا غير.

وبه يندفع ما يقال من أن الدفع المذكور دفع السند، ولا يفيد إلا إذا كان مساوياً مع أن السند ههنا ليس بمساوٍ؛ لأن عدم إسناد التكليم إليه تعالى حقيقة أعم من جواز المجاز؛ لاحتمال الاشتراك، فيمكن أن يكون معنى قوله: وحكم الله موسى جرح الله موسى بأظفار المحن؛ لأن التكليم قد جاء بمعنى التجريح أيضاً.

ثم شرع في النقض، فقال: أو ينقض بالخلق هذا بيان مادة التخلف. تقريره لو صح دليلكم بجميع مقدماته لزم التخلف لوجود دليلكم في الخلق مع فقدان المدعى، وتوضيحه: أن الله تعالى أسند الخلق في كلامه إلى ذاته، حيث قال: ﴿خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾، وكل ما هو كذلك فهو صفة أزلية، فيوجد الدليل ههنا مع عدم المدلول؛ لأن الخلق صفة إضافية، والإضافيات لا توجد إلا بالـتعلقات، فلزم التخلف، وإلى هذا أشار المصنف بقوله: فقليل الفاء للتعليل إنه إضافة القدرة إلى المقدور، وهذا هو مذهب المحققين من المتكلمين، ومن ذهب إلى أنه صفة حقيقة استدل مرة بأنه لو كان حادثاً لزم قيام الحوادث به، وأخرى بأنه لو كان التكوين حادثاً، فإما بتكوين آخر أو بدونه، على الأول يلزم التسلسل، وعلى الثاني يلزم استغناء الحادث عن الإحداث، ويدفع الأول بأنه لا يمتنع قيام الحوادث به مطلقاً، إنما الممتنع قيام الصفات الحقيقية بالحادث، والثاني بأن له تكويناً آخر، ولا يلزم التسلسل لما مر في بحث الوجود، فتفكر<sup>(١)</sup>.

ثم شرع في دفع النقض فقال: فيمنع أي قولهم: إنه إضافة القدرة إلى المقدور مستنداً بأنه حقيقى ثم شرع في ذكر المعارضة فقال: أو يعارض بأنه أى الكلام تأدية الحروف الحادثة حاصل المعارضة أن دليلكم وإن كان مثبتاً لمدعاكم من أن الكلام صفة قديمة لكن عندنا دليلاً ينفيه، ويوجب خلافه وهو أن الكلام مركب من الحروف المؤداة من اللسان الحادث الحادثة بوجود بعضها بعد وجود البعض، وكل ما هو مركب من

(١) إشارة إلى أن المذهب الأول لما كان قوياً، فتعبير المصنف عنه بما يدل على الضعف مما لا وجه له،

اللهم إلا لاختصار العبارة أو لوجه آخر. (مولوى محمد عبد الغفور)

الحوادث حادث، فالكلام الذى هو صفته تعالى حادث.

أقول: وقد عرفت من هذا التقرير أن إضافة التأدية إلى الحروف إضافة الصفة إلى الموصوف بأخذ معنى اسم المفعول من المصدر، ولو رجع الضمير إلى التكلم لم يحتج إلى التأويل أيضاً. ثم شرع فى دفعه فقال: فيمنع أى دليل المعارض بل صغراًه بأن يقال: لا نسلم أن الكلام أى الكلام الذى نحن بصدد إثبات كونه صفة له تعالى.

مركب من الحروف المؤداة الحادثة، يعنى إنا لا نسلم أن الكلام الذى نقول: بكونه صفة له تعالى، وندعى قدمه مركب من الحروف حتى يلزم حدوثه، وإغما المركب من الحروف الكلام اللفظى، ولا نقول بقدمه، ولا بكونه صفة له تعالى، ويون بعيد بينهما، ثم أراد أن يورد سنداً على أن الكلام النفسى ليس بمركب من الحروف بشعر الشاعر الكامل الأخطل النصرانى المسمى بـ"غياث بن غوث" على ما قيل؛ لأنه يفهم منه أن الكلام النفسى فى الفؤاد، فكيف يكون مركباً من الحروف؟ فقال:

إن الكلام لفى الفؤاد وإغما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً

الفؤاد هو القلب، وقوله على الفؤاد: بمعنى على ما فى الفؤاد، ويمكن أن يكون من قبيل ذكر المحل وإرادة الحال، والمراد بالكلام الأول النفسى، وبالثانى اللفظى. فإن قلت: قد تقرر فى علم الأصول أن المعرفة إذا أعيدت معرفة يراد بها عين الأول، وهذا منتف ههنا. قلت: هو حكم أكثرى، فلا بأس، نص عليه المحقق التفتازانى<sup>(١)</sup> فى "التلويح".

(١) المراد به مولانا سعد الملة والدين التفتازانى. (منه)



## خاتمة

### فيما يليق بحال المباحثة

وهى أمور:

منها: أن لا يستعجل فى البحث، بأن يريد<sup>(١)</sup> إظهار الضواب فى زمان قليل؛ لأنه ضار للمعلل والسائل كليهما؛ لأن المعلل قد يغير الدليل أو يحرره، وفى الاستعجال يفوت هذا الأمر. وربما يحصل منه دوران الرأس لهما، وربما يحصل منه وحشة تخل بالمطلوب وانتشار يخل بالمرغوب.

ومنها: أن لا يتكلم بالكلام الظنى فى العلم الذى يكون الغرض منه اليقين، كعلم الكلام، وكذا العكس، كذا قيل.

أقول: وفيه ما فيه<sup>(٢)</sup>، ومنها: أن يحترز عن التطويل؛ لأنه مؤد إلى إملال الخصم، ويحصل منه الانتشار فى الطرفين، فيرتفع المقصود من البين.

ومنها: أن لا يختصر غاية الاختصار، وإلا فقد يفهم الخصم ما ليس هو بمراد الخصم، فيتكلم بما يتكلم.

ومنها: أن لا يستعمل الألفاظ العربية إذا ناظر مع الهندي، وقس عليه.

ومنها: أن لا يستعمل الألفاظ المشتركة والمجازية إلا مع القرينة الحالية أو المقالية والألفاظ الغريبة الغير المانوسة الاستعمال.

ومنها: أن لا يدخل الكلام الذى لا دخل له فى المقصود؛ لئلا يلزم انتشار القريحة، فيكون المطلب كالمفقود.

ومنها: أن لا يضحك ولا يتبسم.

(١) هذا التفسير أولى مما فسره به الفاضل الجونفورى من قوله: أى السرعة، وهى قصد الإسكات فى زمان قليل. (منه)

(٢) أقول: هذا راجع إلى العكس، وإشارة إلى أن اليقين فى الوظائف الظنية يفيد البتة، فذكره ههنا بس، كما ينبغى تدبر. (مولوى محمد عبد الغفور)

ومنها: أن لا يرفع الصوت، فيؤدى إلى الفوت.

ومنها: أن لا يغضب؛ لأنه من صفات الجهال.

ومنها: أن لا يناظر عمن كان معزّزاً عند الناس، وإلا فقد يغلب إعزازه على الخصم فيسكت.

ومنها: أن لا يعتقد خصمه حقيراً، وإلا فقد يصدر منه ما يغلب عليه الحقير.

ومنها: أن لا يتوجه إلى شيء آخر فى أثناء المناظرة، وإلا فقد يسمع مالم يقله الخصم.

ومنها: أن يكون المناظران متساويين فى الجلسة وإعزاز الأمير والمجلس.

ومنها: أن يجلسا مواجهين بحيث يبصر أحدهما الآخر.

ومنها: أن لا يكون كثير الجوع ولا مريضاً ولا عطشاً كثيراً، ولا ممتلى البطن، فإن هذه الأمور توجب انتشار الفؤاد.

ومنها: أن لا يجلس جلسة المتبخرين.

ومنها: أن لا يناظر فى مجالس الأمراء.

ومنها: أن لا يخفض كثير الحفص.

ومنها: أن لا يتكلم إلا بالإمعان، فهذه بعضها من مبادئ المناظرة وبعضها من متمماته، فعلى المناظر أن يلاحظها عند المناظرة.

قال المؤلف تجاوز الله عن سيئاته: هذا آخر ما قصدتُ إيراده فى الشرح، وقد حررتُ هذا الشرح فى جلسة واحدة قبل الرواح إلى ملك الجحاز، ولم يتفق لى تبييضه، وقد نسج العنكبوت على أوراقه إلى أن شرفنى الله تعالى بطواف البيت الحرام وزيارة قبر الرسول عليه الصلاة والسلام، وأعادنى إلى البلد المعروف بحيدر آباد فى مملكة الدكن، صانها الله عن الشرور والفتن، وحصل لى جمع الخاطر والنجاة عن المحن، فصرفت عنان العناية إلى تهذيبه وتنقيحه، وزدت عليه ما زدت، فجاء شرحى بحمد الله شرحاً يستمع لها الأذان، وينشط به الأذهان، والله تعالى أسأل متضرعاً أن يجعله خالصاً لوجهه وهو الملك المنان، والمرجو من الخلائ فى هذا الزمان، أن يُصلحوا ما وقع من الخطأ والنسيان، وما أبرئ نفسى، فإن هذا ليس من شأن الإنسان، إنما هو شأن من هو

كل يوم في شأن، وأن يسألوا إلى العافية والمغفرة في يوم انشقت السماد فيه، فصارت الدهان، وكان اختتامه يوم الخميس الخامس من شهر الصفر المظفر، سنة الثانية والثمانين بعد الألف والمائتين من هجرة سيد الثقلين عليه وعلى آله صلاة رب المشرقين، أمين ثم أمين ثم أمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

تمت

صورة تقرّظ وحيد العصر فريد الدهر  
 الفائق على الأقران السابق في مصممات الفصاحة قبي هذا الزمان  
 الشاعر الأوحّد المولوى الحكيم وكيل أحمد السكندر فورى  
 سلمه الله تعالى

الحمد لله الذى خلق الإنسان وأعطاه العقل والبيان، وجعل المناظرة لإظهار  
 الصواب عن الخطأ، فهو الخالق معطى النعم بلا امتراء، والصلاة على رسوله الذى  
 عارض المعارضين، وأسكت المنافقين المكابرين، وأظهر المعجزات الباهرات، فزال من  
 قلوبهم دُجى الشبهات، وعلى آله وأصحابه الذين هم مقدمات الدين وأركان اليقين.  
 وبعد فقد طالعت هذا الشرح البديع مع رشاقة الترتيب وأحسن الترصيع، ما حرر  
 مثله قط أحد من النظار الماهرين فضلا عن القاصرين:

كتاب لو تأمله ضرير لأصبح وهو ذو بصر صحيح  
 درج فيه ما خلّت عنه الدفاتر، ولم يخطر على قلوب الأكابر والأصاغر، على  
 وجه أنيق مع غاية من التدقيق والتحقيق حيث لا يتوجه المنع إلى مقدمات دلّله، ولا  
 يتطرق أيدي النقض، والمعارضة إلى براهن مسائله، جلّ قضاياه مسلمة الثبوت، فليس  
 للمعارضين إلا السكوت إن نظره المجادل ترك الجدال، وإن ألحظه الكابر نسي القيل  
 والقال، كيف لا وهو من نتائج أفكار الغواص فى العلوم السابح فى بحار الفهم:

تكلم قوم فى مناقب علمه فلم يقترح حق الثناء مبالغ  
 البالغ من الكلمات أقصاها الآخذ من الملكات أحلاها  
 وهو مقدم معشر العلماء وهو مصباح مجلس الحكماء  
 الذى رأيه فائق على آراء العقلاء، وحكمته بالغة من حكمة الحكماء ذو المقام  
 الجليل الأفخر الذى لا تُعدّ مناقبه، ولا تحصر:

ألا كل وصف غيره اليوم باطل وكل مديح فى سواء مضيع  
 وهو ابن أستاذنا العلامة أدخله الله دار السلام المحب الرفيق المؤنس الشفيق:  
 صاحب الحلم وال مروات فاز والله بالفتوات

الذى هو مجمع البركات المكنى بأبى الحسنات  
 لأنه راغب فى تناول البركات بالغ فى تكسب الحسنات  
 المولوى الحافظ الحاج محمد عبد الحى صانه الله عن شرور الغنى، وأوصله إلى  
 العمر الطبعى، ووفقه بالفعل المرضى، وأنا العبد المسكين الكئيب الحزين وكيل أحمد  
 السكندر فورى صانه الله عن الشر المعنوى والصورى فقط.

## فهرس الموضوعات

٣	ديباجة الكتاب .....
٤	الكلام حول بسم الله الرحمن الرحيم .....
٤	وجه بداية المصنّف رسالته بالبسملة .....
٥	تفسير الاسم .....
٦	تفسير كلمة الجلالة لله .....
٩	تفسير: الرحمن .....
١٠	تفسير: الرحيم .....
	فائدة: اختلف فى التسمية، فذهب قراء مكة وأكثر فقهاء الحجاز إلى أنها آية
١١	من الفاتحة لا من سائر السور .....
١١	الكلام حول: الحمدلة .....
٢٥	تفسير قوله: المنّة .....
٢٧	شرح قول الماتن: وعلى نبيك الصلاة والتحية .....
٢٨	المراد بالنبي .....
٢٩	تفسير النبي والرسول .....
٣١	هل يجوز أن يكون المرأة نبيّة أو لا .....
٣٢	شرح لفظ الصلاة .....
٣٣	الشروع فى المقصود .....
٣٣	أمر يجب التنبيه عليها .....
	الأمر الأول: اعلم أن علم المناظرة علم يبحث فيه عن أحوال البحث،
٣٣	وهو يطلق على ثلاثة معانٍ .....
٣٣	موضوع هذا العلم .....

- وجه الاحتياج إليه ..... ٣٤
- الأمر الثاني: بيان الاختلاف في تفسير المناظرة ..... ٣٤
- الأمر الثالث: أن التوجه أو النظر أو المدافعة علة صورية، والمتخاصمان  
علة فاعلية، والنسبة علة مادية، وإظهار الصواب علة غائية، هذا ما هو المشهور ... ٣٥
- الأمر الرابع: أنه لا بد من نية إظهار الصواب بالاتفاق، ووقع الاختلاف في أنه  
هل يجب وجود نية إظهار الصواب من الجانبين أو من جانب واحد ..... ٣٦
- الأمر الخامس: اختلف في أنه هل يجوز أن يكون الغرض من المناظرة مع  
إظهار الصواب أمر آخر أو لا؟ ..... ٣٦
- الأمر السادس: أن المناظرة مأخوذة من النظر، وهو إما بمعنى المقابلة  
أو بمعنى الانتظار ..... ٣٦
- الأمر السابع: أن المناظرة يقابلها المجادلة والمكابرة ..... ٣٦
- الأمر الثامن: أن النسبة بين المناظرة وكل من المجادلة والمكابرة نسبة التباين ..... ٣٧
- تفسير قول الماتن: إذا تكلمت بلفظ الخ ..... ٣٧
- تفسير قول الماتن: فإن كنت ناقلًا فيطلب منك الصحة الخ ..... ٤٠
- هل يجب طلب التصحيح للسائل أم يستحسن ..... ٤١
- تفسير الدعوى ..... ٤١
- الدليل عند الحكماء ..... ٤٣
- بيان الإبرادات على تفسير الدليل، الإيراد الأول: إنه يصدق على الملزومات  
بالنسبة إلى اللوازم البينة بالمعنى الأخص ..... ٤٥
- الإيراد الثاني: إنه يصدق على ما إذا حصلت المبادئ المرتبة دفعة لصاحب  
القوة القدسية، ثم انتقل الذهن منها إلى المطالب دفعة مع أنه ليس دليلًا في عرفهم . ٤٥
- الإيراد الثالث: إنه لا يصدق على الدليل البين الإنتاج كالشكل الأول؛  
لأنه ربما يعلم العامي الشكل الأول، ولا يفهم النتيجة فضلًا عن الأشكال الخفية ... ٤٥
- فائدة جلية ..... ٤٦
- الإيراد الرابع: أن قوله: بشيء آخر دال على أن المدلول لا يكون إلا غير الدليل،  
فلا يصدق على ما إذا استدل بثبوت الكل على ثبوت الجزء ..... ٤٦
- الإيراد الخامس: أن المدلول قد يكون عدميًا، فلا يصدق عليه لفظ الشيء

- الذى هو الموجود ..... ٤٧
- الإيراد السادس : أنه لا يصدق على الإشكال الخفية الإنتاج ..... ٤٧
- فائدة ..... ٤٧
- الإيراد السابع : أنه يصدق على المعارف بالنسبة إلى المعارف ..... ٤٧
- الإيراد الثامن : أنه لا يصدق على الدليل الفاسد صورة ومادة، أو صورة فقط،  
لانتفاء الاستلزام مع أنه دليل عندهم، وإن صدق على الفاسد مادة ..... ٤٧
- الإيراد التاسع : أنه يصدق على القضية الواحدة المستلزم تصديقها لتصديق  
عكسها المستوى، وعكس النقيض ..... ٤٧
- الإيراد العاشر : أنه يصدق على القضايا المتفرقة المستلزمة عند الترتيب ..... ٤٧
- طريق البحث ..... ٤٩
- بيان الأحوال قبل الاستدلال ..... ٥٦
- الأحوال بعد الاستدلال ..... ٥٦
- إذا أورد المورد النقض التفصيلي على دليل المعلل يحتاج إلى جوابه ودفعه،  
وله طرق بعضها مفيدة وبعضها لا : ..... ٦٠
- الأول : إثبات المقدمة المتنوعة ..... ٦٠
- الثاني : الإيراد على السند بمنعه ..... ٦٠
- الثالث : الإيراد على ما ذكره تمدد السند كالدليل ..... ٦٠
- الرابع : الإيراد على السند بإبطاله ..... ٦١
- مسائل لا بد من الوقوف عليها : ..... ٦٣
- المسألة الأولى : أن المنع كما يرد على المقدمة المعينة الواحدة كذلك يرد على  
كلتا المقدمتين ..... ٦٣
- المسألة الثانية : أنه قد يضر المنع للمانع بنفسه ..... ٦٣
- المسألة الثالثة : قد لا يضر المنع للمستدل ..... ٦٣
- المسألة الرابعة : أنه ندب توقف المانع إلى إتمام المعلل الدليل ..... ٦٣
- تفسير قول الماتن : أو نقض بالتخلف ..... ٦٤
- مطالب لا بد من الاطلاع عليها : ..... ٦٥
- المطلب الأول : أن النقض لا يقبل بدون الشاهد ..... ٦٥



- المطلب الثانى : أن النقض لا يدفع إلا بدفع الشاهد . . . . . ٦٦
- المطلب الثالث : أن إجراء الدليل من الناقض لإثبات التحالف لا يلزم أن يكون بعينه . ٦٧
- المطلب الرابع : أن الشاهد من حيث هو شاهد قد يكون نظرياً، فيحتاج إلى الدليل له، وقد يكون بديهاً خفياً، فيحتاج إلى التنبيه . . . . . ٦٧
- المطلب الخامس : أنه قد ينقض الدليل . . . . . ٦٧
- المطلب السادس : أن النظائر يقولون إنه يجوز أن يورد النقض على الحكم ادعى فيه البداهة . . . . . ٦٧
- تفسير قول الماتن : أو عورض . . . . . ٦٨
- تفسير قول الماتن : بدليل الخلاف . . . . . ٦٨
- المعارضة على ثلاثة أنواع . . . . . ٧٠
- النوع الأول : المعارضة بالقلب . . . . . ٧٠
- والنوع الثانى : المعارضة بالمثل . . . . . ٧١
- والنوع الثالث : المعارضة بالغير . . . . . ٧١
- وههنا مقاصد . . . . . ٧٢
- المقصد الأول : هل يشترط تسليم المعارض دليل المستدل . . . . . ٧٢
- المقصد الثانى : المعارضة فى الدلائل العقلية أعم من أن تكون ظنية أو قطعية، والدلائل النقلية اليقينية راجعة إلى النقض . . . . . ٧٢
- المقصد الثالث : هل يجوز المعارضة بالبداهة على الحكم الذى ادعى فيه البداهة . . . ٧٢
- المقصد الرابع : ذهب ذاهب إلى عدم جواز المعارضة على المعارضة لعدم نفعها . . . ٧٣
- تنوير : . . . . . ٧٥
- تبصرة فى حل الأسئلة الواردة على حصر الإيراد فى المنع والنقض والمعارضة . . . ٧٧
- الإيراد الأول : أن قدح الدليل قد يكون بعد استلزامه للدعوى . . . . . ٧٧
- الإيراد الثانى : أن قدح الدليل قد يكون باحتياجه إلى المقدمة التى لم تذكر، وليس بداخل فى شىء منها . . . . . ٧٧
- الإيراد الثالث : أن السائل قد يستدل على فساد مقدمة دليل المستدل بلا تعرض للمجموع . . . . . ٧٧
- الإيراد الرابع : أن المصادرة على المطلوب بأن يقال : هذا الدليل أو جزءه

- ٧٨ موقوف على المدلول بنفسه، فيلزم الدور، وليس بداخل في شيء منها . . . . . ٧٨
- ٧٨ الإيراد الخامس: أن القدر في الدليل باستدراك مقدمة من مقدماته . . . . . ٧٨
- ٧٨ الإيراد السادس: أن الإيراد بأنه إنما يصح الدليل لو كان كذا، وهو ممنوع خارج عنها . ٧٨
- الإيراد السابع: الحل الذي هو تعيين موضع الغلط بأن يقال: هذه المقدمة
- ٧٨ غلط ليس بداخل فيها . . . . . ٧٨
- ٧٩ مناصب المستدل . . . . . ٧٩
- ٧٩ تفسير قول الماتن: ففي صورتين صرت مانعاً مخاطباً للمستدل الأول . . . . . ٧٩
- ٧٩ تفسير قول الماتن: بأن تقول . . . . . ٧٩
- ٨٠ تفسير قول الماتن: الله متكلم بكلام أزل . . . . . ٨٠
- ٨٣ تفسير قول الماتن: ناقلاً عن المقاصد . . . . . ٨٣
- ٨٣ لما فرغ المصنف عن تمثيل النقل أراد أن يمثل الدعوى، فقال: أو مدعيًا . . . . . ٨٣
- ٨٤ ولما فرغ المصنف عن بيان الدعوى والدليل أراد أن يمثل المنع، فقال: فيمنع . . . . . ٨٤
- ٨٤ ولما فرغ عن بيان المنع مع السند أراد أن يبين دفعه، فقال: فيدفع . . . . . ٨٤
- ٨٥ شرع في النقض، فقال: أو ينقض بالخلق . . . . . ٨٥
- ٨٥ شرع في دفع النقض فقال: فيمنع . . . . . ٨٥
- ٨٧ خاتمة فيما يليق بحال المباحثة . . . . . ٨٧
- صورة تقرّظ وحيد العصر فريد الدهر الشاعر الأوحى المولوى الحكيم
- وکیل أحمد السکندر فورى سلمه الله تعالى . . . . . ٩٠

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

●

# ندوة الفلك في

## حصول الجملات الجبرية

للإمام المحدث الفقيه الشيخ محمد عبد الحكي آل كوي الهندي  
ولد سنة ١٢٦٤ هـ. وتوفي سنة ١٣٠٤ هـ  
رحمه الله تعالى

عنى جبعده وتقديمه وإخراجه  
نعم الشيخ هو الحمد

الناشر  
الإدارة العامة للعلوم الإسلامية

## جميع الحقوق محفوظة لإدارة القرآن

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع أو التصوير

ALL RIGHTS RESERVED FOR  
IDARATUL QURAN WAL ULLOOMIL ISLAMIA

No Part of this Book may be reproduced or  
utilized in any form or by any means

الطبعة الأولى : ..... ١٤١٩ هـ

المنصف والطبع والإخراج : ..... بإدارة القرآن كراتشي

المفتي بإخراجه الفني وتصميمه على الكمبيوتر ..... نعيم أشرف نور أحمد

أشرف علي طباعته : ..... فهيم أشرف نور

## من منشورات

### إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

٤٣٧/D كاردن ايسب كراتشي ٥ - باكستان

الهاتف : ٧٢١٦٤٨٨ فاكس : ٧٢٢٣٦٨٨ - ٠٠٩٢٢١

E. Mail: quran@digicom.net.pk

## ويطلب أيضا من :

مكتبة الإمدادية ..... باب العمرة مكة المكرمة - السعودية

مكتبة الإيمان ..... السمانية، المدينة المنورة - السعودية

مكتبة الرشيد ..... الرياض - السعودية

دارة اسلاميات ..... انار كلي لاهور - باكستان

## تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والملك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى جعل الصلاة عماد الدين، ومهد لمن أقامها الفضل المبين، أشهد أنه لا إله إلا هو وحده لا شريك له فى السماوات والأرضين، والصلاة والسلام على رسوله سيد الخلق أجمعين، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم إلى يوم الدين، وبعد:

فيقول الراجى عفو ربه القوى أبو الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى -تجاوز الله عن ذنبه الجلى والخفى- هذه رسالة لطيفة مسماة بـ:

### «تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والملك»

مشتملة على فوائد لطيفة ولطائف شريفة، أرجو من فضل ربى أن يتقبلها، ويجعلها نافعة.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعلم أنهم صرّحوا أن أقل الجماعة اثنان، واحد مع الإمام، ولو مميّزاً أو ملكاً، أو جنياً، كما في "الدرّ المختار" وغيره، فيستفاد منه حصول فضيلة الجماعة باقتداء الجن والملك، وجواز إمامة الجن والملك إلا أنهم صرّحوا أنه يجوز الصلاة خلف الجن؛ لأنه مكلف كالإنسي، ولا تصحّ الصلاة المفروضة خلف الملك؛ لأنه غير مكلف، فهو متنقل، واقتداء المفترض بالمتنقل غير جائز، كما في "ردّ المحتار" وغيره، ولنذكر نصوص الفقهاء ونصوص الأخبار في هذه المباحث مع مالها وما عليها في فصلين:

### الفصل الأول

#### في حصول الجماعة بالجن

أما إمامة الجن: فقال القاضي بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلي الدمشقي الحنفي في كتابه "آكام المرجان في أحكام الجنان" في الباب السادس والعشرين: منه نقل ابن الصيرفي الحنبلي في فوائده عن شيخه أبي البقاء العكبري الحنبلي: أنه سئل عن الجن، هل تصحّ الصلاة خلفه؟ فقال: نعم؛ لأنهم مكلفون، والنبي ﷺ مرسل إليهم - انتهى . وكذا ذكره نقلاً عنه جلال الدين السيوطي الشافعي في كتابه "لقط المرجان في أخبار الجنان"، وفي "الدرّ المختار": تصحّ إمامة الجنى (الأشباه) - انتهى . وفي "الأشباه والنظائر" في بحث أحكام الجنان: منها انعقاد الجماعة بالجن، ذكره السيوطي عن صاحب "آكام المرجان" من أصحابنا، ومنها صحة الصلاة خلف الجنى، ذكره في "آكام المرجان" - انتهى .

قلت : صاحب "الآكام" وإن لم يذكر هذا الحكم نقلا عن أصحابنا، بل عن بعض الحنابلة، لكن لما سكت عليه دل ذلك على أنه كذلك عند أصحابنا أيضاً، كيف لا؟ ودليل كونهم مكلفين، وكون النبي ﷺ مبعوثاً إليهم، كما أوضحه صاحب "الآكام" في مواضع منه حجة قطعية عليه، وأما اقتداء الجن بالإنس وحصول الجماعة بهم : فقد وردت في ذلك أخبار، ونص عليه أختار.

قال الشبلي في "آكام المرجان" في الباب السابع والعشرين منه : قال الإمام أحمد : حدثنا يعقوب بن إبراهيم بن سعد نا أبي عن ابن إسحاق، حدثني أبو عيسى بن عتبة بن عبد الله بن عتبة عن أبي فزارة عن أبي زيد مولى عمرو بن حريث المخزومي عن عبد الله بن مسعود قال : "بينا نحن مع رسول الله ﷺ بمكة، وهو في نفر من أصحابه، إذ قال : ليقيم منكم معي رجلان، ولا يقوم من معي رجل في قلبه من الغش مثقال ذرة، قال : فقمتم معه وأخذت إداوة، ولا أحسبها إلا ماء فخرجت معه حتى إذا كنا بأعلى مكة، رأيت أسودة مجتمعة، فخط لى رسول الله ﷺ خطأ وقال : قم ههنا حتى آتيك، قال : فقمتم، ومضى رسول الله ﷺ حتى رأيت القوم يتشورون إليه، قال : فسمرو رسول الله ﷺ ليلاً طويلاً حتى جاءني مع الفجر، فقال : ما زلت قائماً يا ابن مسعود! فقلت : أو لم تقل لى : قم حتى آتيك، قال : ثم قال لى : هل معك من وضوء؟ فقلت : نعم، ففتحت الإداوة، فإذا هو نبيذ، فقال رسول الله ﷺ : «تمر طيبة وماء طهور» قال : ثم توضأ منه رسول الله ﷺ، فلما قام يصلى أدركه شخصان منهم، فقالا : يا رسول الله! إنا نحب أن تؤمنا في صلاتنا، فصففهما رسول الله ﷺ خلفه، ثم صلى بنا، ثم انصرف، قلت له : من هؤلاء يا رسول الله! قال : هؤلاء جن نصيبين جاءوني يختصمون إليّ في أمور كانت بينهم، وقد سألوني الزاد فزودتهم، فقلت : وهل عندك من شيء تزودهم؟ قال : قد زودتهم الرجعة، وما وجدوا من روث، وجدوا شعيراً، وما وجدوا من عظم، وجدوه كاسياً، قال : وعند ذلك نهى رسول الله ﷺ أن يستطاب بالروث والعظم.

وقال أحمد : نا عبد الرزاق نا سفيان عن أبي فزارة نا أبو زيد عن ابن مسعود قال : لما كان ليلة الجن تخلف منهم رجلان، وقالوا : "نشهد الفجر معك يا رسول الله! فقال لى النبي ﷺ : أمعك ماء؟ قلت : ليس معي ماء، ولكن معنى إداوة فيها نبيذ، فقال : «تمر

طيبة وماء طهور»، فتوضاً، وفي رواية عبد الرزاق عن قيس بن الربيع عن أبي فزارة عن أبي زيد عن ابن مسعود فساق حديث الخط، وقال في آخره: «تمر طيبة وماء طهور، فتوضاً وأقام الصلاة، فلما قضى الصلاة، قام إليه رجلان من الجن، فسألاه المتاع، فقال: ألم أمر لقومكما بما يصلحكم؟ قالوا: بلى، ولكن أحببنا أن يشهد بعضنا معك الصلاة، فقال: ممن أنتم؟ قالوا: من أهل نصيبين، فقال: أفلح هذان وأفلح قومهما»، رواه الثوري وإسرائيل وشريك والجراح بن مليح وأبو عميس، كلهم عن أبي فزارة.

وقال ابن أبي الفتح اليعمرى: وغير طريق أبي فزارة عن أبي زيد لهذا الحديث أقوى منها للجهالة الواقعة في أبي زيد، ولكن أصل الحديث مشهور عن ابن مسعود من طرق حسن متظاهرة يشد بعضها بعضاً، ولم يتفرد طريق أبي زيد إلا بما فيها من التوضي بنيذ التمر.

وروى سفيان الثوري في تفسيره عن إسماعيل البجلي عن سعيد بن جبير قال: قالت الجن للنبي ﷺ: «كيف لنا بمسجدك أن نشهد الصلاة معك ونحن ناثبون عنك، فنزلت ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾»، وذكر ابن أبي عمير في «نوادره»: انعقاد الجماعة بالجن - انتهى كلام صاحب «الآكام».

وفيه أيضاً في الباب الحادى والعشرين: قال ابن أبي الدنيا: حدثني محمد بن الحسين نا عبد الرحمن بن عمرو الباهلي سمعت السري بن إسماعيل يذكر عن يزيد الرقاشي أن صفوان بن محرز المازني كان إذا قام من تهجده بالليلة، قام معه سكان داره من الجن، فصلوا كصلاته، واستمعوا لقراءته، قال السري: فقلت ليزيد: وأنى علم؟ قال: كان إذا قام سمع لهم ضجة، فاستوحش لذلك، فنودى لا تفزع يا عبد الله! فإننا نحن إخوانك نقوم بقيامك للتهجد، فنصلي بصلاتك - انتهى.

وفيه أيضاً في الباب الثامن والثلاثين منه: قال أبو بكر القرشي: حدثني عيسى بن عبيد الله التميمي نا أبو إدريس نا أبي عن وهب بن منبه قال: «يلتقى هو والحسن البصرى رحمه الله تعالى في الموسم كل عام في مسجد الخيف، فبينما هما ذات ليلة يتحدثان مع جلساءهما إذ أقبل طائر حتى وقع إلى جانب وهب في الحلقة، فسلم فرد عليه وهب



السلام. وعلم أنه من الجنّ، ثم أقبل عليه يحدثه، فقال وهب: من الرجل؟ قال: من الجنّ مسلميهم، قال وهب: فما حاجتك؟ قال: أو تنكر لنا أن نجالسكم ونحمل عنكم العلم أن لكم فينا رواة كثيرة، وإننا نحاضركم في أشياء كثيرة من صلاة، وعبادة مريض، وجهاد، وشهادة جنازة، وحج، وعمرة، وغير ذلك، ونحمل عنكم العلم، ونسمع عنكم القرآن، قال له وهب: فأى رواة الجنّ عندكم أفضل؟ قال: رواة هذا الشيخ - وأشار إلى الحسن - فلما رأى الحسن وهباً قد شغل عنه، قال: يا أبا عبد الله! من تحدث، قال: بعض جلساءنا، فلما قاما من المجلس، سأل الحسن وهباً، فأخبره بخبر الجنّي، وإنه كيف فضّل رواة الحسن على غيره؟ فقال الحسن لوهب: أقسمت عليك أن تذكر هذا الحديث لأحد، فإني: لا آمن أن ينزله الناس على غير ما جاء.

قال وهب: فكنت ألقى ذلك الجنّي في الموسم كل عام، فيسألني فأخبره، ولقد لقيته عامّاً في الطواف، فلما قضينا طوافنا، قعدت أنا وهو في ناحية المسجد، فقلت له: ناولني يدك فمدّ يده، فإذا هي مثل بُرثنّ الهرّ، وإذا عليها وبر، ثم مددت يدي حتى بلغت منكبه، فإذا فيه جناح، ثم تحدثنا ساعة، وقال: يا أبا عبد الله! ناولني يدك كما ناولتك، قال: فأقسم بالله لقد غمز يدي غمزة، حين ناولتها إياه حتى كاد يصبحنى وضحك، قال وهب: فكنت ألقى ذلك الجنّي في كل عام في المواسم، ثم فقدته، فظننت أنه مات - انتهى -.

وفي "لقط المرجان" للسيوطي: أخرج البزار عن معاذ بن جبل قال: قال رسول الله ﷺ: «من صلى منكم بالليل فليجهر بقراءته فإن الملائكة تصلى بصلاته وإن موئى الجنّي الذين يكونون في الهوى وجيرانه معه في مسكنه يصلّون بصلاته ويستمعون بقراءته وإنه ليطرد بقراءته عن داره وعن الدور التي حوله فساق الجنّ ومروءة الشياطين» - انتهى -.

وفيه أيضاً سئل ابن الصلاح عن رجل يقول: إن الشيطان يقدر أن يقرأ القرآن، ويصلى هو وجنوده، فأجاب ظاهر النقول تنفى قراءتهم القرآن وقوعاً، ويلزم من ذلك انتفاء الصلاة منهم، أو منها قراءة القرآن.

وقد ورد أن الملائكة لم تعطوا فضيلة قراءة القرآن وهي حريصة لذلك على استماعه من الإنس، فأذن قراءة القرآن كرامة أكرمه الله بها الإنس، غير أن المؤمنين من

الجن بلغنا أنهم يقرأونه - انتهى - .

وفيه أيضاً في موضع آخر قال ابن عدى في "الكامل": نا عثمان بن صالح قال: رأيت عمرو بن طلق الجنى، فقلت له: رأيت رسول الله ﷺ، فقال: نعم، وبإيعته وأسلمت وصليت معه الصبح، فقرأ سورة السجدة، فسجد فيها سجدين.

قال الحافظ ابن حجر في "الإصابة": عثمان بن صالح مات سنة عشر ومائتين، فإن كان الجنى الذى حدثه بذلك صادقاً، فيحمل الحديث الذى فى الصحيح الدال على أن رأس مائة عام من العام الذى مات فيه النبى ﷺ لا يبقى على وجه الأرض أحد ممن كان عليها حين المقالة المذكورة على الإنس، بخلاف الجن.

وقول ابن حجر فى حديث عثمان: فإن كان الجنى الذى حدثه بذلك صدق يدل على أنه يتوقف فى رواية الجن؛ لأن شرط الراوى العدالة والضبط، والجن لا تعلم عدالتهم مع أنه ورد الإنذار بخروج شياطين يحدثون الناس.

أخرج ابن عدى والبيهقى عن واثلة بن الأسقع: قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تقوم الساعة حتى يطوف إبليس فى الأسواق»، ويقول: حدثنى فلان بن فلان هكذا. وأخرج الطبرانى عن عبد الله بن عمرو أن رسول الله ﷺ قال: «يوشك أن يظهر فيكم شياطين كان سليمان بن داود أوثقها فى البحر يصلون معكم فى مساجدكم ويقرأون معكم القرآن ويجادلونكم فى الدين وهم الشياطين فى صورة الإنسان» - انتهى - .

وفيه أيضاً فى موضع آخر قال السبكي فى فتاواه: إن قلت: هل تقولون: إنهم مكلفون بالشرعية فى أصل الإيمان أم فى كل شيء؟ قلت: بل فى كل شيء؛ لأنه إذا ثبت أن النبى ﷺ مرسل إليهم، كما هو مرسل إلى الإنس، والشرعية عامة لهم جميع التكاليف التى توجد أسبابها فيهم إلا أن تقوم دليل على تخصيص بعضها، فنقول: يجب عليهم الصلاة والزكاة إن ملكوا نصاباً بشرطه والحج وصوم رمضان، وغيرها من الواجبات، ويحرم كل حرام فى الشريعة بخلاف الملائكة، فلا نلتزم أن هذه التكاليف كلها ثابتة فى حقهم، إذا قيل: بعموم الرسالة إليهم، بل يحتمل ذلك، ويحتمل الرسالة فى البعض.

فإن قلت : لو كانت الأحكام بجملتها لازمة للجنّ، كما هي لازمة للإنس، لكانوا يتردّدون إلى النبي ﷺ حتى يتعلّمونا ولم ينقل .

قلت : لا يلزم من عدم النقل عدم اجتماعهم وحضورهم مجلسه، وسماعهم كلامه من غير أن يراه المؤمنون، ويكون هو ﷺ يراهم، ولا يراهم الصحابة، وقد ورد في آثار كثيرة عن السلف أن جماعة من الجنّ كانوا يقرأون عليهم القرآن، ويتعلّمون العلم، وذلك دليل عموم الأحكام فيهم - انتهى - .

وفيه أيضاً قال ابن مصلح الحنبلي في "كتاب الفروع" : الجنّ مكلفون في الجملة، وقال أبو حامد في كتابه : الجنّ كالإنس في التكليف والعبادات، وقال في "النوادر" : تنعقد الجماعة والجمعة بالملائكة والجنّ، وذكر أيضاً عن أبي البقاء من أصحابنا الحنبلية - انتهى - .

### فرع :

إذا اجتمع إمام من الإنس، وإمام من الإنس وهما متساويان في المراتب التي يعتبر العلو فيها للإمامة، هل يقدّم إمام الإنس مقتضى القواعد؟ نعم؛ لكون الإنس أفضل من الجنّ إجماعاً.

## الفصل الثانى فى حصول الجماعة بالملائكة

أما اقتداءهم بالإنس فى خلواتهم وجلواتهم : فقد وردت بذلك أخبار ، وشهدت بذلك آثار ، وجزم بوقوع ذلك ، بل بحصول الجماعة ، وترتب أحكامها أخيار ، بل ورد بكون جماعتهم أفضل من جماعة الإنس وحدهم أخبار .

فأخرج ابن أبى شيببة وأحمد فى الزهد ، وأبو نعيم فى "الحلية" عن كعب قال : قال إبراهيم على نبينا وعليه السلام : "يا رب! إننى ليحزننى أنى لا أرى أحداً فى الأرض يعبدك غيرى ، فأنزل الله إليه ملائكة يصلّون معه ، ويكونون معه" .

وأخرج أحمد وأبو نعيم عن نوف البكالى قال : قال إبراهيم : "يا رب! إنه ليس فى الأرض أحد يعبدك غيرى ، فأنزل الله ثلاثة آلاف ملك ، فأمّهم ثلاثة أيام" .

وأخرج سعيد بن منصور وابن أبى شيببة فى "المصنّف" ، والبيهقى فى "سننه" : عن سلمان القارسى قال : "إذا كان الرجل فى أرض ، فأقام الصلاة صلّى خلفه ملكان ، فإذا أذن وأقام صلّى خلفه من الملائكة ما لا يرى طرفاه يركعون بركوعه ، ويسجدون بسجوده ، ويؤمّنون على دعائه" ، وأخرجه البيهقى بطريق آخر عن سلمان مرفوعاً .

وأخرج عبد الرزاق وسعيد بن منصور عن سعيد بن المسيب قال : "إذا أقام الرجل الصلاة وهو فى فلاة من الأرض صلّى خلفه ملكان ، فإذا أذن وأقام صلّى خلفه من الملائكة أمثال الجبال" .

وأخرج عبد الرزاق وسعيد بن منصور عن مكحول قال : "من أقام الصلاة صلّى معه ملكان ، فإن أذن وأقام صلّى خلفه من الملائكة أمثال الجبال" .

وأخرج عبد الرزاق وسعيد بن منصور عن مكحول قال : "من أقام الصلاة صلّى معه ملكان ، فإن أذن وأقام صلّى سبعون ملكاً" ، ولفظ عبد الرزاق : "صلّى معه من الملائكة ما يملأ الأرض" .

وأخرج عبد الرزاق عن طاوس قال : "إذا صلّى الرجل فأقام صلّى معه ملكاه ،

وإذا أذن وأقام صلى معه أربعة آلاف ملك، أو أربعة آلاف ألف من الملائكة.

ذكر هذه الآثار كلها جلال الدين السيوطي في كتابه "الحبائك في أخبار الملائك" إلا الأولين، فإنه ذكره في "الدر المنثور" في تفسير سورة والبقرة.

وأخرج أبو نعيم في "حلية الأولياء" في ترجمة سلمان الفارسي: نا أبو محمد بن شعيب نا عبد الله بن محمد البغوي نا عبيد الله بن محمد التيمي نا حماد بن سلمة عن سليمان التيمي عن أبي عثمان عن سلمان قال: "ما من مسلم يكون بقى من الأرض، فيتوضأ أو يتيمم، ثم يؤذن أو يقيم إلا أم جنوداً من الملائكة لا يرى طرفاهم - أو قال: أطرافهم -".

وأخرج عبد الرزاق عن النهدي عن سلمان قال: قال رسول الله ﷺ: «إذا كان الرجل بأرض قى فحانت الصلاة فليتوضأ فإن لم يجد ماء فليتيمم فإن أقام صلى معه ملكان وإن أذن وأقام صلى خلفه جند من جنود الله ما لا يرى طرفاه»، كذا أورده الحافظ عبد العظيم المنذرى في كتاب "الترغيب والترهيب"، وقال: ذكره عبد الرزاق في كتابه: عن ابن التيمي عن أبيه عن أبي عثمان النهدي عنه.

والقى - بكسر القاف وتشديد الياء - هي الأرض القفر - انتهى كلامه في بحث ما جاء في "الترغيب" في الأذان، وما جاء في فضله -.

وأخرج مالك في "الموطأ" عن يحيى بن سعيد بن سعيد بن المسيب أنه كان يقول: "من صلى بأرض فلاة صلى عن يمينه ملك، وعن شماله ملك، فإن أذن أو أقام الصلاة، صلى وراءه من الملائكة أمثال الجبال".

قال السيوطي في "طلوع الثريا بإظهار ما كان خفياً" بعد نقله: قال بعضهم: هذا لا يقال: بالرأى، فهو مرفوع، واستدل السبكي به على حصول الجماعة، وفضيلتها بذلك - انتهى -.

وقال أيضاً في "تنوير الحوالك على موطأ مالك": هذا مرسل له حكم الرفع، فإن مثله لا يقال: من جهة الرأى، وقد ورد موصولاً ومرفوعاً - انتهى -.

ثم ذكر رواية سعيد بن منصور وابن أبي شيبة والبيهقي عن سلمان، ورواية سعيد عن مكحول، وقد مر ذكرهما، ورواية النسائي، وسيأتى ذكرها.

ثم قال : قال الباجي : قوله : " صلى عن يمينه ملك ، وعن شماله ملك " يحتمل أن يكونا هما الحافظين ، وأن ذلك مكانهما من المكلف في الصلاة وغيرهما ، ويحتمل أن يكون هذا حكماً يختص بالملائكة ، وحكم آدميين مخالف لذلك ، فإنه لو صلى معه رجلان قاما وراءه .

قال : وقوله : " فإن أذن أو أقام " ، كذا في رواية يحيى بالشك ، ورواية أبي مصعب وغيره : " فإن أذن وأقام " ، قال : ويحتمل أن يبلغ بالملكين درجة الجماعة ، إذا كان بموضع لا يقدر عليها ، وهو راغب فيها - انتهى - .

وأخرج أبو داود في " سننه " نا محمد بن عيسى نا أبو معاوية عن هلال بن ميمون عن عطاء بن يزيد عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله ﷺ : « الصلاة في جماعة تعدل خمساً وعشرين صلاة فإذا صلاها في فلاة فأتى ركوعها وسجودها بلغت خمسين صلاة » ، قال أبو داود وقال عبد الواحد بن زياد في هذا الحديث : « صلاة الرجل في الفلاة تضاعف على صلاته في الجماعة . . . » وساق الحديث - انتهى - .

قال في " فتح الودود " : الظاهر أن ذلك إذا صلاها بأذان وإقامة إذ الملائكة يصلون معه حينئذ ، وجماعة الملائكة خير ، فلذلك زاد الأجر - انتهى - .

وقال المنذرى في " كتاب الترغيب والترهيب " في بحث الترغيب في الصلاة في الفلاة : رواه الحاكم بلفظه أبي داود ، وقال : صحيح على شرطهما ، وصدر الحديث عند البخاري ، ورواه ابن حبان في " صحيحه " ولفظه : قال رسول الله ﷺ : « صلاة الرجل في جماعة تزيد على صلاته وحده بخمس وعشرين درجة فإن صلاها بأرض في فلاة ركوعها وسجودها تكتب صلاته بخمسين درجة » .

والقي - بكسر القاف وتشديد الياء المثناة من تحت - هو الفلاة كما هو مفسر في طريق أبي داود - انتهى - .

وأخرج النسائي من طريق داود ابن أبي هند عن أبي عثمان النهدي عن سلمان قال : قال النبي ﷺ : . . . فذكره نحو رواية ابن أبي شيبه عن سلمان ، كذا ذكره السيوطي في " تنوير الحوالك " بعد قوله : وقد ورد موصولاً ومرفوعاً بقوله : فأخرج سعيد بن منصور في " سننه " ، وابن أبي شيبه في " المصنف " ، والبيهقي في " السنن " من

طريق سليمان التيمي عن أبي عثمان النهدي عن سلمان الفارسي قال: "إذا كان الرجل بأرض قبي، فأقام الصلاة صلى خلفه ملكان، فإن أذن وأقام صلى خلفه من الملائكة ما لا يرى طرفاه يركعون بركوعه، ويسجد بسجوده، ويؤمنون على دعاءه"، وأخرج النسائي من طريق داود ابن أبي هند عن أبي عثمان النهدي عن سلمان قال: قال النبي ﷺ: "... فذكره، وأخرج سعيد بن منصور عن مكحول قال: "من أقام الصلاة صلى معه ملكان، فإن أذن وأقام صلى خلفه سبعون ملكاً" - انتهى - .

لكني لم أجد هذه الرواية في سنن النسائي المعروف بـ "المجتبى" في هذا الوقت بعد. التتبع في أبواب الجماعة وأبواب الأذان بقصور نظري، ولا شك أن السيوطي حجة في النقل، فنقله سند قوي.

وأخرج البزار عن معاذ بن جبل قال: قال رسول الله ﷺ: "من صلى منكم بالليل فليجهر بقراءته فإن الملائكة تصلي بصلاته وإن مؤمنى الجن الذين يكونون في الهوى وجيرانه معه في سكنه يصلون بصلاته ويستمعون لقراءته وإنه ليطرد بقراءته عن دار. ومن الدور التي حوله فساق الجن ومردة الشياطين"، كذا أورده السيوطي في "لقط المرجان".

وأخرج ابن أبي الدنيا في "كتاب التهجد"، وابن الضريس في "فضائل القرآن"، وحميد بن زنجويه في "فضائل الأعمال" عن عبادة بن الصامت قال: "إذا قام أحدكم في الليل فليجهر بقراءته، فإنه يطرد بجهره الشيطان وفساق الجن فإن الملائكة الذين هم في الهواء وسكان الدار يستمعون لقراءته، ويصلون بصلاته، فإذا مضت هذه الليلة أوصت تلك الليلة الليلة المستأنفة، فتقول: تنبيهه لساعته وكوني عليه خفيفته، فإذا حضرته الوفاة جاءه القرآن، فوقف عند رأسه، وهم يغسلونه، فإذا فرغ منه دخل القرآن حتى صار بين صدره وبين كتفه، فإذا وضع في حفرته، وجاءه منكر ونكير خرج، فصار بينه وبينهما، فيقولان: إليك عنا فإننا نريد أن نسأله، فيقول: والله ما أنا مفارقة حتى أدخله الجنة" الحديث، كذا أورده بطوله السيوطي في كتابه "شرح الصدور بشرح حال الموت والقبور"، وقال: وأخرجه العقيلي في "الضعفاء"، وابن الجوزي في "الموضوعات" من وجه آخر عنه مرعوفاً، وقالوا: لا يصح - انتهى - .

وقال السيوطي أيضاً في كتابه "الوجيز": الذي تعقب فيه على موضوعات ابن الجوزي حديث عبادة إذا أقام أحدكم... الحديث بطوله، وفيه ذكر منكر ونكير، فيه الكديمي وصّاع، وداود ليس بشيء، قلت: الكديمي منه برىء، فقد أخرجه ابن أبي الدنيا في "كتاب التهجد"، وابن الضريس في "فضائل القرآن" من وجهين آخرين عن داود، وورده بطوله ولفظه من حديث معاذ أخرجه البزار - انتهى - .

وقال ابن عراق في "تنزيه الشريعة عن الأحاديث الموضوعية" بعد ذكر هذا الحديث، أخرجه أبو بكر الأنباري في "كتاب الوقف والابتداء" من حديث عبادة، ولا يصح فيه داود بن راشد الطفاوي والكديمي، وتعقب بأن الكديمي منه برىء، فقد أخرجه الحارث في "مسنده"، وابن أبي الدنيا في "التهجد"، وابن الضريس في "فضائل القرآن"، وابن نصر في "كتاب الصلاة" كلهم من حديث داود من غير طريق الكديمي .

قلت: وداود وأخرج له أبو داود والنسائي، ووثقه ابن حبان، وأدخله ابن حجر في "التقريب" في طبقة من لم يثبت فيه ما يترك حديث لأجله، وله شاهد من حديث معاذ بن جبل، أخرجه البزار في "مسنده" عن خالد بن معدان عن معاذ، وفيه انقطاع، قال البزار: خالد لم يسمع من معاذ - انتهى - .

فهذه آثار صريحة، وبعضها وإن كانت أسانيداً ضعيفة، فبعضها قوية دالة على حصول الجماعة بالملائكة واقتداءهم بالأئمة البشرية، وهناك أخبار دالة عليه: بعضها صريحة تركنا ذكرها؛ خوفاً من التطويل الموجب للملالة، فخير الكلام ما قل ودل، وبعضها وإن كانت غير صريحة، لكنها كالصريحة تركنا ذكرها؛ لكون الصريح كافياً في المقصود من غير احتياج إلى الكناية .

وقد استفيد من سرد الآثار المذكورة أمور:

الأول: أنه يستحب الأذان والإقامة للمسافر، ولمن يصلي في الصحراء والأرض القفر، أو إن كان منفرداً، ويشهد له ما أخرجه أبو داود والنسائي عن عقبة بن عامر: سمعت رسول الله ﷺ يقول: يعجب ربك من رعى غنم في رأس شظية الجبل يؤذن بالصلاة ويصلي، فيقول الله: انظروا إلى عبدى هذا يؤذن ويقيم للصلاة يخاف منى، قد غفرت لعبدى وأدخلته الجنة، وفي الباب أخبار آخر مبسطة في مواضعها، وليس هذا



فيهم بسطها .

والثاني : استحباب الجهر بالقراءة في الصلاة الجهرية والصلوات اليلية للمنفرد ،  
رأسيما إذا صلى بالأذان والإقامة .

والثالث : تضاعف الصلاة في الفلاة إذا صلى بالأذان والإقامة على الصلاة في  
المساجد بالجماعة ، وحديث أبي داود نص فيه وإسناده جيد ، قاله العيني في "البناءة  
شرح الهداية" ، وقال المنذرى في "كتاب الترغيب والترهيب" : ذهب بعض العلماء إلى  
تفضيل الصلاة في الفلاة على الصلاة في الجماعة - انتهى - .

ثم ذكر في معرض استناده حديث أبي داود ، وحديث عبد الرزاق عن سلمان ،  
وحديث النسائي عن عقبة في الأذان على شطية الجبل ، وقد مر ذكرها ، وحديث أبي  
يعلى عن أنس مرفوعاً من بقعة يذكر عليها بصلاة ، أو بذكر إلا استسرت بذلك إلى  
منتهاها إلى سبع أرضين ، وفخرت على ما حولها من البقاع ، وما من عبد يقدم بفلاة من  
الأرض يريد الصلاة إلا تزخرت له الأرض .

والرابع : وهو الأمر الذي نحن بصدده أن الجماعة تحصل بالملائكة .

وقال السيوطي في "الحبانك في أخبار الملائك" : ذكر السبكي في "الحلبات" :  
أن الجماعة تحصل بالملائكة كما تحصل من بنى آدم ، قال : وبعد أن قلت : ذلك بحثاً رأيته  
منعولاً .

ففي فتاوى الحناطي " من أصحابنا أن من صلى في فضاء من الأرض بأذان  
 وإقامة ، وكان منفرداً ، ثم حلف أنه صلى بالجماعة ، هل يحث ؟

أجاب بأنه يكون باراً في يمينه ، ولا كفارة عليه ؛ لما روى أن النبي ﷺ قال : « كل من  
أذن وأقام في فضاء من الأرض وصلى وحده صلت الملائكة خلفه صفوفاً » ، فإذا حلف  
على هذا المعنى فلا يحث ، قال السبكي : ويستنى على ذلك أن من ترك الجماعة بغير  
عذر ، وقلنا : بأنه فرض عين ، فصلاة الملائكة إن قلنا : إنها كصلاة الآدميين ، وإنها تصير  
بالجماعة ، فقد يقال : إنها تكفى لسقوط القضاء - انتهى - .

وفي الفروع من كتب الحنابلة قال في "النودار" : تنعقد الجمعة والجماعة بالملائكة  
ومسلمي الجن - انتهى كلام السيوطي - .

وقال السيوطي أيضاً في "تنوير الحوالك على موطأ مالك" تحت أثر سعيد بن المسيب في "فتاوى الحنابلة" من أصحابنا: لو حلف من صلى في فضاء من الأرض منفرداً بأذان وإقامة أنه صلى بالجماعة كان باراً في يمينه، ولا كفارة عليه، واستدل بحديث سلمان، ووافقه السبكي في "الحلبات"، واستدل به، وبحديث الموطأ - انتهى -

وقال محمد بن عبد الباقي الزرقاني المالكي في "شرح الموطأ" بعد نقله: فيه نظر، فإن الإيمان مبنية على العرف - انتهى - .

وفي "الأشباه والنظائر" لابن نجيم الحنفي في بحث أحكام الجن بعد ذكر انعقاد الجماعة بالجن: ونظير ذلك ما ذكره السبكي أن الجماعة تحصل بالملائكة، وفرع على ذلك أنه لو صلى بأذان وإقامة منفرداً، ثم حلف أنه صلى بالجماعة لم يحث - انتهى - .

قال ابن عابدين الشامي الحنفي في "رد المحتار على الدر المختار" بعد نقله: أقول: ما نقله السبكي مأخوذ من حديث: «إن المسافر إذا أذن وأقام صلى خلفه من جنود الملائكة ما لا يرى طرفاه»، رواه عبد الرزاق، ومقتضاه وجوب الجهر عليه، لكن قدمنا في باب الأذان التصريح عن "التاتارخانية" بأن حكمه حكم المنفرد في الجهر والمخافة، وبه يعلم أنه يحث بحلفه عندنا، لا سيما والأيمان مبنية على العرف عندنا، وهو منفرد عرفاً وشرعاً، وإلا لأخذ أحكام الإمام، على أنه مرّ في الفصل السابق أنه لا يلزمه الجهر إلا إذا نوى الإمامة، وكذا مرّ في شروط الصلاة أنه لا يحث في لا يؤم أحداً ما لم ينو الإمامة، وليس في الحديث التصريح بالاقتداء به، وإن كان المراد ذلك، فلعل انعقاد الجماعة بالجن والملك، إنما يستلزم أحكامها إذا كانوا على صورة ظاهرة، ولهذا لو جامع جنى امرأة، ووجدت لذة لا يلزمها الاغتسال، كما في "الحانية" إلا إذا أنزلت، كما في "الفتح"، أو جاءنا على صورة آدمي، كما في "الحلية"، وكذا يقال: في إمامة الجنى - انتهى كلام ابن عابدين - .

أقول: فيه أنظار:

أما أولاً: ففي قوله: مقتضاه وجوب الجهر عليه، فإن وجوب الجهر إنما هو إذا علم قطعاً أنهم يصلّون مقتدين به بحسب الظاهر، وليس كذلك، فليس كل رجل يرى ملكاً،

ولا كل إمام يعلم ذلك قطعاً .

وأما ثانياً: ففي قوله: وبه يعلم أنه يحنث بحلفه عندنا، فإنه ينبغي أن يقيد ذلك بما إذا لم ينوشئنا، أو نوى جماعة عرفية، وأما إذا أراد مطلق الجماعة، ولو جماعة الملائكة يكون باراً بشهادة الصادق المصدوق عليه السلام.

وأما ثالثاً: ففي قوله: وهو منفرد عرفاً وشرعاً، فإنه وإن صح انفراده عرفاً، لكنه ليس بمنفرد شرعاً بشهادة الأخبار الواردة فيه .

وأما رابعاً: ففي قوله: وإلا لأخذ أحكام الإمام، فإن أخذه أحكام الإمام إذا علم إمامته قطعاً، وإذ ليس فليس .

وأما خامساً: ففي قوله: ليس في الحديث التصريح بالاعتداء به، فإن اللفظ الذي ذكره، وإن لم يكن مصرحاً به، لكن الألفاظ الأخر مصرحة به على ما مر ذكرها .

وأما سادساً: ففي قوله: فلعل انعقاد الجماعة بالجن . . . إلخ، فإن هذا أمر ليس فيه محل ليت ولعل، فإن أحكام الجماعة من وجوب الجهر وغيره نيطة شرعاً بما إذا تحققت الإمامة ظاهراً، فإذا اقتدى الملك أو الجن على صورة آدمي، أو على صورته، ورآه الإمام بفضل الله وقوته تجب لوازم الجماعة، وإلا فلا، وهو لا يستلزم أن لا يتحقق الجماعة هناك مطلقاً، ويتنفي إطلاق الإمامة رأساً .

وأما سابعاً: ففي قوله: ولهذا لو جامع جنى امرأة . . . إلخ، فإنه بحث متوقف فيه، وتفصيل ذلك أن مسألة وطء الجنى للإنسية قد وقع في وضعها نوع اختلاف .

ففي بعض الكتب وضع في حالة النوم، كما في "فتاوى قاضي خان": امرأة قالت: معي جنى يأتي في النوم مراراً، وأجد في نفسي ما أجد لو جامعني زوجي لا غسل عليها - انتهى - .

وقال الحموي في حواشي "الأشباه": يفهم منه أنها لو قالت: يأتي في اليقظة أنها تجب عليها الغسل بالإيلاج وإن لم تنزل؛ لأنه لا يأتيها إلا في صورة آدمي، فليحرق - انتهى - .

وفيه ما لا يخفى، فإن انحصار إتيانه في حالة اليقظة في صورة آدمي ممنوع، فإن رؤية الجن على صورتهم، أو على صورة غير آدمي ممكن، بل متحقق، وفي بعضها

وضع في حالة اليقظة، كما في "الظهيرية" و"الخلاصة" وغيرهما: امرأة قالت: معى جنى يأتينى فى اليوم مراراً، أو أجد فى نفسى ما أجد إذا جامعنى زوجى لا غسل عليها - انتهى - .

وقد وضع ابن الهمام فى "فتح القدير" المسألة فى حالة النوم، وقيد بها بقوله: لا يخفى أنه مقيد بما إذا لم تر الماء، فإن رآته صريحاً وجب الغسل كأنه احتلام، وقد اغترّ صاحب "تنوير الأبصار" بإطلاق عبارات بعض الكتب، فقيد الحشفة فى بحث موجبات الغسل بالآدمى، حيث قال: وإيلاج حشفة آدمى، وقال فى شرحه "منح الغفار": احترز بالقيد الأول عن الجنى لما فى "المحيط": لو قالت امرأة: معى جنى يأتينى فأجد فى نفسى ما أجد إذا جامع زوجى لا غسل عليها - انتهى - .

ولا يخفى عليك ما فيه، فإن عبارة "المحيط" ونحوها إن كانت محمولة على حالة النوم، فحكم عدم وجوب الغسل صحيح، لكن مع القيد الذى ذكره ابن الهمام، لكنه لا يقتضى تقييد الحشفة بالآدمى، فإن الكلام هناك فى اليقظة، لا فى المنام وإن كانت محمولة على حالة اليقظة، فقد قيدها ابن أمير حاج فى "حلية المحلى بها": إذا لم يظهر فى صورة آدمى، أما إذا ظهر فى صورة آدمى وجب الغسل، ومع قطع النظر عنه عدم وجوب الغسل وإن لم يظهر فى صورة آدمى بعد تحققها أنه يجامعها فى اليقظة مما لا وجه له .

ولذا قال أبو المعالى الحنبلى فى "شرح هداية أبى الخطاب الحنبلى" على ما نقله الشبلى: امرأة قالت: إن جنياً يأتينى كما يأتى الرجل المرأة، هل يجب عليها الغسل؟ قال بعض الحنفية: لا غسل عليها لانعدام سببها، وهو الإيلاج، والاحتلام فهو كالمنام بغير إنزال .

قلت: وفى ما قاله: نظر؛ لأنها إذا كانت تعرفها أنه يجامعها كالرجل، فكيف يقول: لا إيلاج ولا احتلام، وإذا انعدم السبب وهو الإيلاج أو الاحتلام، فكيف يوجد الجماع؟ - انتهى - .

وكذا بحث فيه صاحب "البحر الرائق" بقوله: قد يقال: ينبغى وجوب الغسل بغير إنزال لوجود الإيلاج؛ لأنها تعرف أنه يجامعها، كما لا يخفى - انتهى - .

وبالجملة فالقول: بأنه لا يجب الغسل بوطء الجنى فى اليقظة إلا إذا أنزلت، أو ظهر فى صورة آدمى مما لا يعلم وجهه .  
وأما ثامناً: ففى قوله: وكذا يقال: فى إمامة الجنى فإنه يفيد أن إمامته إنما تصح إذا ظهر بصورة آدمى، وهذا مما لا يظهر وجهه، فإن الجنى مكلف بأحكام الشريعة، سواء تصور بصورة آدمى أو لا - فافهم - فإن المقام مما يعرف وينكر ولا تسرع فى الرد والقبول، فإنه أمر منكر .

### تنبيه :

صلاة الملائكة حالة اقتداءهم، هل هى كصلاة الآدميين فى الأفعال والأقوال؟  
الظاهر نعم فى الأفعال؛ لأن شأن المأموم أن يتبع أمامه فيما يفعله، وإلا فهو ليس بمأموم، وأما موافقة الأذكار فليس بضرورى، فيحتمل أنهم يسبحون فى الركوع والسجود بتسيبحاتنا، ويتشهدون بتشهدنا أو غيرها، وأما توافقهم فى الركوع والسجود والقيام والقعود فأمر ظاهر، وظاهر ما مر ذكره، عن ابن الصلاح: أن الملائكة لم يعطوا فضيلة قراءة القرآن مطلقاً، بل استماعه فقط .

لكن قال السيوطى فى تفسيره "الدر المنثور": أخرج أبو عبيد عن أبى المنهال سيار بن سلامة أن عمر بن الخطاب سقط عليه رجل من المهاجرين، وعمر يتهجّد بالليل يقرأ بفاتحة الكتاب لا يزيد عليها ويكبر ويسبح، ثم يركع ويسجد، فلما أصبح الرجل، ذكر ذلك لعمر، فقال عمر: لأمك الويل أليست تلك صلاة الملائكة .

قلت: فيه أن الملائكة أذن لهم فى قراءة الفاتحة فقط، فقد ذكر ابن الصلاح أن قراءة القرآن خصيصة، أوتيتها أبشر دون الملائكة، وإنهم حريصون على سماعه من الإنس - انتهى - .

وأما اقتداء الإنس بالملائكة: فالأصل فيه حديث إمامة جبريل للنبي ﷺ فى يومين، وهو حديث روى بطرق متعددة فى كتب معتمدة: فى بعضها أن النبي ﷺ مع أصحابه اقتدى به، وفى بعضها أنه اقتدى به، وأصحابه اقتدى به ﷺ .

واختلفت الروايات فى أول صلاة صلاها جبريل بهم: ففى بعضها أنه صلاة

الصبح صبيحة ليلة المعراج، وفي بعضها - روى الأصح - أنه صلاة الظهر من يوم المعراج، وكانت إمامته إلى صلاة الصبح من اليوم الثالث.

وقد بسط طرقه واختلافه ابن عبد البر في الاستذكار، والتشديد في "الموطأ"، والعيني في "البيان شرح الهداية"، وعبد القاري شرح صحيح البيهقي، والزيلعي في "نصب الراية لتخريج أحاديث الهداية"، وابن حجر محسن في "الدراية لتخريج أحاديث الهداية"، وفي "تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الوجيز" للرافعي الكبير وغيرهم.

وخلاصة كلامهم أن قصة إمامة جبريل رويت عن جماعة من الصحابة بطرق مختلفة: منهم جابر بن عبد الله قال: "جاء جبريل إلى رسول الله ﷺ حين زالت الشمس، فقال: قم يا محمد! فصل فصل الظهر حين زالت الشمس، ثم مكث حتى إذا كان فيء الرجل مثله جاءه للعصر، فقال: قم يا محمد! فصل العصر، ثم مكث حتى إذا غابت الشمس جاءه، فقال: قم فصل المغرب، فقام فصلاها، ثم مكث حتى إذا غاب الشفق جاءه، فقال: قم فصل العشاء، فقام فصلاها، ثم جاء حين سطع الفجر، فقال: قم يا محمد! فصل الصبح، ثم جاءه من الغداة حين كان فيء الرجل مثله، فقال: قم يا محمد! فصل الظهر، ثم جاءه حين صار ظل كل شيء مثليه، فقال: قم يا محمد! فصل العصر، ثم جاء للمغرب حين غابت الشمس، فقال: قم يا محمد! فصل المغرب، ثم جاء للعشاء حين ذهب ثلث الليل الأول، فقال: يا محمد! فصل العشاء، ثم جاء الصبح حين أسفر جداً، فقال: قم يا محمد! فصل الصبح، ثم قال: ما بين هذين وقت كله"، أخرجه النسائي من حديث برد عن عطاء، ومن حديث وهب بن كيسان كلاهما عن جابر، وأحمد والترمذي وابن حبان وإسحاق من طريق وهب، وقال الترمذي: قال محمد: حديث جابر أصح شيء في المواقيت، وقال الحاكم: صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه.

ومنه ابن عباس قال: قال النبي ﷺ: «أتاني جبريل عند باب البيت مرتين فصلّى بي الظهر حين زالت الشمس...» الحديث، وفي آخره «ثم التفت إليّ جبريل وقال هذا وقت الأنبياء من قبلك والوقت ما بين هذين»، أخرجه الشافعي وأحمد وأبو داود

الترمذي وابن خزيمة والدارقطني والحاكم وعبد الرزاق وابن أبي شيبة، وصححه أبو  
 منيع بن عيسى وابن عبد البر، وفي إسناده عبد الرحمن بن الحارث بن عياش مختلف  
 ، وثقه ابن سعد وابن حبان، وتوقيع في رواية عبد الرزاق، وهي متابعة حسنة،  
 يخرجها البيهقي والطحاوي في "مشكل الآثار" ونحوه.

ومنه ابن عمر أخرجه حديثه الدارقطني بإسناد حسن، وابن حبان في الضعفاء من  
 الطريق آخر فيها محبوب بن الجهم وهو ضعيف، قال ابن حجر: وفيه من النكارة ابتداء  
 ، الفجر، والصحيح خلافه.

ومنه أبو هريرة أخرجه حديثه النسائي بإسناد حسن والترمذي، وفيه أن للمغرب  
 ، ثنتين، ونقل عن البخاري أنه خطأ، والحاكم وقال: صحيح الإسناد والبخاري.

ومنه أبو مسعود الأنصاري أخرجه حديثه إسحاق بن راهويه والبيهقي في  
 الدلائل "نحو حديث ابن عباس والطبراني وأبو داود وابن خزيمة وابن حبان، وهو في  
 الصحيحين" من غير تفصيل الأوقات.

ومنه عمرو بن حزم حديثه عند عبد الرزاق وإسحاق بن راهويه، ومنهم أبو سعيد  
 الخدري أخرجه حديثه أحمد في "مسنده"، والطحاوي في "شرح معاني الآثار"،  
 ومنهم أنس أخرجه حديثه الدارقطني وابن السكن في "صحيحه"، والإسماعيلي في  
 معجمه، ومنهم أبو موسى الأشعري وبريدة وعبد الله بن عمر، وحديثهم في "صحيح  
 مسلم".

وفي الباب آثار أخر مرسلة موصولة في "موطأ مالك"، و"مراسيل أبي داود"، و  
 تاريخ ابن حشمة وغيرهم، وقد استشكل حديث إمامة جبريل على قواعد أصحابنا  
 الحنفية حيث قالوا: إنه لا يجوز الاقتداء بالملك؛ لأنه غير مأمور فهو متفعل، ولا يجوز  
 اقتداء المفترض بالمتفعل؛ لحديث: «الإمام ضامن» وغيره.

والمشهور في الجواب عنه في كتب أصحابنا أمران: الأول: أن إمامة جبريل كانت  
 لخصوص التعليم، فجوزت اختصاصاً بالنبي ﷺ، وفيه أنه ورد في بعض الطرق أن  
 أصحاب النبي ﷺ أيضاً كانوا مقتدين معه بجبريل، فأني يصح حكم الخصوصية.

والثاني: أنه يحتمل أنه ﷺ أعاد تلك الصلوات التي صلى خلف جبريل، وفيه أن

مجرد الاحتمال غير مسموع في الأمور المنقولة .

والأولى في الجواب أن يقال : لما أمر جبريل لإمامة النبي ﷺ وأداء الصلوات في أوقاتها معه صار مكلفاً بها ، ولم يبقَ متنقلاً .

قال العيني في "البنية شرح الهداية" : ثم إن الشافعية استدلوا بحديث إمامة جبريل لصحة إمامة المتنقل المفترض ، وقالوا : إن جبريل كان متنقلاً معلماً ، والنبي ﷺ مفترض .

قلنا : هذه دعوى فمن أين لهم أنه كان متنقلاً ، أما كونه معلماً فبيّن ، قالوا : لا تكليف على ملك في هذه الشريعة ، وإنما هو على الجن والإنس .

قلنا : هذا لا يعلم عقلاً ، وإنما علم بالشرع ، وجبريل مأمور بالإمامة للنبي ﷺ ، ولم يؤمر غيره من الملائكة ، فلما خصّ بالإمامة ، جاز أن يخصّ بالفرضية .

وروى في حديث أبي مسعود في "الصحيحين" قال : بهذا أمرت -بضم التاء وفتحها- أما الفتح فظاهر ، وأما الضم فيدلّ على أن جبريل كان مأموراً ، ولكن لم يعلم كيفية أمر الله له ، هل قال له : بلغ قولاً أو فعلاً ، أو كيف شئت ، ولا يقال : إنه أمره أن يبلغه قولاً ، ويبلغه فعلاً ؛ لأنه حينئذ يكون مخالفاً غير ممتثل -انتهى كلامه- .

تنبيه :

اقتداء النبي ﷺ بجبريل لا يتوهم منه أن جبريل أفضل من النبي ﷺ بناء على أن الأحقّ بالإمامة هو الأفضل ، وذلك لأنه كان لخصوص التعليم ، وهذا كما اقتدى رسول الله ﷺ في بعض صلواته بعبد الرحمن بن عوف وأبي بكر الصديق لضرورة لحقت به ، فهل يقال : إنهما أفضل منه كلا ، ورسول الله ﷺ سيد الخلائق أجمعين عليه وعلى آله صلوات ربّه إلى يوم الدين .

وليكن هذا اختتام الكلام والحمد لله على الإتمام ، وكان ذلك يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من المحرم من السنة الخامسة والتسعين بعد الألف والمائتين من الهجرة على صاحبها أفضل الصلوات وأزكى تحية ، وقد حصل بهذا التأليف وفاء ما وعدته في تعليقات "الهداية" ، والله الحمد على البداية والنهاية .

تمت



## فهرس الموضوعات

خطبة الكتاب .....	٣
جواز إمامة الجن والملك .....	٤
الفصل الأول في حصول الجماعة بالجن .....	٤
إمامة الجن وأقوال العلماء فيها .....	٤
فرع : إذا اجتمع إمام من الإنس ، وإمام من الإنس وهما متساويان في المراتب التي يعتبر العلو فيها للإمامة ، هل يقدم إمام الإنس مقتضى القواعد؟ .....	٩
الفصل الثاني في حصول الجماعة بالملائكة .....	١٠
الآثار الصريحة بعضها وإن كانت أسانيدها ضعيفة ، فبعضها قوية دالة على حصول الجماعة بالملائكة واقتداءهم بالأئمة البشرية .....	١٠
الأمر المستفادة من الآثار المذكورة .....	١٤
الأول : أنه يستحب الأذان والإقامة للمسافر ، ولمن يصلى في الصحراء والأرض القفر ، أو إن كان منفرداً .....	١٤
والثاني : استحباب الجهر بالقراءة في الصلاة الجهرية والصلوات الليلية للمنفرد ولا سيما إذا صلى بالأذان والإقامة .....	١٥
والثالث : تضاعف الصلاة في الفلاة إذا صلى بالأذان والإقامة على الصلاة في المساجد بالجماعة .....	١٥
والرابع : وهو الأمر الذي نحن بصده أن الجماعة تحصل بالملائكة .....	١٥
كلام السبكي في أن الجماعة تحصل بالملائكة .....	١٦
كلام ابن عابدين على ما قال السبكي .....	١٦
الأنظار في كلام ابن عابدين .....	١٦

- تنبيه: ..... ١٩
- صلاة الملائكة حالة اقتداءهم، هل هي كصلاة الأدميين في الأفعال والأقوال؟ ..... ١٩
- اقتداء الإنس بالملائكة ..... ١٩
- الطرق المختلفة لقصة إمامة جبريل ..... ٢٠
- استشكل في حديث إمامة جبريل على قواعد أصحابنا الحنفية حيث قالوا:
- إنه لا يجوز الاقتداء بالملك؛ لأنه غير مأمور فهو متنفل ..... ٢١
- تنبيه: ..... ٢٢
- اقتداء النبي ﷺ بجبريل لا يتوهم منه أن جبريل أفضل من النبي ﷺ ..... ٢٢

# تَجَرُّدُ النَّسَبِ عَلَى إِنْكَارِ أَثَرِ ابْنِ عَبَّاسٍ

للإمام المحدث الفقيه الشيخ محمد عبده الحنفي الكوفي الهندي

ولد سنة ١٢٦٤ هـ. وتوفي سنة ١٣٠٤ هـ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

اغتنى بحكمه وتقدمه وإخراجه

فَعَمِلَ شَيْئًا هُوَ الْفَعْلُ

النَّاشِر  
الْأَدَبُ الْقُرْآنِيُّ وَالْعِلْمُ الْإِسْلَامِيُّ

جميع الحقوق محفوظة لإدارة القرآن  
يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع أو التصوير

ALL RIGHTS RESERVED FOR  
IDARATUL QAN WAL ULOOMIL ISLAMIA  
No Part of this Book may be reproduced or  
utilized in any form or by any means

الطبعة الأولى: ..... ١٤١٩ هـ  
الصف والطبع والإخراج: ..... بإدارة القرآن كراتشي  
اعتنى بإخراجه الفني وتصميمه على الكمبيوتر: ..... نعيم أشرف نور أحمد  
أشرف على طباعته: ..... فہیم أشرف نور

من منشورات

إدارة القرآن والعلوم الإسلامية

٤٣٧/D گارڈن ایسٹ کراتشي ٥ - پاکستان

الهاتف: ٧٢١٦٤٨٨ فاكس: ٧٢٢٣٦٨٨ - ٠٩٢٢١

E. Mail: quran@digicom.net.pk

ويطلب أيضا من :

المكتبة الإمدادية ..... باب العمرة مكة المكرمة - السعودية  
مكتبة الإيمان ..... السمانية، المدينة المنورة - السعودية  
مكتبة الرشد ..... الرياض - السعودية  
إدارة إسلاميات ..... انار كلي لاهور - باكستان

## زجر الناس على إنكار أثر ابن عباس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لمن خلق الأرضين والسموات، وقسمها على سبع طبقات، وشكراً لمن جعلها مسكناً للجن والإنس، والملائكة وغيرها من المخلوقات، أشهد أنه لا إله إلا هو، وحده لا شريك له، تعالى عن الجنس والجهات، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله، سيد ولد آدم، أفضل المخلوقات صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم أفضل صلوات وأزكى تحيات.

وبعد: فيقول من لا صنع له إلا اكتساب الخطيئات، ولا حرفة له إلا اقتراف السيئات، الراجي عفوره ذى الفضل والهبات أبو الحسنات محمد عبد الحى اللكنوى وطناً، الحنفى مذهباً، الأنصارى الأيوبى نسباً ابن البحر الذخار الغيث المدرار، مولانا الحافظ محمد عبد الحليم -أدخله الله فى دار النعيم- هذه رسالة نافعة وعجالة كافية فى تحقيق أثر ابن عباس رضى الله عنه، ووقاه من كل بأس الوارد فى تفسير قوله تعالى: ﴿اللّٰهُ الَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ سبع أرضين، فى كل أرض نبي كنيكم، وآدم كآدمكم، ونوح كنوح، وإبراهيم كإبراهيم، وعيسى كعيسى، مسمّاة ب:

«زجر الناس على إنكار أثر ابن عباس»

سلكت فيها مسلكاً متوسطاً، متجنباً عن إفراط فرقة، وتفريط فرقة، فإن فرقة سعت فى إبطال الأثر المذكور، وحكمت عليه بالضعف والوضع ونحو ذلك من أباطيل الأمور، وفرقة مالت إلى تقويته من حيث الإسناد، وفسره بتفسير أدّى إلى الفساد، وأنا لست براى لا بهذا ولا بذلك، بل اخترت الطريق الوسط فيما هنالك، وقد كتبت قبل

هذا في هذا الباب رسالة سمّيتها بـ "الآيات البيّنات على وجود الأنبياء من الطبقات"، وأخرى مسمّاة بـ "دافع الوسواس في أثر ابن عباس"، وكلاهما باللسان الهندية، وهذه رسالة ثالثة بلغة أهل الجنة العربية، ومرتبة على باين هما لتحقيق المقاصد كالأصلين، والله أسأل أن يجعلها خالصة لوجهه الكريم، إنه ذو الفضل العظيم.

## الباب الأول

في ذكر من تكلم على الأثر المذكور مع ما عليه

اعلم أن أبناء الزمان قد بالغوا في عدم قبول الأثر المذكور، ووجهوه بوجه كل منها كهباء منشور، فقال البعض: سند هذا الأثر مجروح، وفي رواته من هو مقدوح. أقول: رواته ثقات على الرأي الصحيح، وصححه سنده جمع من أرباب التصحيح، وسكت عليه جمع من أصحاب الترجيح، فعلم قبوله رأى غير نجيح، فبنى مستدرك الحافظ أبي عبد الله الحاكم: "حدثنا أحمد بن يعقوب الثقفي نا عبيد بن غنام، نا علي بن حكيم نا شريك عن عطاء عن أبي الضحى عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُن﴾ قال: سبع أرضين في كل أرض نبي كنبيكم، وآدم كأدمكم، ونوح كنوح، وإبراهيم كإبراهيم، وعيسى كعيسى، هذا حديث صحيح الإسناد. حدثنا عبد الله نا إبراهيم بن الحسين نا آدم نا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبي الضحى عن ابن عباس قال: "في كل أرض نحو إبراهيم"، هذا حديث على شرط البخاري ومسلم - انتهى -.

وفي "الدر المنثور" للسيوطي: أخرج ابن أبي حاتم، والحاكم وصححه، والبيهقي في "شعب الإيمان"، وفي كتاب الأسماء والصفات من طريق أبي الضحى عن ابن عباس: سبع أرضين في كل أرض نبي كنبيكم، وآدم كأدمكم، ونوح كنوحكم، وإبراهيم كإبراهيم، وعيسى كعيسى، قال البيهقي: إسناده صحيح، لكنه شاذ بمرة لا أعلم لأبي الضحى متابعا عليه - انتهى -.

وفي "أجوبة للأسئلة" للزرقاني: السؤال الخامس والسادس والأربعون:

هل الأرض سبع طبقات، كالسما، وهل فيهن خلق الله؟.

الجواب: قال الله: ﴿ومن الأرض مثلهن﴾، وقال في آية أخرى: ﴿ألم تروا كيف خلق الله سبع سموات طباقاً﴾ فأفاد أن طباقاً في الآية الأولى مراد، وإن لم يذكر، فيكون المثلية في الأرض كذلك.

قال ابن حجر: ويدل له ما رواه ابن جرير عن ابن عباس في: ﴿ومن الأرض مثلن﴾ قال: في كل أرض مثل إبراهيم ونحو ما على الأرض، هكذا أخرجه مختصراً، وإسناده صحيح، وأخرجه الحاكم والبيهقي مطولاً، وأوله سبع أرضين، في كل أرض آدم كآدمكم، ونوح كنوحكم، وإبراهيم كإبراهيمكم، وعيسى كعيسىكم، ونبي كنبىكم، قال البيهقي: إسناده صحيح إلا أنه شاذ بمرة - انتهى -.

وفي "أكام المرجان في أحكام الجان" للقاضي بدر الدين الشبلي الحنفى تلميذ الذهبى والمزى في باب السادس عشر: جمهور العلماء خلقاً وسلفاً على أنه لم يكن من الجن قط رسول، وقال ابن جرير: حدثنا ابن حميد نا يحيى ابن واضح، نا عبيد بن سليمان قال: سئل الضحاك عن الجن هل كان فيهم من نبي قبل أن يبعث النبي ﷺ، فقال: ألم تسمع إلى قول الله ﷻ ﴿يا معشر الجن والإنس ألم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم آباتى﴾ يعنى بذلك رسل من الإنس ورسل من الجن، وقال ابن حزم: لم يبعث على الجن نبي من الإنس البتة قبل نبينا ﷺ، وكان النبي يبعث إلى قومه، قال: وباليقين ندرى أنهم قد أئذروا، فصح أنهم جاءهم أنبياء منهم.

قلت: ويدل على ما قاله الضحاك ما رواه الحاكم، فقال: حدثنا أحمد بن يعقوب الثقفى نا عبيد بن غنام نا على بن حكيم نا شريك عن عطاء بن السائب عن أبى الضحى عن ابن عباس، قال: ومن الأرض مثلهن سبع أرضين في كل أرض نبي كنبىكم، وآدم كآدمكم، ونوح كنوح، وإبراهيم كإبراهيم، وعيسى كعيسى، قال شيخنا الذهبى: إسناده حسن.

قلت: وله شاهد، قال الحاكم: نا عبد الله بن الحسن نا إبراهيم بن الحسين نا آدم نا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبى الضحى عن ابن عباس في قوله تعالى: ﴿خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن﴾ قال: في كل أرض نحو إبراهيم، قال شيخنا الذهبى:



هذا حديث على شرط البخارى ومسلم، ورجاله أئمة - انتهى - .

وفى تفسير العماد بن كثير قوله تعالى : ﴿ومن الأرض مثلهن﴾ أى سبعة أيضاً، كما ثبت فى "الصحيحين" من ظلم قيد شبر من الأرض، طوّقه الله من سبع أرضين، ومن حمل على سبعة أقاليم فقد بعد النجعة، فأغرق فى النزاع، وخالف القرآن والحديث بلا مستند، وقد تقدم فى سورة الحديد عند قوله : ﴿هو الأول والآخر﴾، ذكر أرضين السبع، وبُعد ما بينهن وكثافة كل واحد منهن خمسمائة عام، وهكذا قال ابن مسعود وغيره .

وكذا الحديث الآخر : ما السموات السبع وما فيهن وما بينهن فى الكرسى إلا كحلقة ملغاة بأرض فلاة، وقال ابن جرير : نا عمرو بن على نا وكيع عن الأعمش عن إبراهيم بن مهاجر عن مجاهد عن ابن عباس فى قوله تعالى : ﴿ومن الأرض مثلهن﴾ قال : لو حدثتكم بتفسيرها لكفرتم، وكفركم تكذيبكم بها .

ونا ابن حميد نا يعقوب بن عبد الله بن سعد القمى الأشعرى عن جعفر بن أبى المغيرة الخزاعى عن سعيد بن جبير قال : قال رجل لابن عباس : ومن الأرض مثلهن، فقال : ما يؤمنك إن أخبرك بها فتكفر .

وقال ابن جرير : نا عمرو بن على ومحمد بن المثنى نا محمد بن جعفر نا شعبة عن عمرو بن مرة عن أبى الضحى عن ابن عباس فى هذه الآية قال : فى كل أرض مثل إبراهيم ونحو ما على الأرض من الخلق، وقد روى البيهقى فى كتاب الأسماء والصفات هذا الأثر عن ابن عباس أبسط من هذا السياق، فقال : نا أبو عبد الله الحافظ نا أحمد بن يعقوب نا عبيد الله بن غنام النخعى نا على بن حكيم نا شريك عن عطاء بن السائب عن أبى الضحى عن ابن عباس أنه قال : «ومن الأرض مثلهن سبع أرضين فى كل أرض نبى كنيكم وآدم كآدمكم ونوح كنوح وإبراهيم كإبراهيم وعيسى كعيسى»، ثم رواه البيهقى من حديث شعبة عن عمرو بن مرة عن أبى الضحى عن ابن عباس قال : «فى كل أرض نحو إبراهيم»، ثم قال البيهقى : إسناده هذا عن ابن عباس صحيح، وهو شاذ بمرة، لا أعلم لأبى الضحى عليه متابعا، والله أعلم - انتهى - .

وفى تفسير محمد بن على الشوكانى المسمى بـ "فتح القدير" : الله الذى خلق سبع

سماوات ومن الأرض مثلهن، أى وخلق من الأرض مثلهن، يعنى سبعاً، وقد اختلف فى كيفية طبقات الأرض، قال القرطبي فى تفسيره: اختلف فيهن على قولين: أحدهما. وهو قول الجمهور على سبع أرضين طباقاً بعضهم فوق بعض، بين كل أرض وأرض مسافة كما بين السماء والأرض، وفى كل أرض سكان من خلق الله.

وقال الضحاك: إنها مطبقة بعضها على بعض من غير فتوق بخلاف السماوات، والأول أصح؛ لأن الأخبار دالة عليه فى الترمذى والنسائى وغيرهما.

يتنزل الأمر بينهن، الأمر: الوحي، وقال مجاهد: يتنزل الأمر من السماوات السبع إلى الأرضين السبع، وقال الحسن: بين كل سماء وبين الأرض.

وأخرج عبد بن حميد وابن المنذر من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه قال له رجل: الله الذى خلق سبع سماوات ومن الأرض مثلهن، فقال ابن عباس: ما يؤمنك إن أخبر بها فتكفر، وأخرج ابن جرير وابن أبى حاتم والحاكم والبيهقى فى الشعب من طريق أبى الضحى عن ابن عباس فى قوله تعالى: ﴿ومن الأرض مثلهن﴾ قال: سبع أرضين فى كل أرض نبي كنبيكم، وآدم كآدمكم، ونوح كنوح، وإبراهيم كإبراهيم، وعيسى كعيسى، قال البيهقى: هذا إسناد صحيح، وهو شاذ بمرّة لا أعلم لأبى الضحى علب متابعا - انتهى -.

فى تخريج أحاديث "شرح المواقف" للسيوطى: روى الحاكم فى "المستدرک" عن ابن عباس فى قوله تعالى: ﴿الله الذى خلق سبع سماوات ومن الأرض مثلهن﴾ قال سبع أرضين فى كل أرض نبي كنبيكم وآدم كآدمكم، ونوح كنوح، وإبراهيم كإبراهيم، وعيسى كعيسى، وقال صحيح - انتهى -.

وفى "فتح البارى" للحافظ ابن حجر العسقلانى: قال الداودى فى قوله تعالى: ﴿ومن الأرض مثلهن﴾ دلالة على الأرضين بعضها فوق بعض، ونقل عن بعض المتكلمين أن المثلثة فى العدد خاصة، وأن السبع متجاوزة، وحكى ابن التين عن يعطيه أن الأرض واحدة، قال: وهو مردود بالقرآن والسنة.

قلت: أوله القول بالتجاوز وإلا فيصير صريحا فى المخالفة، ويدل المقول الظاهر ما رواه ابن جرير من طريق شعبة عن عمرو بن مرة عن أبى الضحى عن ابن عباس فى

قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُن﴾ قال: في كل أرض مثل إبراهيم ونحوه

ما على الأرض من الخلق، هكذا أخرجه مختصراً، وإسناده صحيح، أخرجه البيهقي من طريق عطاء عن أبي الضحى مطولاً وأوله: سيع أرضين في كل أرض آدم كآدمكم، ونوح كنوحكم، وإبراهيم كل إبراهيم، وعيسى كعيسى، ونبي كنبيكم، قال البيهقي: إسناده صحيح إلا أنه شاذ، وظاهر قوله تعالى: ﴿وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُن﴾ يرد على أهل الهيئة في قولهم: إن لا مسافة بين كل أرض وأرض وقد روى أحمد والترمذي من حديث أبي هريرة مرفوعاً: «إن بين كل سماء وسماء خمسمائة عام وإن بين كل أرض أرض خمسمائة عام»، وأخرجه إسحاق بن راهويه والبخاري من حديث أبي ذر نحوه - انتهى ملخصاً -.

فانظر إلى كلام هؤلاء الأجلة يظهر لك منه للأثر المذكورة قوة، فإنه روى مختصراً ومطولاً، وأحدهما يشهد الآخر، ويؤيده تأييداً، أما المختصر فقال الحاكم فيه: هذا حديث على شرط البخاري ومسلم، ووافقه الذهبي، وحكم على إسناده بالصحة العسقلاني، وسكت عليه الشبلي والزرقاني، وأما المطول فحكم الحاكم على إسناده بالصحة، ووافقه الذهبي، إلا أن أعلاه بالشذوذ، وستعرف أنه هنا ليس بعلّة قاذحة، وسكت على ذلك السيوطي، وحكم عليه الذهبي بالحسن، وسكت عليه الشبلي، وكذا السيوطي في كتابه "لقط المرجان في أخبار الجان"، ومما يشهد بكون قابلاً للاحتجاج أن العسقلاني والشبلي والسيوطي ذكروه في معرض الاحتجاج، فليعلم ذلك.

فإن قلت: قد صرح جمع من المحدثين أن لا يعتبر بتصحيح الحاكم وحده؛ لكونه من المتساهلين، فكم من حديث ضعيف صحّحه وكم من حديث موضوع أخرجه؟ قلت: هب ولكن قد وافقه في تصحيحه البيهقي والذهبي، وكفالك بهما قدوة وثقة.

فإن قال قائل: لم يصحه الذهبي بل حسّنه، وكم من فرق بين الحسن والصحيح. قلنا له: هذا فرق قد شغف به المتأخرون، وأما المتقدمون فكثير منهم لم يفرقوا بينه وبينه فرق تباین، بل عمّموا التصحيح، وهو ظاهر صنيع الحاكم في كتبه، كما ذكره السيوطي في "تدريب الراوي شرح تقريب النواوي" وغيره في غيره، فإذا لا منافاة بين

تصحيح الحاكم والبيهقي وتحسين الذهبي، وبالجملة الحاكم ليس بمتفرد في الحكم بالصحة حتى يكون في الحكم به وقفة، بل قد وافقه غيره، وسار سيره.

فإن قلت: كيف يكون الأثر المطول صحيحاً وفي روايته عطاء بن السائب، وقد ذكروا أنه صار مختلطاً، وذكر يحيى بن معين على ما نقله النووي في "شرح صحيح مسلم": أن جميع من روى عن عطاء روى عنه في حالة الاختلاط إلا شعبة وسفيان، ومن المعلوم عند أرباب الشأن أن من روى عن المختلط بعد اختلاطه لا يحتج بروايته، فيكيف تكون رواية شريك عنه مما يعول عليه؟

قلت: ما ذكره النووي عن يحيى إنما هو بحسب تتبعه، وإلا فقد ذكر جماعة من المحدثين في كتبهم أن غير شعبة وسفيان أيضاً روى عنه قبل اختلاطه، قال الحافظ عبد العظيم المنذري في "كتاب التريغيب والترهيب": عطاء بن السائب الثقفي قال أحمد: ثقة ورجل صالح من سمع منه قديماً كان صحيحاً، ومن سمع منه حديثاً لم يكن شياً، ورواية شعبة والثوري وحماد بن زيد عن جيدة - انتهى -.

وذكر الحافظ ابن حجر في "تهذيب التهذيب" ومقدمة "فتح الباري": أن من روى عنه قبل اختلاط زهير وزائدة وشعبة وحماد بن زيد وأيوب وغيرهم، ونقل بعضهم عن "تهذيب الكمال" للمزني من سمع منه قديماً قبل أن يتغير شعبة وشريك وحماد، فظهر بهذا أن اختلاط السائب لا يقدح في الاحتجاج، ومن ثم لم يعله أحد من المحدثين حتى الذهبي الذي ضعف في انتقاد ما تساهل فيه الحاكم كتاباً به، بل كلهم ذكروه في معرض الاحتجاج، على أنه لو سلم أن شريكاً ليس من الرواة المتقدمين، فلا قدح أيضاً عند المصنفين، لكونه رواية ابن جرير المختصرة شاهداً صحيحاً، والحديث بوجود شاهدة يكون قوياً.

فإن قلت: ذكر بعضهم عن حاشية المدارك لملا إله داد: أما ما نقل عن ابن عباس أن في كل أرض فهو من رواية الواقدي الكذاب الواضع للحديث - انتهى - فما الجواب عنه؟

قلت: طريقه التي نقلها ابن حجر والشبلي والسيوطي وحكم عليها بالصحة أو الحسن الحاكم والبيهقي والذهبي ليس فيها الواقدي، فإن كان هو في طريق آخر من طريقه

فلا يقدح فيما نحن بصده؛ لأن ضعف طريق واحد من طرقه لا يستلزم بطلان أصله مع أن الواقدي وإن جرحه جمع من المحدثين، فقد وثقه جم من المحققين، مثل يعقوب بن أبي شيبة وأبي بكر الصاغاني ومصعب الزبيري، ويزيد بن هارون وغيرهم، كما بسطه فتح الدين محمد بن سيد الناس في كتابه "عيون الأثر في فنون المغازي والسير"، وطولت الكلام.

أما في "السعاية في كشف ما في شرح الوقاية" فإن قلت: كيف يكون الأثر المذكور صحيحاً مع كونه شاذاً، والشذوذ ينافي الصحة، فإنها مشروطة بالخلو عن الشذوذ على ما نص عليه الأجلة.

قلت: هذا وإن اغترّب به كثير من أبناء الزمان، لكنه غير معتبر عند علماء الشأن؛ لما تقرر عندهم أنه ليس كل شاذ وكل منكر مردوداً، بل منه ما يكون مقبولا، وأن الشذوذ على قسمين: شذوذ غير مقبول، وهو الذي شرط الخلو عنه في الصحة وشذوذه ومقبول وهو غير مناف للصحة، يوضع ذلك ما قاله الزين العراقي في "شرح ألفية الحديث"، اختلف أهل العلم بالحديث في صفة الحديث الشاذ، فقال الشافعي: ليس الشاذ أن يروى الثقة ما لا يروى غيره، وإنما الشاذ أن يروى الثقة حديثا يخالف ما روى الناس، وحكى أبو يعلى الخليل عن جماعة من أهل الحجاز نحو هذا، وقال الحاكم: هو الحديث الذي يتفرد به ثقة من الثقات، وليس له أصل متابع لذلك الثقة، فلم يشترط الحاكم فيه مخالفة الناس.

وقال أبو يعلى الخليلي: الذي عليه حفاظ الحديث أن الشاذ ما ليس له إلا إسناد واحد يشذ بذلك ثقة أو ثقة، فما كان غير ثقة فمتروك لا يقبل، وما كان عنه ثقة يتوقف فيه، ولا يحتاج به، فلم يشترط الخليلي في الشاذ تفردا ثقة، بل مطلق التفرد.

ورد ابن الصلاح ما قال الحاكم والخليلي بإفراد الثقات الصحيحة، فقال ابن الصلاح: أما ما حكم عليه الشافعي بالشذوذ فلا إشكال في أنه شاذ غير مقبول، وأما ما حكناه عن غيره فبشكل بما يتفرد به العدل الضابط الحافظ، كحديث: «إنما الأعما بالنيات». وأوضح من ذلك في ذلك حديث ابن دينار عن ابن عمر أن النبي ﷺ نهى عن بيع لؤي، ومثله، فخره عبد الله بن دينار.

وحديث مالك عن الزهري عن أنس: "أن النبي ﷺ دخل مكة وعلى رأسه المغفر"، تفرد به مالك عن الزهري، فكل هذه مخرجة في "الصحيحين" مع أنه ليس لها إلا إسناد واحد، تفرد به ثقة، وقد قال مسلم للزهري نحو تسعين حرفاً يرويه عن النبي ﷺ لا يشاركه فيه أحد بأسانيد جيد، قال: فهذا ذكرناه وغيره من مذاهب أئمة الحديث يبين لك أنه ليس الأمر في ذلك على الإطلاق الذي أتى به الخليلي والحاكم، بل الأمر في ذلك على تفصيل نبيته، فنقول: إذا انفرد الراوى بشيء نظر فيه، فإن كان مخالفاً لما رواه من هو أولى منه بالحفظ لذلك، وأضبط كان ما انفرد به شاذاً مردوداً، وإن لم يكن مخالفاً لما رواه غيره، وإنما هو أمر رواه لم يروه غير بإتقانه وضبطه قبل ما انفرد به، ولم يقدح الانفراد به، وإن لم يكن ممن يوثق بحفظه وإتقانه لذلك الذي انفرد به كان انفرد به مزحزحاً عن حيز الصحيح، ثم هو بعد ذلك دائر بين مراتب متفاوتة، فإن كان المتفرد به غير بعيد عن درجة الحافظ الضابط المقبول تفردته استحسنا حديثه، وإن كان بعيداً من ذلك رددنا انفرد به، وكان من قبيل الشاذ المنكر - انتهى -.

وذكر القاضي البدر بن جماعة في مختصره بعد نقل كلام ابن الصلاح: هذا تفصيل حسن - انتهى - وفي "إمعان النظر شرح نخبة الفكر" لأكرم بن عبد الرحمن: استقراء موارد استعمالهم المنكر والشاذ يدل على أن المنكر والشاذ لا يلزم أن يكون حديثاً مردوداً الرواية - انتهى -.

إذا تمهد لك هذا فنقول: ليس الشذوذ فيما نحن فيه إلا مجرد تفرد أبي الضحى مسلم بن صبيح بروايته، وهو ثقة في نفسه لا يكون روايته مخالفة لرواية من هو أوثق منه، فليس الشذوذ هنا شذوذاً مردوداً منافياً للصحة، بل هو مقبول، ومن ثم حسنه الذهبي، وصححه الحاكم والبيهقي، كيف ولو كان فيه شذوذ مناف للصحة لكان بين حكم البيهقي بالصحة وبين الحكم بالشذوذ منافاة واضحة.

وبالجملة فلا ريب في كون سند هذا الأثر المذكور صحيحاً أو حسناً، وإن كان شاذاً، فمن شك فيه فقد جهل ما نص عليه الأئمة، وخالف ما مشى عليه الأجلة، كيف لا، والشذوذ المنافي للصحة ليس مطلقة، بل صنفه منه، وهو الشذوذ الغير المقبول لا المقبول، كما قال السيوطي في "تدريب الراوى" تحت قول النواوى في تعريف

الصحيح : من غير شذوذ ولا علة .

قليل لم يفصح بمراحه من الشذوذ ههنا، وقد ذكر في نوع ثلاثة أقوال مخالفة الثقة لا أرجح منه، وتفرد الثقة مطلقاً، وتفرد الراوى مطلقاً ورد الأخيرين، والظاهر أنه أراد ههنا الأول - انتهى - .

وقال السخاوى فى "فتح المغيـث بشرح ألفية الحديث" فى بحث الصحيح : إنهم فسروا الشذوذ المشروط نفيه ههنا بمخالفة الراوى فى روايته من هو أرجح منه عند تفسير الجمع بين الروايتين - انتهى - .

فظهر من هذا ظهور الشمس فى وسط السماء أن من تكلم فى صحة الأثر الذى نحن فيه بشذوذه اشتبه عليه المردود بالمقبول، فكلامه مردود غير مقبول كائناً من كان لمخالفته شهادة البرهان، فليُنظر إلى ما قال ولا ينظر إلى من قال .

ومن هنا يتبين لك سخافة ما قاله بعضهم : من أن الأثر المذكور مروى عن ابن عباس فى تفسير الآية، وقد ذكروا أن التفاسير المنقولة عن ابن عباس ليست بمعتمدة . وذلك لأن تفسير ابن عباس المروى من طريق أبى صالح والكلبى ونحوه من الطرق المجروحة البتة ؛ لأن كل ما ينقل عنه فى التفسير، وبطريق صحيح غير صحيح، والأثر الذى نحن فيه قد عرفت أن طرقة سالمة من القدح والجرح، فلا بد أن يكون مقبولا محتجاً به .

وكذا ظهر ضعف قول من قال : إن الأثر المذكور لم يرد فى الكتب الستة المتداولة، فلا يعتمد على صحته اعتماداً قوياً البتة، وذلك لأن الكتب الستة ليست حاوية لجميع الأحاديث الصحيحة، ولا التصحيح موقوف على تصريح أصحابه الستة، ألا ترى إلى كلام ابن جماعة فى "مختصره" : لم يستوعب البخارى ومسلم فى كتابيهما كل الصحيح، ثم قيل : لم يفتيهما إلا قليل، وقيل : بل فاتهما كثير منه، وإنما لم يفت الأصول الخمسة منه إلا قليل، وهذا أصح، والمعنى بالأصول الخمسة كتاب البخارى ومسلم وأبى داود والترمذى والنسائى، ويعرف الزائد عليها بالنص على صحته من إمام معتمد فى السنن المعتمدة، لا بمجرد وجوده فيها، إلا إذا شرط مؤلفها الصحيح ككتاب ابن خزيمة وأبى بكر البرقاني انتهى . ومثله كثير، فى كتب الأئمة شهير .

فتلخص من ذلك كله أن سند الأثر المذكور صحيح أو حسن ، ولا يضر فيه كون الحاكم من المتساهلين ، واختلاط بعض رواته ، وجرح بعض طرقه وشذوذه ، وضعف بعض طرق تفاسير ابن عباس ، وعدم كونه مرويا في الكتب الستة .

وهذه الوجوه الستة هي التي اغترّب بها كثير من علماء عصرنا ، وظنّوها براهين قاطعة لعدم قبول الأثر المتنازع فيه ، وقد وضّح لك أن في كل واحد ما فيه لا يصلح واحد منهما أن يصغى إليها ، فضلا أن يكون واحد منها دليلا قاطعا وبرهانا ساطعا .

بقيت وجوه آخر أقاموها على عدم كونه محتجا به ، وكل منها عند من عرف طريق الحديث ومهر في كتب أصول الفقه والحديث ، متنازع فيه .

فمن ذلك قول بعضهم : إنه من أخبار الآحاد ، ومثله غير مقبول في باب الاعتقاد .

وأنت تعلم ما فيه ، فإن أراد من عدم كون خبر الآحاد مقبولا في باب الاعتقاد عدم إفادته للقطع واليقين ، فهو صحيح ، لكنه غير مضر ههنا باليقين ؛ لأن من يحتج بهذا الأثر ، ويجعل مثبتا لوجود الأنبياء في طبقات الأرضين ، لا يحكم به بالقطع واليقين حتى يكون جاحده كافرا ، ومنكره مكابرا ، كيف وقد كفى في الإيمان بالأنبياء الاعتقاد المجمل من غير حاجة إلى المفصل ، هذا في الطبقة العليا فما بالك بما دونها .

وإن أراد أنه لا عبرة له في باب الاعتقاد مطلقا ، ولا يحتج به فيه ، لا قطعاً ولا ظناً ، فهو غير صحيح عند أرباب الترجيح ، كيف وقد تنازع العلماء في نبوة ذى القرنين وخضر وتبع وآسية ومريم وغيرهم ، وأقام كل من الطائفتين الدلائل الظنية والأخبار الأحادية على مدعاهم ، بل وأكثر ما يعتقده أهل الإسلام في أحوال الآخرة من تفاصيل الحشر والحساب والميزان والصراط وغيرها من الأمور المشهورة ، لم تثبت إلا بأخبار الآحاد ، فلو كانت أخبار الآحاد مطلقاً غير معتبرة لما صحّ اعتقاد الأمور المذكورة .

ومن ذلك قول بعضهم : إن الأثر المذكور معارض لما أخرج أبو يعلى عن جابر أن رسول الله ﷺ سئل عما تحت الأرض ، قال : الماء ، قيل : فما تحت الماء ، قال : ظلمة ، قى ما تحت الظلمة ، قال : الهواء ، قيل ما تحت الهواء قال : الثرى ، قيل ما تحت الثرى ، قال : انقطع علم المخلوقين عند علم الخالق ، فإن هذا الحديث المرفوع يشهد بأن علم ما تحت



الثرى منقطع عن الناس ، فكيف يعتبر بخبر ابن عباس .

ولا يخفى عليك بطلانه ، فإن هذا الحديث المرفوع بعد صحة سنده والسلامة من علله لا يفيد إلا انقطاع علم الورى عن ما تحت الثرى ، وهو عبارة عما تحت الأرضين ، نص عليه أئمة المفسرين ، قال محبى السنة البغوى فى "معالم التنزيل" ، قال ابن عباس : إن الأرضين على ظهر النون ، والنون على بحر ، والبحر على صخرة خضراء ، وهى على قرن ثور ، والثور على الثرى ، وما تحت الثرى لا يعلمه إلا الله - انتهى - .

وفى "جواهر القرآن" لمحمد بن أبى بكر الرازى : الثرى التراب الندى الذى تحت انتراب اليباس ، ومنه قوله تعالى : ﴿وما تحت الثرى﴾ ، والمراد الذى تحت الأرض السابعة - انتهى - .

وفى "الدر المنثور" تحت قوله تعالى : ﴿ومن الأرض مثلهن﴾ أخرج ابن المنذر عن ابن جريج قال : بلغنى أن عرض كل أرض مسيرة خمسمائة عام ، وأخبرت أن الأرض السابعة فوق الثرى - انتهى - .

وفى "التحفة السنية فى أجوبة الأسئلة المرضية" لأحمد بن عبد اللطيف الشيشى : أخرج ابن أبى حاتم عن كتب أن سئل ما تحت هذا الأرض ، قال : الماء ، وما تحت الماء ، قال : الأرض ، حتى عددهن سبع أرضين ، قيل : وما تحت الأرض السابعة ، قال صخرة : قيل : وما تحت الصخرة ، قال : ملك ، قيل : وما تحت الملك ، قال : حوت معلق طرفاه بالعرش ، قيل : وما تحت الحوت ، قال : الهواء والظلمة ، وانقطع العلم - انتهى - .

فهذه العبارات وأمثالها قد دلت بأوضح الدلالات أن المنقطع عن المخلوق إنما هو علم ما تحت الأرض السابعة ، بل ما تحت الأشياء المذكورة ، لا علم ما بين الأرضين ، وأثر ابن عباس إنما يخبر عن كيفية ما بينهما لا عن كيفية ما تحتها ، فانتفت المعارضة باليقين .

ومن ذلك قول بعضهم : إنه مخالف لحديث مرفوع فى "الصحيحين" وغيرهما : «من أخذ شبراً من الأرض ظلماً فإنه يطوقه يوم القيامة من سبع أرضين» ، فإنه يدل على أن الطبقات التحتانية للأرض تابعة فى الأحكام لهذه الطبقة ، وليس لأحكام على حدة ، والأثر الذى نحن فيه يدل على أن لكل منها حكماً وخلقاً على حدة ، ولا شبهة فى

أن هذا الأثر أدون رتبة من ذلك الحديث، فيرد الأثر، ويقبل الحديث.

وجوابه: أنه لا مخالفة بينهما بوجه من الوجوه؛ لأن الحديث المذكور إنما يدل على أن الله يجعل لمن يغصب الأرض يوم الجزاء، ولا دلالة له بوجه من الوجوه على أنه لا مخلوق في طبقات الأرضين، أو أنها كلها متصلة، فأين المخالفة؟

ومن ذلك قول بعضهم: إنه مخالف لحديث مرفوع حديث عبد الله بن عمر، وهو مروي في "المستدرک" وغيره قال: قال رسول الله ﷺ: «إن الأرضين بين كل أرض والتي تليها مسيرة خمسمائة عام»، والثانية سجن الريح، والثالثة فيها حجارة جهنم، والرابعة فيها كبيت جهنم، والذى نفسى بيده إن فيها أودية من كبريت لو أرسل فيها الجبال الرواسى لماعت، والخامسة فيها حيات جهنم، إن أفواهاها كالأودية، والسادسة فيا عقارب جهنم، إن أدنى عقربة منها كالبعال، والسابعة فيها سقر، وفيها إبليس مصفد بالحديد، فإذا أراد الله أن يطلقه لما يشاء أطلقه، فإن هذا الخبر يخبر أن في طبقات الأرض حيات وعقارب ورياحاً وأمثالها، وأثر ابن عباس يخبر أن فيها خلقا مكلفين وأنبياء، وكم من فرق بين ذلك وذلك، وإذا تعارضا يؤخذ بالمرفوع، ويترك غير المرفوع.

ودفعه من وجهين: أما أولا: فبأن المعارضة بين الحديثين إنما يتحقق إذا تساوى من حيث السندين، وههنا ليس فليس، وذلك أن أثر ابن عباس صحيح، أو حسن سنداً لا توجد فيه -إن شاء الله- علة أبداً، ومن حكم بضعفه مثل النور الحلبى في إنسان الحيوان، والقسطلانى في "إرشاد السارى" -الزرقانى في "شرح الموطأ" إنما وقع له غرر بوقوع الشذوذ، كما لا يخفى على من طالع عباراتهم، وغاص في كلماتهم، وقد عرفت أن الشذوذ هنا مقبول لا مردود، فالحكم بالضعف بناء على لا يخلو عن الشذوذ، مع أن هؤلاء ليسوا من أصحاب التصحيح حتى يعتمد عليهم في التضعيف أو التصحيح، ومن صححه أو حسنه كالذهبي والحاكم والبيهقي وأمثالهم من أرباب الترجيح فعمل يقول عاقل بتقديم قول تلك الجماعة على هذه الجماعة، كلا والله بل نزلهم منازلهم، ونوفهم حظهم، بخلاف حديث ابن عمرو، فإن في روايته أبو السمع وراج، وهو مختلف فيه عند أصحاب الاحتجاج، كما في "تهذيب التهذيب" للحافظ ابن حجر.

قال عبد الله بن أحمد عن أبيه: حديثه منكر، وقال الدارمى عن ابن معين: ثقة،

وقال النسائي : ليس بالقوى ، وقال أبو حاتم فى حديثه ضعف ، وقال الدارقطنى : متروك - انتهى ملخصاً - .

ومن ههنا اختلفوا فى حكمه ، فحكم الحاكم عليه بالصحة ، وقال السيوطى فى تخريج أحاديث " شرح المواقف " : سنده حسن ، وحكم على الذهبى بالنكارة ، كما قال السيوطى فى " الدر المنثور " ، أخرجه ابن أبى حاتم فى تفسيره للحاكم وصحح ، وتعقبه الذهبى ، فقال : منكر ، ولا يغرنك أن الأثر المذكور موقوف ، وحديث ابن عمرو مرفوع ، وفى مثله يقدم المرفوع ؛ لما ستعرف أن قول ابن عباس أيضاً فى حكم المرفوع .

وأما ثانياً : فلأننا لو سلمنا أن حديث ابن عمرو مثل أثر ابن عباس فى القوة ، أو أقوى منه ، لكن لا معارضة فيما بين معناه ومعناه ، إذ ليس فى حديث ابن عمرو نفى وجود المكلفين فى طبقات الأرضين حتى يصير معارضاً لما يثبت ، بل هو ساكت عنه ، فمن الجائز أن تكون الطبقات التحتانية مسكناً للحيوانات أيضاً ، وللمكلفين والأنبياء أيضاً ، وعليه تدل رواية ابن جرير المختصرة ، كما مرّ غير مرة .

ومن ذلك قول بعضهم : إن أثر ابن عباس مجمل ؛ لأنه لم يبين كيفية تشبيه آدم بآدم ، ونوح بنوح إلى غير ذلك ، وما شأنه ذلك لا يقبل .

ولا يذهب عليك سخافته ، فإن الإجمال عبارة عن خفاء المعنى بحيث لا يطلع على المقصود إلا من جانب المتكلم ، كما هو منصوص فى مختصرات العلم ، ووجود هذا المعنى فيما نحن فيه ممنوع ، فإن المعنى ههنا فى غاية الوضوح ، كما ستعرفه ، ولو كان مجرد عدم بيان الشارع موجبا للإجمال ، لوقعت أكثر النصوص القرآنية والحديثية فى حيز الإعضال .

ومن ذلك قول بعضهم : إن الأثر المذكور قد ورد فيه نبى كنيكم ، وكلمة نبيكم فى حق نبينا ﷺ كلمة كفر ، لإفادته أنه ليس نبياً للمتكلم ، فكيف يتكلم به الصحابى الجليل ، بل لا يتفوّه بمثله إلا المخالف الدليل .

وأنت ترى وهنه وبطلانه ، لقد قف شعرى وتحير صدرى من نقله للرد عليه ، ولو لا خوف إضاعة الجهلة لكان السكوت عنه أهون من الرد عليه ، أما علم المسكين الجاهل المبين أن هذ كلمة قد وردت فى كثير من كتب الحديث ، ولم يرَ به بأساً الصحابة فمن

دونهم من علماء القديم والحديث، ففي صحيح مسلم عن ابن مسعود قال: من سرّه أن يلقى الله غدا مسلماً فليحافظ على هؤلاء الصلوات الخمس، حيث ينادى بهن، فإن الله شرع لنبىكم سنن الهدى، وأنهن من سنن الهدى، ولو أنكم صليتم فى موتكم كما يصلى هذا الرجل المتخلف فى بيته تركتم سنة نبىكم لضللتهم.

وفيه أيضاً عن عمر قال: أما إن نبىكم ﷺ قال: «إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع آخرين»، وفيه أيضاً عن أبى حسان، قال: قيل لابن عباس: إن هذا الأمر قد تفشع به الناس إن من طاف البيت فقد حل الطواف عمرة، فقال سنة نبىكم وإن زعمتم. وفى "حلية الأولياء" عن معاذ قال: لا تقل إن لى مصلى فى بيتى فأصلى فيه، فإنكم إن فعلتم ذلك تركتم سنة نبىكم، ولو تركتم سنة نبىكم لضللتهم، ومثله كثير فى كتب الأخبار شهير، فإلى الله المشتكى من أجزاء الجهلة يتكلمون بما تكاد السموات تنفطر منه، وتنشق الأرض وتخر الجبال هدأً، ويحسبون الهم من الكلمة، فعليهم وبالهم ووبال من هلك بهم.

ومن ذلك قول بعضهم: إن الأثر المذكور مخالف لما ذكره بعض الكلمة إن طبقات الأرض متصلة غير متفاصلة، فكيف يتصور فيها وجود الأنبياء، وأنت ترى أن هذا القول مثل سابقه فى بطلانه، أما علم المجهول الغفول إن انفصال الطبقات وكون ما بين الواحدة والأخرى، كما بين سماء وسماء، هو المذهب الذى اختاره جمهور أئمة الإسلام، وحكم عليه بالصحة الأعلام، وهو الذى شهدت له الأخبار النبوية على صاحبها أفضل صلوات وتحية، وأما قول من قال بالاتصال فمردود عليه، لا يلتفت إليه، وغاية العذر من قبله أنه لم تبلغه الأخبار فيه، وإلا لما خالفها فيه.

فإن قلت: إذا كانت طبقات الأرض متفاصلة فما طريق وصول الضوء إلى أرباب الطبقات التحتانية؟ قلت: فيه قولان: أحدهما: أنهم يشاهدون السماء من كل جانب أرضهم، ويستمدون الضياء منها، وهذا قول من جعل الأرض مبسوطة، وثانيهما: أن الله خلق لهم ضياء يشاهدونه، وهذا قول من جعلها كرية، قاله سليمان الجمل فى حواشى الجلالين وغيره، وفى حواشى تفسير البيضاوى للشهاب الخفاجى قوله: ومن الأرض مثلهن فى العدد إشارة إلى أن الأرض كالسماء سبع طبقات متفاصلة، وهو

المعروف في الأحاديث الصحيحة، وقيل: هي الأقاليم السبعة، وليست هذه المسألة من ضروريات الدين حتى يكفر من أنكر فيها، أو تردد فيها، والذي نعتقد أنها طبقات سبع، ولها سكان من خلقه، يعلمهم الله - انتهى - وقد مرّ منا ما يفيدنا في هذا المقام من عبارات الأعلام، فليُنظر.

ومن ذك قول بعضهم: إن الأثر المذكور ليس مرفوعاً إلى النبي ﷺ، وقول الصحابي ليس بحجة في أمثال هذه الأمور بالجزم، وفيه سفسطة واضحة، ومغلطة ظاهرة، فإن قول الصحابي فيما لا يعقل في حكم المرفوع، وهو حجة عند أرباب الفن كالمرفوع، كما قال الحافظ ابن حجر في "شرح نخبة الفكر": مثال المرفوع من القول حكماً ما يقوله الصحابي: مما لا مجال للاجتهاد فيه دلالة تعلق ببيان لغة، أو شرح غريب، كالإخبار عن الأمور الماضية من بدء الخلق، وأخبار الأنبياء أو الآتية، كالملاحم وأهوال يوم القيامة، وإنما كان حكم المرفوع لأن أخباره بذلك يقتضى مخبراً له، ولا مجال للاجتهاد فيه، ولا موقف للصحابة إلا النبي ﷺ - انتهى -.

وقال أيضاً في "كتاب النكت": على بن الصلاح ما قاله الصحابي: مما لا مجال للاجتهاد فيه، فحكمه الرفع، كالأجزاء عن الأمور الماضية من بدأ الخلق وقصص الأنبياء، وعن الأمور الآتية، كالملاحم والفتن، وصفة الجنة والنار، والإخبار عن عمل يحصل به ثواب مخصوص، أو عقاب مخصوص - انتهى -.

وبمثله صرح الزين العراقي في "شرح جامع الترمذي" وأبو بكر بن العربي في "شرحه"، والفخر الرازي في "المحصول"، وابن عبد البر في شرحي "الموطأ" وغيرهم في تصانيفهم، ويسط الكلام فيه السيوطي في "طلوع الثريا بإظهار ما كان خفياً"، فبناء على هذا الأثر الذي نحن فيه لكون متعلقاً بأخبار الأنبياء وبدء الخلق وأمثال ذلك مما لا مجال للاجتهاد فيه يعدّه مرفوعاً لا موقوفاً، فيكون حجة بلا شبهة.

ومن ههنا ظهر بطلان قول من قال: إن تفسير الصحابي المتعلق بشأن النزول مقبول، وهو في حكم المرفوع بلا شبهة، وغير ليس كذلك عند أرباب النقول، وذلك لكونه مخالفاً لما نص عليه الأثبات، وصرّح به الثقات.

وكذا ظهر بطلان قول من قال: إن المتنازع فيه أثر وليس بحديث، وذلك لأنه إن

أراد من قوله : ليس بحديث أنه ليس بمرفوع ، فقد عرفت بطلانه ، وأنه في حكم المرفوع ، وإن أراد أنه لا يسمى حديثاً في عرف أهل الفن فمع كونه لا طائل تحته مخالف لما في كتب الفن ، قال السيوطي في "تدريب الراوي" : قال الطيبي : الحديث أعم من أن يكون قول الرسول عليه الصلاة والسلام والصحابي أو التابعي ، وفعلهم وتقريرهم - انتهى - .

فإن قلت : هذا الذي ذكرتموه من أن قول الصحابي فيما لا يعقل في حكم المرفوع ليس مطلقاً ، بل في قول الصحابي الذي لا يأخذ عن أخبار بني إسرائيل وكتبهم ، وأما قول من كانت عادته تلك ، فليس كذلك ، كما صرح به الزين العراقي ، وابن حجر العسقلاني .

قلت : هذا وإن اشتهر بين كتب المتأخرين لكنه ليس بمرضى عند المحققين قطعاً ، أنظر إلى كلام الشمس السخاوي في "فتح المغيث بشرح ألفية الحديث" ، قال ابن العربي في "القبس" : إذا قال الصحابي قولاً لا يقتضيه القياس ، فإنه محمول على المسند إلى النبي ﷺ ، ومذهب مالك وأبي حنيفة أنه كالمسند - انتهى - وهو الظاهر من احتجاج الشافعي في الجديد بقول عائشة : فرضت الصلاة ركعتين ركعتين حيث أعطاه حكم المرفوع لكونه مما لا مجال للرأى فيه .

ومن الأدلة للأظهر أن أبا هريرة حدث كعب الأحبار بحديث : فقدت أمة من بني إسرائيل لا يدري ما فعلت ، فقال له كعب : وأنت سمعت هذا من رسول الله ﷺ ، قال : نعم ، وتكرر ذلك مراراً ، فقال له أبو هريرة : أفأقرأ التوراة ، أخرج البخاري في بدء الخلق من "صحيحه" .

قال شيخنا ابن حجر : فيه أن أبا هريرة لم يكن يأخذ عن أهل الكتاب ، وأن الصحابي الذي يكون كذلك إذا أخبر بما لا مجال للرأى فيه ، يكون للحديث حكم الرفع - انتهى - وهذا يقتضي تقييد الحكم بالرفع بصدوره عن لم يأخذ عن أهل الكتاب ، وقد صرح شيخنا بذلك في مسألة تفسير الصحابي ، وسبقه شيخه بهذا التقييد .

قلت : في ذلك نظر ، فإنه يبعد أن الصحابي المتصف بالأخذ عن أهل الكتاب يسوغ حكاية شيء من الأحكام الشرعية التي لا مجال للرأى فيها مستنداً لذلك من غير عزو مع علمه بما وقع فيه من التبديل والتحريف ، بحيث سمى عبد الله بن عمرو بن

العاص صحيفته بالنبوة الصادقة احترازاً عن الصحيفة اليرموكية، وكونه في مقام تلبس الشريعة المحمدية فحاشاهم من ذلك - انتهى - .

وقال شيخ الإسلام زكريا الأنصارى في "فتح الباقي شرح ألفية العراقي": ما أتى عن صحابي موقوفاً عليه حيث لا يقال من قبل الرأي: بأن لا يكون للاجتهاد فيه مدخل حكمه الرفع، وإن احتمل أخذ الصحابي عن أهل الكتاب تحسیناً للظن به - انتهى - .

ولو سلمنا أن قول الصحابي مطلقاً ليس في حكم المرفوع، بل قول من لا يأخذ عن أهل الكتاب فقط، وأما من يأخذ عنهم فليس كلامه، وإن كان مما لا يعقل في حكم المرفوع، فلا يضرنا أيضاً؛ لأن ابن عباس الذي هو القائل بالأثر المتنازع فيه كان ممن ينكر على من يأخذ من أهل الكتاب، وكان يجتنب بنفسه عن أخبار أهل الكتاب؛ لما في صحيح البخاري بسنده عن عكرمة عنه أنه قال: كسف تسألون أهل الكتاب من كتبهم وعندكم كتاب الله أقرب الكتب عهداً بالله، تقرؤون محضاً لم يشب .

وأخرج بسنده عن عبيد الله بن عبد الله أن عبد الله بن عباس قال: يا معشر المسلمين كيف تسألون أهل الكتاب عن شيء وكتابكم الذي أنزل الله على حبيبكم أحدث أخبار بالله محضاً لم يشب، وقد حدثكم الله أن أهل الكتاب قد بدلوا من كتب الله وغيروا، فكتبوا بأيديهم الكتب قالوا: هو من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً، أو لا ينهاكم ما جاءكم من العلم عن مسألتهم، ولا والله ما رأينا رجلاً منهم يسألكم عن الذي أنزل عليكم .

وفي "فتح المغيث" للسخاوي: قد منع عمر كعباً عن التحديث بما في الكتب المتقدمة قائلاً: لتتركه أو لألحقنك بأرض القردة، وأصرح منه قول ابن عباس له، ولو وافق كتابنا، وقال: إنه لا حاجة بنا إلى غير ذلك، وكذا نهى عن مثله ابن مسعود وغيره من الصحابة - انتهى - .

وأخرج الحافظ ابن حجر في "نتائج الأفكار بتخريج أحاديث الأذكار" بسنده عن ابن عباس قال: كانت تلبية موسى لبيك لبيك عبدك وابن عبدك، وتلبية عيسى لبيك لبيك عبدك وابن أمتك، ثم قال: هذا موقوف حسن الإسناد، أخرجه البزار في "مسنده"، وكأن عنده في حكم المرفوع؛ لأنه لا يقال بالرأي ابن عباس كان ينكر على من يأخذ من أهل الكتاب، كما أخرجه البخاري عنه - انتهى - .

فظهر أنه لا شبهة في كون الأثر المتنازع فيه حجة في حكم المرفوع، ونزاع من نازع فيه مرفوع ومطروح، وبه وضح بطلان استناد من استند في هذا المقام بقول ابن كثير في البداية في حق هذا الأثر أنه محمول إن صحّ نقله على أن عباس أخذه من الإسرائيليات، وذلك وأمثاله إذا لم يخبر به معصوم، وصحّ سنده إليه، فهو مردود على قائله - انتهى - .

ونقله عنه السخاوى في "المقاصد الحسنة"، والقسطلانى في "إرشاد السارى" وغيرهما في غيرهما، وذلك لأن احتمال كون الأثر الذى نحن فيه مأخوذ من الإسرائيليات لم يده أحد في ما نعلم أولاً، إلا ابن كثير وتبع من تبعه وهو مجرد احتمال من عند نفسه من دون استناد إلى ما يحققه، ويرده النصوص الواضحة والبراهين الساطعة، فهل عاقل يرد نص البخارى، وقبول احتمال ابن كثير، وما يرد أيضاً قول السيوطى في "الإتقان في علوم القرآن": نقل الصحابة من أهل الكتاب أقل من نقل التابعين، ومع جزم الصحابى بما يقوله، كيف يقال: إنه أخذه من أهل الكتاب، وقد نهوا عن تصديقهم - انتهى - .

ومن ذلك قول بعضهم: الأثر المذكور وإن صح سنده لكن لا يلزم من صحة الإسناد صحة متنه، فقد يصح الإسناد، ويكون فى المتن شذوذ أو علة تقدح فى الصحة والاعتماد، كما ذكره القسطلانى فى "إرشاد السارى" وغيره فى غيره .

وجوابه: أن ابن الصلاح قال فى مقدمته بعد أن ذكر نحو ما ذكره، غير أن المصنف المعتمد منهم إذا اقتصر على قوله: إنه صحيح الإسناد، ولم يذكر له علة، ولم يقدح فيه، فالظاهر من الحكم بأنه صحيح فى نفس؛ لأن عدم العلة والقادح هو الأصل - انتهى - .

وقال العراقى فى "شرح الألفية" بعد نقله: قلت: وكذلك إن اقتصر على قوله: حسن الإسناد، ولم يعقبه بضعف فهو أيضاً محكوم له بالحسن - انتهى - .

ومن المعلوم أن الأثر الذى نحن فيه اقتصر الحاكم فى حقه على قوله صحيح الإسناد، ولم يبين له علة قادحة، واقتصر عمدة النقاد الذهبى على قوله: حسن الإسناد، ولم يذكر علة جارحة، والبيهقى وإن ذكر فيه له علة، لكنه مما ليس يقدح فى الحسن والصحة، كما عرفته، فإذاً الظاهر هو الحكم بصحة المتن والسند كليهما من دون وقفة .



هذه كلماتهم في عدم قبول الأثر المذكور، وقد علمت أن شيئاً منها لا يصلح لأن يقبل، وليس واحد منها بقول منصور، وهناك كلمات آخر تسميتها بالخرافات أخرى، وهي من هذه المذكورات أخزى لا نضيع الوقت بذكرها، والرد عليها.

## الباب الثاني في تحقيق المعنى حسبما يدل عليه المبنى

اعلم أنه لا شبهة في أن الأرض سبع طبقات كسبع سماوات، وأن بين كل منهما والأخرى مسيرة خمسمائة عام، كما بين سماء وسماء، ثبت ذلك بالأحاديث الصحيحة المروية في الكتب المعتمدة، وهو ظاهر قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ﴾ وهو مذهب عامة الفقهاء والمحدثين، ومن خالف في ذلك، أو ناقص في ما هنالك، فهو من المعذورين؛ لأنه لم يبلغه الأخبار الصحيحة، أو بلغته، ولكنه ظنها غير صحيحة، وبالجمل فقله في هذا الباب غير مقبول بالمعقول والمنقول.

وكذا لا شبهة في أن في كل أرض من الأرضين خلقاً وعالمًا، صرح به جمع من المحققين إلا أن منهم من أحال تفصيله إلى علم الله تعالى، كالشهاب الخفاجي في حواشي "تفسير البيضاوي" والسيد الجرجاني في "شرح المواقف"، وابن أبي جمرة في "شرح مختصر صحيح البخاري".

ومنهم من حكم على أن الطبقات التحتانية مساكن للجن حسبما ورد به بعض الأخبار، كالشبلبي والزرقاني والحلي والقسطلاني، ومنهم من ذكر لكل طبقة صنفاً جديداً، كما في "بدائع الدهور" وغيره.

قال وهب بن منبه: لما خلق الله الأرض كانت طبقة واحدة ففتقها، فصيرها سبعاً، كما فعل في السموات، وجعل بين الطبقة والطبقة مسيرة خمسمائة عام، فكان اسم الطبقة العليا أديماً، والثانية بسيطاً، والثالثة ثقيلاً، والرابعة بطيحاً، والخامسة جنباً، والسادسة ماسكة، والسابعة الثرى، وسكان الأرض الثانية أم يقال لهم: الطمس،

وطعامهم من لحومهم، وشرابهم من دمهم، والثالثة سكانها أم وجوههم كوجوه بنى آدم، وأفواههم كأفواه الكلاب، وأيديهم كأيدى بنى آدم، وأرجلهم كأرجل البقر، وعلى أبدانهم شعر كصوف الغنم، وهو لهم ثياب.

والرابعة سكانها أم يقال لهم: الحلهم، ليس لهم عين ولا أقدام، بل لهم أجنحة، والخامسة بها أم كأمثال البغال، ولهم أذنان كل ذنب نحو ثلاث مائة ذراع، والسادسة بها أم يقال لهم: الخثوم، وهم سود الأبدان، ولهم مخالب كمخالب السباع، والسابعة فيها مسكن إبليس وجنوده - انتهى ملخصاً -.

والحق التحقيق فى هذا الباب القريب إلى الصواب أن يقال: لا شبهة فى وجود المخلوقات فى جميع الطبقات بشهادة الروايات، وأما تعيينها وأنها من أى صنف، وعلى أى شكل، وعلى أى صورة، فيفوت ذلك إلى علم الله تعالى، وقد دل أثر ابن عباس على أن فيها، أو آدم كأدمنا، وأنبياء كنبينا.

واختلف العلماء فى تفسيره على ثلاثة مسالك:

الأول: أنه محمول على عالم المثال الذى هو برزخ بين عالمى الغيب والشهادة، وهذا هو طريق الصوفية الصافية وأصحاب الكمال، قال حسين الديار بكرى فى كتاب الخميس فى أحوال أنفس نفيس فى "الفتوحات المكية": "إن الله لما خلق آدم الذى هو أول جسم إنسانى، وجعله أصلاً لوجود الأجسام الإنسانية فضلت من خمير طينته فضلة، خلق منها النخلة، فهى أخت لآدم، وهى الناعمة، وسماها الشرع الناعمة، وشبهها بالإنسان، ولها أسرار عجيبة دون سائر النبات، وفضل من الطينة بعد خلق النخلة قدر السمسم فى الخفاء، فمد الله من تلك الفضلة أرضاً واسعة الفضاء، وخلق الله من جملة عوالمها عالماً على صورنا، إذا أبصرهم العارف يشاهد نفسه فيهم، وأشار إلى مثل ذلك عبد الله بن عباس فى ما روى عنه فى حديث "هذه الكعبة بيت واحد من أربعة عشر بيتاً وإن فى كل أرض من السبع الأرضين خلقاً مثلنا حتى إن فيهم ابن عباس مثلي"، وصدقت هذه الرواية عند أهل الكشف - انتهى -.

ومثله فى مواضع من "الفتوحات المكية"، وفى "مصباح الظلام فى ذكر مزال الحكماء الأعلام": اعلم أن الأحاديث الدالة على المثال كثيرة جداً، منها ما روى عن ابن

عباس في حديث «الكعبة أنها بيت واحدة من أربعة عشر بيتاً وإن في كل أرض من الأرضين السبع خلقاً مثلنا حتى أن ابن عباس مثلى» - انتهى - .

المسلك الثاني : مسلك التأويل ، وهو أنه محمول على أن في كل طبقة من الطبقات الأرضية هاديا مسمى باسم نبي هذه الطبقة ، ففيها آدم ونوح وإبراهيم ومحمد ، وهم ليسوا بأنبياء في الحقيقة ، بل هم أخذوا الأحكام عن أنبياء هذه الطبقة ، وبلغوها إلى قومهم في طبقاتهم ، كما قال النور الحلبي في "إنسان العيون" ، قال السيوطي : ويمكن أن يأول على أن المراد منهم النذر الذين كانوا يبلغون الجن عن أنبياء البشر ، ولا يبعد أن يسمى كل منهم باسم النبي الذي يبلغ عنه هذا كلامه ، أي وحيث كان لنبينا ﷺ رسول من الجن اسمه كاسمه ، ولعل المراد اسمه المشهور ، وهو محمد ، فليتأمل - انتهى - وبمثله ذكر القسطلاني والزرقاني وأمثالهما .

ولا يخفى على الأريب اللبيب ما في هذا ، أما أولا فلأن التأويل إنما يصار إليه إذا أدى حمل الكلام على ظاهره إلى مفسدة ، وإن لم يكن كذلك فالتأويل مردود على المؤول ، وههنا حمل الكلام على ظاهره لا يؤدي إلى مفسدة ، فلا يقبل تأويل المؤول .  
وأما ثانياً : فلأن مفاد هذا التأويل أن التشبيه الوارد في الأثر آدم كآدم ونوح كنوح ، وفي التسمية ، ومن المعلوم أن مثل هذا الخبر خال عن الفائدة المعتدة .

وأما ثالثاً : فلأن كلمة نبي كنيكم تنادى بأعلى النداء على أن في كل طبقة أنبياء مشبهها بسيد الأنبياء ، وعلى هذا المسلك يبطل كونه نبياً ، فلا يقبل هذا التأويل قطعاً ، والقول بأن إطلاق النبي ههنا على سبيل التجوز والمسامحة قول يأبى عنه الأدلة العقلية والنقلية .

المسلك الثالث : مسلك التحقيق ، وهو أن في كل طبقة من تلك الطبقات بعثت الأنبياء على المخلوقات ، وهم كانوا أنبياء من جانب لحق إلى جانب الخلق على الحقيقة ؛ لا أنهم كانوا نذراً وهداة من جانب أنبياء هذه الطبقة ، فمنهم من شبه بآدم ، ومنهم شبه بنوح ، ومنهم من شبه بسيد العالم ، وهذا هو الذي اختاره الشبلي ومن تبعه ، ولا يخفى على من له مسكة في العلوم النقلية أن مسلك التأويل من هذه المسالك الثلاثة غير مقبول بالمعقول والمنقول ، وأن لهج به جمع من المتأخرين ، واستحسنه طائفة من المحدثين لما

عرفت ما فيه من الوجوه الثلاثة، وأما المسلك الأول، فهو أصفى المسالك الثلاثة، لكنه مما لا تقبله العقول المتوسطة، فإذا الأولى هو اختيار المسلك الثالث، فإنه أحسن وأبهى .

ويؤيده ظاهر كلام الجلال المحلى حيث قال فى تفسير سورة الطلاق: ﴿ومن الأرض مثلهن﴾ فى العدد ﴿ويتنزل الأمر﴾ الوحي بينهن بين السماوات والأرض، ينزل به جبريل من السماء السابعة - انتهى - .

وكذا قال البغوى فى "معالم التنزيل": ﴿الله الذى خلق سبع سماوات ومن الأرض مثلهن﴾ فى العدد ينزل الأمر بينهن بالوحي من السماء السابعة إلى الأرض السفلى - انتهى - .

فهذا التفسير يدل على أن الوحي ينزل به جبريل فى الطبقات التحتانية أيضاً، والظاهر من الوحي هو وحي الأحكام لا سيما إذا أسند إلى جبريل، وإن استعمل فى غيره أيضاً .

فإن قلت: إذا اختير وجود الأنبياء فى الطبقات التحتانية فما وجه تشبيه واحد منهم بسيد الأنبياء .

قلت: شبه أولهم بآدم فى الأولية وآخرهم بخاتم الأنبياء فى الخاتمة .  
فإن قال قائل: فيلزم حيثئذ وجود أمثال نبينا ﷺ، وقد تقرر فى كتب أهل السنة أن مثله فى صفاته المختصة به ممتنع بالغير بالجزم .

قلنا له: كلا، لا يلزم ذلك، وإنما يلزم إن كان التشبيه فى جميع الأوصاف الكمالية، أو جميع الصفات المختصة، ومثله ليس بلازم فى التشبيه، فإنه يكفى فى الشركة ولو فى بعض الأوصاف على ما ثبت فى فن التشبيه، فالتشبيه ههنا إنما هو فى مجرد الختم والآخرية، لا فى غيره من الصفات الكمالية .

فإن قيل: فحيثئذ يلزم أن لا يكون نبينا ﷺ خاتم الأنبياء على الاستغراق على ما هو مفاد قوله تعالى: ﴿خاتم النبيين﴾ فإن اللام الداخلة عليه تفيد الاستغراق، وذلك لأن الخاتم عبارة عن نبي يكون متأخراً عن كل الأنبياء، ويكون به تكميل قصر النبوة وارتفاع البناء، فإذا تعددت الخواتم فأين الختم؟

قلنا: ظاهر أثر ابن عباس دلّ على أن الله بعث فى كل طبقة أنبياء على سكانها،

ومدّ سلسلة النبوة في كل منها، كما في الطبقة العليا، ومن المعلوم أن كل سلسلة لا بد لها من أول وآخر، فلا بد أن يكون في كل طبقة نبي هو أول أنبياء تلك الطبقة، ونبي هو آخر أنبياء تلك الطبقة، والباقون بينه وبينه، كما أن في الطبقة العليا أولهم آدم، وآخرهم محمد ﷺ، والباقون بينه وبينه، فشبه أول كل طبقة بأول هذه الطبقة، وآخر كل طبقة بآخر هذه الطبقة، وهذا التشبيه في مجرد الأولية والآخرية لا في غير ذلك، فمن هذه الجهة صارت الخواتم متعددة، لكن ختم نبينا ﷺ حقيقى بالنسبة إلى جميع أنبياء جميع الطبقات، بمعنى أنه لم يعط بعده النبوة لأحد في طبقة، وخاتم كل طبقة ختمه مقصور على طبقة، فتعدد الخواتم لا يضر في ختم نبينا على سبيل الاستغراق.

فإن قلت: قد ثبت أن نبينا ﷺ خاتم الأنبياء حقيقة، وأن دعوته عامة شاملة لجميع المكلفين، غير مقيدة بزمان، أو مكان، أو طائفة من المكلفين، وعلى هذا فلا يمكن تعدد الخواتم، فإنه لا يخلو إما أن يكون وجود بقية الخواتم في عصره ﷺ أو بعده، أو قبله، لا سبيل لى الأول؛ لأنه حينئذ لا يخلو إما أن يكون بقية الخواتم تابعة لشريعة نبينا أو غير تابعة، فإن لم يكن تابعة يلزم أن لا يكون شريعة نبينا عامة، وإن كانت تابعة دخلت في زمرة الأمة، ولم يبقَ لهم النبوة، ولا سبيل إلى الثاني؛ لاستلزامه أن لا يكون مبينا ﷺ خاتم الأنبياء، ولا سبيل إلى الثالث؛ لأنهم حينئذ صاروا داخلين في أفراد النبيين، لا في أفراد الخاتمين.

قلت: لا شبهة في بطلان الاحتمال الثاني، وهو أن يكون وجود الخواتم في تلك الطبقات بعده؛ لما ورد أنه لا نبي بعده، وثبت في مقره أنه خاتم الأنبياء على الإطلاق، والاستغراق، وأما الاحتمال الأول والثالث فلا دليل يدل على بطلانهما، وذلك لأنه يمكن أن لا يكون عصر آخر أنبياء كل طبقة متحداً مع عصر خاتمتها ﷺ، وأن يكون قبله، فإن كان قبله فلا ضرر في كون نبينا ﷺ خاتماً لكل لهم ولغيرهم، وختمهم كان مقصوراً على طبقتهم، وإن كان متحداً فلا مضائق أيضاً في عموم دعوة نبينا ﷺ؛ لأنهم حينئذ يكونون أنبياء بالنسبة إلى قومهم، خاتمين بالنسبة إلى أنبياء طبقتهم، ومع ذلك يكونون متبعين بشريعة نبينا العامة، فكونهم أنبياء وخاتمين لا يضر في عموم دعوة سيد العالمين.

ألا ترى إلى ما نقله السيوطي وغيره عن السبكي أنه قال: ما من نبي إلا أخذ الله

عليه الميثاق أنه إن بعث محمد في زمان ليؤمن به، ولينصرنه، ويوصى أمته بذلك، وفي ذلك من النبوة والتعظيم ما لا يخفى، وفيه مع ذلك أنه على تقدير كونهم في زمانه يكون مرسلًا إليهم، ويكون نبوته ورسالته عامة للجميع الخلق من زمن آدم إلى يوم القيامة، ويكون الأنبياء وأممهم كلهم من أمته، ويكون قوله: بُعثُ إلى الناس كافة، لا يحصى به الناس من زمانه إلى يوم القيامة، بل يتناول، فالنبي ﷺ نبي الأنبياء، ولو اتفق بعثته في زمن آدم ونوح وإبراهيم وموسى وعيسى وجب عليهم وعلى أمتهم الإيمان به ونصرته، وبذلك أخذ الله عليهم الميثاق، وإنما أمره يتوقف على اجتماعهم معه، فلو وجد في عصرهم لزهمهم اتباعه، ولهذا يأتي عيسى في آخر الزمان على شريعته، وهو نبي كريم على حاله، لا ينقص منه شيء، وكذلك لو بعث النبي ﷺ في زمانه، أو في زمان موسى وإبراهيم ونوح كانوا متحريين على نبوتهم ورسالاتهم إلى أمتهم، والنبي ﷺ نبي عليهم ورسول إلى جميعهم، فنبوته ورسالته أشمل وأعظم - انتهى - .

وإن شئت زيادة التوضيح لما ذكرنا بحيث ينقطع به عرق الشبهات، وتندفع به جملة الخدشات، فاستمع إن الله تعالى لما جعل سلسلة النبوة في كل طبقة لهداية سكانها، لا بد أن يكون لها أولاً وآخرًا؛ لأن لا تنهاى السلسلة باطل بالأدلة العقلية والنقلية، ففي الطبقة العليا جعل أولها سيدنا آدم، وآخرها سيدنا محمد ﷺ، وجعل خاتم الرسل والأنبياء، وجعل دعوته عامة شاملة، وفي الطبقات التحتانية جعل لها أيضًا أولاً وآخرًا، فأول أنبياء كل طبقة مشبه بآدم، وهو المراد بقول ابن عباس: آدم كآدمكم، وآخر أنبياء كل طبقة بحيث لا يوجد بعده نبي في تلك الطبقة مشبه بخاتم الأنبياء ﷺ، وهو المراد بقوله: نبي كنبيكم، يعنى كما أن في هذه الطبقة جعل الله نبيكم خاتمًا، كذلك في كل طبقة نبي هو خاتم أنبياءها، فهو في الختم مثل نبيكم، فهذا التشبيه في مجرد الختم، لا في الختم الحقيقي، فإن تعدد الخاتم الحقيقي مما لا يمكن، فختم النبي ﷺ حقيقى، وختم كل خاتم سواه إضافى، وبقية الخواتم إن مضت قبل خاتم الأنبياء فلا مناقشة أصلاً، وإن اتحد عصرهم بعصره لزهمهم اتباع لعموم رسالته، وشمول دعوته، ولا يمكن كونهم بعد خاتم الأنبياء .

فظهر أن أثر ابن عباس مما لا غبار عليه، لا سنداً ولا متناً، ولا مبنئ ولا معنى،

والله ولي التوفيق ، ومنه الهداية إلى سواء الطريق ، هذا آخر الكلام في هذا المقام ، وكان الاختتام يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من ذى القعدة من شهور السنة الثانية والتسعين بعد الألف والمائتين من الهجرة بمكة المعظمة ، زادها الله شرفا وعزة ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين .



## صورة ما نثقه

مولانا الشيخ عبد الغنى المجددى الدهلوى المرحوم  
نزىل المدينه فى آخر هذه الرساله محققاً ومصدقاً

الحمد لله أولا وآخرأ، والصلاة والسلام على رسوله دائماً وسرمداً ،  
ظهـور الصوره المثاليه فى المقامات الشتى أمر ثابت عقلا ونقلا لا ياباه الشرع  
والعقل ، وهو قطعى وانطبق معهما كشف إمامى الطريقه والشريعه الوجوديه والشهوديه  
الشيخ محيى الدين العربى الأندلسى الطائى والمجدد للألف الثانى أحمد بن عبد الأحد  
السرهندي ، كما هو فى الفتوحات والمكتوبات ، وما كتبه الفاضل القوى مولانا الشيخ  
عبد الحىى أحرى للقبول .

كتبه

عبد الغنى أبى سعيد المجددى الدهلوى

سامحهما الله بلطفه الخفى

## فهرس الموضوعات

خطبة الكتاب .....	٣
الباب الأول في ذكر من تكلم على الأثر المذكور مع ما عليه .....	٥
بيان حكم مرتبة أثر ابن عباس عند علماء الحديث .....	٥
لا ريب في كون سند هذا الأثر المذكور صحيحاً أو حسناً، وإن كان شاذاً، .....	١٢
من تكلم في صحة الأثر الذي نحن فيه بشذوذه اشتبه عليه الردود بالمقبول .....	١٣
وجوه أخر أقاموها على عدم كونه محتجاً به .....	١٤
قول بعضهم: إنه من أخبار الآحاد .....	١٤
قول بعضهم: إن الأثر المذكور معارض لما أخرج أبو يعلى عن جابر .....	١٤
قول بعضهم: إنه مخالف لحديث مرفوع في "الصحيحين" وغيرهما .....	١٥
قول بعضهم: إنه مخالف لحديث مرفوع حديث عبد الله بن عمر .....	١٦
قول بعضهم: إن أثر ابن عباس مجمل؛ لأنه لم يبين كيفية التشبيه وما شأنه ذلك لا يقبل .....	١٧
قول بعضهم: إن الأثر المذكور قد ورد فيه نبى كنيكم، وكلمة نبيكم في حق نبينا ﷺ كلمة كفر، .....	١٧
قول البعض: إن الأثر المذكور مخالف لما ذكر العلماء إن طبقات الأرض متصلة غير متفاضلة .....	١٨
قول بعضهم: إن الأثر المذكور ليس بمرفوع وقول الصحابي ليس بحجة في أمثال هذه الأمور .....	١٩
قول بعضهم: الأثر المذكور وإن صح سنده لكن لا يلزم من صحة الإسناد صحة منته .....	٢٢
الباب الثاني في تحقيق المعنى حسبما يدل عليه المبنى .....	٢٢
اختلف العلماء في تفسيره على ثلاثة مسالك .....	٢٥
المسلك الأول .....	٢٥
المسلك الثاني .....	٢٦
المسلك الثالث .....	٢٦
زيادة التوضيح لما ذكرنا بحيث ينقطع به عرق الشبهات، وتدفع به جملة الخدشات .....	٢٩
تقريب وتأييد من الشيخ عبد الغنى المجددى الدهلوى المرحوم .....	٣١











كتاب



إمام الحديث الفقيه  
عبدعزیز بن علی بن  
وحید اللہ قادری

۱

إدارة القراء  
کراتشي

